四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三三三册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

天津市學圖書館藏書

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

EB50/07

四庫全書存目叢書・集部三三三

（大陸版・限中國大陸發行）

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
金壇古籍精裝印務有限公司印製
787×1092毫米　16開本　52印張
1997年7月第1版　1997年7月第1次印刷
印數1－100

ISBN 7－5333－0615－5

Z・60　集部定價：127800圓

集部第三三三册目次

集部・總集類

文瑑清娛四十八卷

〔明〕華國才編

揚州市圖書館藏明崇禎四年刻本

附《四庫全書總目・文瑑清娛四十八卷》提要

原缺第一葉

風雲月露於尺幅間者覆也根本元性祖述六經披布帛嚥菽粟而不厭者真也然亦因時因地因習漾起六朝而後能道西絃四始之韻乎則時以也劉柔燥溼異宜能諧東南北之韻虖淵源授受有自能轉楚風齊歌之韻乎三代而下達人韻士鬱龍所炳史册芬齒類有何能覼縷撮其略晉有陶五柳唐有李青蓮宋有蘇子瞻或在天之南或在天之北或在江之右或

在江之左其時其地其習不同
而同歸於韻若不折腰五斗遂
陸歸兮解脫韁鎖沉酣於鄉以
沒世者則五柳先生獨再至於
鼎革之際又見趙松雪倪元鎮
二人焉一以王孫遜世娛情逸

穎皭然不滓於貴族一以布衣
潔己娛情布頭不著一人於緇
楮其志可則其韻不亦遠乎此
華君之始乎彼而終乎此意深
遠也然非韻人不能解韻語而彙
之華君遘清明榮勵之時生甚

接禮讓之鄉所居濱震澤左洞
庭右九龍名山巨浸環我几席
烟雲變幻蕩我胸次浮槎釣艇
憩我青稿宿籐清泉御亦素宮
四時花竹快我眉睫又有雙桂
大可數圍枝葉陰翳上不見天

日亦可列數席每歲貯桂資若
放時偏延韻士觴咏於庭余箸
承之溪頭時亦破冗一往迄今
二十年羨之醉於彼其韻可續
也可思也豈與玩世嬉世之韻
可同日語哉故醉心於韻彙成

清娛也典老矣及是時勉杖履追聖鄉探師友登太白之樓覽日觀之勝舟過梁溪華君延梓逆之途出所梓委以玄晏之何能聊述韵語以娛世然深有媿於謏人矣

崇禎辛未夏仲兩塍老人許令典篡

蠡翁先生雅嗜著述往與先大夫商略千古時時窺豹篋中藏又十年而如戰之霜且爲著書衰益矣湖瀕石次時或較讐一二譽也學慙游夏頤敢贊一辭乎辛未夏仲海上許同翁愷悌序其書以蕩海遂屬予繕寫於付剞劂因悵蠡翁之志苦而予得飽其一臠二三山中人謬相矜許留心雅事如此

古鄮山樵安廣譽識

序

文璩清娛者蠡陽華子集古來韻文以自娛也大凡可傳者必韻而隘者獨以韻歸文人至道德之尊功名之重則似無所置

韻余嘗謂不然鳴琴嘯歌飯蔬飲水書社七百棄若浮烟古今高韻誰能及此諸葛君三代遺才綸巾羽扇自是名士風流若小喬初嫁英姿奇發醇醪醉後曲顧周郎生亮生瑜又幾乎斂矣往與何司空論文有云亘古無俚道德俗英雄司空以為知言夫道德而俚三家村學究英雄而俗官淨登場耳然則韻奚

獨文人也華子曰雖然姑置是夫唐虞杯酒商周局棋何渠非韻然而命觴落子之頃必不可以糠粃塵垢滓穢太清吾取其可以自娛者而已於是往歲舞

萊寄志遂謝公車令者讀禮既餘彌堅初服彷彿羲皇之上摩娑松桂之下予娃書敎洋々盈耳闠扃湖岸罔問生涯量非伯倫釀藏香雪苗賓無飲局應無

心至於奚奴點茶標韻獨絕從華子遊者酒能醒茶能醉尓乃偃蹇百城瀾翻千卷採菊露以和墨依倒薤而成書洗濯清明黜陟耆舊升其韻者若弘景之

雲又堪持贈方點定之初余薦以屈平遠遊爲始華子謂雖逸而實悲怨讀者淚淫々弗可止也宋玉平之弟子爰騷而爲賦婉約風麗上不乖諷諫之旨下

能善藏身之道蓋絲於道德功名之際者而獨以文見乃斷自高唐神女諸篇以次得若干卷由斯義也以興以觀以羣以怨感懷身世俯仰會心豈獨自娛

抑持世之書也已昔司馬子長浮江淮搜禹穴獨一侍女名倩娛者相隨故史記韻隻千古寔成於勝遊千里佳人挈侍之時今以清娛名編斯亦華子之佳麗也歟

序 五

崇禎庚午重九日友弟鄭鄤書於遯齋

文瑑清娛序

文章天地之靈氣也而富貴者強半盜名字而篡其座書生一藉羔雁章縫入官人人搖筆稱才子昔人目劉慶孫長才潘陽仲大才裴景聲清才又青蓮之

序 三

仙長吉之鬼不知何才子置何等也其一二山人之集傳者此某名以為之言晏則某名以為之曹丘不必盡匠心獨妙而出之也故富貴借文章之用而實文章之汙佹也乃丘壑之雋又欲

為名道先生纂輯之旨殆或
與之康樂文之慮澹物而輕之
愜理無違妙而斯義亦能正
擎天之喜名卿推而之章皆
此編所為探珠而得其爪者
清之揆其就松風澗響之旨
者以三者之序正合類聚亦
嘗賤下轉語謂而不可遺堂
之獄於後庭夜之陽而子曲三
者之聲亦亦類聚之得先生此
編足為解織而來於未能以和
風澗響為可了先生之韻也

世有鍾文章真靈氣不至以富
貴驕人無以貧賤驕人者當以何
濃吾之壬申上元日道棠子馬
世奇題於長安邸舍

文璣清娛序

昔人苦暑每作六月行以慰征人余庚午應命入都亦以六月緣山涉湖暑甚不堪画中偶携族伯露陽公所刊清娛一編披襟讀之恍覺

序一

涼風起於山阿清泉響於澗底不知此身之在車塵馬足間也古語謂文生於情情亦生於文信然夫伯氏夙負異才庚子魁南國屢困公車遂謝棘試已如堂御脫萬石侯卿相之印棄如

敝屣陶元亮不欲折腰彭澤賦歸去於環堵蕭然捻琳夜抱琴行吟弋釣草野不願以章服揖拜上官家傍五湖栽梧蒔竹名花滿庭客至開樽聲鮮淋漓宴喜買書數千卷哦咏其中上自

序二

周秦下訖唐宋攟其文之不閱理亂興亡不涉是非毀譽或歌或舞或酒或奕或吟風或弄月或寄託或嘲戲或斷蹟寸瑜或詳文尺錦手自披採編纂成帙付之梓人不特自娛并以娛世

譽則世之所娛者冶容也鉛華也與夫明璫而翠翹也而伯氏之所娛者胡霞也芙蕖也與夫凌波而鳴珮也嗚呼清矣蓋古道綿邈風氣狼藉之清矣行未必清形清至神未必清惟是古之騷人墨子其當日神情面目猶依稀影現於感物賦事之中不為世代之所湮沒銷蝕之所剝蝕藏之名山傳之其人而伯氏以如斗之室圖書雜遝恍與綠蘿之影紫苔之色時相映帶

其有讀是編而不興起於古人之清風者非人情也而不想見余伯氏之清韻者益非人情也善讀書者讀屈原之騷則悽然欲泣讀賈誼之疏則潸然欲哭讀武侯之表則慷慨願忠讀李密之文則低徊願孝是編也僅示伯氏瀟灑一世之微旨乎余讀之不能去手寫綴數語於簡端

崇禎三年歲次庚午七月望日

宗姪史氏琪芳拜書於長安

邱舍

捧讀余姊氏爲编令人肢體心骨若爲洗濯耳目神魂靡不愉快更將宗弟太史爲之品題明月夜光不脛而千里矣因姊氏委書勸此以爲韓盧之續

小姪酒民與進書并跋

文瑑清娛自敘

余讀逸民傳見嚴君平賣卜成都日得百錢自給卜訖則下簾閉肆惟事著書終身不仕因嘆其資世廉而守巳固善哉乎入世而出世矣及閱李青蓮先生感遇詩有云君平既棄世世亦棄君平寂寞綴道論空簾閉幽

情安知天漢上白日懸高名然則棄者固不盡悠悠耶余愧非君平莫追芳躅而不仕一念竊髣髴之然又愧往者不能無仕心也亦嘗慷慨雄啚妄冀一乘時濟世矣而年與時逐意與都銷撫影自憐需世寧幾紛紛勞擾竟欲何之且五斗折腰之柔骨不

從生時帶來而邁往不屑之岸姿轉
覺與年俱進雖橫窺赫奕意自津津
欲身掛網中便瞬然無味追覗往牒
覯高踪見紫天爲宇泠風爲御玉壺
觀世飄飄凌空者抑愈不禁神往矣
於是太湖片席若獨踞爲立命安身
吟風弄月之地故時而放鶴青霄時

而耕烟綠野時而醉酣花鳥時而垂
釣白雲時携孫子燕笑高堂怡顏樂
志時集親朋坐對老桂開樽素酌味
茶定品嘯咏日夕渾忘賔主此皆天
之予我以閑歲月而我之自樂其閒
光景也但心太閒而無思則片靈局
照身太閒而無爲則五官嚏稿於是

取架上遺編時時翻閱還游神於閒
中之千古已而輒欲取千古韻人之
文彙選以成一大觀凡遇愀然有拂
於衷者則覆之遇忻然有當於懷者
則錄之日而積月月而積歲歲而積
十數易之寒暑忽已隆然成帙矣始
覺千古韻人凡可娛人心志者幾盡

羅入帙中再一展卷直足燦雲霞而
垂冉璨也擬題其名未能自定偶想
謝康樂詩致多仙韻而清暉能娛人
句尤爲古今韻仙所推賞因取其意
題曰文璨清娛蓋珍奇燦目暉光固
自流騰惟山水清暉即天錦龍綃不
足齊其彩靡艷熏入娛情誰弗動盪

惟滑暉招引卽麗華飛燕不足四其娛何者至色非色精入於希微澹邈之天甚娛忘娛玅契於飄颻恍惚之境故康樂體物咏情謂淸暉乍舍其能使人娛者至今游子澹而忘歸眞寫入幽微矣余謂文情何獨不然惟余茲帙非韻不選庶幾近是淸娛哉

淸娛哉於是同志韻友輩訪余於峚齋堂中見余是編無弗心賞謂是不可私藏以獨娛也宜急勒素箋用廣同好會余遭奇憯不知身在世世有身又安知身外有文業久東高閣矣昨歲庚午同志者從臾再四於是重理舊稿載閱載筆採輯彌廣陶汰彌嚴或前收而後刪或昔去而今取或此書閱完彼書踵至則又取彼益此而廣前所無或曩編殘闕別編可稽則又旁稽補闕而參訂其是幾幾乎竭蹷追奔軋軋乎獨抽緖力擇書名手嚴選鐫工徐核定徐授梓梓矣而轉念文人行履多載史傳則又因人

採史摭傳纂辭率附文後將使作者愈廣其韻閱者幷知其人不亦千古快事乎工昉於[illegible][illegible]之始夏訖於辛未之季夏歲踰一周而始得竣其業一歲之中晨叅晝勘晩剔宵搜擘畫銖稐應如流水雖曰樂此忘疲而衰暮幾堪消耗是第可爲知者道也自

笑閒裡尋作幾處程途半廢今告成功則又自幸自快甚矣統計選編共四十有八卷茲編所選大約以文人世次爲主論世則始於姬漢而終於宋元論人則始於楚之宋玉而終於元之倪瓚其所選之文雖爲賦爲詩爲歌行爲辭爲書爲記爲序爲賛銘

爲碑碣不異梁昭文選之體然非依倣文選分門聚類也止隨朝代文人列爲先後之次序葢一代之人有先有後而一人之文或少或多文多者所錄或諸體具備文少者或止錄一首二首備則由賦而詩以及諸體固自井然不殽少則但按世次隨文採

錄其賦耶詩耶歌行耶記敘耶若書若賛銘類耶不問也易曰物相雜故曰文惟錯雜縱横各體互變如入萬花仙谷頓令眼界應接不暇何拘拘以類從乎且隨代選文雖總屬韻篇而文運之與時高下文脈之厚薄淳漓亦可因世次而窺見一班則是編

也娛世而復能徵世矣或曰歷代奏疏傑名標緗何獨闕是曰此經世文也有持世者在吾何事焉余幸身世兩棄得借韻人篇翰逍遥歲月即是編之成雖足公諸同好然亦私願與千古韻人出入相依夢魂相與如臨花把盞觸景懷人風清月皎之時竹

澗松林之下涉諸勝境任意拈篇朗誦幾章自覺神情縹緲助我逸致山水清暉不在玆編中乎青蓮又云靜坐觀衆妙浩然媚幽獨吾知媚吾獨而已矣郎君平著書余原非步其遺軌況世俗鞅掌更何足混我清娛葢世外閑人直吐世外閑心如此具世外曠識者定當賞余於烟霞雪月之表必不作白眼箕踞相看請以斯言質之高韻

崇禎四年歲次辛未六月十八庚申日鶴溪閒叟霞雪華國才自敘

文璪清娛凡例四則

一是編所選凡六朝以前則取之昭明文選續文選廣文選與藝文類聚近年之唐類函等書亦間採一二於太平御覽之所載六朝以後唐則取之唐文粹及唐之文苑英華與初唐盛唐中唐晚唐之名公文集以至唐詩紀事正聲品彙種種諸書宋則取之宋文鑑及宋朝諸名公文集所惜宋無英華等書便覺寥寂元文本不廣僅錄一卷附宋之後以見文韻之常留

一歷代名人傳纂俱從二十一史本傳中苦心尋閱手纂附錄以便觀者見其文因見其人俾韻人益增其韻云爾其史傳未載者則或就文集或就他書所載以纂之至必無可攷者則聽之而已乃若文公朱子又非此論故止錄梅花詩三首以見大儒之風韻而其他文與本傳俱不必載入總之凡傳所纂頗多關係世法偶亦竊附己意非漫纂也覧者當自得其亦超世亦維世之意云

一是集目錄有總目有細目總目以冠于文璪之前細目以列于每卷之前總者總某卷某代某人文共若干篇使文人姓氏可開卷一覧洞燭無遺細

者隨卷細列其代某人某文某題庶便于逐卷照題查對不使混淆葢卷數既多題須每卷分列于前尤便觀閱

一茲選但取雅逸韻文篇章簡約者以便諷誦凡梁代以前類書所載或原無全文或義可裁省者一從其所選間取可益者益之使既不失作者之意復可便今人之觀庶幾兩得自梁陳以後類書既少則所錄多全文矣至若班孟堅兩都賦張平子東西京賦左太冲三都賦楊子雲甘泉賦司馬長卿子虛上林等賦以至歷代名人間有高文大篇

一每欲別選一編曰古今鴻製恨力未逮耳葢此等文章必須縱覽全篇始可宏肆耳目僅如類書割裂其文吾無取也故俱不載云

崟膏堂選文璣淸娛總目

馬融文二首　王逸文二首
孔臧文一首　班固文七首
朱穆文一首　李固文一首
張紘文一首　杜篤文一首
崔駰文一首　仲長統文二首
梁鴻文一首　附傳
諸葛亮文一首　孔融文二首
胡廣文一首
三國吳人文
楊泉文二首　闞洪文二首

四卷
魏代文
陳思王曹植文十八首
王粲文五首　附傳
阮瑀文二首　繆襲文一首
陳琳文三首　邯鄲淳文一首　有傳
劉楨文五首　應瑒文四首
徐幹文一首　繁欽文三首
五卷
魏代文

嵇康文十四首　附傳
阮籍文九首　附傳
劉伶文二首　附傳
楊脩文二首　毋丘儉文一首
鍾會文四首
六卷
晉代文
張華文十三首　附傳
羊祜文一首　附傳
陸機文十四首

陸雲文十四首　雲叅附
七卷
晉代文
孫綽文五首　王康琚文一首
傅玄文十四首　程曉文一首
傅咸文二首　孫楚文二首
應璩文三首　棗據文二首
棗腆文一首　張載文三首
張協文五首　何劭文三首
袁山松文一首　曹毗文一首

宋代文

顏延之文十一首　附傳

傅亮文二首　鮑照文三十四首

王弘文一首　王僧達文一首

張暢文一首　蘊顏文四首

劉義恭文二首　何尚之文一首

虞通之文一首　何承天文二首

袁淑文一首

袁粲文一首　附傳

吳邁遠文二首　范曄文二首

徐爰文一首　釋慧休文一首

十三卷

齊代文

謝朓文五十八首　附傳

王儉文三首　附傳

王融文十四首　附傳

孔稚圭文五首　陸厥文一首

蕭子良文二首　劉繪文三首

虞羲文三首　何昫文二首

丘巨源文一首　袁彖文一首

十四卷

梁代文

昭明太子蕭統文十一首

附傳　附梁簡文文一首

陶弘景文十四首　附傳

任昉文十首

十五卷

梁代文

江淹文四十七首　附本傳

王僧孺文八首　陸倕文一首

十六卷

梁代文

沈約文三十二首　范雲文四首

徐勉文三首　庾肩吾文十四首

劉孝綽文九首　附傳

劉孝儀文三首　劉孝威文九首

劉緩文一首　劉綏文一首

劉瑗文一首　蕭子雲文四首

蕭子範文二首　劉之遴文一首

十七卷

二十一卷

唐朝文 初

魏徵文一首　附傳

虞世南文五首　附傳

陳叔達文二首　楊師道文八首

岑文本文一首　陳子良文二首

上官儀文二首　崔善爲文一首

張文恭文一首　蕭德言文一首

元萬頃文二首　鄭軌文一首

謝偃文四首　附傳

令狐德棻文一首　杜正倫文一首

李百藥文四首　附傳

顏師古文一首　王勣文一首

王績文十五首　呂才文一首

王續文一首　長孫無忌文一首 有傳

任希古文一首

二十二卷

唐朝文 初

王勃文十六首　附傳

楊炯文三首 有傳　盧照鄰文九首 有傳

駱賓王文七首　附傳

富嘉謨文一首　富嘉謩文一首

郭利正文一首　閻立本文一首

劉廷琦文一首　趙彥伯文一首

李嶠文五首 有傳　長孫正隱文一首

郭振文一首　盧崇道文一首

二十三卷

唐朝文 初

陳子昂文十五首　附傳

杜審言文一首　附傳

沈佺期文十一首　附傳畧

崔融文一首　附傳

蘇瓌文一首　宋之問文十九首 有傳

劉希夷文五首　李適文一首

徐彥伯文三首　薛稷文一首

田游巖文一首 有傳　賈曾文一首

司馬承禎文一首　鄭惟忠文一首

郭元超文一首　杜顗文一首

韋嗣立文一首 有傳　崔日知文一首

萬齊融文一首

二十四卷

唐朝文 初

宋璟文一首　　趙冬曦文二首

張說文十首有傳　　魏歸仁文一首

蘓頲文五首　　韋述文一首

張九齡文十五首　　李乂文一首

賀知章文三首　　蘓晉文一首

李康成文二首　　孫逖文二首有傳

王琚文二首有傳　　王丘文一首

王灣文一首　　呂令問文一首

張彥勝文一首　　何據文一首

二十五卷

唐朝文 盛

孟浩然文二十六首　　有傳

王維文三十三首　　有傳

劉眘虛文四首　　崔顥文七首

崔宗之文一首　　王縉文一首

裴迪文三首　　崔興宗文一首

王昌齡文二十二首　　李頎文十五首

王冷然文二首

二十六卷

唐朝文 盛

李白文七十一首　　有傳

綦毋潛文五首　　王季友文四首

丘爲文二首　　萬楚文一首

蘓源明文一首　　陶翰文二首

二十七卷

唐朝文 盛

杜甫文四十四首　　有傳

喬林文一首　　蕭穎士文五首

高適文十四首　　高邁文一首

丁仙芝文二首　　祖詠文二首

崔國輔文一首　　李嶷文一首

郭受文一首　　盧鴻一文十首有傳

二十八卷

唐朝文 盛

儲光羲文十八首　　敬括文一首

崔曙文三首　　李華文四首

常建文七首　　顏眞卿文一首

梁肅文十首　　李陽冰文一首

三十二卷

唐朝文中

韓愈文十首　有傳

栁宗元文二十三首有傳　孟郊文二十八首

戴叔倫文六首　馬異文一首

盧仝文二首　權德輿文十一首

蔣防文一首　楊衡文六首

楊巨源文三首　張籍文九首

李觀文二首　韋厚處文一首

三十三卷

唐朝文中

白居易文四十七首　附傳

元稹文八首　李德裕文六首

劉軻文二首　王武陵文一首

竇群文一首　朱宿文一首

皇甫湜文二首　陸淳文一首

三十四卷

唐朝文中

李賀文三十六首　劉商文二首

張祜文四首　姚合文二首

施肩吾文二首　費冠卿文一首

李翺文二首　李紳文一首

李涉文二首　沈亞之文一首

王謁文一首　劉寬夫文一首

王建文八首　于良史文二首

朱慶餘文一首　鮑溶文一首

歐陽詹文二首　林藻文一首

于邵文一首　劉詠文一首

張曙文一首　牛上士文一首

武少儀文一首　趙蕃文一首

張何文一首　魏璀文一首

王邕文一首　鄭述誠文一首

鄭常文一首　張碧文二首

朱長文文一首　賈島文十首

朱晝文二首　胡幽貞文一首

楊炎文一首　陸暢文三首

楊郇伯文一首　許借文一首

許宣平文一首　釋護國文一首

僧靈一文四首　釋清江文二首

三十五卷

唐朝文晚

杜牧文十三首　附傳

楊敬之文一首　項斯文一首

李商隱文十二首　張鷟文一首

楊夔文一首　高駢文二首

方干文四首　陳陶文十一首

盧肇文二首　王起文二首

喬潭文三首　沈光文一首

符載文一首　馬戴文四首

鄭谷文七首　于武陵文二首

三十六卷

唐朝文晚

皮日休文四十三首　陸龜蒙文三十六首

皇甫松文一首　唐求文一首

曹唐文十首　霍總文一首

李洞文三首　附傳

曹鄴文一首　薛侹文八首

王貞白文一首　李濆文一首

三十七卷

唐朝文晚

溫庭筠文十四首　崔群文二首

杜荀鶴文三首　秦韜玉文一首

崔珏文三首　張楚金文一首

李咸用文一首　李郢文一首

司空圖文二首　李子卿文一首

仲子陵文一首　郝夷中文一首

曹松文二首　劉象文一首

崔塗文一首　楊植文一首

許渾文三首　喻鳧文一首

黃滔文三首　劉滄文一首

劉駕文一首　李昌符文一首

張喬文三首　韋莊文二首

儲嗣宗文二首　張蠙文二首

張爲文一首　羅隱文二首

羅虬文五首　羅鄴文一首

胡曾文一首　韓定辭文一首

張賁文二首　劉威文一首

鄭巢文一首　僧貫休文十四首

僧含曦文一首　僧景雲文一首

釋修睦文一首　釋彪文一首

釋齊己文三首　附唐文苑傳叅
另附道家
呂洞賓文一首　附傳
三十八卷
宋朝文
王曾文一首　附傳
王禹偁文二首　附傳
杜衍文一首　附傳
晏殊文二首　附傳
范仲淹文二十六首　附傳

种放文二首　附傳
潘閬文二首
三十九卷
宋朝文
歐陽修文十九首　附傳
蘇舜欽文七首　附傳
梅堯臣文五首　附傳
葉清臣文一首　附傳
宋庠文一首
宋祁文一首　附庠祁合傳

陳堯佐文一首　附傳
林逋文四首　附傳
鮑當文一首
石延年文一首　附傳
四十卷
宋朝文
司馬光文三首　附傳
魏野文四首　附傳
王珪文一首有傳　劉敞文二首
劉攽文二首　附劉敞劉攽合傳畧

王安石文三十八首　附傳
郗交文一首　楊朴文一首
唐異文一首
王安國文一首　附傳
四十一卷
宋朝文
蘇洵文三首　附傳
傅堯俞文一首　附傳
江休復文一首　狄遵度文二首
曾鞏文一首

沈括文二首　附傳
郭震文一首　王回文一首
崔伯易文一首
韓維文三首　附傳
邵雍文六首　附傳
張瓌文一首　豐稷文一首
孔平仲文一首　附傳
黄庶文二首　張先文一首
燕肅文一首　黄思伯文一首
袁陟文二首　劉跂文一首

張舜民文一首　謝景初文一首
滕興嗣文一首　邢居實文一首
謝逸文一首　呂希哲文一首
呂大鈞文一首　楊蟠文一首
四十二卷
宋朝文
蘇軾文七十首上
四十三卷
宋朝文
蘇軾文四十六首下　附傳

四十四卷
宋朝文
蘇轍文六十首　附傳
朱熹文三首
米芾文三十六首　附傳
四十五卷
宋朝文
黄庭堅文五十九首　附傳
文同文五首　附傳
秦觀文四首　附傳

張耒文十五首
陳師道文七首　附傳
四十六卷
宋朝文
晁補之文五首　附傳
崔鷗文三首　附傳
鮑由文一首
陸游文二十二首　附傳
俞紫芝文一首　郭祥正文一首
唐庚文二首　楊萬里文四首

林敏修文一首　洪朋文一首
尤袤文一首　附傳
蔣重珍文一首　附傳
四十七卷
宋朝文
蘇雲卿文一首　吳龍翰文一首
馬子才文一首
附道家
陳摶文六首　附傳
白玉蟾文三首　附傳

釋道潛文三首　僧仲殊文一首
僧明文一首　僧道章文一首
四十八卷
元時文
趙孟頫文七首　附傳
劉因文一首　附傳
范梈文二首　附傳
歐陽玄文一首　附傳
周權文一首　王逢文二首
俞焯文一首　韓友直文一首

趙若巖文一首　袁桷文一首
揭傒斯文二首　薩天錫文二首
王在中文一首　楊廉夫文一首
虞集文六首　附傳
鄧文原文一首　白珽文一首
吳壽仁文一首　柳貫文一首
陳顯曾文一首　范致大文一首
倪瓚文九十四首　附傳
附自跋清娛一首

峇育堂選文瑑清娛總目終

文瑑清娛卷一目錄

文瑑清娛卷一目錄終

[illegible]音鮫　淪冷然　爽快

淜音水切　耾侯朋切

文瑑清娛卷一

鶴溪朋叟霞雪華國

周時楚國文

宋玉 郢人

風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨以爲寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於清蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動揵眴渙粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高城入于深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條衆芳然後徜徉中庭北上玉堂躋于羅帷經於洞房迺得爲大王之風

故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃鬱煩冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄入甕牖至於室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆溫致濕中心慘怛生病造熱中脣爲胗得目爲䁾啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

風以雌雄分則所居使然知其雄而不侈知其雌而不忘是玉託諷意也

下音戶

○○高唐賦

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崪兮直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也䨴兮若松榯其少進也晰兮若姣姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旗湫兮如風淒兮如雨風止雨霽雲無處所王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集濞洶洶其無聲兮潰淡淡而並入長風至而波起兮若麗山之孤畝勢薄岸而相擊兮隘交引而却會水澹澹而盤紆兮洪波淫淫之溶瀹奔揚踊而相擊兮雲興聲之霈霈猛獸驚而跳駭兮妄奔走而馳邁於是

水蟲盡暴乘渚之陽振鱗奮翼蜲蜲蜿蜿中阪遙望玄木冬榮煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形榛林鬱盛葩華覆蓋雙椅垂房糾枝還會緑葉紫裹朱莖白蔕纖條悲鳴聲似竽籟清濁相和五變四會感心動耳迴腸傷氣登高遠望使人心瘁盤岸巑岏振陳磑磑盤石險峻傾崎崖隤巖嶇參差縱橫相追陬互橫啎背穴偃蹠交加累積重疊增益狀似砥柱在巫山之下仰視山巔肅何芊芊炫燿虹蜺俯視崝嶸窐寥窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經久而不去足盡汗出悠悠忽忽怊悵自失使

此文託諷以諫之意

人心動無故自恐卒愕異物不知所出譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍芳草羅生越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號更唱迭和赴曲隨流有方之士羨門高谿上成鬱林公樂聚穀進純犧禱璇室醮諸神禮太一王乃乘玉輿駟蒼螭紬大弦而雅聲流冽風過而增悲哀於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵銜枚無聲舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒差時擇日簡輿玄服建雲旆蜺爲旌翠爲葢風起雨止千里而逝葢發蒙往自會思萬方憂國害開賢聖輔不逮九竅通鬱精神察滯

延年益壽千萬歲

○○○神女賦

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰狀如何也玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究矣其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生曄兮如花溫乎如瑩五色並馳不可殫形其盛飾也則羅紈綺繢盛文章極服妙綵照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘

情一注態一計

雲翔王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼毛嬙鄣袂不足程式西施掩面比之無色貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹素質幹之醲實兮志解泰而體閑動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正衽兮立躑躅而不安澹清靜其愔嫕兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋褰余幬而請御兮願盡

心之惓惓懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂歡神獨亨而未結兮魂煢煢以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎頩薄怒以自持兮曾不可乎犯干於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服斂容顏顧女師命太傅歡情未接將辭而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首目略微眄精彩相授志態橫出不可勝記闇然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至曙

無情有情縹縹緲緲可思而不可即矣寫入神至此

○○○登徒子好色賦

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宫王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闚臣三年至今未許也登徒子則不

然其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒旁行踽僂又疥且痔登徒子悅之使有五子王孰察之誰爲好色者矣是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以爲美色愚亂之邪臣自以爲守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足爲大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云也王曰試爲寡人說之大夫曰唯唯臣少曾遠游周覽九土足歷五都出咸陽熙邯鄲從容鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽鶬鶊喈喈羣女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾裝臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子袪贈以

芳華辭甚妙於是處子怳若有望而不來忽若有來而不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄復稱詩曰寤春風兮發鮮榮潔齋俟兮惠音聲贈我如此兮不如無生因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退

鶴叟曰此總是宋大夫設詞比況從空寫生層層發意豈真有東鄰之女採桑之姝乃註釋者遂若據爲實事而謂玉雖不逮秦大夫之顧義亦不如登徒之好色故不退幾於說夢矣

○○對楚王問

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽之甚也宋玉對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其爲陽阿薤露國中屬而和者數百人其爲陽春白雪國中屬而和者數十人引商刻羽雜以流徵國中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡故鳥有鳳而魚有鯤鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天翱翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於

碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉故非獨鳥有鳳而魚有鯤也士亦有之夫聖人瑰意琦行超然獨處世俗之民又安知臣之所爲哉

鶴叟曰此文極高自得磨而發言曠遠筆挾仙風曾不着纖腊微度彼人蔽此者不知幾許色相矣

附襄陽耆舊傳曰宋玉識音而善文襄王好樂而愛賦既美其才而憎其似屈原也乃謂玉曰子盍從楚之俗使楚人貴子之德乎對曰昔楚有善歌者王其聞與始而曰下里巴人國中唱而和之者數萬人中而曰陽阿採菱國中唱而和之者數百人既而曰陽春白雪朝日魚麗含商吐角絕節赴曲國中唱而和之者不過數人云云與前稍異幷附錄焉且襄王情語宛然亦可傳也

趙國文

荀況

○○雲賦

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大宇忽乎其極之遠也攭乎其相逐而反也五采備而成文往來惽憊通于大神出入甚極莫知其門弟子不敏請測意之曰此夫大而不塞者與功被天下而不私置者與託地而游宇友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

友風子雨古今奇句

鶴叟曰雲賦者如晉成公綏楊乂皆有之而陸士衡則浮雲有賦白雲有賦皆名篇也而要以古茂變幻當以荀卿此賦爲祖

附古歌二首

伯牙

○○水仙操幷序

水仙操伯牙之所作也伯牙學琴於成連三年而成至於精神寂寞情之專一未能得也成連曰吾之學不能移人之情吾師有方子春在東海中乃齎糧從之至蓬萊山留伯牙曰吾將迎吾師刺船而去旬時不返伯牙心悲延頸四望但聞海水汨沒山林窅冥羣鳥悲號仰天歎曰先生將移我情乃援琴而作此歌

緊洞渭兮流澌濩舟楫逝兮仙不還移形素兮蓬萊山歍欽傷宮仙不還

鍾伯敬云古人技藝各有神化皆以道情神觀對之如段師琵琶其法截伯牙之琴其機微何曾作

伎倆看此語可謂文中子期哉足印伯牙矣

莊周

○○引聲歌

天地之道近在胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲饑不索食處世守道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而且涼枕塊寢處樂在其央寒涼回固可以久長

又附古詩二首

○詠香鑪

四坐且莫諠願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山

上枝似松栢下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯般朱火然其中青煙颺其間順風入君懷四坐莫不歡

○白鹿仙

仙人騎白鹿短髮耳何長來至主人門奉藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長

鶴叟曰玉箱仙藥不必白鹿仙手授試時時想此光景便覺怡然神飛身在蓬島便是延年妙方

文瑑清娛卷一　終

文瑑清娛卷二目錄

文璩清娛卷二目錄終

文璩清娛卷二

鶴溪閒叟霞雪華國才選

漢朝文

中山王劉文

○○文木賦有序

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦恭王大悅顧盻而笑賜駿馬二匹

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀巧匠不識王子見知乃命班

爾載斧伐斯隱若天開豁如地裂花葉分披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復似鸞集鳳翔青緺紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰麚宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文色比金而有裕質參玉而無分裁爲用器曲直舒卷修竹映池高松植巘制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒制爲屏風鬱茀穹窿制爲杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨彪炳渙汗製爲盤盂采玩踟蹰猗歟君子其樂只且

文木之名既奇而此賦摹寫文木之妙可謂無彖

不具無彩不彰且語約而該品溫而栗天孫尺錦光奪人間

淮南王劉安

○八公操

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮公將與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁父兮觀見瑶光過北斗兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將將天相保兮

或云淮南聰明人作此擬心余謂妙在心癡

賈誼

○○簴賦

攷太平以深志象巨獸之屈奇妙彫文以刻鏤舒循尾之采垂舉其鋸牙以左右相指載高角之峩峩負大鐘而欲飛矣哉爛兮亦天地之大式

古約恢奇色蒼蒼然躍出異寶是一真漢玩余錄此以敵世之好蓄古者

李陵

○○鳳詩

鳳皇鳴高岡有翼不好飛安知鳳皇德貴其來見稀

九苞貴德片言羅盡

閒相如傳此序覺未可信當時或爲好事者所附益未可知然序自超絕

司馬相如

○○長門賦并序

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得幸其辭曰

夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂踰佚而不返兮形枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心慊移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮懷貞愨之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉

虛言而望誠兮期城南之離宮修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭臺而遥望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞兮天窈窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音飄風迴而起閨兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈之誾誾孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脇翼而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮擠玉戶以撼金鋪兮聲噌吰而似鐘音刻

木蘭以爲榱兮。飾文杏以爲梁。羅丰茸之游樹兮。離樓梧而相撐。施瑰木之欂櫨兮。委參差以槺梁。時髣髴以物類兮。象積石之將將。五色炫以相曜兮。爛燁而成光。緻錯石之瓴甓兮。象瑇瑁之文章。張羅綺之幔帷兮。垂楚組之連綱。撫桂楣以從容兮。覽曲臺之央央。白鶴噭以哀號兮。孤雌跱於枯楊。日黃昏而望絕兮。悵獨託於空堂。懸明月以自照兮。徂清夜於洞房。援雅琴以變調兮。奏愁思之不可長。案流徵以却轉兮。聲幼妙而復揚。貫歷覽其中操兮。意慷慨而自卬。左右悲而垂淚兮。涕流離而從橫。舒息悒而增欷兮。蹝履起而彷徨。揄長袂以自翳兮。數昔日之㥾殃。無面目之可顯兮。遂頹思而就牀。搏芬若以爲枕兮。席荃蘭而茝香。忽寢寐而夢想兮。魄若君之在傍。惕寤覺而無見兮。魂廷廷若有亡。衆雞鳴而愁予兮。起視月之精光。觀衆星之行列兮。畢昴出於東方。望中庭之藹藹兮。若季秋之降霜。夜曼曼其若歲兮。懷鬱鬱其不可再更。澹偃蹇而待曙兮。荒亭亭而復明。妾人竊自悲兮。究年歲而不敢忘。

鶴叟曰。此賦雖悲愁思慕而淋漓杳靄自使人憐。陳后之復得幸有以也。錄以資清賞焉

格澤之氣如炎火色黃白起地上至天以此氣爲竿旄葆也係光耀之氣于竿以爲葆旬始氣如雄雞懸于葆下以爲旒髾燕尾也綴若彗星于旄以爲燕尾

〇〇大人賦

世有大人兮。在于中州。宅彌萬里兮。曾不足以少留。悲世俗之迫隘兮。朅輕車而遠遊。垂絳幡之素蜺兮。載雲氣而上浮。建格澤之長竿兮。總光耀之采旄。垂旬始以爲幓兮。抴彗星而爲髾。掉指橋以偃蹇兮。又旖旎以招搖。攬欃槍以爲旌兮。靡屈虹而爲綢。紅杳渺以眩湣兮。猋風涌而雲浮。駕應龍象輿之蠖略逶麗兮。驂赤螭青虯之蚴蟉蜿蜒。低卬夭蟜据以驕驁兮。詘折隆窮蠼以連卷。沛艾赳螑仡以佁儗兮。放散畔岸驤以孱顏。跮踱輵轄容以委麗兮。綢繆偃蹇怵奥以梁倚。糾蓼叫奡蹋以艐路兮。蔑蒙踊躍騰而狂趡。莅颯卉翕熛至電過兮。煥然霧除。霍然雲消。邪絕少陽而登太陰兮。與真人乎相求。互折窈窕以右轉兮。橫厲飛泉以正東。悉徵靈圉而選之兮。部乘衆神于瑤光。使五帝先導兮。反太一而從陵陽。左玄冥而右含靁兮。前陸離而後潏湟。廝征北僑而役羨門兮。屬岐伯使尚方。祝融驚而蹕御兮。清雰氣而後行。余車其萬乘兮。綷雲蓋而樹華旗。使句芒其將行兮。吾欲往乎南嬉。歷唐堯于崇山兮。過虞舜於九疑。紛湛湛其差錯兮。雜遝膠葛以方馳。騷擾衝蓯其相紛挐

奇想

兮滂濞泱軋灑以林漓鑽羅列聚叢以龍茸兮衍曼流爛壇以陸離徑入靁室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之崫礨嵬㠥徧覽八紘而觀四荒兮朅度九江而越五河經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚而涉流沙奄息總極氾濫水嬉兮使靈媧鼓瑟而舞馮夷時若薆薆將混濁兮召屏翳誅風伯而刑雨師西望崑崙之軋沕洸忽兮直徑馳乎三危排閶闔而入帝宮兮載玉女而與之歸舒閬風而搖集兮亢烏騰而一止低回陰山翔以紆曲兮吾乃今目覩西王母皬然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足烏為之使必長生若此

而不死兮雖濟萬世不足以喜回車朅來兮絕道不周會食幽都呼吸沆瀣兮餐朝霞噍咀芝英兮嘰瓊華嬐侵潯而高縱兮紛鴻涌而上厲貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂沛馳游道而修降兮騖遺霧而遠逝迫區中之隘陜兮舒節出乎北垠遺屯騎于玄闕兮軼先驅于寒門下崢嶸而無地兮上寥廓而無天視眩眠而無見兮聽惝怳而無聞乘虛無而上假兮超無友而獨存

篇中自滋颯丹㕍至排閶闔入帝宮極其曼衍淫灑及載玉女一段使人駭且欲悔而卒歸之王西王母數語使人意消未遠遊却又似有所未見不肯以為荒無也荒無之善者也

○琴歌二首 此歌即傳中所謂琴挑文君者也

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未遇兮無所將何悟今夕兮升斯堂有豔淑女在閨房室邇人遐毒我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

○長卿傳纂附

司馬相如蜀郡成都人也字長卿少好讀書學擊劍其親名曰犬子相如既學慕藺相如之為人更名相如以貲為郎事孝景帝為武騎常侍非其好也會景帝不好辭賦是時梁孝王來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒相如見而說之因病免客游梁梁孝王令與諸生同舍相如得與諸生游士居數歲乃著子虛之賦會梁孝王卒相如歸而家貧無以自業素與臨卭令王吉相善吉曰長卿久宦游不遂而來過我於是相如往舍都亭臨卭令繆為恭敬日往朝相如初尚見

不錄琴歌而止以心挑二字禁之雅而多韻

極不羈極玩世

之後稱病使從者謝吉吉愈益謹肅臨邛中多富人而卓王孫家僮八百人程鄭亦數百人二人乃相謂曰令有貴客爲具召之并召令令既至卓氏客以百數至日中謁司馬長卿長卿謝病不能往臨邛令不敢嘗食自往迎相如相如不得已彊往一坐盡傾酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝爲鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之相如之臨邛從車騎雍容閒雅甚都及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺之心悅而好之恐不得當

也既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立卓王孫大怒曰女至不材我不忍殺不分一錢也人或謂王孫王孫終不聽文君久之不樂曰長卿第俱如臨邛從昆弟假貸猶足爲生何至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當壚相如身自著犢鼻褌與保傭雜作滌器於市中卓王孫聞而恥之爲杜門不出昆弟諸公更謂王孫曰有一男二女所不足者非財也今文君已失身于司馬長卿長卿故倦游雖貧其人材

好文賢主

足依也且又令客獨柰何相辱若此卓王孫不得已分予文君僮百人錢百萬及其嫁時衣被財物文君乃與相如歸成都買田宅爲富人居久之蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之事未足觀也請爲天子游獵賦賦成奏之上許令尚書給筆札遂以爲郎相如爲郎數歲會唐蒙使略通夜郎西僰中發巴蜀吏卒及用興法誅郡渠帥巴蜀大驚恐上乃使相如責唐蒙相

如爲檄諭告巴蜀民以非上意相如還報唐蒙已通夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者治道二歲道不成蜀民及漢用事者多言其不便是時邛筰之君長聞南夷與漢通得賞賜多多欲願爲內臣妾天子問相如相如曰邛筰冉駹者近蜀道亦易通秦時嘗通爲郡縣今誠復通爲置郡縣愈于南夷天子以爲然乃拜相如爲中郎將建節往使副使王然于壺充國呂越人馳四乘之傳因巴蜀吏幣物以賂西夷至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵於是卓王孫臨邛諸公

卓王孫一怒一與一不得已而分予一以爲得尚長卿賴而厚分與同與男等莫論入書

好文甚述其妻對以了文君一案

皆因門下獻牛酒以交驩卓王孫喟然而嘆自以得使女尚司馬長卿晚而厚分與其女財與男等同司馬長卿便略定西夷邛筰冉駹斯榆之君皆請爲內臣還報天子天子大說相如口吃而善著書常有消渴疾與卓氏婚饒於財其進仕宦未嘗肯與公卿國家之事稱病閒居不慕官爵常從上至長楊獵是時天子方好自馳逐野獸相如上疏諫之上善其奏相如見上好仙道因曰上林之事未足美也臣嘗爲大人賦未就請具而奏之相如以爲列仙之傳居山澤間形容甚臞此非帝王之

仙意也乃遂就大人賦既奏天子大說飄飄有凌雲之氣似游天地之間意相如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻曰長卿固未嘗有書也時時著書人又取去即空居長卿未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之無他書其遺札書言封禪事所忠奏其書天子異之後八年天子封于太山至梁父禪肅然

鶴叟曰余手錄長卿傳因想見其風流氣韻千古如在雖屬暮景猶依依其人

奏湊也

往音

枚乘 乘字叔淮陰人事梁孝王七發始于乘

○○梁王菟園賦

修竹檀欒夾池水旋菟園並馳道臨廣衍故行於崑崙之隆薌兮有似乎西山西山隑隑激揚塵埃蛇龍奏林木薄遊風踊焉虛谷應焉紛紛紜紜騰踊亂雲艾葉翬散柯條糾紛谿谷沙石涸波沸日車駸駸兮連連轔轔音發緒兮菲菲闇闇擾獸踊雞蝭蛙倉庚密切別鳥相繼哀鳴若乃樹巢比翼之儔於列樹也攡攡若飛雪之重弗麗也西望西山山鵲野鳩白鷺霜鶻鸇鶚鷂鵰守狗戴勝翡翠鵁鶄枝巢穴藏波唐

臨谷聲音相聞啄尾離屬翱翔羣熙交頸接翼闟而未至徐飛翋猪往來霞水散漫汲合疾疾紛紛若塵埃之間白雲窮之乎莫殫究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易涿之麗人及燕汾之遊子相與雜遝而往欵焉車接軫而馳逐輪錯轂而接服騰躍之意未發嬉遊之歡方洽心相扶奪氣怒不竭羽蓋繇起被以紅抹濛濛然若雨委雪高冠翩焉左挾彈右執鞭日移樂衰遊觀西園復其所次顧錫從者從容安步鬬雞走馬俛仰釣射烹熬炮炙極歡到暮而不舍逮及春郊採桑之婦袿裼錯紏連袖方路芳溫往來

便娟娉顧已而歌曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀
見佳容兮不能歸桑萎蠶饑悵望奈何

○○忘憂館柳賦 有序

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屏風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五疋

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳

流亂輕絲君王淵穆其度御群英而翫之小臣瞽聵與此陳詞于嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共彫鎗鍠啾唧蕭條寂寥雋乂英髦列襟聯袍小臣莫効於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

素手調箏撫絃輕弄風情故自堪憐

鄒陽

○酒賦

清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者頑騃皆麴涓丘之麥釀野田之米流光醳醳甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且漉載𤄙載清庶人以爲欣君子以爲禮其品類則沙洛綠酃烏程若下齊公之清關中白薄青渚縈停凝醳醇酎千日一醒

漢世未聞酒仙則酒韻酒趣尚少人知所以賦中不及然即席賦物而能標清殿濁揚光發姿臚列酒名遂爲後來酒史祖述有功酒泒非小自非興酣於酒者不能追元亮伯倫與酒中八仙輩諸君出而酒家韻趣直爲天上酒星開曜矣 鶴叟識

公孫乘

○○月賦

月出皦兮君子之光鶤雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂君有禮樂我有衣裳猗嗟明月當心而出隱員巖而似鉤蔽脩堞而分鏡既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓璧非淨躔度運行陰陽以正

體似哉生光若既望片輪孤徹清娟醉心

蔡邕字伯喈後漢陳留人辟橋玄府稍遷至中郎

○○琴賦

爾乃言求茂木周流四垂觀彼椅桐層山之陂丹華煒煒綠葉參差甘露潤其末涼風扇其枝鸞鳳翔其顛玄鶴巢其岐考之詩人琴瑟是宜爾乃清聲發兮五音舉韻宮商兮動徵羽曲引興兮繁弦撫然後哀聲既發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊指掌反覆抑案藏摧於是繁弦既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁父悲吟周公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光楚姬遺嘆雞鳴高桑走獸率舞飛鳥下翔感激茲歌一低一昂

鶴叟曰此賦爲後來琴賦之祖自不可缺蔡集中有二賦其一乃傅武仲作而誤刻于蔡其一即此賦而少前數語今依類聚等書正之

○筆賦

惟其翰之所生于季冬之狡兎性精極以慓悍體遄迅以騁步削文竹以爲管加漆絲之纏束形調搏以直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之洪勳敘五帝之休德揚蕩蕩之明文紀三王之功伐兮表八百之肆覲傳六經而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於晻昧兮贊幽冥於神明象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地色也

○篆勢

字畫之始因於鳥跡蒼頡循聖作則制文體有六篆巧妙入神或象龜文或比龍鱗紆體放尾長翅短身頡若黍稷之垂穎蘊若蟲蛇之棼緼揚波振擊龍躍鳥震延頸脅翼勢欲凌雲或輕舉內投微本濃末若絕若連似水露緣絲凝垂下端從者如懸衡者如編杪者邪趣不方不圓若行若飛岐岐翾翾遠而望之

若鴻鵠群遊絡繹遷延迫而視之端際不可得見指撝不可勝原研桑不能數其詰屈離婁不能覩其隙間般倕揖讓而辭巧籀誦拱手而韜翰處篇籍之首目粲粲彬彬其可觀摛華艷於紈素爲學藝之範閑嘉文德之弘懿蘊作者之莫刊思字體之俯仰舉大略而論旃

○隸勢

鳥跡之變乃惟佐隸蠲彼繁文崇此簡易厥用既行體象有度奐若星陳鬱若雲布或穹窿恢廓或櫛比鍼列或砥繩平直或蛇蜒繆戾或長邪角趣或規旋

矩折修短相副異體同勢奮華輕舉離而不絕纖波濃點錯落其間若鍾簴設張庭燎飛烟嶄嵒崔嵯高下屬連似崇臺重宇層雲冠山遠而望之若飛龍在天近而察之心亂目眩奇姿譎誕不可勝原何草篆之足算而斯文之未宜

○翠鳥詩

庭陬有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修形容迴顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭馴心托君素雌雄保百齡

託味深遠悠然可思

○答元式詩

伊余有行爰戾茲邦先進博學同類率從濟濟群彥如雲如龍君子博文貽我德音辭之集矣穆如清風

○又琴歌

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧精志泊兮心亭亭嗜欲息兮無緣生

有道之音

司馬遷

○老子傳

苦音怙厲音賴亦作瀨鄉

老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也姓李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之史也孔子適周將問禮於老子老子曰子所言者其人與骨皆已朽矣獨其言在耳且君子得時則駕不得其時則蓬累而行吾聞之良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚去子之驕氣與多欲態色與淫志是皆無益於子之身吾所以告子如是而已孔子去謂弟子曰鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走走者可以為罔游者可以為

自是道測語

綸飛者可以為矰至於龍吾不能知其乘風雲而上天吾今日見老子其猶龍邪老子修道德其學以自隱無名為務居周久之見周之衰迺遂去至關關令尹喜曰子將隱矣彊為我著書於是老子迺著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知其所終或曰老萊子亦楚人也著書十五篇言道家之用與孔子同時云蓋老子百有六十餘歲或言二百餘歲以其修道而養壽也自孔子死之後百二十九年而史記周太史儋見秦獻公曰始秦與周合而離離五百歲而復合合七十歲而霸王者出焉或曰儋即老子或

一曰散關一曰函谷關

太史公疑老子或即是老萊子故書之

假音瑕

日非也世莫知其然否老子隱君子也老子之子名宗宗爲魏將封於段干宗子注注子宮宮玄孫假假仕于漢孝文帝而假之子解爲膠西王卬太傅因家於齊焉世之學老子者則絀儒學儒學亦絀老子道不同不相爲謀豈謂是耶李耳無爲自化清淨自正

老子始末如神仙傳與上元經等所載又別

附 老萊子列仙傳云楚人當世亂逃而耕於蒙山之陽莞葭爲墻蓬蒿爲室杖木爲牀蓍艾爲席菹艾爲食墾山播種五穀楚王至門迎之遂去至江南而止曰鳥獸之解毛可績而衣其遺粒足食也

○○莊子傳

莊子者蒙人也名周周嘗爲蒙漆園吏與梁惠王齊宣王同時其學無所不闚然其要本歸於老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也作漁父盜跖胠篋以詆訿孔子之徒以明老子之術畏累虛亢桑子之屬皆空語無事實然善屬書離辭指事類情用剽剝儒墨雖當世宿學未能自解免也其言汪洋自恣以適己故自王公大人不能器之楚威王聞莊周賢使使厚幣迎之許以爲相莊周笑謂楚使者曰千金重利卿相尊位也子獨不見郊祭之犧牛乎養食之數歲衣以文繡以入太廟當是之時雖欲爲孤豚豈可得乎子亟去無汚我我寧游戲汚瀆之中自快無爲有國者所羈終身不仕以快吾志焉

莊子所載釣於濮水之上及持竿不顧楚使託神龜以辭謝等語與此不同

○○滑稽淳于髡傳

喜隱謂好隱語也

淳于髡者齊之贅婿也長不滿七尺滑稽多辯數使諸侯未嘗屈辱齊威王之時喜隱好爲淫樂長夜之飲沈湎不治委政卿大夫百官荒亂諸侯並侵國且危亡在於旦暮左右莫敢諫淳于髡說之以隱曰國

楚伍舉諷楚王亦同

此段以大鳥喻以朝諸縣令數句結之

此段以穰田喻以益黃金數句結之

甌窶謂高地狹小之區

中有大鳥止王之庭三年不蜚又不鳴王知此鳥何也王曰此鳥不飛則已一飛冲天不鳴則已一鳴驚人於是乃朝諸縣令長七十二人賞一人誅一人奮兵而出諸侯振驚皆還齊侵地威行三十六年威王八年楚大發兵加齊齊王使淳于髡之趙請救兵齎金百斤車馬十駟淳于髡仰天大笑冠纓索絕王曰先生少之乎髡曰何敢王曰笑豈有說乎髡曰今者臣從東方來見道傍有穰田者操一豚蹄酒一盂而祝曰甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故笑之於是威王乃益齎

釋滿篝籠也汙邪卽下地田有收可滿車也

此段以飲酒諷以罷長夜之飲一句結之三段意見談言微中可以解紛

黃金千鎰白壁十雙車馬百駟髡辭而行至趙趙王與之精兵十萬革車千乘楚聞之夜引兵而去威王大說置酒後宮召髡賜之酒問曰先生能飲幾何而醉對曰臣飲一斗亦醉一石亦醉威王曰先生飲一斗而醉惡能飲一石哉其說可得聞乎髡曰賜酒大王之前執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲不過一斗徑醉矣若親有嚴客髡帣韝鞠䠊侍酒於前時賜餘瀝奉觴上壽數起飲不過二斗徑醉矣若朋友交游久不相見卒然相覩歡然道故私情相語飲可五六斗徑醉矣若乃州閭之會男女雜坐行酒稽留六博投壺相引爲曹握手無罰目眙不禁前有墮珥後有遺簪髡竊樂此飲可八斗而醉二參日暮酒闌合尊促坐男女同席履舃交錯杯盤狼藉堂上燭滅主人留髡而送客羅襦襟解微聞薌澤當此之時髡心醉歡能飲一石故曰酒極則亂樂極則悲萬事盡然言不可極極之而衰以諷諫焉齊王曰善乃罷長夜之飲以髡爲諸侯主客宗室置酒髡嘗在側

孔子曰六藝於治一也禮以節人樂以發和書以道事詩以達意易以神化春秋以道義太史公曰天道恢恢豈不大哉談言微中亦可以解紛

行文駁而多趣

〇〇〇日者司馬季主傳

司馬季主者楚人也卜於長安東市宋忠爲中大夫賈誼爲博士同日俱出洗沐相從論議誦易先王聖人之道術究徧人情相視而歎賈誼曰吾聞古之聖人不居朝廷必在卜醫之中今吾已見三公九卿朝士大夫皆可知矣試之卜數中以觀采二人卽同輿而之市游於卜肆中天新雨道少人司馬季主閒坐弟子三四人侍方辯天地之道日月之運陰陽吉凶之本二大夫再拜謁司馬季主視其狀貌如類有知者卽禮之使弟子延之坐坐定司馬季主復理前語分別天地之終始日月星辰之紀差次仁義之際列吉凶之符語數千言莫不順理宋忠賈誼瞿然而悟獵纓正襟危坐曰吾望先生之狀聽先生之辭小子竊觀於世未嘗見也今何居之卑何行之汙司馬季主捧腹大笑曰觀大夫類有道術者今何言之陋也何辭之野也今夫子所賢者何也所高者誰也今何以卑汙長者二君曰尊官厚祿世之所高也賢才處之今所處非其地故謂之卑言不信行不驗取不當故謂之汙夫卜筮者世俗之所賤簡也世皆言曰夫卜者多言誇嚴以得人情虛高人祿命以說人志擅

官途廝譏千古一轍

抑何竊徹乃爾

言禍災以傷人心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於巳此吾之所恥故謂之卑汙也司馬季主曰公且安坐公見夫被髮童子乎日月照之則行不照則止問之日月疵瑕吉凶則不能理由是觀之能知別賢與不肖者寡矣賢之行也直道以正諫三諫不聽則退其譽人也不望其報惡人也不顧其怨以便國家利衆爲務故官非其任不處也祿非其功不受也見人不正雖貴不敬也見人有汙雖尊不下也得不爲喜去不爲恨非其罪也雖累辱而不愧也今公所謂賢者皆可爲羞矣卑疵而前纖趨而言相引以勢

相道以利比周賓正以求尊譽以受公奉事私利枉王法獵農民以官爲威以法爲機求利逆暴譬無異於操白刃劫人者也初試官時倍力爲巧詐飾虛功執空文以誷主上用居上爲右試官不讓賢陳功見僞增實以無爲有以少爲多以求便勢尊位食飲驅馳從姬歌兒不顧於親犯法害民虛公家此夫爲盜不操戈弧者也攻而不用延刃者也欺父母未有罪而弑君未伐者也何以爲高賢才乎盜賊發不能禁夷貊不服不能攝姦邪起不能塞官耗亂不能治四時不和不能調歲穀不熟不能適才賢不爲是不忠

要妙悉歸老莊

也才不賢而託官位利上奉妨賢者處是竊位也有人者進有財者禮是僞也子獨不見鴟梟之與鳳皇翔乎蘭芷芎藭棄於廣野蒿蕭成林使君子退而不顯衆公等是也述而不作君子義也今夫卜者必法天地象四時順於仁義分策定卦按式正棊然後言天地之利害人事之成敗昔先王之定國家必先龜策日月而後乃敢代正時日然後入家產子必先占吉凶後乃有之自伏羲作八卦周文王演三百八十四爻而天下治越王句踐倣文王八卦以破敵國霸天下由是言之卜筮有何負哉且夫卜筮者掃除設

坐正其冠帶然後乃言事此有禮也言而鬼神或以饗忠臣以事其上孝子以養其親慈父以畜其子此有德者也而以義置數十百錢病者或以愈且死或以生患或以免事或以成嫁子娶婦或以養生此之爲德豈直數十百錢哉此夫老子所謂上德不德是以有德今夫卜筮者利大而謝少老子之云豈異於是乎莊子曰君子內無饑寒之患外無劫奪之憂居上而敬居下不爲害君子之道也今夫卜筮者之爲業也積之無委聚藏之不用府庫徙之不用輜車負裝之不重止而用之無盡索之時持不盡索之物游

此傳應是太史公借季主之口以寫胸中憤激之辭不應作實事看末句直以已意斷之矣

於無窮之世雖莊氏之行未能增於是也子何故而云不可卜哉天不足西北星辰西北移地不足東南以海爲池日中必移月滿必虧先王之道乍存乍亡公責卜者言必信不亦惑乎公見夫談士辯人乎慮事定計必是人也然不能以一言說人主意故言必稱先王語必道上古慮事定計飾先王之成功語其敗害以恐喜人主之志以求其欲多言誇嚴莫大於此矣然欲強國成功盡忠于上非此不立今夫卜者導惑教愚也夫愚惑之人豈能以一言而知之哉言不厭多故騏驥不能與罷驢爲駟而鳳皇不與燕雀

爲群而賢者亦不與不肖者同列故君子處卑隱以辟衆自匿以辟倫微見德順以除群害以明天性助上養下多其功利不求尊譽公之等喁喁者也何知長者之道乎宋忠賈誼忽而自失芒乎無色悵然噤口不能言於是攝衣而起再拜而辭行洋洋也出市門僅能自上車伏軾低頭卒不能出氣居三日宋忠見賈誼於殿門外乃相引屏語相謂自嘆曰道高益安勢高益危居赫赫之勢失身且有日矣夫卜而有不審不見奪糈爲人主計而不審身無所處此相去遠矣猶天冠地履也此老子之所謂無名者萬物之

務華絕根亦是借二公以發當時

始也天地曠曠物之熙熙或安或危莫知居之我與若何足預彼哉彼久而愈安雖曾氏之喻未有以異也久之宋忠使匈奴不至而還抵罪而賈誼爲梁懷王傅王墮馬薨誼不食毒恨而死此務華絕根者也

鶴叟曰太史公文章絕今古然其文以史不以詞余所選詞林諸文大都取世外清賞而史家事類則聽之持世之君子茲以清娛中不可無太史公文故止錄其老莊及淳于髡司馬季主四傳大要取飄然世外不失吾所選本意則史郎詞也云爾滑稽有優孟優旃二傳總髡之流耳故無選乃季

主傳中多譏刺宦情非余所選本旨然而汪洋恣洸文自爽神夫子曰隱居放言身中清何傷乎清娛

三者皆曲名

皪歷

傅毅字武仲扶風人也宣帝召文學之士以爲蘭陵令史遷竇憲府司馬

○○○舞賦

楚襄王既遊雲夢將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴群臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎王曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記千戚之容雅美蹲蹲之舞夫咸池六英所以陳清廟協神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也餘日怡蕩非以風民也其何害哉王曰試爲寡人賦之玉曰唯唯夫何皎皎之閑夜兮明

月列以施光朱火曄其延起兮燿華屋而熺洞房黼帳袪而結組兮鋪首炳以焜煌陳茵席而設坐兮溢金罍而列玉觴騰觚爵之斟酌兮漫旣醉其樂康於是鄭女出進二八徐侍姣服極麗姁媮致態貌嫽妙以妖冶兮紅顏曄其揚華眉連娟以增繞兮目流睇而橫波珠翠的皪而炤燿兮華袿飛髾而雜纖羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆青陽抗音高歌爲樂之方其始興也若俯若仰若來若往雍容惆悵不可爲象其少進也若翱若行若竦若傾兀動赴度指顧應聲羅衣從風長袖交橫駱驛飛散颯沓合

般鼓聲而將終小吹能緊也

并綽約閑靡機迅體輕於是合場遞進案次而俟埓材角妙夸容乃理軼態橫出瓌姿譎起眄般鼓則騰清眸吐哇咬則發皓齒摘齊行列經營切儗彷彿神動迴翔竦峙擊不致筴蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至回身還入迫於急節紆形赴遠漼似摧折纖縠蛾飛紛猋若絕蜲蛇姌嫋雲轉飄忽體如游龍袖如素蜺遷延微笑退復次列觀者稱麗莫不怡悅

鶴叟曰佳人妙舞妍歌非才士繡腸錦手誰寫得極巧窮工使舞態豔千秋眼前恍飛動

○○扇銘

翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛夏則鳳舉知進知退隨時出處

藏味深遠

張衡　字平子安帝時人

○歸田賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之微昧追漁父以同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春月令時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以

娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流
觸矢而斃貪餌吞鉤落雲間之逸禽懸淵沈之魦鰡
于時曜靈俄景繼以望舒極般遊之至樂雖日夕而
忘劬感老氏之遺誡將迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指
詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱
心於域外安知榮辱之所如

歸田一賦感時事也斯亦平子達音。

○○○觀舞賦

昔客有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮旨酒
施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆

醉日亦既昃美人興而將舞乃修容而改襲服羅縠
之雜錯申綢繆以自飾拊者啾其齊列盤鼓煥以駢
羅抗修袖以翳面兮展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮
孤雌翔臨歸風兮思故鄉搦纖腰而互折嬛傾倚兮
低昂增芙蓉之紅花兮光的皪以發揚騰嫮目以顧
眄眸爛爛以流光連翩駱驛乍續乍絕裾似飛燕袖
如迴雪於是粉黛施兮玉質粲珠簪挺兮緇髮亂然
後整并攬髮被纖垂縈同服騈奏合體齊聲進退無
差若影追形

鶴叟曰傅武仲舞賦絕千古矣而平子此賦亦如
一芙蕖初試藻質仙仙自不可少。

○○同聲歌

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯
不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗
思爲苑蒻席在下蔽匡牀願爲羅衾幬在上衛風霜
灑掃清枕席鞮芬以狄香重戶結金扃高下華燈光
衣解巾粉御列圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方
衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘。

陶賦閑情斯歌作始然此較語愿而情微。

班彪 字叔皮北地人也更始敗歸隗囂後因竇融見知于光武

○○覽海賦

余有事於淮浦覽滄海之茫茫悟仲尼之乘桴聊從
容而遂行馳鴻瀨以縹騖翼飛風而迴翔顧百川之
分流煥爛熳以成章風波薄其裔裔邈浩浩以湯湯
指日月以爲表索方瀛與壺梁曜金璆以爲闕次玉
石而爲堂蓂芝列於階路涌醴漸於中唐朱紫彩爛
明珠夜光松喬坐於東序王母處於西箱命韓衆與
岐伯講神篇而校靈章願結旅而自託因離世而高
遊騁飛龍之驂駕歷八極而迴周遂竦節而響應忽
輕舉以神浮遵霓霧之掩蕩登雲塗以凌厲乘虛風

而體景超太清以增逝亹天關以啓路闢閶闔而望余通王謁於紫宮拜太一而受符

鶴叟曰通篇不脫乘桴本旨而仙游寄傲固其餘情其所寄慨深矣

崔瑗

栢枕銘

元首云尊惟乾之精貽我良材玄冬再榮是用爲枕爰勒之銘

咄咄古秀

李尤

○○永安宮銘

合歡黃堂中和是遵舊廬懐本新果暢春後臺集道俾司星辰豐業廣德以協天人萬福來眇嘉娛永欣

○○靈壽杖銘

亭亭奇幹寔曰靈壽甘泉潤根淸露流莖乃制爲杖扶危定傾旣憑其寔亦貴其名

○杯銘

小之爲杯大之爲開杯開之用無施不可以飲以享愼斯得正周公之美驕吝爲病

文璟清娛卷二終

開字大奇永經月日

文璟清娛卷三目錄

與黃瓊書
張紘　瓌材枕賦
杜篤　祓禊賦
崔駰　杖頌
仲長統　雜詩一首　樂志論
梁鴻　思友詩　附梁鴻傳

諸葛亮　黃陵廟記
孔融　難魏武禁酒書　答虞仲翔書
胡廣　徵士法高卿碑
三國吳人文
楊泉　五湖賦　草書賦
閔洪　羽扇賦　芙蓉賦　卷三目錄終

文瑑清娛卷三

鶴溪朋叟霞雲華國才選

漢朝文

王褒　褒字子淵王襄荐于宣帝仕為諫議大夫

○○洞簫賦

原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節
兮標敷紛以扶踈徒觀其傍山側兮則嶇嶔巋崎倚
巇迤㠧誠可悲乎其不安也彌望儻莽聯延曠盪又
足樂乎其敞閑也託身軀於后土兮經萬載而不遷
吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅翔風蕭蕭而逕其

末兮迴江流川而溉其山朝露清泠而隕其側兮玉
液浸潤而承其根孤雌寡鶴娛優乎其下兮春禽群
嬉翱翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄猨悲嘯
搜索乎其間於是般匠施巧夔襄准法帶以象牙掍
其會合鎪鏤離灑絳脣錯雜故吻吮值夫宮商兮龢
紛離其匹溢形旖旎以順吹兮瞋𦞦哂以紆鬱氣旁
迕以飛射兮馳散渙以逫律趣從容其勿述兮騖合
遝以詭譎或混沌而潺湲兮獵若枚折或漫衍而駱
驛兮沛焉競溢若乃徐聽其曲度兮廉察其賦歌風
鴻洞而不絕兮優嬈嬈以婆娑翩綿聯以牢落兮漂

漂浮也

佗奇舛也
慼音蹙
迭他戾

乍棄而爲他要復遮其蹊徑兮與謳謠乎相龢故聽其巨音則周流氾濫并包吐含若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭慼順敘卑迭若孝子之事父也科條譬類誠應義理澎濞慷慨一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆輘輷佚豫以沸㥜其仁聲則若颽風紛披容與而施惠悲愴怳以惻惐兮時恬淡以綏肆被淋灑其靡靡兮時橫潰以陽遂哀悁悁之可懷兮良醰醰而有味故貪饕者聽之而廉隅兮狼戾者聞之而不懟剛毅彊𢮎反仁恩兮嘽唌逸豫戒其失鍾期牙曠悵然而愕立兮杞梁之妻不能爲

其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸淫叔子遠其類吹參差而入道德兮故永御而可貴時奏狡弄則彷徨翱翔或留而不行或行而不留㦎恅瀾漫亡耦失疇薄索合沓罔象相求故知音者樂而悲之不知音者怪而偉之故爲其悲聲則莫不愴然累欷撆涕抆淚其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那腲腇者已是以蟋蟀蚸蠖蚑行喘息螻蟻蝘蜒蠅蠅翊翊遷延徙迤魚瞰雞睨垂喙㝃轉瞪瞢忘食況感陰陽之和而化風俗之倫哉亂曰狀若捷武超騰踰曳迅漂巧兮又似流波泡溲泛捷趨巇道兮優游流離躊躇稽詣亦足耽兮條暢洞達中節操兮終詩卒曲尚餘音兮吟氣遺響聯綿漂撇生微風兮連延駱驛變無窮兮

鶴叟曰自笛賦倡於宋玉而後來若洞簫長笛及笙賦之類雖各擅名篇而無非盡祖于玉踵而成套遂屬可厭不若盡刪其繁辭套意而選錄其精微之句庶覺心眼一快然而留之少味汰之又枯況合觀諸賦始覺可刪毋寧留其舊以供玩詠耳弟子淵賦洞簫而曰武聲若雷霆等語豈異于今之簫耶文選註云簫肅也洞通也言其管相通其聲蕭肅則簫固無異

侯瑾

○○箏賦

於是急絃促柱變調改曲卑殺纖妙微聲繁縟散清商而流轉兮若將絕而復續紛曠蕩以繁奏邈遺世而越俗若乃察其風采練其聲音美哉蕩乎樂而不淫雖懷恩而不怨似豳風之遺音於是雅曲既闋鄭衛仍修新聲順變妙弄優遊微風漂裔泠氣輕浮感悲音而增歎愴嚬悴而懷愁若乃上感天地下動鬼神享祀祖宗酬酢嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚於箏者矣

馬融字季長扶風茂陵人爲校書郎遷南郡太守

○圍棊賦

略觀圍棊兮法於用兵三尺之局兮爲戰鬭場陳聚士卒兮兩敵相當拙者無功兮弱者先亡自有中和兮請說其方先據四道兮保角依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬目兮連連鴈行踔度閒置兮徘徊中央違閡奮翼兮左右翺翔道狹敵衆兮情無遠行棊多無策兮如聚群羊駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮蹌跭內房利則爲時兮便則爲強厭於食兮壞決垣墻堤潰不塞兮泛濫遠長橫行陣亂兮敵心駭

惶迫兼棊離兮頗棄其裝已下險口兮鑿置清坑窮其中罫兮如鼠入囊收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之㨂兮於言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於約如葛雜亂交錯兮更相度越守規不固兮爲所唐突深入貪地兮殺亡士卒狂攘相救兮先後并沒上下離遮兮四面隔閉圍合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絕自陷死地兮設見權譎誘敵先行兮往往一室捐棊委食兮遺三將七遲逐奕問兮轉相伺密商度道地兮棊相連結蔓延連閣兮如火不滅扶踈布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人懼慄迫促踧踖兮惆悵自失計功相除兮以時各訖事留變生兮拾棊欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠慮兮勝乃可必

鶴叟曰握精扼要如大將登壇無慮不周無謀不徹號令嚴肅部伍密整直是借奕談兵

○長笛賦并序

融既博覽典雅精核數術又性好音律能鼓琴吹笛爲督郵無留事獨卧郿縣平陽鄔中有雒客舍逆旅吹笛相和融去京師踰年蹔聞甚悲而樂之作長笛賦其辭曰

惟籦籠之奇生兮于終南之陰崖託九成之孤岑兮臨萬仞之石磎特箭稾而莖立兮獨聆風於極危是以間介無蹊人迹罕到猨蜼晝吟鼯鼠夜叫夫固危殆險巇之所迫也衆哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮蘝錚鐄謍嗃若絙瑟促柱號鍾高調於是構雲梯抗浮柱匍匐伐取挑截本末規摹彠矩夔相比律子野協呂十二畢具黃鍾爲主定名曰笛以觀賢士陳於東階八音俱起詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍寔可異也爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻氾濫溥漠浩浩

洋洋長㣲遠引旋復廻皇微風纖妙若存若亡律呂
既和哀聲互降曲終闋盡餘絃更興繁手累發密櫛
疊重故論記其義協比其象彷徨縱肆曠瀁敞罔老
莊之槩也溫直優毅孔孟之方也激朗清厲隨光之
介也牢刺拂戾諸賁之氣也節解句斷管商之制也
條決繽紛申韓之察也繁縟絡繹范蔡之說也㔁㰁
鋋愾晳龍之惠也上擬法於韶箾南籥中取度於白
雪淥水下采制於延露巴人千斯時也綿駒吞聲伯
牙毀絃瓠巴聑柱磬襄弛懸是故可以通靈感物寫
神喻意淢漉汗穢滌雪垢滓矣昔庖羲作琴神農造

瑟女媧制簧暴辛為塤倕之和鐘叔之離磬或鑠金
礱石華睆切錯窮妙極巧曠以日月然後成器其音
如彼唯笛因其天姿不變其材伐而吹之其聲如此
蓋亦簡易之義賢人之業也頌曰近世雙笛從羌起
羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相
似剡其上孔通洞之裁以當邁使易持易京君明識
音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲
五音畢

王逸

○機賦

帝軒龍躍庶業是昌俯覃聖恩仰覽三光爰制布帛
始垂衣裳於是取衡山之孤桐南岳之洪樟結靈根
於盤石託九層於巖傍性條暢以端直貫雲表而剴
良儀鳳晨鳴翔其上怪獸群萃而陸梁於是乃命匠
人潛江奮驪踰五嶺越九岡斬伐剖析擬度短長勝
復廻轉尅象乾形大匡淡泊擬則川平光為日月蓋
取昭明三軸列布上法台星兩驥齊首儼若將征方
圓綺錯微妙窮奇蟲禽品獸物有其宜兔耳跧伏若
安若危猛犬相守竄身匿蹄高樓雙峙下臨清池游
魚銜餌瀺灂其陂鹿盧並起纖繳俱垂一往一來匪

勞匪疲於是暮春代謝朱明達時蠶人告訖舍罷獻
絲或黃或白蜜蠟凝脂纖纖靜女經之絡之爾乃窈
窕淑媛美色貞怡解鳴珮釋羅衣披華幕登神機乘
輕杼覽牀帷兮搖多容俯仰生姿
前循往奮後挺風標

○荔枝賦

曖若朝雲之興森如橫天之彗湛若大厦之容鬱如
峻嶽之勢條幹紛錯綠葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日
離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧
奇喻五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣

無五滋而無常。主不知百和之所出。卓絕類而無儔。超泉冀而獨貴。

孔臧

○楊柳賦

嗟茲楊柳先生後傷蔚茂炎夏多陰可涼伐之原野。樹之中塘溉浸以時日引月長巨本洪幹條修遠揚夭繞連枝猗那其旁或拳局以逮下或擢迹而接穹蒼綠葉累疊鬱茂翳沈蒙龍交錯應風悲吟鳴鵠集聚百變其音爾乃觀其四布運其所臨南垂大陽北被宏陰西奄梓園東覆果林規方冒乎半頃清室莫

與比深於是朋友同好几筵列行論道飲燕流川浮觴殺核紛雜賦詩斷章各陳厥志考以先王賞恭罰慢事有紀綱洗解酌樽兕觥並揚飲不至醉樂不及荒威儀抑抑動合典常退坐分別其樂難忘惟萬物之自然固神妙之不如癒茲楊柳依我以生未能一紀我賴以寧暑不御翣淒而涼清內蔭我宇外及友生物有可貴云何不銘乃作斯賦以敘斯情

飫賓既雅渢渢可誦

班固 字孟堅彪之子九歲能屬文長遂博貫載籍顯宗時除蘭臺令史遷爲郎大將軍竇憲出征匈奴以固爲中護軍

○終南山賦

伊彼終南巋嶻嶙囷槩青宮觸紫宸嶔崟鬱律萃于霞芬曖晻靄若鬼若神傍吐飛瀨上挺修林立泉落落密陰沉沉榮期綺季此焉恬心三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸑鷟警乃前驅爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前彭祖宅以蟬蛻安期饗以延年唯至德之爲美我皇應福以來臻

○○兩都賦序

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶悅豫福應尤盛白麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以爲年紀故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時間

光武時日南獻白雉明帝時獲赤烏成王時越裳獻白雉

作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雍容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且夫道有夷隆學有麤密因時而建德者不以遠近易則故臯陶歌虞奚斯頌魯同見采於孔氏列於詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上之睠顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩

都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度

○○寶鼎詩

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

異醆燭霄又一漢玩

○○白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翘英容潔朗兮於淳精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶

孟堅兩都賦後有五詩一明堂一辟雍一靈臺一寶鼎一白雉今錄其二

○○竹扇詩

供時有度量異好有圖方來風堪避暑靜夜致清涼

○○○奕旨

大冠言博既終或進而問之曰孔子稱有博奕今博行於世而奕獨絕博義既弘奕義不述問之論家師不能說其聲可聞乎曰學不廣博無以應客北方之人謂棊爲奕弘而說之舉其大略厥異深矣局必方正象地則也道必正直神明德也棊有白黑陰陽分

也駢羅列布效天文也四象既陳行之在人蓋王政也成敗臧否爲仁由己道之正也夫博懸於投不專在行優者有不遇劣者有僥倖踦挐相凌氣勢力爭雖有雄雌未足以爲平也至於奕則不然高下相推人有等級若孔氏之門回賜相服循名責實謀以計策若唐虞之朝考功黜陟器用有常施設無析因敵爲資應時屈伸續之不復變化日新或虛設豫置以自護術蓋象庖犧罔罟之制隄防周起障塞漏決有似夏后治水之勢一孔有闕壞頹不振有似瓠子泛濫之敗一棊破窐亡地復還曹子之威作伏設詐突

圍橫行田單之奇要厄相扨割地取償蘇張之姿固本自廣敵人恐懼三分有二釋而不誅周文之德知者之慮也既有過失能量弱強逡巡需行保身係旁却自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方也上有天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之事覽其得失古今畧備及其晏也至於發憤忘食樂以忘憂推而高之仲尼概也樂而不淫哀而不傷質之詩書關雎類也紕專知柔陰陽代至施之養性彭祖氣也外若無爲默而識淨泊自守以道意隱居放言遠咎悔行象虞仲信可喜感乎大冠論未備故因

問者。諭其事。

鶴叟曰曲析肖邈博引旁稽包三才貫百方奕蘊闡發盡矣孟堅其秋仙乎

○○○東方朔傳

東方朔字曼倩平原厭次人也武帝初即位徵天下舉方正賢良文學材力之士待以不次之位四方士多上書言得失朔初來上書曰臣朔少失父母長養兄嫂年十三學書三冬文史足用十五學擊劍十六學詩書誦二十二萬言十九學孫吳兵法戰陣之具鉦鼓之教亦誦二十二萬言臣朔固已誦四十四萬言又常服子路之言臣朔年二十二長九尺三寸目若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此可以爲天子大臣矣臣朔昧死再拜以聞朔文辭不遜高自稱譽上偉之令待詔公車奉祿薄未得省見久之朔紿騶朱儒曰上以若曹無益於縣官耕田力作固不及人臨衆處官不能治民從軍擊虜不任兵事無益於國用徒索衣食今欲盡殺若曹朱儒大恐啼泣朔教曰上即過叩頭請罪居有頃聞上過朱儒皆號頓首上問何爲對曰東方朔言上欲盡誅臣等上知朔多端召問朔何恐朱儒爲對曰

臣朔生亦言死亦言朱儒長三尺餘奉一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦奉一囊粟錢二百四十朱儒飽欲死臣朔饑欲死臣言可用幸異其禮不可用罷之無令但索長安米上大笑因使待詔金馬門稍得親近上嘗使諸數家射覆置守宮盂下射之皆不能中朔自贊曰臣嘗受易請射之迺別蓍布卦而對曰臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足跂跂脈脈善延壁是非守宮即蜥蜴上曰善賜帛十疋復使射他物連中輒賜帛時有幸倡郭舍人滑稽不窮常侍左右曰朔狂幸中耳非至數也臣願令朔復射朔中之

故異其名歟弃絕倒

臣榜百朔不能中臣賜帛迺覆樹上寄生令朔射之朔曰是窶數也舍人曰果知朔不能中也朔曰生肉爲膾乾肉爲脯著樹爲寄生盆下爲窶數上令倡監榜舍人舍人不勝痛呼謈朔笑之曰咄口無毛聲謷謷尻益高舍人恚曰朔擅詆欺天子從官當棄市上問朔何故詆之對曰臣非敢詆之迺與爲隱耳上曰隱云何朔曰夫口無毛者狗竇也聲謷謷者鳥哺鷇也尻益高者鶴俯啄也舍人不服因曰臣願復問朔隱語不知亦當榜即妄爲諧語曰令壺齟老柏塗伊優亞狋吽牙者何謂也朔曰令者命也壺者所以盛

也齟者齒不正也老者人所敬也柏者鬼之廷也塗者沮洳徑也伊優亞者辭未定也狋吽牙者兩犬爭也舍人所問朔應聲輒對變詐鋒出莫能窮者左右大驚上以朔爲常侍郎遂得愛幸久之伏日詔賜從官肉大官丞日晏不來朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當蚤歸請受賜即懷肉去大官奏之朔入上曰昨賜肉不待詔以劍割肉而去之何也朔免冠謝上曰先生起自責也朔再拜曰朔來朔來受賜不待詔何無禮也拔劍割肉壹何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上笑曰使先生自責迺反自譽

復賜酒一石肉百斤歸遺細君上欲起上林苑朔上疏以諫帝姑館陶公主近幸董偃朔疏其斬罪三以諫時天下侈靡趨末百姓多離農畝上從容問朔吾欲化民豈有道乎朔對云云朔雖詼笑然時觀察顏色直言切諫上常用之自公卿在位數皆敖弄無所爲屈上以朔口諧辭給好作問之嘗問朔先王視朕何如主也朔對曰自唐虞之隆成康之際未足以論當世臣伏觀陛下功德陳五帝之上在三王之右非若此而已誠得天下賢士公卿在位咸得其人矣譬若以周召爲丞相孔丘爲御史大夫太公爲將軍畢

公高拾遺於後弁嚴子爲衛尉皐陶爲大理后稷爲司農伊尹爲少府子貢使外國顏閔爲博士子夏爲太常益爲右扶風季路爲執金吾契爲鴻臚龍逢爲宗正伯夷爲京兆管仲爲馮翊魯般爲將作仲山甫爲光祿巾伯爲太僕延陵季子爲水衡百里奚爲典屬國柳下惠爲大長秋史魚爲司直蘧伯玉爲太傅孔父爲詹事孫叔敖爲諸侯相子產爲郡守王慶忌爲期門夏育爲鼎官羿爲旌頭宋萬爲式道侯上迺大笑是時朝廷多賢材上復問朔方今公孫丞相兒大夫董仲舒夏侯始昌司馬相如吾丘壽王主父偃

澹古贍字

啁與嘲同音竹交反

朱買臣嚴助汲黯膠倉終軍嚴安徐樂司馬遷之倫皆辯知閎達溢于文辭先生自視何與比哉朔對曰臣觀其顄齒牙樹頰頰吐唇吻擢項頤結股腳連脽尻遺蛇其迹行步偊旅臣朔雖不肖尚兼此數子者朔之進對澹辭皆此類也武帝既招英俊程其器能用之如不及時方外事胡越內興制度國家多事自公孫弘以下至司馬遷皆奉使方外或爲郡國守相至公卿而朔嘗至太中大夫後常爲郎與枚皋郭舍人俱在左右詼啁而已久之朔上書陳農戰強國之計因自訟獨不得大官欲求試用其言專商鞅韓非之語也指意放蕩頗復恢諧辭數萬言終不見用朔因著論設客難已用位卑以自慰諭其辭云云又設非有先生之論其辭云云朔之文辭此二篇最善其餘有封泰山責和氏璧及皇太子生禖屏風殿上柏柱平樂觀賦獵八言七言上下從公孫弘借車凡劉向所錄朔書具是矣世所傳他事皆非也

贊曰劉向言少時數問長老賢人通於事及朔時者皆曰朔口諧倡辯不能持論喜爲庸人誦說故令後世多傳聞者而楊雄亦謂朔言不純師行不純德其流風遺書茂如也然朔名過實者以其詼達多端不容一行應諧似優不窮似智正諫似直穢德似隱非夷齊而是柳下惠戒其子以上容首陽爲拙柱下爲工飽食安步以仕易農依隱玩世詭時不逢其滑稽之雄乎朔之詼諧逢占射覆其事浮淺行於衆庶童兒牧豎莫不眩燿而後世好事者因取奇言怪語附著之朔故詳錄焉

鶴叟曰曼倩先生游戲漢庭詼諧絕世奇奇正正不可模測世或以爲仙去要之以班傳爲準若夫遺文傳世余幾欲選入清娛弟其七諫多悲辭其諫疏則余所祭不選其荅客難及非有先生論亦語關經世故皆無採焉于是集錄其傳而盡採其諧謔玩戲之談吾以供吾娛而已若班傳所未盡者則褚少孫所附史記謂東方生用上所賜錢帛取少婦於長安中一歲所即棄去更取婦人主左右半呼之狂人朔曰如朔等所謂避世於朝廷間者也酒酣據地歌曰陸沈於俗避世金馬門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下建章宮後閣重櫟中有物出焉其狀似麋以聞武帝往臨視之問左右群臣莫能知詔東方朔視之朔曰臣知之願賜美酒粱飯大飧臣臣乃言詔曰可已

遂開一法門嗟乎金馬門可以避世則山中安得無

飧又曰其所有公田魚池蒲葦數頃陛下以賜臣臣朔乃言詔曰可於是朔乃肯言曰所謂騶牙者也遠方當來歸義而騶牙先見其齒前後若一齊等無牙故謂之騶牙其後一歲所匈奴混邪王果將十萬衆來降漢乃復賜東方生錢財甚多至于遺集所載有善哉瞿所對蕃帝嘗以樹名問朔對曰名善哉後又對名瞿所帝以爲欺對曰夫大爲馬小爲駒長爲雞小爲雛大爲牛小爲犢人生爲兒長爲老且昔爲善哉今爲瞿所長少死生萬物敗成豈有定哉是亦可謂妙劇又有與友人書曰

不可使塵網名韁拘鎖怡然長笑脫去十洲三島相期拾瑤草吞日月之光華共輕舉耳恐是後人附益語然書辭自妙可採也總之曼倩先生天材絕倫學務經術而復搏覽外家之語滑稽玩世極矣然猶以位卑怏怏何哉豈抱大奇者必欲恢廓一大用耶余觀本傳初上書即曰又常服子路之言而後劇武帝對復曰季路爲執金吾則意非執金吾不足當其意而恣所揮霍者乎大率借以寄傲也本朝何玄朗曰范蠡載西施以去越東方朔以千金買少婦朞易去相如使文君當壚身着犢鼻滌器市中三人皆慢世也王子敬云不如長卿慢世豈知范蠡東方朔尤慢世之雄者乎嗚呼得之矣

朱穆字公叔

鬱金賦

歲朱明之首月兮步南園以迴眺覽草木之紛葩兮美斯華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜衆華𡽱以俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂於春松遠而望之粲若羅星出雲垂近而觀之曄若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮猗猗清風逍遙芳越景移

上灼朝日下映蘭池覩茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱金之純瑋獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作叔房之珍玩超衆葩之獨靈

李固 字子堅漢中南鄭人司徒郃之子貌有奇表鼎角匿犀足履龜文少好學常步行尋師不遠千里遂究覽墳籍結交英賢四方有志之士多慕其風而來學師嘆曰是復為李公矣其出處始末與杜喬抗節等事備載本傳

○○與黃瓊書 時公車徵瓊

聞已度伊洛近在萬歲亭豈卽事有漸將順王命蓋君子謂伯夷隘柳下惠不恭故傳曰不夷不惠可否之間蓋聖賢居身之所珍也誠遂欲枕山棲谷擬迹巢繇斯則可矣若當輔政濟民今其時也自生民以來善政少而亂俗多必待堯舜之君此為志士終無時矣嘗聞語曰嶢嶢者易缺皦皦者易汙陽春之曲和者必寡盛名之下其實難副近魯陽樊君被徵初至朝廷設壇席猶待神明雖無大異而言行所守亦無所缺而毀謗布流應時折減者豈非觀聽望深聲名大盛乎自頃徵聘之士胡元安薛孟嘗朱仲昭顧季鴻等其功業皆無所採是故俗論皆言處士純盜虛聲願先生弘此遠謨令衆人歎服一雪此言耳

張紘

煨煨妙論惜獨朋于規人

○○瓌材枕賦

有卓爾之殊瓌超詭異之邈絕且其材色也如芸之黃其為香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲陶之蔓延或如兔絲之煩縈有若嘉禾之垂穎又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之闌干或象灌木之叢生其似鳥者若鷩鶴之徑逝或類鴻鵠之上征有若孤雌之無味或効鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之周胡灼儵爚而發明曲有所方事有所成每則異姿動各殊名衆形不可殫形制為方枕四角正端會緻密固絕際無間形妍體法旣麗且閑高卑得適碎堅每安不肩珠碧之飾助不煩錐鋒之鐫鏤無丹漆之彤朱罔觽象之佐副較程形而靈露真衆妙該而悉備珪璋特達璵璠富也美梓逡巡不敢與並相思庶幾睎風於未列神龍之姿衆鱗相絕昔詩人稱角枕之粲季世加以錦繡之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如茲瓌旣剖旣斲斯須速成一材而已莫與混并纖微無加而美曄春榮

摹寫瓌材靈奇紛繪當亦不減中山王文木賦妙圖枕形天然閑麗彧彧其章惜無鴻寶書在枕中耳

以隱逸對淑女韻味翩翩

杜篤

○○祓禊賦

王侯公主暨乎富商用事伊洛帷幔玄黄於是旨酒嘉肴方丈盈前浮棗絳水酹酒醲川若乃窈窕淑女美媵艷姝戴翡翠珥明珠曳羅袿立水涯微風掩壒纖縠低回蘭蘇肹蠁感動情魂若乃隱逸未用鴻生俊儒冠高冕曳長裾坐沙渚談詩書詠伊呂謌唐虞

鶴叟曰祓禊之賦莫盛於晉而五代亦多名篇從來若詩若序綺詞如雲然罕有及乎逸士者杜公生於漢季而賦中獨及此韻味當不在世局中耶

但不得覩其全篇云爾

崔駰字亭伯

○○杖頌

植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮雲而貽我合天生之質直用以爲杖飾以犀角王母扶持永保百祿壽如南極子孫千億

仲長統字公理

○○雜詩一首

春雲爲馬秋風爲駟按之不遲勞之不疾

○○樂志論仲長統

使居有良田廣宅背山臨流溝池環匝竹木周布場圃築前果園樹後舟車足以代步涉之難使令足以息四體之役養親有兼珍之膳妻孥無苦身之勞良朋萃止則陳酒肴以娛之嘉時吉日則烹羊豚以奉之躕躇畦苑遊戲平林濯清水追涼風釣遊鯉弋高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿與達者論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風之雅操發清商之妙曲逍遥一世之上睥睨天地之間不受當時之責永保性命之期如此則可以凌霄漢出宇宙之外矣豈羨

夫入帝王之門哉

鶴叟曰豈便能凌霄漢而出宇宙第自覺疏水曲肱中儘有樂處則亦何必烏紗巍峩花帶束縛皂靴躑躅始爲愉快乎然第各行其志而已彼中亦自有樂正不必各相傲也

梁鴻

○○思友詩

烏嚶嚶兮友之期念高子兮僕懷思損念恢兮逑集兹

三語耳試諷誦之聲振金玉所謂其世則遐其音則邇高子未知何人而傳云適吳居皐伯通廡下得毋再徙梁溪而思皐子耶葢吳閶皐橋以伯通著而錫山梁溪以伯鸞著也

附梁鴻傳

漢書逸民傳曰鴻字伯鸞扶風平陵人同縣孟氏

有女狀肥醜甚黑力舉百鈞擇對不嫁年至三十父母問其故女曰欲得賢如梁鴻者鴻聞聘之入門七日而鴻不答妻跪請罪鴻曰吾欲裘褐之人可與共隱今乃衣綺傅粉豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳妾自有隱居之服乃爲椎髻布衣操作具而前鴻大喜曰此眞梁鴻妻哉字曰德曜孟光因共入霸陵山後至吳爲人賃舂每歸妻爲具食舉案齊眉

又別傳曰鴻少孤以童幼詣太學受業治禮詩春秋博學不爲章句常獨坐止不與人同食遭亂世與妻共入霸陵山以耕織爲業詠詩書彈琴以自娛因東出關過京師作五噫之歌去適吳居皐伯通廡下伯通察而異之乃舍於家鴻潛閉著書十餘篇與伯通語多達者之言不及盡錄

鶴叟曰伯鸞先生來吳相傳栖跡于吾錫至今溪曰梁溪山曰鴻山葢水秀山靈歷千百年而猶借以爲重誰云隱德不曜哉范希文題嚴子陵曰先生之風山高水長是亦伯鸞之謂也余居梁溪之南濱湖結廬渾忘人世雖愧無隱德而希蹤先生自覺與俗泊然也且幸家有遺書老年[illegible]課教

子孫頗知自適惟是依隱桂樹獨與湖上清風相對娛老自號曰鶴溪閒叟則以二十年前有鶴飛來以爲慈親壽瑞遂因以名溪而余則何能以此爲溪重且彷彿伯鸞先生之萬一哉曰閒叟則自幸能閒于老也因錄先生思友詩及先生之傳并附識焉

諸葛亮

○○黃陵廟記

僕躬耕南陽之畝遂蒙劉氏三顧草廬勢不可卻計事善之於是情好日密相並總師趨蜀道履黃牛因覩江山之勝亂石排空驚濤拍岸斂巨石於江中崔嵬巑岏列作三峯平治洚水順遵其道非神扶助於禹人力奚能致此耶僕縱步環覽乃見江左大山壁立林麓峯巒如畫熟視於大江重復石壁間有神像影現焉鬚髮鬢眉冠裳宛然如彩畫者前豎一旌旗右駐一黃犢猶有董工開導之勢古傳所載黃龍助

禹開江治水九載而功成信不誣也惜乎廟貌廢去使人太息神有功助禹開江不事鑿斧順濟舟航當廟食茲土僕復而興之再建其廟貌目之曰黃陵廟以顯神功

古蹟崔嵬包孕元氣不藻繢而藻繪滿前文案間安得少此突兀奇玩

孔融字文舉魯國人幼有異才好學舉高第拜御史官至少府

○○○難魏武帝禁酒書

公初當來邦人咸抃舞踊躍以望我后亦既至止酒禁施行天垂酒旗之曜地列酒泉之郡人有旨酒之德堯非千鍾無以建太平孔非百觚無以堪上聖樊噲解戹鴻門非豕肩巵酒無以奮其怒趙之廝養東迎其王非引巵酒無以激其氣高祖非醉斬白蛇無以揚其靈袁盎非醇醪之力無以服其命定國非酣飲一斛無以決法令故酈生以高陽酒徒著功於漢屈原以餔糟歠醨身困於楚猶是觀之酒何負於治

者哉

酒之爲用已暢言之老瞞直爲難倒然猶未及酒中韻趣蓋老瞞固不解也

○○答虞仲翔書

示所著易傳自商瞿以來舛錯多矣去聖彌遠衆說騁辭曩聞延陵之理樂今覩吾君之治易知東南之美者非但會稽之竹箭焉又觀象雲物察應寒溫本禍福與神會契可謂探賾窮道者已方世清聖上求賢者良丘以卦筮寧世劉向以洪範昭名想當來翔追蹤前烈相見乃盡不復多陳

韻致雅逸語不在多。

胡廣 字伯始安帝時舉孝廉後遷僕射司空

○○徵士法高卿碑

言滿天下發成篇章行克宇宙動爲儀表四海英儒履義君子企望來臻者不可勝紀也翻然鳳舉匿燿遠遯名雖可得而聞身難可得而覩不爲堯舜所知不飲洗耳之水超越青雲之士德踰巢許之右所謂逃名而名我隨避聲而聲我追者已揆君分量輕寵傲俗乃百世之師也其辭曰逸玄德廓懿資弘聖典研道機彪童蒙作世師辭皋命確不移亞洪崖超由

夷垂英聲揚景暉

按法貞字高卿扶風郿人博通內外圖典爲關西大儒弟子自遠方至者數百人性恬靜寡欲不交人間事太守見之曰欲以功曹相屈光贊本朝如何貞曰以明府見待有禮故敢自同賓末若欲吏之貞將北山之北南山之南矣太守懼然不敢復言。

鶴叟曰挹君玄懿燦耀碑辭穆乎高風誠百世師。

楊泉 三國吳人

○五湖賦

乃天地之玄源陰陽之所徂上值箕斗之精與雲漢乎同模受三方之灌溉爲百川之巨都居楊州之大澤苞吳越之具區南與長江分體東與巨海合流太陰之所毖玄靈之所遊追湖水而往還通蓬萊與瀛洲爾乃詳觀其廣深之所極延袤之規方邈乎浩浩漫乎洋洋西合乎濛汜東苞乎扶桑日月於是出入與天漢乎相望左有包山連以犄瀆岩嵯崔嵬穹窮紆曲右有平原廣澤蔓延旁薄原隰陂阪各有條格

茹蘆菼亂隱軫肴錯衝風之所去零雨之所薄。

鶴叟曰余幽棲太湖之濱渴欲窮搜古名賢湖賦以爲震澤之壘一增勝色而周漢之間杳不可得楊君爲三國時吳人幸有此五湖一賦殊快我積心又不獲見其全文凡所謂三萬六千頃之汪洋浩瀚出沒魚龍七十二諸峯之翠鬱森羅孤高隱遯與夫范大夫蠡之乘扁舟挾西子飄然揚帆五湖遠去越國逃名易姓列仙傳且稱其好食桂飲水賣藥人間世世見之諸如此類盡足爲五湖一繪景也而語皆未及要之斷碑殘蹟愈古愈貴何

必其全得此亦見五湖有人矣

○○草書賦

惟六書之為體美草法之最奇杜垂名於古昔皇著法乎今斯字要妙而有好勢奇綺而紛馳解隸體之細微散委曲而得宜乍楊柳而奮發似龍鳳之騰儀應神靈之變化象日月之盈虧書縱竦而直立衡平體而均施或斂束而相抱或婆娑而四垂或攢翦而齊整或上下而參差或陰岑而高舉或落箨而自披其布好施媚如明珠之陸離發翰舒藻如春華之揚枝其提墨縱體如美女之長眉其滑澤肴易如長溜

之分岐其骨梗彊壯如柱礎之不移其斷除弓盡如工匠之盡規其芒角吟牙如嚴霜之傳枝衆巧百態無盡不奇宛轉翻覆如絲相持

閔鴻　三國吳人

○○羽扇賦

惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容產九華之中澤邁雍喈之天聰表高義于大易著詩人之雅章賴茲翮以內飛曜羽儀于外揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同煴隆於雲漢咸慘毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉漱清流蔭玄雲運輕融以容與激清風於自然披綃袪而入懷飛羅纓之續紛衆坐侃以怡懌咸俯節以齊欣感蕙風之盪懷詠棘心之所歎於是暑氣雲消獻酬乃設停神靜思且以永日妍羽詳迴清風盈室動靜揚暉嘉好越逸翩翩奕奕飛景曜日同皦素於凝霜豈振露之能匹

○芙蓉賦

乃有芙蓉靈草載育中川竦修幹以淩波建緑葉之規圓灼若夜光之在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文修嫮傾城之色揚桂枻而來遊玩英華于水側納嘉寔兮傾筐珥紅葩以為飾感桃夭而歌詩申關

雎以自勑嗟留夷與蘭芷聽鶗鴂而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英

三國時吳中多俊當年豈乏名文想干戈雲擾湮沒罕傳如蟜蟜二陸文中寶鼎三吳雙曜後為晉所有竟為晉代名人亦吳王文座無光也幸有楊閔二君遺文流傳錄其四賦足為三吳壯色矣故特表而著于吳

文淥清娛卷三終

文瑑清娛卷四目錄

魏代文

陳思王曹植

玄暢賦有序　大暑賦

閒居賦　娛賓賦

九華扇賦有序　迷迭香賦

公宴詩　贈徐幹

閨情　名都篇

美女篇　平陵東

遠遊篇　桂之樹行

與吳質書　玄俗頌

宜男花頌　承露盤銘有序

王粲

大暑賦　槐樹賦

游海賦　公讌詩

遊覽詩　附王粲傳

阮瑀

箏賦　隱逸詩

陳琳

武軍賦　神武賦

答東阿王牋　附陳琳行畧

劉楨

公讌詩　贈五官中郎將詩

贈從弟三首　感遇詩

楨答五官將書

徐幹

序征賦

應瑒

靈河賦　撰征賦

車渠椀賦

建安諸子總論即纂丕植與吳質書

繁欽

征天山賦　與太子牋

硯賛

邯鄲淳

投壺賦　附邯鄲淳傳

繆襲

神芝賛序

文瑑清娛卷四目錄終

文瑑清娛卷四

鶴溪閒叟霞雪華國本

魏代文

陳思王曹植

○玄暢賦有序

夫富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重榮聲者或有反性命而狥功名者是以孔老異情楊墨殊義聊作賦名曰玄暢

夫何希世之大人嶠天壤而作皇該仁聖之上義據神位以統方補五常之漏闕綴三代以維綱僥余生

之倖祿遘九二之嘉祥上同契於稷禼降合穎於伊望思薦寶以繼佩恣和璞之始鑴思黃鍾以協律恣伶夔之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延佇希鵬舉以搏天蹶青雲而奮羽企騶躍而改駕任中才之展御望前軌而致策顧後乘而安驅匪逞邁之短修長前貞而保素弘道德以爲宇築無怨以作藩溜慈惠以爲圃畊柔順以爲田不媿景而慚魄言縣天之何欲逸千載而流聲超遺黎而度俗

荐寶無識玉奏樂無知音幾于有怨思矣故欲搏天保素築無怨而度世俗託名玄暢有以也

○○大暑賦

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蚺折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃温風赫戲草木垂幹山折海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛黿浮岸鳥張翼而近栖獸交遊而雲散于時黎庶徙倚棋布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不羣而齊跡向陰者不會而成羣於是大人遷居宅幽綏神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素氷於幽館氣飛結而爲霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

暑中玩此亦令涼氣披人襟懷

○○閒居賦

感陽春之發節聊輕駕之遠翔登高丘以延企時薄暮而起雨仰歸雲以載奔遇蘭蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇入虛廊之閒館步生風之高廡踐密邇之修除即蔽景之玄宇遂乃背通谷對綠波藉文茵翳春華丹轂更馳羽騎相過

閒居清致數言寫足如踈籬數竿正不貴繁

○娛賓賦

遂衎賓而高會兮丹幃曄以四張辦中廚之豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其妙說兮飛輕翰而成章談

在昔之清風兮摠賢聖之紀綱欣公子之高義兮德
芬芳其若蘭揚仁恩於白屋兮踰周公之棄餐聽仁
風以忘憂兮美酒清而肴乾

○九華扇賦有序

昔吾先君常侍得幸漢桓帝賜方扇不方不圓其
中結成文名曰九華其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠水之素波背玄
淵之重深體虛暢以立幹播翠葉以成林形五離而
九華篾糵解而縷分效虬龍之蜿蟬法虹霓之氤氲
因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以
徐轉發惠風之寒微時氣清以方厲紛飄動兮紈綺

鶴叟曰玩序語覺陳思王一扇不忘漢帝之惠猶
然追而識之此亦人情所難遂錄此賦

○○迷迭香賦

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於纖柯兮
結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜芳
莫秋之幽蘭兮麗昆侖之英芝既經時而收采兮遂
幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃縠之霧裳附玉
體以行止兮順微風而舒光

曾思王洛神賦固是名篇然總不出宋大夫神女
賦之範圍故舍彼而僅錄其小賦六首以供清玩

○○公宴詩

公子愛敬客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨
明月澄清影列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池
潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飆接丹轂輕輦隨風移
飄颻放志意千秋長若斯

○○贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山聊且夜行游游彼雙闕間
文昌鬱雲興迎風高中天春鳩鳴飛棟流猋激櫺軒
顧念蓬室士皮褐猶不全慷慨有悲心興文自成篇
亮懷璵璠美積久德愈宣親友義在敦中章復何言

○閨情詩

有一美人被服纖羅妖姿艷麗蓊若春華紅顏韡曄
雲髻嵯峨彈琴撫節爲我絃歌清濁齊均既亮且和
取樂今日遑恤其他

○名都篇

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗且鮮
鬭雞東郊道走馬長楸間馳騁未能半雙兎過我前
攬弓捷鳴鏑長驅上南山左挽因右發一縱兩禽連
餘巧未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工歸我妍

我歸宴平樂美酒斗十千膾鯉臇胎鰕炮鼈炙熊蹯
嗚儔嘯匹侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端
白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復未還
名都氣槩淋漓雄壯亦自不可少

○○美女篇

美女妖且閑採桑岐路閒柔條紛冉冉落葉何翩翩
攘袖見素手皓腕約金環頭上金雀釵腰佩翠琅玕
明珠交玉體珊瑚閒木難羅衣何飄飄輕裾隨風還
顧盼遺光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐
借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關

容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安
佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀
盛年處房室中夜起長歎

○平陵東

閶闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東
上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年與王父無終極

○○遠遊篇

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵乘浪相經過
靈鼇戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿
瓊蕊可療饑仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家
將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌
金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

○○桂之樹行

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流方
布天涯上有棲鸞下有蟠螭桂之樹得道之真人咸
來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無爲
自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於
衆外下下乃窮極地天

鶴叟曰余家有古桂聯株名傳人間久矣惟是每
見從來韻士高人吟詠桂樹輒怡然心賞幾欲習

成小帙未遑也昔聞淮南王安好道感八公共登
山攀桂樹後有歌云攀桂樹兮聊淹留則安招隱
士歌也今觀陳思王樂府桂之樹行極闡道妙想
亦淵源八公意耶而李青蓮詩有方從桂樹隱句
當亦採淮南好道意余素服習其言以幽隱自娛
然不能好道而但好與知己名流每歲燕集花下
白著清醪縱談世外蕭蕭道味或亦與陳思王所
云澹泊無爲暗合者歟故余不能好道也得道之
意而已矣因誦其歌而附識之

○○與吳質書

植白季重足下前日雖因常調得爲寄坐雖燕飲彌日其於别遠會稀猶不盡其勞積也若夫觴酌陵波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右盼謂若無人豈非君子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意當斯之時願舉太山以爲肉傾東海以爲酒伐雲夢之竹以爲笛斬泗濱之梓以爲箏食若塡巨壑飲若灌漏巵其樂固難量豈非大丈夫之樂哉然日不我與曜靈急節面有逸景之速别有參商之闊思欲抑六龍之首頓羲和之轡折若木之華閉濛汜之谷天路

高邈良久無緣懷戀反側何如何如得所來訊文采委曲曄若春榮瀏若清風申詠反覆曠若復面其諸賢所著文章想還所治復申詠之也可令意事小史諷而誦之夫文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無貴矣夫君子而不知音樂古之達論謂之通而蔽墨翟不好伎何爲過朝歌而迴車乎足下好伎而正値墨翟迴車之縣想足下助我張目也又問足下在彼自有佳政夫求而不得者有之矣未有不求而自得者也且改轍而行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已矣適對嘉賓口授不悉往來數相聞尺素珪璋暉光璀璨是刻意修辭今者毋以口授欺英雄也

○玄俗頌

玄俗妙識餞餌神顏在陰倏游即陽無景逍遥北嶽凌霄引領揮霧昊天含神自靜

○宜男花頌

草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔臧福濟大姒永世克昌

○承露盤銘有序

明帝鑄承露盤莖長十二丈本圍上盤逕四尺下盤逕五尺銅龍遶其根龍身長一丈背負兩子自立於上林園甘露乃降使臣爲頌銘銘曰岩岩承露峻極太清神君磊磈洪基嶽停下潛醴泉上受雲英和氣四克翔風所經匪我明君孰能經營近壓纓度三光朗明殊俗歸義祥瑞混幷鸞鳳晨棲甘露宵零神物攸協高而不傾奉天戴巍恭統神器固若露盤長存永貴賢聖繼跡奕世明德不忝先功保茲皇極垂作億兆永荷天秩

舟消來上之雄風

王粲字仲宣登樓一賦多悲詞今不錄

○大暑賦

惟林鍾之季月重陽積而上昇喜潤土之溽暑扇温風而至興獸振望以倚喘鳥垂翼而弗翔遠昆吾之中景天地翕其同光征夫瘼於原野處者困于門堂患衽席之焚灼譬熾燎之在牀起屏營而東西欲避之而無方仰庭槐而嘯風風既至而如湯於是帝后順時幸九峻之陰岡託甘泉之清野御華殿於林光潛廣室之邃宇激寒流於下堂重屋百層垂陰千廡九闥洞開周帷高舉堅氷常奠寒饌伏敘

吸清受爽炎蒸盡消

○○槐樹賦

惟中堂之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登植作階庭之華暉形暐暐以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥願栖而投翼人望庇而披襟

○遊海賦

乘菌桂之芳舟浮大江而遥逝翼驚風而長驅集會稽而一睨登陰隅以東望覽滄海之體勢吐星出日天與水際其深不測其廣無臬尋之冥地不見涯洩

章亥所不極盧敖所不屆懷珍藏寶神隱怪匿或無氣而能行或含血而不食或有葉而無根或能飛而無翼鳥則爰居孔鵠翡翠鷫鷞繽紛往來沈浮翱翔魚則横尾曲頭方目偃額大者若山陵小者重鈞石乃有賁蛟大貝明月夜光蠵鼊瑇瑁金質黑章若夫長洲别島旗布星峙高或萬尋近或千里桂林藂乎其上珊瑚周乎其趾群犀代角巨象解齒黄金碧玉名不可紀洪洪洋洋誠不可度也處嵎夷之正位兮同色號於穹蒼包納汚之弘量正宗廟之紀綱總衆流而臣下為百谷之君王

片幅之中包羅富有

○○公讌詩

昊天降豐澤百卉挺葳蕤涼風撤蒸暑清雲却炎暉高會君子堂並坐蔭華榱嘉肴充圓方旨酒盈金罍管絃發徽音曲度清且悲合坐同所樂但愬杯行遲常聞詩人語不醉且無歸今日不極歡含情欲待誰見眷良不翅守分豈能違古人有遺言君子福所綏願我賢主人與天享巍巍克符周公業奕世不可追

○○遊覽

列車息衆駕相伴綠水湄幽蘭吐芳烈芙蓉發紅暉

百鳥何繽翻衆翼群相追投網引潛鯉強弩下高飛
白日已西邁懽樂忽忘歸

附王粲傳

粲字仲宣山陽高平人曾祖祖父皆爲漢三公獻帝西遷粲徙長安蔡邕見而奇之時邕貴重朝廷常賓客盈坐聞粲在門倒屣迎之粲至年旣幼弱容狀短小一坐盡驚邕曰此王公孫也有異才吾不如也吾家書籍文章盡當與之年十七司徒辟詔除黃門侍郎以西京擾亂皆不就乃之荊州依劉表表以粲貌寢而體弱不甚重也粲羈旅無聊登江陵城而懷歸

作登樓賦以見志表卒魏祖辟爲丞相掾賜爵關內侯後遷軍謀祭酒又拜侍中博物多識問無不對典造制度粲恒典之初粲與人共行讀道邊碑人問曰卿能闇誦乎曰能因使背而誦之不失一字觀人圍棋局壞能覆不誤一道其強記默識類如此性善筭作筭術畧盡其理善屬文舉筆便成無所改定時人以爲宿構然正復精意覃思亦不能加也著詩賦論議垂六十篇年僅四十一典畧曰王粲才旣高辯論應機鍾繇王朗等雖各爲魏卿相至于朝廷奏議皆閣筆不敢措手

阮瑀字元瑜陳留人少受學于蔡邕後魏祖辟爲司空祭酒與陳琳同管記室軍國書檄多二人所作

○箏賦

惟夫箏之奇妙極五音之幽微包群聲以作主冠衆樂而爲師稟清和于律呂籠絲木以成資身長六尺應律數也故能清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易大興小附重發輕隨折而復扶循覆逆開浮沈抑揚升降綺靡殊聲妙巧不識其爲平調定均不疾不徐遲速合度君子之衛也慷慨磊落卓礫盤紆壯士之節也曲高和寡妙伎難工伯牙能琴於茲爲朦

皦繹翕純庶配其蹤延年新聲豈比能同陳惠李文昜能是逢

侯賦以韻致勝此賦以矩度勝不妨並選

○隱逸詩

四皓潛南岳老萊竄河濱顏回樂陋巷許由安賤貧
伯夷餓首陽天下歸其仁何患處貧苦但當守明真

獨以歸仁稱伯夷別有寓意

陳琳字孔璋廣陵人

○武軍賦

赫赫哉烈烈矣于此武軍當天符之佐運承斗綱而曜震漢季世之不辟青龍紀乎大荒熊狠競以拏攫神寶播乎鎬京於是武臣赫然飈炎天之隆怒叫諸夏而號八荒爾乃擬北落而樹表跨壘壁以結營百校羅峙千部列陳彌方城掩平原於是啓明戒旦長庚告昏火烈具舉鼓角並振千徒從倡億夫求和聲訇隱而動山光赫奕以燭夜其刃也則楚金越冶棠谿名工清堅皓鍔脩刺銳鋒陸陷蘖犀水截輕鴻鎧則東胡闕鞏百煉精剛函師振旅常人制縫弩則幽都筋骨恒山橛幹通肌暢骨崇熅曲煙其弓則烏號越耗繁弱角端象弭繡質哲拊文身矢則申息肅慎箘簵空疏焦銅毒鐵雁轂捷輔馬則飛雲絕景直譽騧驪駮龍紫鹿文的蜩魚若乃清道整列按節徐行龍姿鳳峙灼有遺英

○神武賦

建安十有二年大司空武平侯曹公東征烏丸六軍被介雲輜萬乘治兵易水次于北平可謂神武奕奕有征無戰者已佇盤桓以奄次乃申命而後征觀狄

民之故土追大晉之遐蹤惡先穀之懲寇善魏絳之和戎受金石而弗伐蓋禮樂而思終陵九城而上濟起齊軌乎玉繩車軒轔於雷室騎浮厲乎雲宮暉曜連乎白日旂旐繼于電光旆既軼乎白狼殿未出乎盧龍威逼天地勢括十衝單鼓未伐虜已潰崩克俊馘首梟其魁雄爾乃總輯瓌珍茵氍幕幄攘纓帶袚不飾彤琢華瑞玉搖金麟牙軸文貝紫瑛縹碧玄綠黼錦繢組罽毲皮服

子建謂孔璋不閑辭賦云何

○○○答東阿王牋 時曹植爲東阿王

昨加恩辱命并示龜賦披覽粲然君侯體高世之材秉青蓱干將之器拂鐘無聲應機立斷此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也音義既遠清辭妙句焱絕煥炳譬猶飛兔流星超山越海龍驥所不敢追況於駑馬可得齊足夫聽白雪之音觀綠水之節然後東野巴人蚩鄙益著載懽載笑欲罷不能謹韞櫝玩耽以爲吟頌

鶴叟曰讀此牋如踈林嫩綠流鶯數聲不減笙簧清奏

附陳琳行畧

是真奸雄語

陳琳在漢季爲何進主簿進欲誅諸宦官太后不聽進乃召四方猛將竝使引兵向京城欲以劫恐太后琳諫進曰易稱即鹿無虞諺有掩目捕雀夫微物尚不可欺以得志况國之大事可以詐立乎今將軍揔皇威握兵要龍驤虎步高下在心以此行事無異于鼓洪爐以燎毛髮但當速發雷霆行權立斷違經合道天人順之而反大兵合聚強者爲雄所謂倒持干戈授人以柄必不成功祇爲亂階進不能用以取禍琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗歸魏祖魏祖謂曰卿昔爲本初移書但可罪狀孤而已惡惡止其身何乃上及父祖邪琳謝罪曰矢在弦上不得不發魏祖愛其才而不咎任爲記室

鶴叟曰陳孔璋文學之士也乃所諫何進語鑿鑿石畫抑何智謀膽識龍罩人上乃爾可見文學挾經濟而竝茂世固不乏其人哉進失之而操得之且畧其舊釁任以軍國書檄操誠奸雄然亦知人善任甚矣

劉楨字公幹爲平原侯庶子後爲五官中郎將文學

○○公讌詩

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復翺翔輦車飛素蓋從者盈路傍月出照園中珍木鬱蒼蒼清川過石渠流波爲魚防芙蓉散其華菡萏溢金塘靈鳥宿水裔仁獸游飛梁華館寄流波豁達來風涼生平未始聞歌之安能詳投翰長歎息綺麗不可忘

○贈五官中郎將時魏世子丕爲此官

涼風吹沙礫霜氣白皚皚明月照緹幕華燈散炎輝賦詩連篇章極夜不知歸君侯多壯思文雅縱横飛小臣信頑魯僶俛安能追

○○贈從弟三首

汎汎東流水磷磷水中石蘋藻生其涯華葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客豈無園中葵懿此出深澤

○其二

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲常端正豈不罹凝寒松栢有本性

○其三

鳳皇集南嶽徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黄雀群何時當來儀將須聖明君

曾戱亦今

○感過詩

蒼蒼山中桂團團霜露色霜露一何緊桂枝生自直橘柚在南國因君爲羽翼謬蒙聖主私託身文墨職丹采既已過敢不自彫飾華月照芳池坐列金殿側微臣固受賜鴻恩良未測

鶴叟曰劉公幹公安詩鮮華翠欲滴贈五官將詩飛焰激清霄贈從弟與感遇詩質素追古風真是翩翩振藻

○○楨答五官將書

曹丕常賜楨廓落帶其後師亡欲借取以爲像因書嘲楨云夫物因人爲貴故在賤者之手不御至尊之側今雖取之勿嫌其不反也楨答曰楨聞荊山之璞曜元后之寶隨侯之珠燭衆士之好南垠之金登窈窕之首鼲貂之尾綴侍臣之幘此四寶者伏朽石之下潛汙泥之中而揚光千載之上發形疇昔之外亦皆未能初自接於至尊也夫尊者所服卑者所修也貴者所御賤者所先也故夏屋初成而大匠先立其下嘉禾始熟而農夫先嘗其粒恨楨所帶無他妙飾若實殊異尚可納也

答書如雲鬟鮮妍廻盼生媚

徐幹字偉長北海人

○○序征賦

余因茲以從邁兮聊暢目乎所經觀衰士之繆殊察風流之濁清沿江浦以左轉涉雲夢之無陂從青冥以極望上連薄乎天維刊梗林以廣塗填沮洳以高蹊顰循環其萬般亘千里之長湄行兼時而易節迄玄氣之消微道蒼神之受謝逼鶉鳥之將栖慮前事之既終亦何爲乎久稽乃振旅以復蹤泝朔風而北歸及中區以釋勤超栖遲而無依

偉長詩辭文選絕少然此賦載類書清雋可誦也

應瑒字德璉汝南人

○靈河賦

咨靈川之遐源兮于崑崙之神丘凌增城之陰隅兮賴后土之潛流衝積石之重險兮披山麓之溢浮蹶龍黃而南邁兮紆鴻體而因流涉津洛之坂泉兮播九道之中州汾涓湧而騰鶩兮恒亹亹而徂征肇乘高而迅逝兮陽侯沛而震驚有漢中葉兮金隄隤而瓠子傾興萬乘而親務兮董群后而來營下淇園之豐篠兮投璧玉而沈星若夫長杉峻檟茂栝芬橿扶疏灌列暎水蔭防隆條動而暢清風白日顯而曜殊

光

○○撰征賦

奮皇佐之豐烈將親戎乎幽鄰飛龍旂以雲曜披廣路而北巡崇殿欝其嵯峨華宇爛而舒光摛雲藻之雕飾流輝采之渾黃辭曰烈烈征師尋遐庭兮悠悠萬里臨長城兮周覽郡邑思既盈兮嘉想前哲遺風聲兮

○○車渠椀賦

惟茲椀之珍瑋誕靈岳而奇生扇不周之芳烈浸瓊露以潤形蔭碧條以納曜噏朝霞而發榮紛玄黃以

形薦瞵豹變而龍華象蜿虹之輔體中含曜乎雲波若其衆色鱗聚卓度詭常絪縕雜錯乍圓乍方蔚術繁興散列成章揚丹流縹碧玉飛黃華氣承朗內外齊光

○○建安諸子總論 卽纂丕植與吳質書

始曹丕爲中郞將及平原侯植皆好文學于是山陽王粲北海徐幹陳留阮瑀廣陵陳琳汝南應瑒東平劉楨並見友善所以曹植與楊脩書曰昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名于青土公幹振藻于海隅德璉發跡於北魏足下高視于上京當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荊山之玉吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集茲國矣云云等語丕爲太子從征時與吳質書云每念昔日南皮之游誠不可忘既妙思六經逍遙百氏彈棋間設終以六博高談娛心哀箏順耳馳騁北場旅食南館浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水白日既匿繼以朗月同乘共載以游後園輿輪徐動參從無聲清風夜起悲笳微吟樂往哀來愴然傷懷今果分別各在一方元瑜長逝化爲異物每一念至何時可言又與質書云昔年疾疫親故多離其災徐陳應劉一時

俱逝昔日游處行則連輿止則接席何曾須臾相失每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩當此之時忽然不自知樂也謂百年巳分可長共相保何圖數年之間零落略盡言之傷心頃撰其遺文都爲一集觀古今文人類不護細行鮮能以名節自立而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子者矣德璉常斐然有述作之意其才學足以著書美志不遂良可痛惜孔璋章表殊健微爲繁富公幹有逸氣但未遒耳其五言詩之善妙絕時人元瑜書記翩翩致足樂也仲宣獨自善于辭賦惜其體弱

不足起其文至於所善古人無以逮過昔伯牙絕絃於鍾期痛知音之難遇諸子但爲未及古人亦自一時之儁也

繁欽字休伯潁川人少以文辯知名

○○征天山賦

素甲玄𩏵皓旰流光左𢧐雄戟右攢干將彤旅朱旝丹羽絳房望之如火䇺奪朝陽華旗翳雲霓聚刃曜日鍇於是輶輼雲趨戚弧雨發鉦鼓雷鳴猛火風烈躍刃霧散虜鋒摧折呼吸無間醜類剿滅

鶴叟曰魏代干戈紛紜故諸才士多賦征伐如仲

宣初征元瑜紀征子建東征以至陳徐應繁各有征賦此亦猶晉代之曲水詩辭也各因其時而已余選清娛文治且不涉何況武功然閱歷諸篇名手在焉雄壯之槩自不能去遂錄四君之賦云

○○○與太子牋

近屢奉牋不足自宣頃諸鼓吹廣求異妓時都尉薛訪車子年始十四能喉囀引聲與笳同音白上呈見果如其言乃知天壤之所生誠有自然之妙物也潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲舊笳曲美常均及與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和喉所發音無不響應曲折沈浮尋變入節自初呈試中間二旬胡欲傲其所不知尚之以一曲巧竭意匱既已不能而此孺子遺聲抑揚不可勝窮優游變化餘弄未盡暨其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思是時日在西隅涼風拂衽背山臨溪流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泫泣殞涕悲懷慷慨自左騏史妠謇姐名倡能識以來耳目所見僉曰詭異未之聞也竊惟聖體兼愛好奇是以因牋先白委曲伏想御聞必含餘懽冀事速訖旋侍光塵寓目階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量

鶴叟曰極摹巧弄妙音婉從筆端飛出悠悠繚繞若至今猶在耳邊較之餘音繞梁三日者覺彼猶易盡也

○○硯贊

方如地象圓似天常或薄或厚乃圓乃方班采散色漚潤毫芒點黛文字曜明典章施而不德吐惠無疆浉漬甘液吸受流芳

同筭
竹器

邯鄲淳

○○投壺賦

古者諸侯間於天子之事則相朝也以正班爵講禮獻功於是乃崇其威儀恪其容貌繁登降之節盛揖拜之數機設而弗倚酒澄而弗舉肅肅濟濟其性敬焉敬不可久禮成於飫乃設大射否則投壺植茲華壺爰氏所鑄厥高二尺盤腹修頸飾以金銀文以雕鏤象物必具距筵七尺傑焉植駐矢維二四或柘或棘豐本纖末調勁且直執竿奉中司射是職曾孫侯氏與之乎皆得然後觀夫投者閒習察妙巧之所極

絡繹聯翩爰爰兔發翻翻隼集不盈不縮應壺順入何其善也每投不空四矢退效既入躍出在苒偃仰僶俛趨下餘勢振掉又足樂也擬議於此命中於彼動之如志靡有違也譬諸為政群職罔弛左右畢投效奇數釣列置功竿稱善告賢三載考績幽明始分也比投不釋增是自遂雖往有功義所不貴春秋貶聲亦猶是類也若乃撮矢作驕累掇聯取一往納二巧無與耦斯乃絕倫之才尤異之者也柯列葩布匪罕匪稠雖就置猶弗然矧迴絕之所投惟茲巧之妙麗亦希世之寡儔調心術於混冥適容體於便安紛

大材筋諸縣然俗興日非胸藏爲有具

後一段文神通非敢忘情識弄伎倆

縱奇於施舍顯必中以微覩悅與坐之耳目樂衆心而不倦瓌瑋百變惡可窮讚

○○○附邯鄲淳傳

淳字子叔穎川人博學有才章又善蒼頡蟲篆許氏指初平時從三輔客荆州曹操素聞其名召與相見甚敬異之時五官將丕博延英儒亦宿聞淳名因啓淳欲使在文學官屬中會臨菑侯植亦求淳操遣淳詣植植初得淳甚喜延入坐不先與談時天暑熱因呼常從取水自澡訖傅粉遂科頭拍袒胡舞五椎鍛跳丸擊劍誦俳優小說數千言訖謂淳曰邯鄲生何

如耶於是乃更著衣幘整儀容與淳評說混元造化之端品物區別之意然後論羲皇以來賢聖名臣烈士優劣之差次頌古今文章賦誄及當官政事宜所先後又論用武行兵倚伏之勢乃命厨宰酒炙交至坐席默然無與伉者及暮淳歸對其所知歎植之材謂之天人于時世子未立操俄有意於植而淳屢稱植材由是五官將頗不悅及黃初初以淳為博士給事中淳作投壺賦千餘言奏之曹丕以為工賜帛千匹

鶴叟曰古今稱陳思王文章之傑耳孰知異材雄

槩細包物類巨總人倫。鳳翔鵷舞雲幻霞蒸繡虎雕龍懸河倒海靡所不備耶然不遇邯鄲生誰傾天儲寶藏妙哉邯鄲能使一個陳思王活活地飄飆千古世界余錄淳投壺賦因及其傳轉爲陳思王傳妙不朽云。

繆襲

神芝賛序

青龍元年神芝產于長平之習陽其色丹紫其質光耀其長尺有八寸五分其本圍三寸有三分上別爲三榦分爲九枝散爲二十六莖圍則一寸九分葉徑二寸七分其榦洪纖連屬有似珊瑚之形其吐柯載葉爾明鑠叅考圖案諜蓋美乎所同於前代者矣。

文璟清娛卷五目錄

魏代文

鍾會

文瑑清娛卷五目錄終

文瑑清娛卷五

鶴溪閒叟霞雪華國才選

魏代文

嵇康

○○○琴賦并序

余少好音樂長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋味有厭而此不倦可以導養神氣宣和情志處窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌舞之象歷世才士並爲之賦頌其制體風流莫不相襲稱其材幹則以危苦爲上賦其聲音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其理也衆器之中琴德最優故綴敘所懷以爲之賦

危苦高峻也

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景於虞淵兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神跱而永康且其山川形勢則盤紆隱深崔嵬岑嵒亙崖嶮巇青壁萬尋邈隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈液以播雲據

涓子好餌术隱于宕山能致風雨有琴心三篇

神淵而吐溜詳觀其區土之所產毓奧宇之所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕赩叢集累積奐衍於其側若乃春蘭被其東沙棠植其西涓子宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦肅肅以靜謐密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣於是遯世之士窮時侔之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情放舒而遠覽接軒轅之遺音慕老童於騩

騩山神耆童居之音常鍾磬顓頊之子也泰容黄帝師

隅欽泰容之高吟顧茲桐而興慮思假物以託心乃斲孫枝准量所任至人攄思制爲雅琴華繪彫琢布

園客濟陰人常種五色香草積數十年食其實有五色神蛾止香樹木客收而養之以布生桑下焉時有好女夜至自稱客妻客由是蠶得百頭繭皆如甕繰一六十日乃盡訖則俱去莫知所之淥水清徵

藻垂文錯以犀象籍以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽音華容灼爍發采揚明伶倫比律田連操張進御君子新聲憀亮及其初調則角羽俱起宮徵相證參發竝趣上下累應固以和昶而足耽矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角狀若崇山又象流波浩兮湯湯鬱兮峨峨檢容授節應變合度洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響乎太素若乃高軒飛觀廣廈閒房冬夜肅清朗月垂光新衣翠粲纓徽流芳於是器冷絃調心閑手敏觸攙如志惟意所擬初涉淥水

古唐堯十操名

中奏清徵雅昶唐堯終詠微子拊絃安歌新聲代起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好逑餐沆瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天遊齊萬物兮超自得委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏攘皓腕飛纖指以馳騖紛澀譶以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫闥爾奮逸風駭雲亂牢落凌厲布濩半散豐融披離斐韡奐爛或間聲錯糅狀若詭赴雙美竝進駢馳翼驅初若將乖後卒同趣或曲而不屈或直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊

駢合語言紛亂四轟流風急長也

忽飄飄以輕邁乍留聯而扶踈若乃閑舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍陸離嘤若離鵾鳴清池翼若游鴻翔曾崖微風餘音靡靡猗猗或摟擸擽捋縹繚潎洌輕行浮彈明嫿睽惠疾而不速留而不滯翩綿飄邈微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中嵯姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三春之初麗服以時乃攜友生以遨以嬉理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華堂曲宴密友近賓進南荊發西秦紹陵陽度巴人變用雜而竝起竦衆聽而駭神若次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鵾雞游絃更唱迭

奏聲若自然流楚窈窕懲躁雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承閒適之亦有可觀者焉然非夫曠遠者不能與之嬉遊非夫淵靜者不能與之閒止非至精者不能與之析理也若論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清閒遼故音庳絃長故徽鳴性絜靜以端理含至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞之莫不憯懍慘悽愀愴傷心其康樂者聞之則欨愉懽釋抃舞踊溢若和平者聽之則怡養悅愉淑穆玄眞恬虛樂古棄事遺身其感人動物蓋亦弘矣于時也金石

寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸑鷟於庭階游女飄焉而來萃感天地以致和況蚑行之眾類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰亂曰愔愔琴德不可測兮體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮識音者希誰能珍兮能盡雅琴惟至人兮

能盡雅琴二語叔夜業已妙自寫生千載寥寥誰爲繼響

○○贈兄公穆詩二首

輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷風吹我素琴咬咬黃鳥顧儔弄音感寤馳情思我所欽心之憂矣永嘯長吟

琴詩自樂遠遊可珍含道獨往棄智遺身寂乎無累何求於人長寄靈岳怡志養神

○○述志詩一首

潛龍育神軀濯鱗戲蘭池延頸慕大庭寢足俟皇羲慶雲未垂景盤桓朝陽陂悠悠非我匹疇肯應俗宜逝將離群侶杖策追洪崖焦鵬振六翮羅者安所羈比翼翔雲漢飲露飡瓊枝多念世間人夙駕咸驅馳冲靜得自然榮華安足爲

○○重作四言詩 原七首今錄二首

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和練形易色歌以言之思行遊八極

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生歌以言之徘徊於層城

○○酒會詩六首

樂哉苑中遊周覽無窮已百卉吐芳華崇基邈高跱林木紛交錯玄池戲魴鯉輕丸斃翔禽纖綸出鱣鮪

空中發美讚異氣同音軌臨川獻清酤微歌發皓齒
素琴揮雅操清聲隨風起斯會豈不樂恨無東野子
酒中念幽人守故彌終始但當體七絃寄心在知巳
淡淡流水淪胥而逝汎汎栢舟載浮載滯微嘯清風
鼓檝容裔放櫂投竿優游卒歲
婉彼鴛鴦戢翼而遊俯唼綠藻託身洪流朝翔素瀨
夕棲靈洲搖蕩清波與之沉浮
流詠蘭池和聲激朗操縵清商遊心大象頃晬脩身
惠音遺響鍾期不存我志誰賞
斂絃散思遊釣九淵重流千仞或餌者懸猗與莊老

棲遲永年寔惟能化蕩志浩然
猗猗蘭藹殖彼中原綠葉幽茂麗蘂穠繁馥馥蕙芳
順風而宜將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣惟騫

○○雜詩一首

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅興命公子
攜手同車龍驥翼翼揚鑣踟蹰肅肅宵征造我友廬
光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚玄超子野
歎過綿駒流詠太素俯讚玄虛孰克英賢與爾剖符

六言詩三首

唐虞世道治
萬國穆親無事賢愚各自得志晏然逸豫內忘佳哉
爾時可喜

○東方朔至清

外似貪汙內貞穢身滑稽隱名不爲世累所欲
自足無營

○○老萊妻賢名

不願夫子相荊相將避祿隱耕樂道閑居採萍終厲
高節不傾

○原憲贊

原憲味道財匱義豐棲遲蓽門安賤固窮弦歌自樂

體逸心冲進應子貢邈有清風

○○與山濤書

康白足下昔稱吾於潁川吾常謂之知言然經怪此
意尚未孰悉於足下何從便得之也前年阿都說足
下議以吾自代事雖不行知足下故不知之間聞足
下遷惕然不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自
助手薦鸞刀漫之羶腥故具爲足下陳其可否老子
莊周吾之師也親居賤職柳下惠東方朔達人也安
乎卑位吾豈敢短之哉所謂達能兼善而不渝窮則
自得而無悶以此觀之故堯舜之君世許由之巖栖

明明知得故自招過

子房之佐漢接輿之行歌其揆一也君子百行殊途同致循性而動各附所安延陵高子臧之風長卿慕相如之節志氣所託不可奪也吾每讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其爲人又縱逸來久情意傲散簡與禮相背嬾與慢相成而爲儕類見寬不攻其過故使榮進之心日頹任實之情轉篤此由禽鹿少見馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓纓赴蹈湯火雖飾以金鑣饗以嘉肴逾思長林而志在豐草也阮嗣宗口不論人過吾每師之而未能及至性過人與物無傷唯飲酒過差耳至爲禮法之士所繩疾之如讐

幸賴大將軍保持之耳吾不如嗣宗之賢而有慢弛之闕又不識人情闇於機宜雖欲無患其可得乎又人倫有禮朝廷有法自惟至熟有必不堪者七甚不可者二臥喜晚起而當關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不得搖性復多蝨把搔無已而當裹以章服揖拜上官三不堪也素不便書又不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不喜弔喪而人道以此爲重已爲未見恕者所怨至欲見中傷者雖瞿然自責然性

不可化欲降心順俗則詭故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳囂塵臭處千變百伎在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人間邪又聞道士遺言餌朮黃精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所

樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之足下見直木必不可以爲輪曲者不可以爲桷蓋不欲以枉其天才令得其所也故四民有業各以得志爲樂不可自見好章甫強越人以文冕也今但願守陋巷教養子孫時與親舊敘闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣足下若嬲之不置一旦迫之必發其狂疾自非重怨不至於此也野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣願足下勿似之

鶴叟曰嵇叔夜與山巨源書名曰絕交余甚不取

辭已含去既見類書删其褻慢已甚之語而存其不太逮愾之言庶幾得之余因復稍爲益損并删其絕交二字而止曰與山濤書蓋高風既彰仍不忤世可時時娛目矣

○附嵇康傳

嵇康字叔夜譙國銍人也其先姓奚會稽上虞人以避怨徙焉銍有嵇山家于其側因而命氏兄喜有當世才康早孤有奇才遠邁不群身長七尺八寸美詞氣有風儀而土木形骸不自藻飾人以爲龍章鳳姿天質自然恬靜寡慾含垢匿瑕寬簡有大量學不師

受博覽無不該通長好老莊與魏宗室婚拜中散大夫常修養性服食之事彈琴詠詩自足于懷以爲神仙稟之自然非積學所得至於導養得理則安期彭祖之倫可及乃著養生論又以爲君子無私蓋其胸懷所寄以高契難期每思郢質所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸瑯邪王戎遂爲竹林之遊世所謂竹林七賢也戎自言與康居山陽二十年未嘗見其喜慍之色康嘗採藥遊山澤會其得意忽焉忘反時有樵蘇者遇之咸謂神至汲郡山中見孫登康遂從之遊登沈默

可行

何焯評
乃附數
亦康自
取之

自守無所言說康臨去登曰君性烈而才雋其能免乎康又遇王烈共入山烈嘗得石髓如飴即自服半餘半與康皆凝而爲石又於石室中見一卷素書遽呼康往取輒不復見烈乃嘆曰叔夜輒非常而輒不遇命也其神心所感每遇幽逸如此山濤將去舉康自代康乃與濤書告絕此書既行知其不可羈屈也性絕巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圜之每夏月居其下以鍛東平呂安服康高致每一相思輒千里命駕康友而善之後安爲兄所枉訴以事繫獄辭相證引遂復收康康性慎言行一旦縲紲乃作幽

憤詩初康居貧嘗與向秀共鍛於大樹之下以自贍給潁川鍾會貴公子也精練有才辯故往造焉康不爲之禮而鍛不輟良久會去康謂曰何所聞而來何所見而去會曰聞所聞而來見所見而去會以此憾之及是言於文帝曰嵇康臥龍也不可起公無憂天下顧以康爲慮耳因譖康欲助毋丘儉賴山濤不聽昔齊戮華士魯誅少正卯誠以害時亂教故聖賢去之康安等言論放蕩非毀典謨帝王者所不宜容宜因釁除之以淳風俗帝既暱聽信會遂并害之康將刑東市太學生三千人請以爲師弗許康顧視日影

索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散於今絕矣時年四十海內之士莫不痛之帝尋悟而恨焉初康嘗遊乎洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律詞致清辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓字康善談理又能屬文其高情遠趣率然玄遠撰上古以來高士為之傳贊欲友其人於千載也又作太師箴亦足以明帝王之道焉復作聲無哀樂論甚有條理子紹別有傳

阮籍

○○清思賦

余以為形之可見非色之美音之可聞非聲之善是以微妙無形寂寞無聽然後乃可以覩窈窕而淑清故白日麗光則季后不步其容鐘鼓閶鈴則延子不揚其聲夫清虛寥廓則神物來集飄颻恍惚則洞幽貫冥冰心玉質則激潔思存恬淡無慾則泰志適情伊衷慮之遒好兮又焉處而靡逞寒風邁於黍穀兮詠子而遊鶡兹感激以達神豈浩瀁而弗營志不覬而神正心不蕩而自誠固秉一而內脩堪粤止之匪

傾是時羲和既頹玄夜始扃望舒整轡素風來征輕帷連颻華茵肅清彭蚌微吟螻蛄徐鳴望南山之崔巍兮顧北林之蔥菁大陰潛乎後房兮明月耀乎前庭迺申展而鈌寐兮忽一悟而自驚意流盪而改慮兮心震動而有思若有來而可接兮若有去而不辭驚奇聲之異聽兮鑑殊色之在斯開丹桂之琴瑟兮聆崇陵之參差始徐唱而微響兮情悄慧以蟋蛐遂招雲以致氣兮乃振動而大駭聲飂飂以洋洋若登崑崙而臨西海超遙茫渺不能究其所在心滾滾而無所終薄兮思悠悠而未半遊平圃以長望兮乘修

水之華旅長思肅以永至兮滌平衢之大夷循路曠
以徑通兮辟閶闔而洞闕衮要耿之飄遊兮倚東風
以揚暉沐消淵以淑窈兮體清潔而靡誐厥白玉以
爲面兮披丹霞以爲衣襲九英之曜精兮珮瑶光以
發微象朝雲之一合兮似變化之相依振瑶谿而鳴
玉兮播陵陽之斐斐數斯來之在室兮乃飄忽之所
晞馨香發而外揚兮媚顏灼以顯姿清言竊其如蘭
兮辭婉婉而靡違託精靈之運會兮浮日月之餘暉
假淳氣之精微兮幸備嬿以自私願申愛於今夕兮
尚有訪乎是非被芬芳之夕暢兮將暫往而永歸觀

怳儵而未静兮言未究而心悲嗟雲霓之可憑兮飜
揮翼而俱飛棄中堂之局促兮遺戸牖之不處帷幕
張而靡御兮几筵設而莫輔載雲輿之奄靄兮乘夏
后之兩龍折丹木以蔽陽兮竦芝蓋之三重翩翼翼
以左右兮紛悠悠以容容㬪朝霞之相承兮似美人
之懷憂采色雜以成文兮忽離散而不留若將言之
未發兮又氣變而飄浮紛綺靡而未盡兮先列宿之
規矩時罕莾而陰曀兮忽不識乎舊宇超高躍而鶩
遐兮至北極而放之旣不以萬物累心兮豈一女子
之足思

詠懷詩錄五首

○○原一

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我襟
孤鴻號外野翔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

○原十九

昔年十四五志尚好書詩被褐懷珠玉顏閔相與期
開軒臨四野登高望所思千秋萬歲後榮名安所之
乃悟羨門子噭噭今自嗤

○原三十三

東南有射山汾水出其陽六龍服氣輿雲蓋覆天綱

仙者四五人逍遥宴蘭房寢息一純和呼噏成露霜
沐浴丹淵中炤耀日月光豈安通靈臺游瀁去高翔

○原四十一

危冠切浮雲長劒出天外細故何足慮高度跨一世
非子爲我御逍遥遊荒裔顧謝西王母吾將從此逝
豈與蓬戸士彈琴誦言誓

○○原七十二

猗與上世士恬淡志安貧季葉道陵遲馳騖紛垢塵
甯子豈不類揚歌誰肯殉栖栖非我偶遑遑非已倫
咄嗟榮辱事去來未道眞道眞信可娛清潔存精神

巢由抗高節從此適河濱。

四言詠懷詩一首

月明星稀天高氣寒桂旗翠旌珮玉鳴鸞濯纓醴泉被服蕙蘭思從二女適彼湘沅靈幽聽遠誰觀玉顏灼灼春華綠葉含丹日月逝矣惜爾華繁

嗣宗作詠懷詩五言八十二首李善曰嗣宗身仕亂朝常恐罹謗遇害因茲發憤每有憂生之嗟雖志在刺譏而文多隱避百代之下難以情測也鶴叟曰嗣宗放達當年謂宜胸無物累何爲戚戚憂生憂生而復刺譏何以避謗余選其最清曠者五

言五首四言一首以供玩詠而其餘過苦俱不錄也然余觀其阿翁詩稱伯夷而嗣宗詠懷詩中亦反覆首陽之嘆且有首陽山一賦則父子之中懷可念也能無令人心肅然

○大人先生歌

天地解兮六合開星辰霣兮日月隤我騰而上將何懷

此大人先生傳中歌也三語尤奇絕故特錄出

○奏記詣太尉蔣濟

伏惟明公以含一之德據上台之位群英翹首俊賢抗足開府之日人人自以爲掾屬辟書始下下走爲首子夏處西河之上而文侯擁篲鄒子居黍谷之陰而昭王陪乘夫布衣窮居韋帶之士王公大人所以屈體而下之者爲道存也籍無鄒卜之德而有其陋猥煩大禮何以當之方將耕於東皐之陽輸黍稷之稅以避當塗者之路負薪疲病足力不彊補吏之日非所克堪乞廻謬恩以光清舉

○答伏義書

籍白承音覽旨有心翰跡夫九蒼之高迅羽不能尋其巔四溟之深幽鱗不能測其底矧無毛介所能論

哉且玄雲無定體應龍不常儀或朝濟夕卷翕忽代興或泥潛天飛晨降宵升舒體則八維不足以暢迹促節則無間足以從容是又瞽夫所不能瞻瑱虫所不能解也然則弘脩淵邈者非近力所能究矣靈變神化者非局器所能察矣何吾子之區區而吾真之務求乎人力勢不能齊好尚舛異鸞鳳凌雲漢以舞翼鳩鶡悅蓬林以翺翔螭浮八濵以濯鱗鼈娛行潦而群逝斯用情各從其好以取樂焉據此非彼胡可肖乎夫人之立節也將舒網以籠世豈樽樽以入罔閑模以範俗何暇毀質以通檢若良運未協神機

無准則騰精抗志邈世高超蕩精舉於玄區之表攄妙節於九垓之外而翺翔乘景躍踸踔陵忽慌從容與道化同逍遙與日月並流交玄虛以齊變及英祇以等化上乎無上下乎無下居乎無室出乎無門齊萬物之去留隨六氣之虛盈總玄綱於太極撫天一於寥廓飄埃不能揚其波飛塵不能垢其潔徒寄形軀於斯域何精神之可察雖棠無不閑畧無不稱而明有所逮未可恠也觀君子之趨欲銜傾城之金求百錢之售制造天之禮擬膚寸之檢勞王躬以役物守臊穢以自畢沈牛跡之浥薄愠河漢之無根其陋可愧其事可悲亮規畧之懸踰信大道之弘幽且局步於常衢無爲思遠以自愁比連疹憤力愉不多

鶴叟曰余觀嵇阮二集自詩賦以外豈不名篇纍纍而二公之文大都好爲汎濫嵇如養生論諸篇阮如樂論及大人先生傳諸篇若緊抽精句直足喚醒一世總以馳騖肆博自掩精神想亦風氣使然即如此書慢語怒號固嗣宗白眼素質然就文而言似覺琢練太過反乏蘊藉風流不若前奏記一篇蕭踈可愛也要以遠識豪論選中自不可去錄之

〇附阮籍傳

阮籍字嗣宗陳留尉氏人也父瑀魏丞相掾知名於世籍容貌瓌傑志氣宏放傲然獨得任性不羈而喜怒不形於色或閉戶視書累月不出或登臨山水經日忘歸博覽群籍尤好莊老嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忘形骸時人多謂之癡惟族兄文業每嘆服之以爲勝已由是咸共稱異籍嘗隨叔父至東郡兗州刺史王昶請與相見終日不開一言自以不能測太尉蔣濟聞其有儁才而辟之籍詣都亭奏記云云初濟恐籍不至得記欣然遣卒迎之而籍已去濟大

怒於是鄉親共諭之乃就吏後謝病歸籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲爲常文帝初欲爲武帝求婚於籍籍醉六十日不得言而止鍾會數以時事問之欲因其可否而致之罪皆以酣醉獲免及文帝輔政籍嘗從容言於帝曰籍平生曾遊東平樂其風土帝即拜東平相籍乘驢到郡壞府舍屏鄣使內外相望法令清簡旬日而還籍聞步兵廚營人善釀有酧酒三百斛乃求爲步兵校尉遺落世事雖去佐職恒遊府內朝宴必與焉籍雖不拘禮教然發言玄遠口不臧否人

性不得人

物性至孝毋終正與人圍碁既而飲酒二斗舉聲一號吐血數升毀瘠骨立殆至滅性籍又能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼由是禮法之士疾之若讐而帝每保護之時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反嘗登廣武觀楚漢戰處歎曰時無英雄使豎子成名登武牢山望京邑而歎於是賦豪傑詩景元四年冬卒時年五十四籍能屬文初不留思作詠懷詩八十餘篇爲世所重著達莊論敘無爲之貴籍嘗於蘇門山遇孫

登與商畧終古及栖神道氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登之嘯也遂歸著大人先生傳其畧曰世之所謂君子惟法是脩惟禮是克手執圭璧足履繩墨行欲爲目前檢言欲爲無窮則少稱鄉黨長聞鄰國上欲圖三公下不失九州牧獨不見群蝨之處褌中逃乎深縫匿乎壞絮自以爲吉兆也行不敢離縫際動不敢出褌襠自以爲得繩墨也然炎丘火流焦邑滅都群蝨處於褌中而不能出也君子之處域內何異夫蝨之處褌中乎此亦籍之胸懷本趣也子渾字長成有父

風少慕通達不飾小節籍謂曰仲容已豫吾此流汝不得復爾太康中爲太子庶子

鶴史曰自古逸民放言高論奇行越俗者當亦代不乏人然上之能遯世超塵不與俗混次之惟自操清白仍與世諧夫亦何害叔夜嗣宗以卓絕之氣韻而自挾天才必與俗忤奇行奇言不顧世眼叔夜之受禍亦叔夜之自取也嗣宗若非魏文之力爲保護亦豈能自全哉要亦天幸無長年耳然歷世而下追數高風必稱嵇阮比踵而效之未有不立自取敗者遺害良可痛惜嗟嗟士人立身何

可不嚴戒也善乎嗣宗之戒子曰仲容已豫吾此流汝不得復爾名言哉足以興厥嗣矣日後之法嵇阮者當若何曰嵇之琴阮之嘯與其千古精妙之文章則亦安在不足法也

脩日便如長鯨吸百川豈非酒仙

劉伶

酒德頌

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲扃牖八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如止則操卮執觚動則挈榼提壺唯酒是務焉知其餘有貴介公子縉紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧甖承槽銜杯漱醪奮髯箕踞枕麯藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩泰山之形不覺寒暑之切肌利欲之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉

鶴叟曰伯倫恣意酒林頌得恁地沉酣真是笑傲一生惟有破除萬事無過矣

北邙客舍詩

泱漭望舒隱黮黮玄夜陰寒雞思天曙擁翅吹長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色愉暢其心縕被終不曉斯嘆信難任何以除斯歎付之瑟與琴長笛響終夕聞此消胸襟

想徑都匪夷所思然循眞自在

附劉伶傳

劉伶字伯倫沛國人也身長六尺容貌甚陋放情肆志常以細宇宙齊萬物爲心澹默少言不妄交游與阮籍嵇康相遇欣然神解攜手入林初不以家產有無介意常乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤而隨之謂曰死便埋我其遺形骸如此嘗渴甚求酒于妻妻捐酒毀器涕泣諫曰君酒太過非攝生之道必宜斷之伶曰善吾不能自禁惟當祝鬼神自誓耳便可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解酲婦人之言慎不可聽仍引酒御肉隗然復醉嘗醉與俗人相忤其人攘袂奮拳而往伶徐曰雞肋不足以安尊拳其人笑而止伶雖陶兀昏放而機應不差未嘗厝意文翰所著酒德頌流傳世間嘗爲建威參軍泰始初對策盛言無爲之化時輩皆以高第得調伶獨以無用罷竟以壽終

鶴叟曰讀此傳見酒中仙慧機鋒穎盡是禪宗快絕快絕

楊脩字德祖舉孝廉除郎中丞相府主簿總知外內事皆稱意自魏太子以下爭與之交好時曹植爲臨淄侯侯才捷愛幸數與脩書脩答牋

○節遊賦

爾乃息偃暇豫攜手同征遊乎北園以娛以逞欽太皞之統氣樂乾坤之布靈誕烟熅之純和百卉挺而滋生谷風習以順時揔百物而有成行中林以彷徨玩奇樹之抽英或素華而雪朗或紅彩而發穎綠葉白蔕紫柯朱莖楊柳依依鍾龍蔚青紛灼灼以舒葩芳馥馥以播聲嗟珍果之叢生無異類而絕形禀沖和以固植信能寔而先榮於是迴旋詳觀目周意倦御于方舟載笑載言仰泝涼風俯濯纖腕極歡欣以從容乃升車而來反

○○○答臨淄侯牋

不侍數日若彌年載豈由愛顧之隆使係仰之情深耶損辱嘉命蔚矣其文誦讀反復雖諷雅頌不復過此若仲宣之擅漢表陳氏之跨冀域徐劉之顯青豫應生之發魏國斯皆然矣至於脩者聽采風聲仰德不暇目周章於省覽何遑高視哉伏惟君侯少長貴盛體發旦之資有聖善之教遠近觀者徒謂能宣昭懿德光贊大業而已不復謂能兼覽傳記留思文章

楊雄潛心太玄

逐絕辭賦指爲雕蟲篆刻壯夫不爲植書及此故皆云云

今乃含王超陳度越數子矣觀者駭視而拭目聽者傾首而竦耳非夫體通性達受之自然其孰能至於此乎又嘗親見執事握牘持筆有所造作若成誦在心借書於手曾不斯須少留思慮仲尼日月無得踰焉脩之仰望殆如此矣是以對鶡而辭作暑賦彌日而不獻見西施之容歸憎其貌者也伏想執事不知其然猥受顧錫教使刊定春秋之成莫能損益呂氏淮南字直千金然而弟子箝口市人拱手者賢聖卓犖固所以殊絕凡庸也今之賦頌古詩之流不更孔公風雅無別耳脩家子雲老不曉事強著一書悔其少作若此仲山周旦之疇爲皆有愆耶君侯忘聖賢之顯迹述鄙宗之過言竊以爲未之思也若乃不忘經國之大美流千載之英聲銘功景鐘書名竹帛斯自雅量素所蓄也豈與文章相妨害哉輒受所惠竊備蟓腴誦詠而已敢望惠施以忝莊氏季緒瑣瑣何足以云反答造次不能宣備

子建與楊德祖書余見其所論陳孔璋一二語殊傷大雅亦枉公道遂刪去豈孔璋爲袁紹之一檄子建尚爲祖父愀愀者耶如是何與老者度量相越也然起首一段翩然可誦則仍于建安諸子總

論中錄之庶幾爲古人存瑜掩瑕云爾若德祖此牋答意極渾化精工試閱子建原書愈見其善

毋丘儉

○承露盤賦

樹根芳林濯景天池嘉木靈草綠葉素枝飛閣鱗接而從連層臺偃蹇以橫施龜龍恠獸嬉遊乎其中詭類壯觀雜遝衆多若乃肇制模鎔應變入神窮數極理究盡物倫命班爾召淳均撰蘭藉簡良辰采名金于崑丘斬扶桑以爲薪詔燭龍使吐火運混元以陶甄敺陰陽而役神物豈取力於烝民用能弗營不日而成匪雕匪斲天挺之靈雄幹碣以高立干雲霧而上征盍取象於蓬萊寔神明之所憑峻極過於閶風鳳高翔而弗升遠而望之若紫霓下鄰雙鵾集焉卽而視之若璆琳之柱華盍在端上際辰極下通九原中承仙掌既平且安越古今而無匹信奇異之可觀又能致休徵以輔性豈徒虛設於芳園采和氣之精液承清露于飛雲

鍾會 字士季潁川長社人繇之少子也敏慧夙成爲秘書郎遷鎮西將軍

○○菊花賦

何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜挺葳蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蓊鬱綠坂被崗縹幹綠葉青柯紅芒芳寔離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初九日數將并置酒華堂高會娛情百卉彫瘁芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃有毛嬙西施荊姬秦嬴妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手宣皓腕而露形仰撫雲髻俯弄芳榮

○○○又讚云

夫菊有五美焉黃花高懸准天極也純黃不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐潁象勁直也流中輕體神仙食也

鶴叟曰敷揚菊榮妙凌百卉非此花不能當此讚也

附

風俗通云南陽酈縣有甘谷谷水甘美其山有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水上壽百二三十中壽百餘下壽八九十益菊花輕身益氣令人堅強故也司空王暢大尉劉寬胡廣及南陽太守袁隗聞之令酈縣

月淀菊花水二十斛。諸公多患風眩。皆得瘳。

抱朴子云劉生丹法用白菊花汁蓮花和丹蒸之。服一年壽五百歲噫嘻余有白菊無丹法歲服其華或亦可彷彿甘谷老人耶自書一笑

○蒲萄賦

美乾道之廣覆兮。佳陽澤之至淳。覽遐方之殊偹兮。無斯果之獨珍。託靈根之玄圃。植昆山之高垠。綠葉蓊鬱。曖若重陰。翳羲和。秀房陸離。焜若紫英。乘素波仰承甘液之靈露。下歆豐潤於醴泉。總衆和之淑美。體至氣於自然。珍味允備。與物無儔。清濁外暢。甘旨

內逌。滋澤膏潤。入口散流。

○○孔雀賦

有炎方之偉鳥。感靈和而來儀。稟麗精以挺質。生丹穴之南垂。戴翠旄以表弁。垂綠蕤之森纚。裁修尾之翹翹。若順風而揚麾。五色點注。華羽參差。鱗交綺錯。文藻陸離。丹口金輔。玄目素規。或舒翼軒峙。奮迅洪姿。或蹀足躇躕。鳴嘯郁咿。

文璩清娛卷五終

文璩清娛卷六目錄

晉代文

贈鄭旻季 五首　芙蕖

登遐頌 四首有序　郊閒人　玄洛　梅福

左元放　已上即登遐頌

榮啓期讚 并序　有機雲傳恭

文璟清娛卷六目錄終

文璟清娛卷六

鶴溪閒叟霞雪華國才選

晉代文

張華

○○鷦鷯賦 并序

鷦鷯小鳥也生於蓬萊之間長於藩籬之下翔集尋常之內而生生之理足矣色淺體陋不爲人用形微處卑物莫之害繁滋族類乗居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或陵赤霄之際或託絕垠之外翰擧足以冲天觜距足以自衛然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故爲賦之

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過猶戢翼兮尚何懼於罿罻翳薈蒙蘢是焉遊集飛不飄颺翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒栖無所滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之是智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜

守約而不矜動因循以簡易任自然以爲資無誘慕於世僞鵰鶚介其觜距鵠鷺軼於雲際鵾鷄竄於幽險孔翠生於遐裔彼晨鳬與歸雁又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繳終爲戮於此世蒼鷹鷙而受緤鸚鵡惠而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨思摧翮而爲庸戀鍾岱之林野慕隴坻之高松雖蒙幸於今日未若疇昔之從容海鳥鶢鶋避風而至條枝巨雀踰嶺自致提挈萬里飄颻逼畏夫唯體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯衆繁類殊鷦螟巢於

蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如

○勵志詩六首

大儀斡運天廻地游四氣鱗次寒暑環周星火既夕忽焉素秋涼風振落熠燿宵流

吉士思秋寔感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍

雖有淑姿放心縱逸出般于游居多暇日如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質

養由矯矢獸號于林蒲且纔繳神感飛禽末伎之妙動物應心研精耽道安有幽深

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南畝力耒既勤藨蓘致功必有豐殷

水積成川載瀾載清土積成山歊蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉志含弘以隆德聲

○上巳篇

仁風導和氣勾芒御昊春姑洗應時月元巳啓良辰密雲蔭朝日零雨灑微塵飛軒遊九野置酒會衆賓

○○○雜詩

逍遙遊春宮容與綠池阿白蘋開素葉朱草茂丹華

微風搖茝若增波動芰荷榮彩曜中林流聲入綺羅王孫遊不歸脩路邈以遐誰與玩遺芳佇立獨咨嗟

○○○答何劭

良朋貽新詩示我以遊娛穆如灑清風煥若春華敷自昔同寮寀於今比園廬衰疾近辱殆庶幾並懸輿散髮重陰下抱杖臨清渠屬耳聽鶯鳴流目玩鯈魚從容養餘日取樂於桑榆

○○○又懷何劭

駕言歸外庭放志永棲遲相伴步園疇春草鬱以滋榮觀雖盈目親友莫與偕悟物增隆思結戀慕同儕

披翰陽新詩。永嘆有餘懷。

○○贈摯仲治

君子有逸志。棲遲于一丘。仰蔭高林茂。俯臨淥水流。恬淡養元虛。沈精研聖猷。

○○情詩

遊目四野外。逍遥獨延佇。蘭蕙緣清渠。繁華蔭綠渚。佳人不在玆。取之欲誰與。巢居知寒風。穴處知陰雨。不曾遠別離。安知慕儔侶。

意達言高。情深味永。非後世情詩可及。總之張茂先詩如玉人臨風。天然仙度。如芳梅帶月。世外氷肌。不可不時時親近也。

附張華傳

張華字茂先。范陽方城人也。父平。魏漁陽郡守。華少孤貧。自牧羊。同郡盧欽見而器之。鄉人劉放亦奇其才。以女妻焉。華學業優博。辭藻溫麗。朗贍多通。圖緯方伎之書。莫不詳覽。少自修謹。造次必以禮度。勇於赴義。篤於周急。器識弘曠。時人罕能測之。初未知名。著鷦鷯賦以自寄。陳留阮籍見之。歎曰。王佐之才也。由是聲名始著。晉受禪。拜黃門侍郎。封關內侯。華強記默識。四海之內。若指諸掌。武帝嘗問漢宮室制度。及建章千門萬戶。華應對如流。聽者忘倦。畫地成圖。左右屬目。帝甚異之。時人比之子產。華性好人物。誘進不倦。至于窮賤候門之士。有一介之善者。便咨嗟稱詠。為之延譽。雅愛書籍。身死之日。家無餘財。惟有文史溢于机篋。嘗徙居。載書三十乘。秘書監摯虞撰定官書。皆資華之本以取正焉。天下奇秘。世所希有者。悉在華所。由是博物洽聞。世無與比。惠帝中。人有得鳥毛長三丈。以示華。華見慘然曰。此謂海鳧毛也。出則天下亂矣。陸機嘗餉華鮓。于時賓客滿坐。華發器便曰。此龍肉也。衆未之信。華曰。試以苦酒濯之。必

有異。既而五色光起。機還問鮓主。果云園中茅積下得一白魚。質狀殊常。以作鮓過美。故以相獻。武庫封閉甚密。其中忽有雉雊。華曰。此必蛇化為雉也。開視雉側。果有蛇蛻焉。吳郡臨平岸崩。出一石鼓。槌之無聲。帝以問華。華曰。可取蜀中桐材。刻為魚形。扣之則鳴矣。於是如其言。果聲聞數里。初吳之未滅也。斗牛之間常有紫氣。道術者皆以吳方強盛。未可圖也。惟華以為不然。及吳平之後。紫氣愈明。華聞豫章人雷煥妙達緯象。乃要煥宿。屏人曰。可共尋天文。知將來吉凶。因登樓仰觀。煥曰。僕察之久矣。惟斗牛之間頗

與荀勗 一奇 二奇 三奇 四奇 五奇

相士乃仙術也

六奇

有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰君言得之吾少時有相者言吾年出六十位登三事當得寶劍佩之斯言豈效與因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君爲宰密共尋之可乎煥許之華大喜卽補煥爲豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光芒艷發大盆盛水置劍其

煥亦劍仙

上視之者精芒炫目遣使送一劍幷土與華留一自佩或謂煥曰得兩送一張公豈可欺乎煥曰本朝將

亂張公當受其禍此劍當繫徐君墓樹下靈異之物終當化去不永爲人服也華得劍保愛之常置坐側

那何精博

華以南昌土不知華陰赤土報煥書曰詳觀劍文乃于將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一斤致煥煥更以拭劍倍益精明華誅失劍所在煥卒子華爲州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒者懼而反須臾光彩照水波浪驚沸於是失劍華歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎華之博物多此類不可詳載焉

羊祜

○○鷹賦

鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序齊力不期而自至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濺其目

附羊祜傳略

祜字叔子泰山南城人九世並以清德聞祜蔡邕外孫也司馬昭爲大將軍徵拜中書侍郎後遷秘書監鍾會有寵而忌祜祜亦憚之及會誅拜相國從事中

郎與荀勗共掌機密事兼內外武帝代魏以佐命勳進中軍將軍帝將有滅吳之志以祜爲都督荊州諸軍事祜出鎭南夏甚得江漢心與吳開布大信專務施德吳人說服稱爲羊公不之名也祜與陸抗相對使命交通抗稱祜之德量雖樂毅諸葛孔明不能過也抗常遺祜酒祜飲之不疑抗病祜饋之藥抗服之無疑心人多諫抗抗曰豈有酖人羊叔子哉時談以爲華元子反復見于今抗毋告其戍曰彼專爲德我專爲暴是不戰而自服也各保分界而已二公智識相當于是吳晉之間餘糧栖畝而不犯後抗亡而祜

上疏極陳滅吳之策語在傳中祜歷職二朝任典樞要凡有嘉謨讜議皆焚其草故世莫聞每告諸從子曰人臣樹私則背公是大惑也汝宜識吾此意嘗與從弟琇書曰既定邊事當角巾東路以歸故里踈廣是吾師也祜樂峴山山水每風景必造山置酒言詠終日不倦嘗慨然嘆息顧謂從事中郎鄒湛曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應登此山也湛曰公德冠四海道嗣前哲令聞令望當與此山俱傳至若湛輩乃當如公言耳祜所著

文章及爲老子傳並行于世襄陽百姓於峴山立碑歲時享祭焉。

得非所謂片言居要乎

陸機

○○○文賦幷序

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云爾。

佇中區以玄覽頤情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬

物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懍懍以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精騖八極心游萬仞其致也情曈曨而彌鮮物昭晣而互進傾群言之瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭怫悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今之須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就

眾神寫照

文章本自虛無寂寞中以求其形象作紙所謂形其無形聲其無聲也

此狀文之矣

衆辭俱湊若程才效伎取舍由意尙司契爲匠毛詩何有何無黽俛求之

不泥規矩曲盡物形

班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮而爲言籠天地於形内挫萬物於筆端始躑躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而邈然伊兹事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條

之森森粲風飛而猋豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契而爲匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯員期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏緜而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在兹亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲

或文雖繁富而正意所在未嘗指摘而表出之又至終篇已不可復益矣故必以一言爲要領

之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡而難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恒操末以續顛謬玄黃之秩序故淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待兹而效績亮功多

此上皆指片言

而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼

此即前謝朝華之意

愚謂此即啓夕秀之意言苕發穎豎至濟夫所偉皆謂其自成一家言即有榛楛未翦亦無妨以下里濟白雪也

此枯寂之文

此孟浪之文

此空虛之文

軸於予懷怵他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能揥石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛而逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃幺而

[illegible]之

[illegible]尚清而過于[illegible]之文

[illegible]文質兼者

[illegible]文之妙

[illegible]詩中原有菽庶人采之

檄急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三歎固既雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而愈巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故非華說之所能精普辭條與文律良予膺之所服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受嗤於

拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬患挈缾之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胸臆言泉流於脣齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所擬文徽徽以溢目音泠泠而盈耳及其六情底滯志往神留兀若枯木豁若涸流覽營魂以探賾頓精爽而自求理翳翳而愈伏思軋軋其

戮力即併力也言機非在我也

若拙是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由伊茲文之所用固衆理之所因恢萬里使無閡通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而不綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

窮情極變風翻濤湧浩矣灝矣萬物祖矣而片言居要一語直點破千秋文訣

鶴叟曰清娛中凡長篇都不選入便娛覽也文賦

初以長而不欲入然名篇不朽文璣中何可少此既欲如藝文類聚所刪而反覆玩詠畢竟不可刪削正不如他賦之多蔓辭也遂仝錄以供娛快

○○應嘉賦

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉云

傲世公子體逸懷遐意邈澄霄神夷靜波仰群軌以遥企頓駿羽以婆娑寄冲氣於大象解心累於世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下泉於浚澗泝凱風於卷阿指千秋以厲響侯寂寞之來和懷前修之彷彿覿幽人乎所遇抱玄景以獨寐含清風而寤語

發蘭音以清唱摻玉懷而盼予於是葺宇中陸築室
河曲軌絕千途而門噲百族假妙道以達觀考貞龜
而貞卜苟形骸之可忘豈投簪其必谷方介丘於尺
阜託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮
覽物以盡齒將弭迹於餘足

○○瓜賦

佳哉瓜之爲德邈衆果而莫賢殷中和之淳祜播滋
榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延奮脩系之
莫莚延秀瓞之綿綿赴廣武以長蔓粲煙接以雲連
感嘉時而促節蒙惠露而增鮮若乃紛敷雜錯鬱悅

婆娑發彼適此迭相經過熙朗日以熠燿扇和風其
如波有葛藟之覃及相椒聊之衆多發金榮於秀翹
結玉實於柔柯蔽翠景以自育綴脩莖而星羅夫其
種族類數則有括樓定桃黃瓤白傳金文密甭小青
大班玄骭素梔貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於
巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠心而
醜顏或攄文而抱綠或披素而懷冊氣洪細而俱芬
體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餌德弘
濟於饑渴道殷流而貴賤若夫濯以寒水淬以夏凌
越氣外斂溫液密凝體循握虛離若剖冰

鶴叟曰坐樹迎涼剖瓜雪藕余但知瓜於四六亦
助韻味乃誦士衡瓜賦而愈賞瓜德之甚廣也然
作瓜賦者如劉公幹張孟陽傅休奕諸名賢具傳
于世不能盡錄云

○又赴洛道中一首

遠遊越山川山川修且廣振策陟崇丘安轡遵平莽
夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚嵩巖側聽悲風響
清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

○○招隱

明發心不夷振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在浚谷

朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄
激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何泠泠飛泉漱鳴玉
哀音附靈波頹響赴曾曲至樂非有假安事澆淳樸
富貴苟難圖稅駕從所欲

○○贈潘尼

水會于海雲翔于天道之所混孰後孰先及子雖殊
同升太玄含彼玄冕襲此雲冠遺情市朝永志丘園
靜有幽谷動若揮蘭

○擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張女彈

哀音繞梁宇遺響入雲漢四座咸同志羽觴不可算
高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾何爲樂常苦晏
譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷爲恒憂苦守此貧與賤

○○日出東南隅行

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗濬房出清顏
淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾眉象翠翰
鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容儀婉媚巧笑言
暮春春服成粲粲綺與紈金雀垂藻翹瓊佩結瑤璠
方駕揚清塵濯足洛水瀾藹藹風雲會佳人一何繁
南崖充羅幕北渚盈軿軒清川含藻景高岸被華丹

馥馥芳袖揮泠泠纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭
丹脣含九秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞
綺態隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可懽
遺芳結飛飈浮景映清湍冶容不足詠春游良可歎

○○當置酒

置酒晏佳賓矑眺臨飛觀絶嶺隔丈餘長嶼横江半
日色花上綺風光水中亂三益既葳蕤四始方葱粲

○○東武行吟

投迹短世間高步長生闕濯髮冐雲冠洗身被羽衣
饑從韓衆餐寒就佚女棲

○贈弟士龍

伊我俊弟咨爾士龍懷襲瑰瑋播殖清風非德莫勤
非道莫弘垂翼東畿耀穎名邦綿綿洪統非爾孰崇
依依同生恩篤情結義存並濟胡樂之悅願爾偕老
攜手黄髮

○又招隱

駕言尋飛遁山路鬱盤桓芳蘭振蕙葉玉泉涌微瀾
嘉卉獻時服靈术進朝餐

○吳趨行

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨

吳趨自有始請從閶門起閶門何峩峩飛閣跨通波
重欒承游極回軒致曲阿藹藹慶雲被泠泠祥風過
山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍揚其波
穆穆延陵子灼灼光諸華王迹隤陽九帝功興四遐
大皇自富春矯首頓世羅邦彥應運興粲若春林葩
屬城咸有士吳邑最爲多八族未多侈四姓實名家
文德熙淳懿武功侔山河禮讓何濟濟流化自滂沱
淑美難窮紀商摧爲此歌

○爲吳王郎中時從梁陳作

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢假翼鳴鳳條濯足升龍淵

玄冕無醜士雅服使我妍輕劍拂鞶厲長纓麗且鮮誰謂伏事淺契闊逾三年薄言肅厚命改服就藩臣夙駕尋清軌遠遊越梁陳感物多遠念慷慨懷古人

陸雲

○逸民賦并序

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細萬物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身重於宇宙而恬貴於紛華者哉故天地不易其樂萬物不干其心然後可以妙有生之極享無疆之休也乃爲賦云

世有逸民兮棲遲乎於一丘委天形之外心兮淡浩然其何求陋此世之險隘兮又安足以盤遊杖短策而遂往兮乃枕石而漱流載營抱魄懷元執一傲物思寧妙世自逸靜芬響於永言滅絕景於無質相荒土而卜居度山阿而考室曾丘翳薈兮谷重深叢木振穎葛藟垂陰潛魚泳沚嚶鳥來吟仍疏圃於芝薄兮即蘭堂於芳林靡炎飈以赴節兮揮天籟而興音假樂器於神造兮詠幽人於鳴琴挹回源於別沼兮飡秋菊於高岑蒙玉泉以濯髮兮臨深谷以投簪寂然尸居儼焉山立遵渚龍見在林鳳戢道綿野以宅

名一作召

增一作贈

心望空巖而凱入明發悟歌有懷在昔賓濮水之清淵兮儀磻溪之一壑壽萬物之諠譁兮聊漁釣於此澤爾乃薄言容與式宴盤桓朝挹芳露夕玩幽蘭聊區外而放志兮眷天路而怡顏望靈嶽之清景兮想佳人於雲端悲滄浪之瀰波兮詠芳沚之清蘭鄙終南之辱節兮躡伯陽之考槃聆清霄以寄傲兮泝凌風而頹歎玄微載宴何思何欲漂若行雲之浮泊若窮林之木洛有得之必喪兮蓋怙寵之名辱彼貪夫之死權兮固遺生以要祿竦戰兢而履冰兮祗肅懷以臨谷亮據門之無慄兮在顛沛之必渥是故夫形

現者徵咎體壯者爲犧雖明文而龍藻兮終俛首而受羈立脩名於禍始兮登全生於戾階資朝華之促節兮抱千載之長懷擠考終於遠期兮顛靈根而自摧殉有喪之假樂兮彼無身其孰哀美達人之玄覽兮遨藏器於無爲物有自遺道無不可萬殊有同齊物無寡並家於國等朝於野榮在此而貴身兮神居形而忘我欽妙古之遠言兮信懷莊而悅賈增既明於天爵兮何援於人禍陋國風之皇恤同明哲於大雅亂曰乘白駒兮皎皎遊穹谷兮藹藹尋峻路兮崢嶸臨芳水兮悠裔樊丘園兮暇豫翳翠葉兮重蓋瞻

洪厓兮靑輝紛容與兮雲際欲凌霄兮從之恨穹天兮未泰詠歡友兮淸唱和爾音兮此世

○○四言詩二首 原共題前八章後六章今錄其二

思樂芳林言采其菊銜薄遊塗中原有菽登彼修巒在林窈宿彷彿佳人淸淑如玉

閑居外物靜言樂幽繩樞增結甕牖綢繆和神當春淸節爲秋天地則爾戶庭已悠

○○贈鄭曼季五首

谷風懷思也君子在野愛而不見故作是詩言其懷思之也

習習谷風扇此暮春玄澤墜潤靈爽煙熅高山熾景喬木興繁蘭波淸疏芳蔚增滋感物興想念我懷人

其二

習習谷風載揚其音流瑩鼓物淸塵拂林霖雨嘉播有渰淒陰歸鴻逝矣玄鳥來吟嗟我懷人其居樂潛明發有想如結予心

其三

習習谷風以溫以涼玄黃交泰品物含章潛介淵躍候鳥雲翔嗟我懷人在津之梁明發有思凌彼褰裳

其四

習習谷風其集惟高嗟我懷人於焉逍遙鸞栖高岡耳想雲韶拊翼墜夕和鳴興朝我之思之言懷其休

其五

習習谷風其音孔嘉所謂伊人在谷之阿虎質山嘯龍輝淵蟠維南有箕匪休其和有球斯畢戢爾滂沱懿厥河漢惟彼大華明發有懷我勞如何

○芙蕖

綠房含靑實金條懸白璆俯仰隨風傾煒燁照淸流

○○登遐頌 并序

夫死生存亡二理之已然者也而世有神仙登遐

之言千歲不死之壽其詳固難得而精矣列仙之道作者既集而登遐未有焉莊周有言我試妄言之子試妄聽之彼之有無蓋難以理求我之妄聽顧可以言寄之遂爲頌云爾 原廿一人文止十九首今錄其四

郊閒人

淵哉郊閒懷寶採薪娟茲佾陽常道是貪俯翼遂周攜手入秦遺物執一妙世順神思我玄流浩若無津

玄洛

玄洛妙識餞餌神頹在陰儵逝即陽無景逍遙北嶽凌霄引領揮霧景天合神自靖

梅福

在漢之衰頹火炎精梅公指景有皇遺形逝彼文縣
背此洞庭神輝絕景豈外北寘

左元放

生在清純放情玄昧在物淵沉泝虛攸遂清酒一壺
百朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子言觀其蔚

〇〇〇榮啓期讚 并序

榮啓期者周時人也值衰世之季末當王道頹凌
遂隱居窮處遺物求已泝懷玄妙之門求意希微
之域天子不得而臣諸侯不得而友行年九十被

裘鼓琴而歌孔子過之問曰先生何樂答曰吾樂
甚多天生萬物惟人爲貴吾得爲人矣是一樂也
以男爲貴吾又得爲男是二樂也或皆不免於襁
褓而吾行年九十是三樂也夫貧者士之常也死
固命之終也居常待終當何憂乎孔子聽其音爲
之三日悲常被裘帶索行吟於路曰吾著裘者何
求帶索者何索遂放志一丘滅景榛薮居眞思樂
之林利涉忘憂之沼以卒其天年榮華溢世不足
以盈其心萬物兼陳不足以易其樂絕景雲霄之
表志濯北溟之津豈非天眞至素體正含和者哉

友人有圖其象者命爲之讚其辭曰

芒芒至道天啓德心自昔逸民遁志山林邈矣先生
如龍之潛夷明收察滅跡在陰傲世求已遺物自欽
景邈瓊輝響和絕音戀彼丘園研道之微思樂寒泉
薄採春薇鳴弦清泛撫節高徽有聖戾止永言傷悲
天造草昧負道寶嘉於鑠先生既體斯和能熙作羆
黃髮皤皤毗此三樂道彼世華翼翼彼路行吟以遊
的的藪冕悃我輕裘永脫亂世受世一丘婿兹常道
聊以忘憂

〇〇陸機傳纂 雲界附

陸機字士衡吳郡人也祖遜吳丞相父抗吳大司馬
機身長七尺其聲如鐘少有異才文章冠世服膺儒
術非禮不動抗卒領父兵爲牙門將年二十而吳滅
退居舊里閉門勤學積有十年以孫氏在吳而祖父
世爲將相有大勳于江表深慨孫皓舉而棄之乃論
權所以得皓所以亡又欲述其祖父功勳遂作辯亡
論二篇至太康末與弟雲俱入洛造太常張華華素
重其名如舊相識曰伐吳之役利獲二俊又常食羊
酪謂機曰卿吳中何以敵此答云千里蓴羹未下鹽
豉時人稱爲名對張華荐之諸公後太傅楊駿辟爲

祭酒會駁誅遷著作郎范陽盧志于衆中問機曰陸
遜陸抗於君近遠機曰如君于盧毓盧珽志默然既
起雲謂機曰殊邪遐遠各不相悉何至于此哉曰我
父祖名播四海寧不知邪議者以此定二陸識量之
寬狹以後事蹟詳于本傳究以盧志啣恨家譜被害
雲亦並之是日昏霧晝合平地尺雪議者無不稱冤
機天才秀逸辭藻宏麗張華嘗謂曰人之為文恨在
才少子患才多雲嘗與書曰君苗見兄文輒欲燒其
筆硯君苗應璩從弟也後葛洪著書曰機文猶玄圃
之積玉無非夜光其弘麗妍贍英銳飄逸亦一代之

絕乎其為人所推服如此
雲字士龍六歲能屬文性清正有才理少與兄機齊
名雖文章不及機而持論過之號曰二陸幼時吳尚
書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒定是鳳雛後舉
雲孝廉時年十六吳平入洛機初詣張華華問雲何
在機曰雲有笑疾未敢自見俄而雲至華為人多姿
制又好帛繩纏鬚雲見而大笑不能自已先是嘗緣
經上船于水中顧見其影因大笑落水人救獲免其
後事蹟亦詳本傳
唐太宗所撰二陸制文曰古人云維楚有材晉實用
之觀夫陸機陸雲寔荊衡之杞梓挺珪璋于秀實馳
英華于早年風鑒澄爽神情俊邁文藻宏麗獨步當
時言論慷慨冠乎終古高詞迥映如朗月之懸光疊
意廻舒若重巖之積秀千條析理則雪折霜開一緒
連文則珠流璧合故是遠超枚馬高躡王劉百代文
宗一人而已

文璞清娛卷七目錄

晉代文

孫綽

遊天台山賦并序　望海賦

秋日詩　太平山隱居銘

蘭亭詩序

王康琚

反招隱詩

傅玄

筆賦　陽春賦

桃賦　李賦

紫華賦并序　琵琶賦

歷九秋篇　豔歌行

兩儀詩　採蓮歌

又芙蕖詩　詠日

七謨序　澡盤銘

程曉

贈傅玄詩

傅咸

神泉賦有序　儀鳳賦有序

孫楚

菊賦　鴈賦

應璩

與滿公琰書　與侍郎曹長思書

與從弟君苗君胄書

棗據

船賦　遊覽詩

棗腆

贈石季倫詩

張載

濛汜池賦　酃酒賦

登成都白莵樓詩

張協

洛禊賦　安石榴賦

雜詩二首　詠史詩

何劭

遊仙詩　雜詩

贈張華

袁山松

菊詩

文璟清娛卷七

鶴溪閒叟霞雪華國才選

晉代文

孫綽字興公太原人于時才華之冠綽爲永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀因使圖其狀遂爲之賦

○遊天台山賦幷序

天台山者蓋山嶽之神秀也涉海則有方丈蓬萊登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟宅也夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之瓌富盡人神之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以所立冥奧其路幽迥或倒景於重溟或匿峯於千嶺始經魑魅之塗卒踐無人之境故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遥想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者也方解纓絡永託兹嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷

太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而爲川瀆結而爲山阜嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿以曜峯託靈越以正基結根彌於華岱直指高於九

疑應配天於唐典齊峭峻極於周詩邈彼絕域幽邃窈
窕近智者以守見而不之之者以路絕而莫曉哂夏
蟲之疑氷整輕翮而思矯理無隱而不彰啓二奇以
示兆赤城霞起以建標瀑布飛流以界道覩靈驗而
遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭
苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超
然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之
蒙蘢陟峭崿之崢嶸濟楢溪而直進落五界而迅征
跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁
立之翠屏攬樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一目於

垂堂逈永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平
既克濟於九折路威夷而修通恣心目之寥朗任緩
步之從容藉萋萋之纖草蔭落落之長松覿翔鸞之
裔裔聽鳴鳳之嗈嗈過靈溪而一濯疏煩想於心胸
蕩遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追羲農之絕軌躡二
老之玄蹤陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊
臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂陰映於高隅
彤雲斐亹以翼櫺皦日炯晃於綺疏八桂森挺以凌
霜五芝含秀而晨敷惠風佇芳于陽林醴泉涌溜于
陰渠建木滅景于千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴

以冲天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而
入無於是遊覽既周體靜心閑害馬已去世事都捐
投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和
亭午遊氣高褰法鼓琅以振響衆香馥以揚煙肆覲
天宗爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以
象外之說暢以無生之篇悟遣有之不盡覺涉無之
有間泯色空以合跡忽卽有而得玄釋二名而同出
消一無於三幡恣語樂以終日等寂默於不言渾萬
象以冥觀兀同體於自然

○望海賦

五湖同浸九江叢溉抱河含濟吞淮納泗南控沅湘
西引涇渭洲渚迢遰以疏屬島嶼綿邈以牢羅殖嵬
崔之碣石搆穹隆之岍峒玄奧之府重刃之房鱗彙
萬殊甲產無方包隋珠暎夜光瑇瑁熠爍以泳游蠵
蠵煥爛以映漲虛貝含素而表紫蠳螺絡冊而帶紺
青甲芬飈以微扇玄木杳渺以舒芳其卉木則綠苔
石髮蔓以流綿紫莖莞綜解以被渚華組依波而錦
披翠綸扇風而繡舉長鯨嶽立以截浪蚋鯌揚鬐以
排流巨鰲戴眉以冠山烏鰅呼翕以吞舟鵬爲羽桀
鯤稱介豪翼遮半天背負重霄舉翰則宇宙生風抗

鱗則四瀆起濤考萬川以周覽亮天地之綜緯瀰綸八荒亘帶九地昏明注之而不溢尾閭洩之而不匱

○○秋月詩

蕭瑟仲秋日颼唳風雲高山居感時變遠客興長謡
疎林積涼風虛岫結凝霄湛露洒庭樹密葉辭榮條
垂綸在林野交情遠市朝澹然懷古心濠上豈伊遥

○○太平山隱居銘

巍我太平峻踰華霍秀嶺樊縕奇峰挺崿上干翠崖下籠丹壑有士寘遊默往奇託肅形枯林暎心幽漠亦既撫止滈焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

○○蘭亭詩序

古人以水喻性有旨哉斯談非以停之則清混之則濁耶情因所習而遷移物觸所遇而興感故振轡於朝市則充屈之心生閑步於林野則遼落之志興仰瞻羲唐邈已遠矣近詠臺尚顧深增懷為復於曖昧之中思縈拂之道屢借山水以化其鬱結永一日之足當百年之溢以暮春之始禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃隆屈澄汪之勢可為壯矣乃席芳草鏡清流覽卉木觀魚鳥具物同縈資生咸暢於是和以醇醪齊以達觀決然兀矣焉復覺鵬鷃之二物哉

幽巖靜澗碧流澄徹睽帶數莖荇藻是此文清景

王康琚

○○○反招隱詩

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史
昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林士
放神青雲外絕迹窮山裡鵾鷄先晨鳴哀風迎夜起
凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾周才信衆人偏智任諸巳
推分得天和矯性失至理歸來安所期與物齊終始

劉安招隱士蓋招隱者使出山也故曰王孫兮歸

來山中兮不可以久留而其後如陸左諸君招隱詩大都招士而使隱山林矣康琚所作反招隱非獨反招士而隱者直駕劉安而上之故曰歸來安所從與物齊終始蓋指言王孫豈徒然出山而歸來乎惟齊物渾化如老聃輩斯得天和順性始耳

傅玄字休奕北地泥陽人祖燮父幹俱太守玄少孤貧博學善屬文解鍾律性剛勁亮直不能容人之短再舉孝廉後雖顯貴而著述不廢撰論經國九流及三史故事名爲傅子有數十萬言并文集百餘卷其後追封清泉侯子咸嗣

○○筆賦

簡修毫之奇兎選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹於是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆漆芳松之淳煙寫文象於紈素動應手而從心煥光流而星布。

○○陽春賦

虛心定乎昏中龍星正乎春辰嘉句萌之統時宜太皥之威神素氷解而太液洽玄獺祭而雁北征乾坤絪縕冲氣穆清幽蟄蠢動萬物樂生依依楊柳翩翩浮萍桃之夭夭灼灼其榮繁華曄曄而曜野煒芳葩而揚英鵲營巢於高樹燕蚹泥於黄庭覩戴勝之止桑兮聆布穀之晨鳴樂仁化之普宴兮異鷹隼之變形習習谷風洋洋綠泉丹霞橫景文虹竟天。

○○桃賦

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長亦有冬桃冷侔氷霜放神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姧辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言。

○李賦

植中州之名果兮結修根於芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林於是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黄甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黄建房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫房周萬國之口實兮充薦羞於神靈昔惟古人之感貺乃答之以寶瓊戢斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕

○紫華賦 并序

紫華一名長樂華舊生於蜀其東界特饒中國奇

而種之余嘉其華純耐久可歷冬而服故與友生
各爲之賦
有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜因令
色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭
暢而蕙潔蔚青蔥以增茂竝含華而未發於是散綠
葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝之在庭獨參
差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下
無物以借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草
之可嘉

○琵琶賦

素手紛其若飄兮逸響薄于高梁弱脆忽以競騁兮
象驚電之絕光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時
旋搦以劫蹇兮聲撇耀以激揚啓飛龍之秘引逞奇
妙于清商哀聲內結沉氣外激舒誕沈浮徊翔曲折

○○歷九秋篇

歷九秋兮三春遣貴客兮一賓顧召君心所親乃命
妙妓才人窮八音兮興倫微披素齒丹脣逸響飛薄
梁塵精爽眇眇入神齊與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨
妾心結意丹青何憂君心中傾

○○豔歌行

蛾眉分翠羽明月發清陽丹脣翳皓齒秀色若珪璋
容華既以豔志節擬秋霜

○○兩儀詩

天時泰兮昭以陽清風起兮景雲翔仰觀兮辰象日
月兮運周俯覘兮河海百川兮東流

○採蓮歌

渡江南採蓮花芙蓉增敷曄若星羅綠葉映長波迴
風容與動纖柯

○又芙蕖詩

煌煌芙蕖從風芬葩照以皎日濯以清波陰結其實

陽發其花金房綠葉素株翠柯

○詠日

湯谷發清曜九日栖高枝願得竝天御六龍齊玉羈

○七誨序

昔枚乘作七發而屬文之士若傅毅劉廣世崔駰李
尤桓驎崔琦劉梁之徒承其流而作之者紛焉七激
七興七依七疑七說七蠲七舉之篇通儒大才馬季
長張平子亦引其源而廣之馬作七厲張造七辯非
張氏至思比之七激未爲劣也七釋（王粲）僉曰妙焉吾無
間矣若七激七依之卓轢七枝七辯之纏綿精巧七

斯亦奇
非宜賦
以傳

啓之奔逸壯麗七釋之精密閎理亦近代之所希也外曹植有七啓劉邵有七華張協有七命陸機有七徵湛方生有七歎顔延之有七繹齊竟陵王賓僚有七要梁蕭子範有七誘皆彰彰文林者也

○○滌盤銘

與其滌於水寧滌於德水之清猶可穢也德之修不可壓也

儼然古德先生晉人風韻自在

程曉 字季明

○○○贈傅玄詩

煢煢獨夫寂寂靜處酒不盈觴肴不掩俎厥客伊何許由巢父厥醴伊何玄酒瓠脯

片句能文鼎隻字通天犀奇寶也

傅咸 字長虞玄之子剛簡有大節風格峻整識性明悟疾惡如仇親賢樂善好屬文咸寧初襲父爵拜太子洗馬後爲司隸校尉吳郡顧榮曰傅長虞爲司隸勁直忠果劾按驚人雖非周才偏亮可貴也

○神泉賦 有序

余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬而溫溫則水物冬生冷則氷可以過毎夏遊之不知歲之有暑耳

惟兹神泉厥理難原在冬則溫既夏而寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重陰蔽沚氣冷冷以含涼風肅肅而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於素波身凄焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凛冽河洛報流太陰凝結彼豈豈而含凍此灼灼而含熱緑竹猗猗荇藻青青是託斯茂是殖斯榮

○儀鳳賦 有序

鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以爲物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰

仰天文以爾觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈穢維塵之紛濁兮患俗網之易嬰心眇眇其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讚蕭韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而賈害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽

翻爾而來庭應龍至兮廃有感於斯誠而君子之是
忽兮賦微物以申情雖綺靡之可翫兮悲志大之所
營敢砥鈍於末蹤兮則厖礫於瑶瓊
鶴叟曰善藏則鶡鴞有自樂之窩混世則儀鳳蒙
德衰之誚正不必賤小而貴大也

孫楚 字子荊太原人

○菊花賦

彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而潛翳兮
迄素秋而敷榮於是和樂公子雍容無為翺翔華林
駿足交馳薄言采之手折纖枝飛金英以浮旨酒掘

翠葉以振羽儀偉茲物之珍麗兮超庶類而神奇

○鴈賦

有逸豫之儁禽稟和氣之清冲候天時以動靜隨寒
暑而汙隆颺同集於曠野紛群翔於雲中翳朝陽之
景曜角聲勢于晨風族類阜繁數則千億迎素秋而
南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼
任自然而相佯窮天壤于八極

應璩 字休璉

○○與滿公琰書 滿炳也

昨者不遺猥見照臨雖昔侯生納顧於夷門毛公受
眷於逆旅無以過也外嘉郎君謙下之德內幸頑才
見誠知已歡欣踴躍情有無量是以奔騁御僕宣命
周求陽晝命於詹何揚倩說於范武故使鮮魚出自
潛淵芳旨發自幽巷繁俎綺錯羽爵飛騰牙曠高徽
義渠哀激當此之時仲孺不辭同產之服孟公不顧
尚書之期徒恨宴樂始酣白日傾夕驪車就駕意不
宣展追惟耿介迄于明發適欲遣書會承來命知諸

陽貴以釣魚告子威揚倩以陶酒對宋人 仲孺灌夫字卫妙約過經其從 孟公陳遵字暗酒好令

君子復有漳渠之會夫漳渠西有伯陽之館北有曠
野之望高樹翳朝雲文禽蔽綠水沙場夷敞清風肅
穆是京臺之樂也得無流而不反乎適有事務須自
經營不獲侍坐良增邑邑因白不悉

○與侍郎曹長思書

璩白足下去後甚相思想叔田有無人之歌闉闍有
匪存之思風人之作豈虛也哉王肅以宿德顯授何
曾以後進見拔皆鷹揚虎視有萬里之望薄援助者
不能追參於高妙復斂翼於故枝塊然獨處有離群
之志汲黯樂在郎署何武恥為宰相千載揆之知其

漢閔貢與周黨相遇含菽飲水無菜茹也

有由也德非陳平門無結駟之跡學非揚雄堂無好事之客才劣仲舒無下帷之思家貧孟公無置酒之樂悲風起於閨閤紅塵蔽於機榻幸有袁生時步玉趾樵蘇不爨清談而已有似周黨之過閔子夫皮朽者毛落川涸者魚逝春生者繁華秋榮者零悴自然之數豈有恨哉聊與大弟陳其苦懷耳想還在近故不益言璩白

○與從弟君苗君胄書

郅都先從鄭次都隱弋陽漁釣後辭去爲郎

璩報閑者北游喜歡無量登芒濟河曠若發矇風伯掃塗雨師灑道按轡清路周望山野亦既至止酌彼春酒接武茅茨涼過大夏扶寸肴脩味踰方丈逍遙陂塘之上吟詠菀柳之下結春芳以崇佩折若華以翳日弋下高雲之鳥餌出深淵之魚蒲且讚善便嬛稱妙何其樂哉雖仲尼忘味於虞韶楚人流遁於京臺無以過也班嗣之書信不虛矣來還京都塊然獨處營宅濱洛困於囂塵思樂汶上發於寤寐昔伊尹輟耕郅惲投竿思致君於有虞濟烝人於塗炭而吾方欲秉耒耜於山陽沈鉤緡於丹水知其不如古人遠矣然山父不貪天下之樂曾參不慕晉楚之富亦其志也前者邑人念弟無已欲令州郡崇禮授邑誠

金日磾張安世子孟霍光字

美意也歷觀前後來入軍府至有皓首猶未遇也徒有饑寒駿奔之勞俟河之清人壽幾何且宦無金張之援游無子孟之資而圖富貴之榮望殊異之寵是隴西之游越人之射耳幸賴先君之靈免負擔之勤追蹤丈人畜雞種黍潛精墳籍立身揚名斯爲可矣無或游言以增邑邪牧之用宜以爲意廣開土宇吾將老焉劉杜二生想數往來未明之期已復至矣相見在近不復同言慎夏自愛璩報

○船賦

棗據 字道彥

伊河海之深廣兮埏綿邈而無垠彼限隔而靡覿兮此由茲而莫闕雖后土之同載兮寔殊代而乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞兮愍王敎之不周立成器以被川兮因垂象以造舟濟凌波之絕險兮逝巨川之玄流水無深而不度兮路無廣而不由飄燕與於吳會轉金石於洪濤遡無涯之浩浩不抑進而輟留登陽侯之激浦兮方魚翔而龍游雖滔天而橫厲長汎樂而無憂乘流則逝遇坻而停受命若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以衒功不愛力而欲輕豐儉隨乎質量所

勝任乎本形雖不乘而長浮雖涉險而必正周遊曲
折動與時併博載善施心無所營囊括品物受辱含
榮唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵通於道德晉
納比乎乾坤

○遊覽詩

矯足登雲閣相伴步九華徙倚憑高山仰攀桂樹柯
延首覩神州廻睛眄曲阿芳林挺脩榦一歲再三花
何以濟不朽噓吸漱朝霞重巖吐神溜傾觴挹涌波
恢恢大道間人事足爲多

棗腆字玄方

○贈石季倫詩

深冢君子眷雅顧出羣俗受寶取諸懷所贈非珠玉
凡我二三子執手攜玉腕嘉言從所好企予結雲漢
望風整輕翮因虛舉雙翰朝遊清渠側日夕登高館

張載字孟陽武邑人有才華起家拜著作郎稍遷

○濛汜池賦

麗華池之湛淡開重壤以停源激通渠於千金承瀍
洛之長川挹洪流之汪濊包素瀨之寒泉既乃北通
醴泉東入紫宮左面九市右帶閶風周塘迤乎其表
洋波廻乎其中幽瀆傍集潛流獨注仰承河漢吐納
雲霧綠以采石蘊以嘉樹水禽育而萬品珍魚產而
無數蒼苔汎濫修條纚綠葉覆水玄蔭珍岸紅蓮
煒而秀出繁葩艷以煥爛遊龍躍翼而上征翔鳳因
儀而下覩想白日之納光覩洪暉之皓旰於是天子

乘玉輦時遨遊排金門出千秋造綠池鏡清流翳華
蓋以逍遥攬魚釣之所收纖緒挂而鱣鮪來芳餌沉
而鰋鯉浮豐夥踰於巨壑信可樂以忘憂

○酃酒賦

惟賢聖之興作貴垂功而不泯嘉康狄之先識亦應
天而順人擬酒旗於玄象造甘醴以頤神雖賢愚之
同好似大化之齊均物無往而不變獨居舊而彌新
經盛衰而無廢歷百代而作珍若乃中山冬啓醇酎
秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布分香酷列播殊
美於聖載信人神之所悅未聞珍酒出於湘東往逢

天地之否運今遭六合之開通播殊美于聖代宣至
味而大同匪徒法用之窮理信泉壤之所鍾故其爲
酒也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告成
在春備味滋和體色淳清宣神御志道氣養形遣憂
消患適性順情言之者嘉其美味志之者棄事忘榮
于是糾合同好以遨以遊嘉賓雲會矩坐四周設金
樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進錯時膳之
珍羞禮儀攸序是獻是酬叙顏發溢靈思凱休德音
晏晏弘此徽猷咸得志以自足願棲遲於一丘於是
懽樂既洽日薄西隅主稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕

言旋其居乃憑軾以迴軌騁輕駟於通衢反衡門以
隱跡覽前聖之典謨

○登成都白菟樓詩

重城結曲阿飛宇起層匾累棟出雲表嶤嶭臨太虛
高軒啓朱扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺嵯峩似荊巫
蹲鴟蔽地生原隰植嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘
鬱鬱小城中岌岌百族居街術分綺錯高甍夾長衢
借問楊子舍想見長卿廬

張恊字景陽載之弟也兄弟並守道不詭以屬詠自娛少辟公府後爲黃門侍郎因託疾絕人事

○洛禊賦

夫何三春之令月嘉天氣之氤氳和風穆以布暢百
卉曄而敷芬川流清泠以汪濊原隰葱翠以龍鱗游
魚瀺灂於涤波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅
群生之樂欣故新服之既成將禊除於水濱於是縉
紳先生嘯儔命友攜朋接黨冠童八九主希孔墨賓
慕顏柳臨涯詠吟濯足揮手乃至都人士女奕奕祁
祁車駕岬嵑充溢中逵粉葩翕習緣阿被湄振袖生
風接衽成幃若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華
輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長洲之浦曜乎洛

川之曲遂乃停輿蕙渚稅駕蘭田朱幔虹舒翠幕蜺
連羅樽列爵周以長筵於是布椒醑薦柔嘉祈休吉
蠲百痾漱清源以滌穢兮攬綠藻之纖柯浮素卵以
蔽水灑玄醪於中河

○安石榴賦

考草木於方志覽華實於園疇窮六產於苞貢差英
奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍
啓節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯
遠擢沉根下盤繁莖條密豐榦林攢揮長枝以揚綠
披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃

爀如烽燧俱燎皦如朝日。晃若龍燭。晞絳綵於扶桑
接朱光於若木爾乃赬萼挺蔕金牙承蕤㸒佳人之
玄髻發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威
於是天漢西流辰角南傾芳芝槩落月滿虧盈爰採
爰收乃剖乃拆內懐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚
水潔凝光玉瑩濯如冰碎泫若珠迸含清冷之溫潤
信和神以理性

○○雜詩二首

金風扇素節丹霞啓陰期騰雲似涌煙密雨如散絲
寒花發黄采秋草含綠滋閑居玩萬物離群戀所思

案無蕭氏牘庭無貢公綦高尚遺王侯道積自成基
至人不嬰物餘風足染時
結宇窮岡曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閑幽岫峭且深
淒風起東谷有渰興南岑雖無箕畢期膚寸自成霖
澤雉登壟雊寒猨擁條吟谿壑無人跡荒楚鬱蕭森
投耒循岸垂時聞樵采音重基可擬志迴淵可比心
養真尚無為道勝貴陸沈游思竹素園寄辭翰墨林

○○○詠史詩

昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門群公祖二疏
朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無
抽簪解朝衣散髮歸海隅行人謂隕涕賢哉此大夫
揮金樂當年歲暮不留儲顧謂四座賓多財為累愚
清風激萬代名與天壤俱咄此蟬冕客君紳宜見書

鶴叟曰此詩寓意極高詩中有史行人二句見得
賢者去位行道心惻大有感慨末二句若删去更
見蘊藉然二張皆守道而早告歸倘亦寄詠二疏
以自況乎

何劭　字敬祖陳國人博學多聞善屬篇章

○○遊仙詩

青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根柢無彫落
吉士懷貞心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石

羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴
抗跡遺萬里豈戀生人樂長懷慕仙類眩然心綿邈

○○○雜詩

秋風乘夕起明月照高樹閑房來清氣廣庭發暉素
靜寂愴然歎惆悵出游顧仰視垣上草俯察階下露
心虛體自輕飄飄若仙步瞻彼陵上柏想與神人遇
道深難可期精微非所慕勤思終遥夕永言寫情慮

○○贈張華

四時更代謝懸象迭卷舒暮春忽復來和風與節俱

俯臨清泉涌仰觀嘉木敷周旋我陋圃西瞻廣武廬既貴不忘儉處有能存無鎮俗在簡約樹塞焉足摹在昔同班司今者並園墟私願偕黃髮逍遙綜琴書舉爵茂陰下攜手共躊躇奚用遺形骸忘筌在得魚

袁山松

○菊詩

靈菊植幽崖擢穎淩寒飈春露不染色秋霜不改條

曹毗 字輔佐

○夜聽擣衣詩

寒興御紈素佳人治衣襟冬夜清且永皓月照堂陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴飈灑微吟嗟此嘉運速悼彼留滯心二物感余懷豈但聲與音

曹攄 字顏遠

○思友人詩

密雲翳陽景霖潦淹庭除嚴霜彫翠葉寒風振纖枯凜凜天地清落落卉木疎感時歌蟋蟀思賢詠白駒情隨玄雲滯思與迴飈俱思心何所懷懷我歐陽子精義測神奧清機發妙理自我別旬朔微言絕于耳褰裳不足難清揚未可俟延首出階檐佇立增相似

潘岳 字安仁滎陽中牟人總角辯惠摛藻清豔鄉邑稱為奇童弱冠辟司空太尉高步一時為衆所疾

○閑居賦 并序

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太尉魯武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令

尚書郎廷尉平今天子諒闇之際領太傅主簿府主誅除名為民俄而復官除長安令遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿之論余也固謂拙于用多稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊乂在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁

釣春稅足以代耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟此亦拙者之爲政也乃作閑居之賦以歌事遂情焉其辭曰

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內愧於甯蘧有道吾不仕無道吾不愚何巧智之不足而拙艱之有餘也於是退而閑居于洛之涘身齊逸民名綴下士陪京泝伊面郊後市浮梁黝以徑度靈臺傑其高峙窺天文之秘奧究人事之終始其西則有元戎禁營玄幙綠徽谿子巨黍異絭同機礮石雷

駭激矢蝱飛以先啓行耀我皇威其東則有明堂辟雍清穆敞閑環林縈映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祗聖敬以明順養更老以崇年若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事于柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊玄管啾啾而立吹煌煌乎隱隱乎玆禮容之壯觀而王制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延國胄左納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投紱名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以爲美孟母所以三徙也爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀺灂菡萏敷披竹木蓊藹靈果參差張公大谷之梨梁侯烏椑之柿周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢殖三桃表櫻胡之別二柰曜丹白之色石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也菜則葱韭蒜芋青筍紫薑堇薺甘旨蓼荾芬芳蘘荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣常膳載加舊痾有痊席長筵列孫子柳垂陰車結

軌陸摘紫房水掛頳鯉或宴于林或禊于汜昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足起舞抗音高歌人生安樂孰知其佗退求己而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰衆妙而絕思終優游以養拙

賦閑居而序巧拙似非真能閑居者文固永世而意不可以欺千秋聊爲破之然而孝思可挹敘景堪娛政不妨清致也

○○秋興賦并序

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處僕野人也偃息不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官承乏猥廁朝列夙興宴寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦于時秋也故以秋興命篇辭曰

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄覽花蒔之時育兮察盛衰之所託感冬索而春敷兮嗟夏茂而秋落雖末事之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰憀慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸夫送歸懷慕徒之戀兮遠行有羇旅之憤臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近彼四慼之疚心兮遭一塗而難忍嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼游氛朝興槁葉夕殞於時乃屏輕箑釋纖絺藉莞蒻御袷衣庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮鴈飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何微陽之短晷覺涼夜之方永月朦朧以含光兮露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省斑鬢髟以承弁兮素髮颯以垂領仰群儁之逸軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜聞至人之休風兮齊天地於一指且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲耕東皋之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌湍於石間兮菊揚芳乎崖澨澡秋水之消消兮玩游儵之潎潎逍遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉游哉聊以卒歲

澨亦水涯

○○笙賦

河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固眾作者之所詳余可得而略之也徒觀其制器也則審洪纖面短長剡生幹裁熟簧設宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴援鳴笙而將吹先嗢噦以理氣初雍容以安暇中佛鬱以怫愲徘徊布濩渙衍葺襲舞既蹈而中輟節將撫而不及樂聲發而盡室歎悲音奏而列坐泣輟張女之哀彈流廣

陵之名散詠園桃之夭夭歌衆下之纂纂爾乃引飛龍鳴鵾雞雙鴻翔白鶴飛子喬輕舉明君懷歸荊王哨其長吟楚妃歎而增悲若夫時陽初暖臨川送離酒酣徒擾樂闋日移疎客始闌主人微疲覺絃韜籥徹塤屛箎爾乃促中筵攜友生解嚴顏擢幽情披黃苞以授甘傾縹瓷以酌醽光妓儼其階列雙鳳嘈以和鳴晉野悚而投琴況齊瑟與秦箏新聲變曲奇韻横逸縈纏歌鼓網羅鍾律爛熠爚以放豔鬱蓬勃以氣出秋風詠於燕路天光重於朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導揚韶武協和陳宋混一齊楚邇不

逼而遠無攜聲成文而節有敘彼政有失得而化以醇漓樂所以移風於善亦所以易俗於惡故絲竹之器未改而桑濮之流已作惟聲也能研群聲之清惟笙也能總衆清之林衛無所措其邪鄭無所容其淫非天下之和樂不易之德音其孰能與於此乎

○伏日懷縣詩

南陸迎脩景朱明送末垂初伏啓新節隆暑方赫羲朝想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池涼風自遠集輕衿隨風吹靈囿耀華果通衢列高椅

潘尼 字正叔少有清才初應州辟後以父老歸養位至太常卿

○○釣賦

抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠跡且游釣以自娛左援修竹右縱飛綸金鉤厲釣甘餌垂芬衆鯤奔湧游鱗橫集觸餌見擒値鉤被執長繳繽紛輕竿翁習雲往飈馳光飛電入躍靈未及警策盍巳獲其數十且夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝紀乃命宰夫膾此潛鯉電割星流芒散縷解隨風離鍔雲翩雪累西戎之蒜南夷之薑酸鹹調適齊和有方和神安體易思難忘

○○琉璃椀賦

覽方貢之彼珍瑋茲椀之獨奇濟流沙之絶險越葱嶺之峻危其由來也阻遠其所託也幽深據重巒之億仞臨洪溪之萬尋接玉樹與瓊瑶鄰沙棠與碧林瞻閬風之崔嵬顧玄圃之蕭參光映日曜圓成月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爍旁燭表裡相形畢茲椀以酬宥榮密坐之曲宴流景炯晃以內澈清醴瑶琰而外見

○贈河陽詩

處生化單父子奇莅東河桐鄉建遺烈武城播絃歌逸驥騰夷路潛龍躍洪波弱冠步丹鉉既立宰三河

流聲。馥秋蘭摛藻豔春華。徒美天姿茂豈謂人爵多。

○雜詩

尺璧信易遺寸晷難可踰成名非我事所說琴與書。

○○三日洛水詩

晷運無窮已時逝焉可追斗酒足爲歡臨川胡獨悲
暮春春服成百草敷英蕤聊爲三日游方駕結龍旂
廊廟多豪俊都邑有艷姿朱軒蔭蘭皐翠幕映洛湄
臨岸濯素手涉水搴輕衣沈鉤出比目舉弋落雙飛
羽觴乘波進素卵隨流歸

○○贈陸機出爲吳王郎中令 錄二首

延陵也

東南之美曩惟延州。顯允陸生。於今耿傳。振鱗南海。
濯翼清流婆娑翰林容與墳丘 其一

隨侯珠

玉以瑜潤隨以光融乃漸上京羽儀儲宮玩爾清藻
味爾芳風泳之彌廣挹之彌冲 其二

文瑑清娛卷七終

文瑑清娛卷八目錄

文璟清娛卷八目錄終

文璟清娛卷八

鶴溪閒叟霞雲華國士選

晉代文

成公綏字子安東郡白馬人少有儁才而口吃張華一見嗟賞之

天地賦

天地至神難以一言定其稱故體而言之則曰兩儀假而言之則曰乾坤氣而言之則曰陰陽性而言之則曰剛柔色而言之則曰玄黃名而言之則曰天地惟自然之初載兮道虛無而玄清太素紛以混濁兮始有物而混成何一元之芒昧兮廓開闢而著形爾

乃懸象成文列宿有章三辰燭燿五緯重光河漢委蛇而帶天虹蜺偃蹇于昊蒼望舒彌節于九道羲和正轡于中黃衆星回而環極招搖運而指方白獸時據於參代青龍垂尾於氐房玄龜匿首于女虛朱鳥奮翼于星張帝皇正座于紫宮輔臣列位于文昌垣屏絡繹而珠連三台差池而鴈行軒轅華布而曲列攝提冉峙而相望若乃徵瑞表符災變呈異交會薄蝕抱暈帶珥蓬容著而妖害生老人形而主受喜天矢黃而國吉彗孛發而世所忌爾乃旁觀四極俯察地理川瀆浩汗而分流山嶽磊落而羅峙滄海流

滐而四周。懸圃隆崇而特起。昆吾嘉于南極。燭龍曜於北阯。扶桑高于萬仞。蕁木長于千里。崑崙鎮于陰隅。赤縣據于辰巳。于是八十一域。區方分別。萬國羅布。九州並列。東至暘谷。西極泰濛。南暨丹泡。北盡空同。遐方外區。絕域殊鄰。人首蛇軀。鳥翼龍身。居乎大荒之外。處于巨海之濱。于是六合混一。而同宅宇宙。結體而括囊。渾元運流而無窮。陰陽循度而率常。統群生而載育。人託命于所繫。尊太一于上皇。奉萬神于五帝。故萬物之所宗。必敬天而事地。

鶴叟曰。披盈尺之素牋。括兩儀之精輿。遂使天圖燦爛。地經輝煌。矚目毫端。二大無漏。

○○○嘯賦

逸群公子。體奇好異。傲世忘榮。絕棄人事。希高慕古。長想遠思。將登箕山以抗節。浮滄海以游志。於是延友生。集同好。精性命之至機。研道德之玄奧。愍流俗之未悟。獨超然而先覺。狹世路之阨僻。仰天衢而高蹈。邈跨俗而遺身。乃慷慨而長嘯。于時曜靈俄景。流光濛氾。逍遙攜手。踟蹰步趾。發妙聲於丹脣。激哀音於皓齒。響抑揚而潛轉。氣衝鬱而熛起。協黃宮於清角。雜商羽於流徵。飄游雲於泰清。集長風乎萬里。曲既終而響絕。遺餘玩而未已。良自然之至音。非絲竹之所擬。是故聲不假器。用不借物。近取諸身。役心御氣。動脣有曲。發口成音。觸類感物。因歌隨吟。大而不洿。細而不沈。清激切於竽笙。優潤和於瑟琴。玄妙足以通神悟靈。精微足以窮幽測深。收激楚之哀荒。節北里之奢淫。濟洪災於炎旱。反亢陽於重陰。唱引萬變。曲用無方。和樂怡懌。悲傷摧藏。時幽散而將絕。中矯厲而慨慷。徐婉約而優游。紛繁騖而激揚。情既思而能反。心雖哀而不傷。總八音之至和。固極樂而無荒。若乃登高臺以臨遠。披文軒而騁望。喟仰抃而抗首。嘈長引而憀亮。或舒肆而自反。或徘徊而復放。或冉弱而柔撓。或澎濞而奔壯。橫鬱鳴而滔涸。冽縹眺而清昶。逸氣奮涌。繽紛交錯。列列飈揚。啾啾響作。似胡馬之長嘶。迴寒風乎北朔。又似鴻鴈之將雛。群鳴號乎沙漠。故能因形創聲。隨事造曲。應物無窮。機發響速。怫鬱衝流。參譚雲屬。若離若合。將絕復續。飛廉鼓於幽隧。猛虎應於中谷。南箕動於穹蒼。清飈振乎喬木。散滯積而播揚。流埃靄之溷濁。變陰陽之至和。移淫風之穢俗。若乃游崇岡。陵景山。臨巖側。望流川。坐磐石。漱清泉。藉皐蘭之猗靡。蔭脩竹之嬋娟。乃吟

詠而發散聲絡繹而響連舒蓄思之悱憤奮久結之
纒綿心滌蕩而無累志離俗而飄然若夫假象金革
擬則陶匏衆聲繁奏若笳若簫磞硠震隱訇礚𥑮礵
發徵則隆冬熙蒸騁羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春
降奏角則谷風鳴條音均不恒曲無定制行而不流
止而不滯隨口吻而發揚假芳氣而遠逝音要妙而
流響聲激嚁而清厲信自然之極麗羌殊尤而絕世
越韶夏與咸池何徒取異乎鄭衛于是綿駒結舌而
喪精王豹杜口而失色虞公輟聲而止歌甯子斂手
而歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘味而不食百獸率

舞而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知長嘯之奇妙蓋亦
音聲之至極

鵝叟曰嘯吹於口非絲非竹而乃摹情研韻極遠
窮幽形容嘯妙恍聽英韶吾不能升嘯之堂嘗試
高吟子安之嘯賦弟覺松杪天風肅然和濤聲而
俱響噫天嘯動矣

附桓南郡玄與袁宜都崧論嘯書曰讀卿歌賦序
詠音聲皆有清味然以嘯為髣髴有限不足以致
幽旨將未至耶夫契神之音既不俟多贍而通其
致苟一音足以究清和之極阮公之言不動蘇門
之聽而微嘯一鼓玄默為之解頤若人之興逸響
惟深也哉乃袁答書云嘯有清浮之美而無控引
之深歌窮測根之致用之彌覺其遠至于吐辭送
意曲究其妙豈脣吻之切發一往之清泠而已哉
若夫阮公之嘯蘇門之和益感其一奇何為微一
至大疑嘯歌所拍耶是書固是佳答不若玄書論
嘯入微

又附紀嘯六事一供快賞

孫登別傳曰登處邛北山中以石室為宇編草自覆
阮嗣宗聞登而往造焉適見苫蓋被髮端坐巖下鼓

琴嗣宗自下趨之既坐莫得與言嗣宗乃嘲嘈長嘯
與鼓琴音諧會雍雍然登乃逌爾而笑因嘯和之妙
響動林壑此與阮傳小異故錄之竊意孫既有定居
阮亦豈止一造而已

王廙別傳曰王導與庾亮遊于石頭會遇廙至爾日
迅風飛帆廙倚樓而長嘯神氣甚逸

劉越石現為胡騎所圍城中窘迫劉乘月登樓清嘯
胡賊聞之皆悽然長歎而去

搜神記曰趙炳嘗臨水從船人乞度船人不許炳乃
張蓋坐其中長嘯呼風亂流而濟

異苑曰尋陽姑石在江之坻初桓玄至西下令人登之中嶺便聞長嘯聲甚清徹至峯見一人箕踞石上神境記曰榮陽郡西有靈源山山有石髓紫芝昔有採藥此山聞林谷閒有長嘯聲今樵人往往猶聞焉

○○烏賦 慈烏也亦曰孝烏

惟玄烏之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾剛之至色望仁里之迴翔兮翮群鳴以拊翼差自託於君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰列巢布幹繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀鳴日夕鼓翼昧旦噫啞相和音聲可玩

嗟斯烏之克孝兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雛既壯而能飛兮乃啣食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕翥於玄冥有崑山之奇類兮體殊形於王趾凌西極以翱翔兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮剡貞明于吉士嘉茲烏之淑良兮永娛樂而靡巳

○木蘭賦

許昌西園中有木蘭樹余往觀之遂爲賦曰覽眾樹之列植嘉木蘭之殊觀至于玄冥授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而垂折蘊青翠之茂葉繁綺旋之弱條詠抗節而矯時獨滋茂而不彫

○○隸書體

皇頡作文因物搆思觀彼鳥跡遂以成意閱之後嗣存載道義綱紀萬事俗所傳述實由書記時變巧易古今各異蟲篆既繁草藁近僞適之中庸莫尚於隸規矩有則用之簡易隨便適宜亦有弛張操筆假墨抵押毫芒彪煥磥落形體抑揚芬葩連屬溢分羅行爛若天文之布曜蔚若錦繡之有章或輕拂徐振緩

案急挑挽橫引從左牽右繞長波鬱拂微勢縹緲工巧難傳善之者少應心隱手必由意曉爾乃動纖指舉弱腕握素紈染玄翰形管電流雨下雹散點黙星垂掬挫安案繽紛駱驛華藻粲爛絪縕卓犖一何壯觀繁縟成文又何可玩章周道之郁郁表唐虞之輝煥若乃八分璽法殊好異制分白賦黑棊布星列翹首舉尾直刺邪掬纚綣結體剩彩奮節或若虬龍盤游蜿蟬軒翥鸞鳳翱翔矯翼欲去或若鷙鳥將擊幷體抑怒良馬騰驤奔放向路仰而望之鬱若宵霧朝升遊煙連雲俯而察之漂若清風厲水漪瀾成文垂

象表式有模有楷形功難詳聊載大體

嵇含

○○瓜賦

世云三芝瓜具處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之
者壽食之者仙是謂雲芝芙蕖振采濯莖玄瀨葩映
金榮莫此爲最是謂水芝甘瓜晉植用薦神祇其名
龍牘其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者
饗之忘困解醒流味通其五臟冷氣反其迷精

○○悅晴詩

勁風歸巽林玄雲起重基朝霞炙瓊樹夕景映玉芝

翔鳳矯輕翮應龍曝纖鱗百穀偃而立大木顛復持

○○娛蜡賦序 有序無賦

玄象運而寒暑交節會至而萬物遷天地之化固以
不停況於人道之不變乎是以百年憂喜相參能達
要終之數悟生生之宜者百世不遇其人大蜡之夕
雖天下同有攜金蘭以齊馨利貴得意以遣榮勢孰
我尚哉

左思

○○詠史詩二首

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍
當世貴不羈遭難能解紛功成恥受賞高節卓不群
臨組不肯紲對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮雲

○○又

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裡飛宇若雲浮
峩峩高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何爲欻來游
被褐出閶闔高步追許由振衣千仞岡濯足萬里流

○○招隱詩

杖策招隱士荒塗橫古今巖穴無結構丘中有鳴琴
白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉
非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟
秋菊兼糇糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

○○又

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神
峭蒨青蔥間松柏得其真弱華棲霜雪飛榮流餘津
爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纏牽彈冠去埃塵
惠連非吾屈首陽非吾仁相與覩所尚逍遙撰良辰

此華冠非相慶之謂慈欲拙之也井吾周吾云言理[illegible]當隱

○○三都賦序 賦載文選中

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產見在其版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青葱班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱珍怪以為潤色若斯之類匪啻于茲考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經而論者莫不詆許其研精作者大氐舉為憲

章積習生常有自來矣余既思摹二京而賦三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊何則發言為詩者詠其所志也升高能賦者頌其所見也美物者貴依其本讚事者宜本其實匪本匪實覽者奚信且夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎聊舉其一隅攝其體統歸諸詁訓焉

附左思傳

左思字大冲齊國臨淄人也家世儒學思貌寢口訥而辭藻壯麗不好交游惟以閑居為事先造齊都賦復欲賦三都會妹芬入宮移家京師乃詣著作郎張載訪岷邛之事遂構思十年門庭皆著筆紙遇得一句即便疏之及賦成思以安定皇甫謐有高譽造而示之謐稱善為其賦序張載為注魏都劉逵注吳蜀而亦為之序司空張華見而嘆曰班張之流也使讀之者盡而有餘久而更新于是豪貴競相傳寫洛陽為之紙貴初陸機入洛欲為此賦聞思作之撫掌而笑與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳及思賦出機絕嘆伏以為不能加也遂輟筆焉思後退居宜春里專意典籍及張方從暴都

邑舉家適冀州

習鑿齒 字彥威

○諸葛武侯宅銘

達人有作振此頹風彫簿蔚采鴟闌惟豐義範蒼生道格時雄自昔爰止於焉盤桓躬耕西畝永嘯東巒迹逸中林神凝巖端罔窺其奧誰測斯歡堂堂偉匹婉翮揚朝傾巖搜寶高羅九霄慶雲集矣鸞鷟亦招

庾闡字仲初潁川鄢陵人好學九歲能屬文有孝行仕爲著作出補零陵太守入湘川有弔賈誼文行世

○閒居賦

於是宅鄰京郊宇接華郭聿來忘懷茲焉是託鳥棲庭林燕巢于幕既乃青陽結蔭木槿開榮森條霜重綠葉雲傾陰興則暑退風來則氣淸前臨塘中眇目長洲晨渠吐溜歸潮夕流顧有崇臺高觀凌虛遠遊若夫左瞻天宮右盼西嶽虎飛形素嶺敷翠綠朝霞時淸滄浪靡濁黃綺絜其雲棲漁父欣其濯足至于體散玄風神陶妙象靜因虛來動率化往蕭然忘覽豁爾遺想榮悴靡期孰測幽朗故細無形骸之狹巨非天地之廣音與於萬韻理絕乎一響

○涉江賦

發中州之曲泫背石頭之岩岨遡晨風而逍遙乘濤波而容與於是時也夕日將昏天吳駭奔陽侯漂海若泛江豚爾乃雲霧勃起風流涸淯排岩拒瀨衝石興濤澎湃洸瀁鬱怒咆哮廻連波以岳墜堅后土而川宮惣百川之殊勢集朝宗乎滄浪注天波於析木激東極乎扶桑體含弘而彌泰道謙尊而逾光齊山海以比量冠百谷而稱王此則水之勢也且夫山川瓌怪水物含靈鱗千其族羽萬其名毛群詭觀倮類殊形明月瞞光以夕耀金沙逐波而吐瑛撫櫂中流沿徂西土過乎歷陽之津泛乎橫江之浦若乃越三江之下口眇濡須以遐渡邈天險之遐勢歷習坎之重固川瀆泓澄以含景山水準灘而鱗布

○遊仙詩四首

煢煢丹桂紫芝結根雲山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄採松期

朝餐雲英玉蘂夕挹玉膏石髓瑤臺藻構霞綺鱗裳羽蓋紱纚

玉樹標雲翠蔚靈崖獨拔奇卉芳津蘭瑩珠隧碧葉灌淸鱗萃

玉房石檎磊砢燭龍啣輝吐火朝採石英澗左夕翳瓊葩巖下

○三月三日詩

心結湘川渚目散冲霄外淸泉吐翠流綠醽漂素瀨悠想眄長川輕瀾渺如帶

○臨曲水詩

暮春濯淸巳遊鱗泳一壑高泉吐東岑洄瀾自淨壑臨川疊曲流豐[illegible]秉[illegible]輕舟沉飛觴鼓枻觀魚躍

○○遊衡山詩

北眺衡山道南瞻五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁
翔虬凌九霄陸鱗困濡沫未體江湖意安識南溟濶

○○孫登贊

靈巖霞蔚石室鱗攜青松標空蘭泉吐漏龍嶺可遊
芳津可漱玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸
凝冰結樸煕褐靡暖潛其內全飛榮外散凌崖高嘯
希風朗彈道有冥廢運有昏消達隱不嚴玄跡不標
或曰先生晦德逍遙嵇子秀達英風朗烈道攜熏芳
解不玉折兆動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥仰想玄哲

虞播

○阮籍銘

峩峩先生天挺無欲玄虛恬澹混齊榮辱盪滌穢累
婆娑止足胎胞造化韜光縕韣鼓棹滄浪彈冠嶠嶽
頤神太素簡曠世局澄之不清混之不濁翺翔區外
遺物度俗隱處巨室反真歸樸汪汪川原邁迹圖籙

皇甫謐

○○答辛曠書

闕服有素委心無昰加昔州壤通門舊儀虛想之積
過於陵阜況受不遺猥降德音清喻爛煥情義款篤
執誨欣然若饗太牢抱佩至箴銘乎心膂且箕山之
叟超迹於堯帝之世首陽之老抗操於有周之隆故
能名畜百代使聞之厲節皆經聖明之論所以邈世
卓時者也至於鄙薄才頑行穢疾奪其志神迷其心
因託虛靜遂竊美選聖上仁聰亮其辛苦每自陳訴
輒見寬放雖大君有命寔小人勿用也匪敢盤桓疾
與榮競巾車順命非劣態所堪也密雲雖興知枯木
難植昔人有言欲之必爲之辭豈來惠之謂矣猥承
告示欲備七十木非梧桐豈敢棲鳳聞命悚灼如蹈
春氷非苟崇謙寔懼陷墜幸恕不假明亮志心

謐字士安漢太尉嵩之曾孫也家貧勤學帶經而
農遂博綜典籍沉靜寡欲有高尚之志以著述爲
務自號玄晏先生或勸謐修名廣交作玄守論以
答之舉辟皆以疾辭或勸之行作釋勸論以通志
焉後武帝頻下詔敦逼謐上疏自稱草莽臣言辭
切至遂見聽竟不仕著作甚富

束晳字廣微陽平元城人漢太傅疎廣之後廣于王莽末避難去疎之足遂改束焉晳博學多聞性沈退不慕榮利

○讀書賦

耽道先生澹泊閑居藻練精神呼吸清虛抗志雲表戢形陋廬垂帷帳以隱几披紈素而讀書抑揚嘈嗜或疾或徐優游蘊藉亦卷亦舒頌卷耳則忠臣喜詠蓼莪則孝子悲穪碩鼠則貪民去唱白駒而賢士歸是故重華詠詩以終巳仲尼讀易於終身原憲潛吟而忘賤顏回精勤以輕貧倪寬口誦而芸耨買臣行吟而負薪賢聖其猶孶孶況中才與小人

○○玄居釋名雅於解嘲

束子閑居門人竝侍方含毫散藻考撰同異在側者進而問曰蓋聞道尚變通達者無窮世亂則救其紛時泰則扶其隆振天維以贊百務熙帝載而鼓皇風是以君子屈巳伸道不恥於時莘老負金鉉以陳烹割之說齊客當康衢而咏白水之詩今先生耽道修蓺巍然山峙潛朗通微洽覽深識夜兼忘寐之勤晝騁鑽玄之思曠年累稔不墮其志鱗翼成而逾伏術業優而不試乃永戢琳琅之耀匿首窮魚之渚識彼迷此愚竊不取若乃士以援登進必待求附執之黨橫擢則林藪之彥不抽冊墀步紈袴之童東野遺白顛之叟盍亦因子都而事博陸憑鷂首以涉洪流蹈翠雲以駭逸龍振光耀以驚沈鰡徒屈靈蟠於埳井聘天路而不遊且歲不我與時若奔駟先生不知盱豫之誠悔遲而忘夫朋盍之義務疾亦豈觀海湄而抑東流之水臨虞泉而招西歸之日徒因大道於環堵苦[illegible]骸於蓬室豈若擇棲芳林飛不待翼匡三正則太階平贊五教而玉繩直何茹藿食蔬終身自匿哉束子曰居吾將導爾以君子之道爾其謹聽余志昔元一既啓兩儀肇立離光夜隱望舒書晨羽族翔

林蟠蚳赴濕物從性之所安士樂志之所執或背豐榮以巖栖或排蘭闥而求入在野者龍逸在朝者鳳集雖其軌迹不同而道無貴賤必安其業交不相羨稷契奮庸以宣道巢由洗耳以避禪同垂不朽之稱俱入賢者之流參名比譽誰劣誰優何必貪與二八爲群而恥爲七人之疇乎且道睽而通士不同趣吾竊綴處者之末行未敢闚子之高喻昔周漢中衰時難自託福兆既開患端亦作朝遊巍峨之宮夕墜崢嶸之壑晝笑夜歎晨華暮落忠不足以衛巳過不可以豫度是以士諱朝而競赴林薄或毀名自汙或

不食其祿比從政於匣笥之龜聾官者於郊廟之犢公孫泣涕而辭相揚雄抗論於赤族今夫普熙隆六合寧靜蜂蠆止毒熊羆輟猛五刑勿用八紘偕整上下相安率禮從道朝衮觸邪之獸庭有指佞之草禍戮可以忠逃寵祿可以順保且夫進無險懼而惟寂之務者率其性也兩可俱是而舍彼趣此者從其志也蓋無為可以解天下之紛澹泊可以救國家之急當位者尊有所躬陳策者言有不入翟璜不能回西鄰之寇平勃不能止如意之立干木卧而秦師退四皓起而戚姬泣夫如是何舍何執何去何就詞山岑

之林為芳谷底之莽為臭守分任性唯天所授烏不假甲於龜魚不借足於獸何必笑孤竹之貧而羨齊景之富耻布衣以肆志寧文裘而掩繡且能約其躬則儋石之稸以豐苟肆其欲則海陵之積不足將研六籍以訓世守寂泊以鎮俗偶鄭老於海隅匹嚴叟於僻蜀神遊莫競之林心存無營之室榮利不擾其覺殷憂不干其寐捐夺者之所貪收躁務之所棄薙聖籍之荒蕪總群言之一至全素履於丘園背纓綏而長逸請子課吾業於千載無聽吾言於今日也

湛方生

○懷春賦

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷廻心無主而虛映眄秋林而情悲遊春澤而心恧雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和氣有仁而無肅雷發響於南山雨漸澤於四濱啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭脩虹煥綠以東閃幽澗泮冰而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而來征鷙鳥感仁而革性鶗鴂乘化而變聲麥芃芃而含秀桑藹藹而敷榮華照以爛林葉婀娜以媚莖

○風賦

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而履經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風毋殞而復生扼慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風入假以為名及其猛勢將奪屯雲結陰洪氣鬱怫殷雷發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鷁為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐飂飂微扇聲聲清舒王喬以之控鵠列子以之乘虛若乃春惠始和重禂初釋遨步蘭皐遊

騁平陌響詠空嶺朗吟竹箱穆開林以流惠疎神襟
以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

○○後齋詩

解紱復褐辭朝歸藪門不容軒宅不盈畝茂草籠庭
滋蘭拂牖撫我子侄携我親友茹彼園蔬飲此春酒
開欞攸瞻坐對川阜心焉孰託託心非有素構易抱
玄根難朽即以匪遠可以長久

○○遊園詠

諒茲境之可懷究川阜之奇勢水窮清以澄鑒山隣
天而無際乘初霽之新景登北館以悠矚對荊門之

孤阜傍漁陽之秀岳乘夕陽而含詠杖輕策以行遊
襲秋蘭之流芬幕長猗之森脩任緩步以升降歷丘
墟而四周智無涯而難恬性有方而易適差一毫而
遽乖徒理存而事隔故羈馬思其華林籠雉想其皐
澤矧流客之思歸豈可忘於

○○還都

高岳萬丈峻長湖千里清白沙窮年潔林松冬夏青
水無暫停流木有千載貞寤言賦新詩忽忘羇客情

○○靈秀山銘

巖巖靈秀積𡸁幽重傍嶺關岫乘標挺峯桂柏參幹
芝菊亂叢翠雲夕映爽氣晨蒙龍藏林穆穆閑房
幽室冬暄清陰夏涼神木奇生靈草異香雲鮮其色
風飄其芳可以養性可以栖翔長生久視何必仙鄉

○廬山神仙詩并序

潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰光
隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非人跡
之所遊窈窕沖深常含霞而貯氣真可謂神明之
區域列真之苑囿矣太元十一年有樵採其陽者
于時鮮霞褰林傾暉映岫見一沙門披法服獨在
巖中俄頃振裳揮錫凌崖直上排丹霄而輕舉起

九折而一指既白雲之可乘何帝鄉之足遠哉窮
目蒼茫翳然滅跡詩曰
吸風玄圃飲露丹霄室宅五嶽賓友松喬

郭璞

○○井賦

益作井龍登天鑿后土洞黃泉潛源洊涤潏潏涓涓。幽溟閟停潫洞深玄爾乃冠玉檻甃鱗錯鼓轆轤彈勁索飛湮𥗽之繽紛手爭騖而互掇長綆蛟虵以曾縈兮瑤甕龍騰而灑激乃回澄以靜映狀冏然而鏡灼挹之不損停之不溢莫察其源動而愈出信潤下而德施壯邑移以不改獨星陳於丘墟兮越百代而猶在守虛靜以玄澹兮不流東而注海氣霧集以沓冥兮聲雷駭而淵濟

○○蜜蜂賦

嗟品物之蠢蠢惟貞蟲之明族有叢瑣之細蜂亦策名於羽屬近蜉蝣於園薈遠翩翩乎林谷爰翔爰集。蓬轉飈迴紛紜雪亂渾沌雲頹景翳曜靈響迅風雷。爾乃青松冠谷赤蘿繡嶺無花不纏無陳不省吮瓊液於懸峯吸賴津乎晨景於是迴騖林篁經營堂窟。繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以爲蜜自然靈化。莫識其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香。百藥須之以諧和扁鵲得之而術良爾乃察其所安。視其所託恒據中而虞難營翠微而結落繳號明於

羣族聘衛固乎管籥誅戮峻於鈇鉞招徵速乎羽檄。集不謀而同期動不要而齊約。

○春詩

青陽暢和氣谷風穆以溫英葩曄林薈昆蟲咸啓門。
高臺臨迅流四坐列王孫羽蓋停雲陰翠幄映玉樽。

○夏詩

纛和肆冊衡朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何冏。
閒宇靜無娛端坐愁日永（愁字不若忘字）

○○遊仙詩三首

京華遊俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊。

臨源挹清波陵岡掇丹荑靈谿可潛盤安事登雲梯。
漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退爲觸藩羝。
高蹈風塵外長揖謝夷齊。
青谿千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窗戶裡。
借問此阿誰云是鬼谷子翹迹企穎陽臨河思洗耳。
閶闔西南來潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啓玉齒。
蹇脩時不存要之將誰使。
翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山。
中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼蘂挹飛泉。
赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍洪崖肩。

借問蜉蝣輩寧知龜鶴年
○○贈溫嶠詩
人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑言以忘得
交以淡成同匪伊和惟我與生爾神余契我懷子情
攜手一豁安知塵冥
○○贊六首
鍾山之寶爰有玉華光采流映氣如虹霞君子是佩
象德閑邪 玉贊
上古結繩易以書契經緯天地錯綜群藝日用不知
功蓋萬世 筆贊

川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經營華外殊出同歸
混之東會 水贊
芙蓉麗草一曰澤芝泛葉雲布映波擢熈伯陽是食
饗比靈期 芙蓉贊
桐實嘉木鳳凰所栖爰伐琴瑟八音克諧歌以永言
噰噰喈喈 梧桐贊
桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥
森然雲挺 桂贊
○○客傲
客傲郭生曰玉以兼城為寶士以知名為賢明月不

妄映蘭葩豈虛鮮今足下既以援文秀於叢薈蔭弱
根於慶雲陵扶搖而竦翮揮清瀾以濯鱗而響不徹
於一皐價不登乎千金傲岸榮悴之際頡頏龍魚之
間進不為諧隱退不為放言無沈冥之韻而希風乎
嚴光徒費思於鑽味莩洞林乎連山尚何名乎夫攀
驪龍之髯撫翠禽之毛者而不得絕霞肆跨天津曾
未之前聞也郭生粲然而笑曰鷦鷯不可與論雲翼
井蛙難與量海鰲雖然將祛子之惑訊以未悟其可
乎乃者地維中絕乾光墜采皇運暫迴廓祚淮海龍
德時乘群才雲駭藹若鄧林之會逸翰爛若溟海之

納奔濤不煩咨嗟之訪不假蒲帛之招羈九有之奇
駿咸總之於一朝豈惟豐沛之英南陽之豪昆吾挺
鋒驌驦軒髦杞梓競敷蘭荑爭翹嚶聲冠於伐木援
類繁乎拔茅是以水無浪士巖無幽人刈蘭不暇爨
桂不給安事錯薪乎且夫窟泉之潛不思雲覽熙冰
之采不羨旭晞混光耀於埃藹者亦曷願滄浪之深
秋陽之映乎登降紛於九五淪湧懸乎龍津蚓蛾以
不才陸槁蛟蛇以騰騖暴鱗連城之寶藏於褐裏三
秀雖盤麋於麗采香惡乎芬賈惡乎在是以不塵不
冥不驪不騂支離其神蕭悴其形形廢則神王迹麄

而名生體全者爲犧至獨者不孤傲俗者不得以自
得默覺者不足以涉無故不愜心而形遺不外累而
智喪無巖穴而冥寂無江湖而放浪玄悟不以應機
洞鑒不以昭曠不物物我我不是是非非忘意非我
意意得非我懷寄群籟乎無象域萬殊於一歸不壽
殤子不夭彭消不壯秋豪不小太山蚊蜈與天地齊
流蜉蝣與大椿齒年然一闔一開兩儀之迹一冲一
溢懸象之節渙沍期於寒暑凋蔚要乎春秋青陽之
翠秀龍豹之委頽駿狠之長暉玄陸之短景故皐壤
爲悲欣之府胡蝶爲物化之器矣夫欣黎黄之音者

不瞿蟪蛄之吟歆雲臺之觀者必悶帶索之歎從蹈
而詠採薺擁璧而歎抱關戰機心以外物不能得意
於一弦悟往復於嗟歎安可與言樂天者乎若乃莊
周偃蹇於漆園老萊婆娑於林窟嚴平澄漠於塵肆
梅眞隱淪乎市卒梁生吟嘯而矯迹焦先混沌而槁
杌阮公昏酣而賣傲翟叟遯形以倏忽吾不幾顗於
數賢故寂然玩此員策與智骨

附郭璞行畧

郭璞字景純河東聞喜人也璞好經術博學有高才
而訥于言論辭詞賦好古文奇字妙于陰陽筭曆有
郭公者客居河東精于卜筮璞從之受業公以青囊
中書九卷與之由是遂洞五行天文卜筮之術雖京
房管輅不過也璞門人趙載嘗竊青囊書未及讀爲
火所焚璞初筮河東將湮于異類于是潛結姻昵欲
避地東南後爲宣城太守殷祐引爲參軍每筮多奇
中帝見其南郊賦而嘉之以爲著作佐郎亦嘗因筮
進諫多所匡益至今疏傳人間此其彰彰大節也所
著江賦世尤稱賞明帝之在東宮與溫嶠庾亮並有
布衣之好而璞亦以才學見重埒於嶠亮論者美之
然性輕易不修威儀嗜酒好色于寶常誡之而不聽

璞既好卜筮縉紳多笑之又自以才高位卑乃著客
傲以自解至于卜地葬母于暨陽人以近水爲言而
璞曰當即爲陸後果沙漲如其言又如爲人葬龍耳
而豫卜天子至皆奇驗也後世遂稱璞爲地理宗然
善于占筮而不能免王敦之害亦爲後世嘲且以身
試其術之奇驗而甘心焉抑亦任術之過歟君子任
理知幾避凶趨吉當不若是也余觀其本傳中如燮
主人之婢而遂作邪術邪行則所貴經術之謂何其
爲敦所害似亦宜然乎蓋術用之正即爲道術用之
邪即爲妖大要勿溺可也璞之詞章能令百代而下

詞之覺颯颯可愛獨溺于術數惜夫 鶴叟識

阮瞻

○上巳會賦 集作詩

臨清川而嘉讌聊假日以游娛蔭朝雲而爲蓋託茂樹以爲廬好脩林之蓊蔚樂草莽之扶疎列四筵而設席祈吉祥于斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之無疆同歡情而悅豫欣斯樂之愷悌發中懷而絃歌託情志于宮商

瞻善彈琴人聞其能多往求聽不問貴賤長幼皆爲之彈神氣冲和不知向人所在內兄潘岳每令

鼓琴終日達夜無忤色

阮脩 字宣子

○上巳會詩

三春之季歲惟嘉時靈雨既零風以散之英華扇耀翔鳥群嬉澄澄綠水澹澹其波脩岸逶迤長川相過聊且逍遙其樂如何坐此脩筵臨彼素流嘉肴既設舉爵獻酬彈箏弄琴新聲上浮水有七德智者所娛清瀨瀺灂菱葭芬敷沉此芳鈎引彼潛魚委餌芳美君子戒諸

摯虞 字仲洽京兆長安人少事皇甫謐才學通博著述不倦有思遊賦其辭浩繁有文章志四卷流別集三十卷

○文章流別論

文章者所以宣上下之象明人倫之敘窮理盡性以究萬物之宜者也王澤流而詩作成功臻而頌興德勳立而銘著嘉美終而誄集祝史陳辭官箴王闕周禮太師掌教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌言一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅頌者美盛德之形容賦者敷陳之稱也比者喻類之言也興者有感之辭也後世之爲詩者

多矣其功德者謂之頌其餘則總謂之詩頌詩之美者也古者聖帝明王功成治定而頌聲興於是奏於宗廟告於鬼神故頌之所美者聖王之德也古之作詩者發乎情止乎禮義情之發因辭以形之禮義之旨須事以明之故有賦焉所以假象盡辭敷陳其志古詩之賦以情義爲主以事類爲佐今之賦以事形爲本以義正爲助情義爲主則言省而文有例矣事形爲本則言富而辭無常文之煩省辭之險易蓋由於此夫假象過大則與類相遠逸辭過壯則與事相違辨言過理則與義相失麗靡過美則與情相悖此

四過者所以背大體而害政教是以司馬遷割相如之浮說揚雄疾辭人之賦麗以淫詩之流也有三言四言五言六言七言九言古詩率以四言爲體而時有一句二句雜在四言之間後世演之遂以爲篇古詩之三言者振振鷺鷺于飛之屬是也五言者誰謂雀無角何以穿我屋之屬是也六言者我姑酌彼金罍之屬是也七言者交交黃鳥止于桑之屬是也九言者泂酌彼行潦挹彼注兹之屬是也夫詩雖以情志爲本而以成聲爲節然則雅音之韻四言爲言其餘雖備曲折之體而非音之正也

文章清娛卷九目錄

晉代文

謝安

蘭亭集詩　附謝安傳纂

謝萬

春遊賦　七賢嵇中散贊

王羲之

蘭亭序　蘭亭詩

與吏部郎謝萬書　又遺誡謝萬書

附王羲之傳纂　又附徽之獻之傳

又附唐太宗晉書制語論字

王獻之

桃葉團扇詩　議贈太傅謝安禮疏

王珣

琴贊

王淑之

蘭菊銘

王彪之

井賦

登會稽山刻石山詩 附山記

文選清娛卷九目錄終

文璨清娛卷九

鶴溪閒叟震雪華國才選

晉代文

謝安

〇〇蘭亭集詩

相與欣佳節率爾同褰裳薄雲羅景物微風翼輕航醇醪陶丹府兀若遊羲唐萬殊混一家安復覺彭殤

〇〇附謝安傳纂

（奇問妙答）

安弱冠詣王濛清言良久既去濛子修曰向客何如大人濛曰此客亹亹為來逼人王導亦深器之由是少有重名寓居會稽與王羲之及高陽許詢桑門支遁游處出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意揚州刺史庾冰以安有重名必欲致之累下郡縣敦逼不得已赴召月餘告歸吏部尚書范汪舉安為吏部郎安以書拒絕有司奏安被召歷年不至禁錮終身遂棲遲東土嘗往臨安山中坐石室臨濬谷悠然歎曰此亦伯夷何遠嘗與孫綽等泛海風起浪湧諸人並懼安吟嘯自若舟人以安為悅猶去不止風轉急安徐曰如此將安歸耶舟人承言即迴衆咸服其雅量安雖放情丘壑然每遊賞必以妓女從既累辟不

（自是能參語）

從簡文帝時為相曰安石既與人同樂必不得不與人同憂召之必至時安弟萬總藩任之重安雖處衡門名出萬右自幼有公輔之望處家常以儀範訓子弟安妻丹陽尹劉惔妹也既見家門富貴而安獨靜退乃謂曰丈夫不如此也安笑曰恐不免耳及萬黜廢安始有仕進志時年四十餘矣征西大將軍桓溫請為司馬將發新亭朝士咸就中丞高崧戲之曰卿累違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安甚有愧色既到溫甚喜言平生懽笑竟日既出溫問左右曰頗嘗見我有

（足稱高論）

（溫故非平等奸雄）

如此客否溫當北征會萬病卒安投牋歸尋除吳興太守頃之徵拜侍中遷吏部尚書護軍中書侍郎郄超初為桓溫參軍朝中皆畏事之安嘗與左衛將軍王坦之共詣超日旰未得前坦之欲去安曰獨不能為性命忍須臾耶簡文帝疾篤溫上疏薦安宜受顧命且望禪位于己及遺詔止依諸葛武侯王丞相故事溫不副所望乃入赴山陵止新亭大陳兵衛將移晉室呼安及王坦之欲于坐害之坦之甚懼問計於安安神色不變曰晉祚存亡在此一行既見溫坦之流汗沾衣倒執手板安從容就席坐定謂溫曰安聞

（大有識語非是胆寒）

（真識真胆）

何得閒雅對亦真話

纔是能撐當世界人

王逸少是持世正論謝安不是才其包天不妨兩美

郗超胸中有鑑

都是妙用可知而不可言

諸侯有道守在四隣明公何須壁後置人耶溫笑曰
正自不能不爾遂笑語移日郗超臥帳中聽其言論
風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣坦之與安
初齊名至是方知優劣時孝武政不由已溫威振內
外人情噂𠴫互生同異安與坦之盡忠匡翼終能輯
睦會溫病篤詔安總中書事王坦之出爲徐州刺史
時強敵寇境邊書續至梁益不守樊鄧陷沒安每鎮
以和靖御以長筭德政既行文武用命不存小察弘
以大綱威懷外著人皆比之王導謂文雅過之嘗與
王羲之登冶城悠然遐想有高世之志羲之謂曰夏

禹勤王手足　胝文王旰日食不暇給今四隣多壘
宜思自效而虛談廢務浮文妨要恐非當今所宜安
曰秦任商鞅二世而亡豈清言致患耶時朝廷方以
秦寇爲憂詔求文武良將安以兄子玄應詔郗超聞
之歎曰安之明乃能違衆舉親玄之才足以不負所
舉衆咸不然超曰吾嘗與玄共在桓公府見其使才
雖履屐間未嘗不得其任是以知之後符堅寇衆號
百萬次于合肥都安征討大都督玄入問計安夷然
無懼色答曰已別有旨既而寂然玄不復請乃令張
玄重請安遂命駕出山墅親朋畢集方與玄圍棊賭

桓沖之憂乃見老成謀國可謂與逸少同心

玄破符堅事進玄然風發鶴唳千古美談

別墅安顧謂其甥羊曇曰以墅乞汝安遂遊涉至夜
乃還指授將帥各當其任桓沖深以根本爲憂遣精
騎三千人援安固却之曰朝廷處分已定兵甲無缺
宜留以防西藩沖歎曰安石有廟堂之量不閑將畧
今大敵垂至方遊談不暇遣不經事少年拒之衆又
寡弱天下事已可知吾其左衽矣玄等既破堅有驛
書安方與客圍棋看書既竟便攝放牀上了無喜色
棋如故客問之徐答曰小兒輩遂已破賊既罷還內
過戸限心喜甚不覺屐齒之折其矯情鎮物如此以
總督功進拜太保後安以父子皆著大勳恐爲朝廷

所疑又因桓沖卒懼桓氏失職而桓石虔有沔陽之
功慮其驍猛據形勝終或難制乃以桓石民爲荊州
改桓伊爲中流石虔爲豫州以三桓據三州彼此無
怨各得所任其經遠無競類皆如此性好音樂自弟
萬沒十年不聽音及登台輔即有朞喪不廢絲竹王
坦之屢書苦諫天下之寶當爲天下惜之安不能從
衣冠效之遂以成俗又以經營土山樓館林竹每攜
中外子侄游集過費世頗譏之而安終不以屬意後
出鎮廣陵之步丘築壘曰新城帝出祖于西池獻觴
賦詩焉安雖受朝寄然東山之志始末不渝及鎮新

城壘室而行造沅海之裝欲侯經畧粗定自江道還東雅志未就而疾篤上疏量宜旋旆并處分諸將子侄軍中事宜詔慰勞遂還都後贈太傅謚文靖又以平苻堅勲封廬陵郡公

謝萬

○○春遊賦

青陽司候句芒御辰陳條灌以摧枯初莖蔚其曜新蓂曾葉而爲幄靡翠草而成裀於是逵嘯良儔近命嘉賓奏羽觴而交獻羅絲竹以竝陳詠新服之璀璨想舞雩之遺塵詠琴而懷古登脩臺而樂春爾乃

碧巘增邃灌木結陰輕雲曨曖而幕岫和風清泠而啓衿

○○七賢嵇中散贊

邈矣先生英標秀士希巢洗心擬莊託相乃放乃逸邁茲俗網鍾期不存奇音誰賞

王羲之

○○○蘭亭序

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事也群賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右引以爲流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊

靜躁不同當其欣於所遇暫得於己快然自足曾不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已爲陳迹猶不能不以之興懷況修短隨化終期於盡古人云死生亦大矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽者亦將有感於斯文

○○蘭亭詩

仰視碧天際俯瞰淥水濱寥闃無涯觀寓目理自陳
大矣造化工萬殊莫不均群籟雖參差適我無非親

○○○與吏部郎謝萬書

古之辭世者或被髮佯狂或汚身穢跡可謂艱矣今僕坐而獲免遂其宿心其爲慶幸豈非天賜頃東游還修植桑果今盛敷榮率諸子抱弱孫游觀其閒有一味之甘割而分之以娛目前雖植德無殊邈猶欲敎養子孫以敦厚退讓戒以輕薄庶令舉策數馬彷彿萬石之風君謂此何如比當與安石東游山海幷田視地利頤養閒暇衣食之餘欲與親知時共懽讌雖不能興言高詠啣杯引滿語田里所行故以爲撫

掌之資其爲得意可勝言耶常依陸賈班嗣楊王孫之處世甚欲希風數子夫志願盡于此也

○○○又遺誡謝萬書

以君邁往不屑之韻而俯同群辟誠難爲意然所謂通識正自當隨事行藏乃爲弘達耳願君每與士之下者同則盡善矣食不二味居不重席此復何有而古人以爲美談濟否所由寔在積小以致高大君其存之

○○附王羲之傳慕

王司徒之令備觀都門生之美藻鑑王逸少之坦腹食郗太尉之定佳婿四事俱勝絕一時

羲之字逸少幼訥於言及長辯贍以骨鯁稱深爲從伯司徒導所器重時太尉郗鑒使門生求婿于導導令就東廂徧觀子弟生歸謂鑒曰王氏諸少並佳然聞信至咸自矜持惟一人在東牀坦腹食獨若不聞鑒曰正此佳婿耶訪之乃羲之也遂以女妻之起家秘書郎征西將軍庾亮請爲參軍累遷長史亮上疏稱其清貴有鑒裁遷江州刺史羲之既少有美譽朝廷公卿皆愛其才器頻召爲侍中吏部尚書皆不就復遷護國將軍又不拜揚州刺史殷浩素雅重之勸使應命乃遺書曰悠悠者以足下出處正與隆替對豈可以一時之存亡必從足下從容之適不若豁然

名牘

高懷當知萬物之情也羲之報書有素自無廊廟宜以見欲外不欲內之意且云自兒娶女嫁便懷尚子平之志已非一日等語于是遂拜護軍既拜又求宣城郡不許乃爲右軍將軍會稽內史時殷浩將北伐羲之以書止之言甚切至浩不從果爲姚襄所敗復圖再舉又遺浩書極陳利害復與會稽王牋陳浩不宜北伐幷論時事語載本傳時東土饑荒羲之輒開廩賑貸朝廷賦役煩重吳會尤甚羲之每上疏爭之事多見從又遺尚書僕射謝安書極論漕運征役之

不得宣城得會稽前人終得韻地

纔是晉代風流雅趣。

門生父會稽姥一刮書一烹鵞可偁匹配邪得不引笑

害幷條所宜書載傳中此皆羲之經濟也羲之雅好服食養性初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山水名士多居之謝安未仕時亦居焉孫綽李充許詢支遁等皆以文義冠世並築室東土與羲之同好嘗與同志宴集會稽山陰之蘭亭自序其事或以潘岳金谷詩序方其文焉即世所傳自書蘭亭帖也羲之性愛鵝會稽有孤姥養一鵝善鳴羲之命駕與親友就觀姥聞羲之至烹以待之羲之歎惜彌日又山陰一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅固求市之道士云爲寫道德經當舉群相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸

甚以爲樂其任率類如此嘗詣門生家見棐几滑淨因書之眞草相半後爲其父誤刮去門生驚懊累日又嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇賣之羲之書其扇各爲五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢耶姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答可謂善戲每自稱我書與鍾繇當抗衡比張芝草猶當鴈行也與人書云張芝臨池學書池水盡黑使人耽之若是豈必後之羲之書初不勝庾翼郗愔及其暮年方妙嘗以章草答庾亮而翼深歎伏因與羲之書云吾昔有伯英章草十紙過江

名語

自是快談。

木口煞嘲二語狀勝絕倒。

古今所難。

顚狽遂乃亡失常嘆妙迹永絕忽見足下答家兄書煥若神明頓還舊觀羲之與驃騎將軍王述情好不協述後檢察會稽郡羲之遂稱病去既去官與東土人士盡山水之游弋釣爲娛又與道士許邁共脩服食採藥餌不遠千里遍游東中諸郡窮諸名山泛滄海歎曰我卒當以樂死時劉惔爲丹陽令許詢嘗就惔宿牀帷新麗飲食豐甘詢曰若此保全殊勝東山惔曰卿若知吉凶由人吾安得保此羲之在坐曰令巢許遇稷契當無此言二人皆有愧色羲之優游無事卒年五十九贈金紫光祿大夫諸子尊先旨固辭

不受子七知名者五玄之凝之徽之操之獻之也語詳本傳

鶴叟曰逸少爲老姥書六角竹扇而人爲競買安石爲故人執一蒲葵扇而市價數倍故人獲濟二事雖小戲可以相匹足見二公名重當年若此至如謝安石好爲洛下書生詠因鼻疾而掩其鼻而名流亦效之郭林宗遇雨而巾折一角時人故折巾角以爲林宗巾此二事殊覺風[illegible]

又附徽之獻之傳

徽之字子猷性卓犖不羈爲大司馬桓溫參軍[illegible]

非皆代不能容要亦欽其風流家學

主人亦足可人子猷盡措是亦

近情處

景况神情天人雙映

散帶不綜府事又爲車騎桓沖騎兵參軍沖問卿署
何曹對曰似爲馬曹又問管幾馬曰不知馬何由知
數又問馬比死多少曰未知生焉知死嘗從沖行值
天雨徽之因下馬排入車中謂曰公豈得獨擅一車
沖嘗謂徽之曰卿在府日久比當相料理徽之初不
酬答直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣耳
時吳中一士夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹
下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃
閉門徽之便以此賞之盡歡而去嘗寄居空宅中便
令種竹或問其故但嘯詠指竹曰何可一日無此君

邢嘗居山陰雪初霽月色清朗四望皓然獨酌酒詠
左思招隱詩忽憶戴逵逵時在剡便夜乘舟詣之經
宿方至造門不前而反人問其故曰本乘興而來興
盡而返何必見安道耶徽之雅性放誕好聲色嘗夜
與弟獻之共讀高士傳獻之賞井丹高潔徽之曰未
若長卿慢世也其傲達若此時人皆欽其才而穢其
行
獻之字子敬少有盛名而高邁不羈雖閑居終日容
止不怠風流爲一時之冠年數歲嘗觀門生樗蒱曰
南風不競門生曰此郎亦管中窺豹時見一斑獻之

罵客之主不若閉門留客之主然亦少不得子敬狹如亦自可

正對其罩

怒曰遠慚荀奉倩近愧劉真長遂拂衣而去嘗與兄
徽之操之俱詣謝安二兄多言俗事獻之寒溫而已
既出客問王氏兄弟優劣安曰小者佳客問其故安
曰吉人之辭寡以其少言故知之嘗夜臥齋中有偷
人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氈我家舊物
可特置之群偷驚走獻之工草隸善丹青七八歲時
學書羲之密從後掣其筆不得歎曰此兒後當有大
名嘗書壁爲方丈大字羲之甚以爲能觀者無數桓
溫嘗使書扇筆誤落因畫作烏駁牸牛甚妙起家州
主簿秘書郎轉丞以選尚新安公主嘗經吳郡聞顧

辟彊有名園先不相識乘肩輿徑入時辟彊方集賓
友而獻之游歷既畢傍若無人辟彊勃然數之曰傲
主人非禮也以貴驕士非道也失是二者不足齒之
傖耳便驅出門獻之傲如也不以屑意謝安素欽愛
之請爲長史太元中新起太極殿安欲使獻之題榜
以爲萬代寶而難言之試謂曰魏時陵雲殿榜未題
而匠者誤釘之不可下乃使韋仲將懸梯書之比訖
鬚鬢盡白裁餘氣息獻之揣知其旨正色曰仲將魏
之大臣寧有此事使其若此有以知魏德之不長安
遂不之逼[illegible]又問曰君書何如君家尊答曰故當不

同安曰外論不爾答曰人那得知尋除吳興太守徵拜中書令及安薨朝議贈禮有同異惟獻之與徐邈共明安之忠勳獻之乃上疏孝武帝遂加安殊禮未幾獻之遇疾家人爲上章道家法應首過問之對曰不覺餘事惟憶與郗家離婚獻之前妻郗曇女也俄而卒於官後追贈侍中光祿大夫謚曰憲以安僖皇后父也時議者以爲羲之草隸江左中朝莫有及者獻之骨力遠不及父而頗有媚趣桓玄雅愛其父子書各爲一袠置左右以翫之

唐太宗晉書制曰書契之興肇乎中古繩文鳥跡不

足可觀末代去樸歸華舒牋點翰爭相誇尚競其工拙伯英臨池之妙無復餘蹤師宜懸帳之奇罕有遺跡逮乎鍾王以降畧可言焉鍾雖擅美一時亦爲迥絕論其盡善或有所疑至於布纖濃分疏密霞舒雲卷無所間然但其體則古而不今字則長而逾制語其大畧以爲此瑕獻之雖有父風殊非新巧觀其字勢疎瘦如隆冬枯樹覽其筆蹤拘束若嚴家餓隸其枯樹也雖槎枿而無屈伸其餓隸也則羈羸而不放縱兼斯二者故翰墨之病歟蕭子雲近世擅名江表然僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇臥王蒙於紙中坐徐偃于筆下雖禿千兔之翰聚無一毫之筋窮萬穀之皮斂無半分之骨以茲揜美非其濫名耶此數子者皆譽過其實所以詳察古今研精篆素盡善盡美其惟王逸少乎觀其點曳之工裁成之妙煙飛露結狀若斷而還連鳳翥龍蟠勢若斜而反正翫之不覺爲倦覽之莫識其端心慕手追此人而已其餘區區之類何足論哉

王獻之

○○桃葉團扇詩

七寶畫團扇爥爛明月光與郎却暄暑相憶莫相忘

○○○讓贈太傅謝安禮疏

故太傅臣安少振玄風道譽洋溢弱冠遐棲則契齊箕皓應運釋褐而王猷允塞及至載宣威靈強猾消殄功勳既融投韍高讓且服事先帝眷隆布衣陛下踐祚陽秋尚富盡心竭智以輔聖明考其潛躍始終事情緒綸大晉之雋輔義篤于君臣矣伏惟陛下留心寮臣澄神於省察

鴨叟曰子敬此疏堪作安石頌銘故特勒入

王珣

○琴賛

穆穆和琴至至愔愔如彼清風泠焉經林

王淑之

○○蘭菊銘

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔群英孰是芳質
在幽愈馨

王彪之

○○井賦

考五材之物化寂寘感而資靜水帶地而壤潤月流
天而宵烱燧鑽木而發火益穿坤而搆井摹玄義之
靈爻仰東宿之飛景步土脈測水泉方欄結轆轤懸

下洮瓶而互汲飛繖綆而幽牽於是杳黃壚之邃鮮
潤下之潔澄瀾恬以清渟泓泠朗以寥戾協太陰以
化液體上善以流惠

○○登會稽山刻石山詩

隆山嵯峩崇巒岩嶤傍覲滄洲仰拂玄霄文命遠會
風淳道遂秦皇遐巡邁茲英豪宅靈基阿銘跡峻嶠
青陽曜景時和氣淳脩嶺增鮮長松挺新飛湍振羽
騰龍躍鱗

孔靈符會稽山記曰會稽山南有宛委山其上有
石俗呼石簣立于雲有懸度之險升者累梯然
後至焉昔禹治洪水厥工未就乃躋此山發石匱
得金簡玉字以知山河體勢疏導百川各盡其宜
又記曰縣東北有土城山越王句踐得苧蘿山賣
薪女西施鄭旦先教習于此山以獻吳王山邊有
石云是西施浣紗石

許詢

○○竹扇詩

良工眇芳林妙思觸物騁茂疑秋翼蟬圑取望舒景

殷仲堪

○琴贊

五聲不彰孰表太音至人善寄暢之雅琴聲由動發
趣以虛深

戴逵

○○閑遊贊并序

昔神人在上輔其天理知溟海之禽不以籠樊服養櫟散之質不以斧斤致用故能樹之於廣漠棲之於江湖載之以大猷覆之以玄風使夫淳朴之心靜一之性咸得就山澤樂閑曠自此而箕嶺之下始有閑遊之人焉降及黃綺逮于臺尚莫不有以保其太和肆其天眞者也且夫巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清其可以藻玄瑩素疵其皓然者舍是焉故雖援世之彥翼教之傑放

舞雩以發詠閑乘桴而懍厲况乎道乖方內體絕風塵理揖長謝歌鳳遊巡濫八疵於玄流澄雲崖而願神者哉然如山林之客非徒逃人患避爭門諒所以翼順資和滌除機心容養淳淑而自適者爾况物莫不以適為得以足為至彼閑遊者奚往而不適奚待而不足故蔭映巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥則澹泊之願於是畢矣然奇趣難均玄契罕遇終古皆孤栖於一巖獨玩於一流苟有情而未忘有感而無對則綴斤寢絃之歎固已幽結於林中騷感於遐心為日久矣我故遂求方外之美略舉養和之具為雜贊八首暢其所託始欣閑遊之遐逸終感嘉契之難會以廣一往之詠以抒幽人之心云爾贊曰

茫茫草昧綿邈玄世三極未鼓天人無際萬器既判靈朴乃彫寔有神守忘懷司契冥外傍通潛感莫滯惚順巢高兼應夷惠緬矣遐心超哉絕步顧揖百王仰怡泰素矜其天眞外其囂務虎群品馳神萬慮誰能高佚悠然一悟

○酒贊

余與王元琳集於露立亭臨觴撫琴有味乎二物之

間遂共為之讚曰醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隗若山頹目絕群動耳隔迅雷萬累既冥惟無有懷

附戴逵傳

逵字安道少博學能鼓琴總角時以雞子汁溲瓦屑作鄭玄碑又為碑文文既綺藻器亦妙絕武陵王晞聞其善琴使人召之逵於使者前打破琴曰戴安道不能為王門伶人累徵不就郡縣逼乃逃去吳國內使王詢有別舘在虎丘山潛住其中謝玄王詢並表逵忠烈終不至

張翰

○○杖賦

惟萬物之品分何利人之獨貴中神性之極妙豈給口之至味雖至昧之御内乃靡失乎身外舍少壯之自然假扶我之飯賴良工登乎層巒妙匠鑒乎林阿傾盼乎騁陽之條投刃乎直理之柯方圓適意洪纖可手蹈蹋旦夕欲與永久儀制作於一尋假飾存乎尾首瑩牙爲其府額則金爲其背距

○○附張翰傳

翰字季鷹吳郡吳人也父儼吳大鴻臚翰有雋才善

屬文縱任不羈時人號爲江東步兵會稽賀循赴命入洛經吳閶門於船中彈琴翰初不相識乃就循言譚便大相欽悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便同載即去而不告家人齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時執權翰謂同郡顧榮曰天下紛紛禍難未已夫有四海之名者求退良難吾本山林間人無望於時子善以明防前以智慮後榮執其手愴然曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴適志何能居官數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人皆稱其見機翰任心自適不求當世或謂之曰卿乃可縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名不如當時一杯酒時人貴其曠達云性至孝年五十七有文數十篇行於世

鶴叟曰遠行不告家人棄爵如同敝屣杯酒寄當時快志尊鱸傳千古高蹤世出世間清風獨步季鷹一人而已詩文不廣得其杖賦如獲奇珍

索靖

○○○草書勢

蓋草書之爲狀也婉若銀鉤漂若驚鸞舒翼未發若

舉復安蟲蛇虯蟉或往或還頽阿那以羸羸欻奮亹而桓桓及其逸游肹嚮乍正乍邪騤騤暴怒逼其繼海水窊隆揚其波玄熊對踞於山岳飛燕相追而差池舉而察之又似和風吹林偃草扇樹枝條從風轉相比附窈嬈廉苦隨體散布紛擾擾以綺靡中持疑而猶豫玄螭狡獸嬉其間騰猿飛鼬相奔趣陵魚奮尾駭龍反據投空自竄張設身距

靖字幼安燉煌人精草法武帝變之時尚書令衛瓘字伯玉同擅名草書一臺二妙天下爲希世號瓘得伯英之筋靖得伯玉之肉伯英張芝也

夏侯湛字孝若譙國譙郡人湛幼有盛才學問宏富善搆新詞而美容觀與潘岳友善每行止必與接京都謂之連璧初湛作周詩成以示潘岳岳曰此文非徒溫雅別見孝弟之性

宜男花賦

淑大邦之奇草兮應則百之休祥稟至貞之靈氣兮顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生兮承木德於少陽體柔性剛蕙結蘭芳結纖根以立本兮靈渥液於青雲順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華曄若珠玉之樹煥若景星之羅克后妃之盛飾兮

登紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以虛盈

玄鳥賦

觀羽族之群類美玄鳥之翔集順陰陽以出處隨寒暑而遊蟄擢翩翩之麗容揮連翩之玄翼挺參差之羞尾發緇素之鮮色及至大火西景商風吹衣遂匿形於深穴斂六翮而不飛含靜泊以克饑噏至和之精粹澹恬心以去欲故保生而不匱虞衆物之爲害獨棄林而憑人不驚畏以自疏永歸馴而附親有受祥而呈祉故遺卵而生殷惟帝皇之嘉美置高禖以表神類鸞皇之知德象君子之安仁爾乃斲泥搆窠營居傳桷積一喙而不已終累泥而成屋拾柔草以自藉採懦毛以爲蓐吐清惠之泠音永吟鳴而自足

春可樂

春可樂兮樂東作之良時嘉新田之啓萊悅中疇之發菑桑冉冉以奮條麥遂遂以揚秀澤苗翳渚原卉耀阜春可樂兮樂崇陸之可娛登夷岡以迴眺超矯駕乎山嵎綴雜華以爲蓋集繁蕤以飾裳散風衣之馥氣納戢懷之潛芳鶯交交以弄音翠翩翩以輕翔招君子以偕樂攜淑人以微行

山路吟

夙駕兮待明陟山路兮遐征月晨朔兮入大谷道逶迤兮嵐氣清攬轡兮抑馬踟躕兮曠野曠野暱兮遂落崇岳兮嵬嶧丘陵兮連離卉木兮交錯滌水兮長流驚濤兮拂石

東方朔畫像贊 并序

先生瓌瑋博達思周變通以爲濁世不可以富樂也故薄游以取位苟出不可以直道也故頡頏以傲世傲世不可以垂訓也故正諫以明節明節不可以久安也故詼諧以取容潔其道而穢其跡清其質而濁其文弛張而不爲邪進退而不離群若乃遠心曠度

膽智宏材倜儻博物觸類多能合變以明筭幽贊以
知來自三墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆
流之論周給敏捷之辯支離覆逆之數經脉藥石之
藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其功
經目而諷於口過耳而闇於心夫其明濟開豁包含
弘大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆籍貴勢出不
休顯居不憂戚戲萬乘若寮友視儔列如草芥雄節
邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外者已談者
又以先生噓吸冲和吐故納新蟬蛻龍變棄俗登仙
神交造化靈爲星辰此又奇怪惚恍不可備論者也

大人來守此國僕自京都言歸定省覩先生之縣邑
想先生之高風徘徊路寢見先生之遺像逍遥城郭
觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰
矯矯先生肥遁居貞退弗終否進亦避榮臨世濯足
希古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明克柔
能清伊何視汙若浮樂在必行處儉罔憂跨世凌時
遠蹈獨游瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生其道猶龍
染迹朝隱和而不同栖遲下位聊以從容我來自東
言適茲邑敬問墟墳企佇原隰墟墓徒存精靈永戢
民思其歸祠宇斯立徘徊寺寢遺像在圖周旋祠宇
庭序荒蕪榱棟傾落草萊弗除肅肅先生豈焉是居
是居弗形悠悠我情昔在有德罔不遺靈天秩有禮
神鑒孔明仿彿風塵用垂頌聲

○○范蠡贊

悠悠范子求仁在已進報危國退弘妙理身與勳偕
名與身否逸群遠遊永齊終始

○魯仲連贊

峩峩先生有邈其節流仁憂亂抗道自絜隨事抑揚
與時開闔在幽能泰處悶惟悅

夏侯淳 字孝仲湛之弟亦有文藻與湛俱知名官至弋陽太守

○○笙賦

嗟萬物之殊觀莫比美乎音聲揔衆異以合體匪求
一以取成雖琴瑟之既麗猶靡尚於清笙爾乃採桐
竹翦朱密摘長松之流肥咸崑崙之所出抑揚噓吸
或吻或吹壓拈把按同覆互移初進飛龍重繼鵾雞
振引合和如潰如離若夫纏綿約殺足使放達者循
察通豫平曠足使廉規者棄節冲靈泠濇足使貪榮
者退世開明爽亮足使慢惰者進竭豈衆樂之能倫
邈奇特而殊絕

庾亮

○○○翟徵君贊 并序

夫所謂至人者體包傑並神凝域表該落萬物玄心獨融故能虬驤慶霄而不繼參龍之響鳳鳴瑤林而不屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊蕊顧跡淬不足以濯神鬗翳聲不足以翔雲翮是故邈姑有綽約之廬箕阜有高嘯之宇唐勳表於玄庭夏功忘於虛室晉徵士南陽翟君稟逸韻於天陶含沖氣於特秀體虛任而委順恢昭曠而高蹈載營抱一泊然獨處神栖飈藹之表形逸巖澤之間

雖束帛仍降軺冕屢招而玄旌屈於匪石帝命愆於虛復矣是以高風振宇宙遠詠冠當時仰朝霞而晞翼陵扶搖以獨翔余欽先生之風常問道於無何之鄉寤想玄珠主以瞻授沐道霑淳固以寔而歸矣茲感至德之長泯悼仁風之永翳乃援翰詠跡以宣來葉其辭曰

卓哉先生逸韻遐超蚪蟠玉津風戢瓊條滌耳夏典高揖唐朝洪崖邈矣玄跡載劭淳風沐世飛芳九霄

鶴叟曰此贊序清華鮮潔如雪縠霜紈

按翟湯字道深尋陽人篤行純素仁讓廉潔不屑世事耕而後食人有餽贈雖釜庾不受永嘉末寇害相繼聞湯名德皆不敢犯鄉鄰賴之司徒王導辟不就隱於縣界南山咸寧中征西大將軍庾亮上疏薦之成帝徵為國子博士湯不就後徵皆固辭壽七十三終于家子名莊字祖休亦守父操凡州府之徵皆不就莊子矯矯子法俱有高操不就徵聘蓋世崇隱行云

○○附庾亮傳略

亮字元規美姿容善談論性好莊老風格峻整動由禮節閨門之內不肅而成時人或以為夏侯太初陳

長文之倫也年十六東海王越辟為掾不就隨父琛在會稽巍然自守時人皆憚其方儼莫敢造之元帝為鎮東聞其名辟西曹掾及引見風情都雅過於所望甚器重之由是聘亮妹為皇太子妃亮固讓不許以後歷事三朝其奏疏事蹟詳載本傳亮在武昌時諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登樓俄而不覺亮至諸人將起避之亮徐曰諸君少住老子于此處興復不淺便據胡牀與浩等談詠竟坐其坦率行已多此類也

謝混 字叔源晉屬文爲尚書左僕射

○○游西池 西池在丹陽

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良遊常蹉跎。逍遥越城肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞惠風蕩繁囿白雲屯曾阿景昃鳴禽集水木湛清華褰裳順蘭沚徙倚引芳柯美人愆歲月遲暮獨如何無爲牽所思南榮戒其多

謝道韞

○○登泰山詩

峩峩東嶽高秀極冲青天巖中閒虛宇寂寞幽以玄。非工復非匠雲構發自然氣象爾何物遂令我屢遷。

誓將宅斯宇可以永天年

此詩似決非女流手筆故採録之

文瑑清娛卷十目錄

晉代文

陶潛

杜育

文璟清娛卷十目錄終

文璟清娛卷十

鶴溪閒叟霞雪華國才選

晉代文

陶潛

時運四首并序

時運游暮春也春服既成景物斯和偶影獨游欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌餘靄宇曖微霄有風自南翼彼新苗

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚稱心而言人亦易足揮茲一觴陶然自樂

延目中流悠悠清沂童冠齊業閒詠以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴橫牀濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余

湯東澗曰閒詠以歸我愛其靜靜之為言謂其無外慕也亦庶乎知浴沂者之心矣

答龐參軍二首

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無他好樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

人之所寶尚或未珍不有同愛云胡以親我求良友
寔覯懷人懽心孔洽棟宇惟鄰時新居南村即栗里也鄰新居鄰也

○○歸鳥四首

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憩雲岑和風不洽
翻翮求心顧儔相鳴景庇清陰
翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲頡頏
相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺
翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶
衆聲每諧日夕氣清悠然其懷
翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風清興

好音時交矰繳奚施已卷安勞

○○移居

昔欲居南村非為卜其宅聞多素心人樂與數晨夕
懷此頗有年今日從茲役弊廬何必廣取足蔽床席
鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析

○○九日閑居并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪靡由空服
九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛其名
露凄暄風息氣澈天象明往燕無遺影來雁有餘聲

極妙無酒界之讀者不必深索

酒能祛百慮菊為制頹齡如何蓬廬士空視時運傾
塵爵恥虛罍寒華徒自榮斂襟獨閑謠緬焉起深情
棲遲固多娛淹留豈無成

○○歸園田居

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年
羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸園田
方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李羅堂前
曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深巷中雞鳴桑樹巔
戶庭無塵雜虛室有餘閑久在樊籠裏復得返自然

○○遊斜川并序

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與二三鄰曲
同遊斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗
乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟歎
若夫曾城傍無依接獨秀中皋遙想靈山有愛嘉
名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之
不留各疏年紀鄉里以記其時日

開歲倏五十吾生行歸休念之動中懷及辰為茲游
氣和天惟澄班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗
迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔
提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此否

中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

○○○和郭主簿二首

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飇開我襟息交遊閑業臥起弄書琴園蔬有餘滋舊穀猶儲今營已良有極過足非所欽舂秫作美酒酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音此事真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高風景徹陵岑聳逸峯遙瞻皆奇絕芳菊開林耀青松冠巖列懷此貞秀姿卓爲霜下傑銜觴念幽人千載撫爾訣

檢素不獲展厭厭竟良月

○○辛丑歲七月赴假還江陵夜行途中

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好林園無俗情如何捨此去遙遙至南荊叩枻新秋月臨流別友生涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇闊皛皛川上平懷役不遑寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦耕投冠旋舊墟不爲好爵縈養真衡茅下庶以善自名

○○○癸卯歲始春懷古田舍二首

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙晨裝吾駕啓塗情已緬鳥弄歡新節泠風送餘善寒竹被荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不復返即理愧通識所保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲志長勤秉耒歡時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功即事多所欣耕種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

鶴叟曰余居鶴溪旦夕登小樓四望田野春初發青轉眼遍綠風生而麥浪翻銀日至而黃雲捲地此夏日光景也既而秋針刺水滿目綠疇甘雨時行村村欣快未幾而金風薦爽嘉禾吐華農事始

開新粲已薦卒之萬寶穰穰百室熙農家有秋其樂何似則又冬之孟景光乎乃遥移疇則農氓已各秉耒而爲二麥地矣總之青黃碧綠四序交環古古今今無有停歇要在人自識此趣讀靖節詩真得趣深矣

○○癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下邈與世相絕顧盼莫誰知荊扉晝常閉淒淒歲暮風翳翳經日雪傾耳無希聲在目皓已潔勁氣侵襟袖簞瓢謝屢設蕭索空宇中了無一可悅歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深得固窮節

出作入息心游處處

平津苟不由棲遲詎爲拙寄意一言外茲契誰能別

傾耳二句摹寫雪質盡矣誰復能加

○○○庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

觀此詩知靖節既休居惟躬耕是資故蕭德施曰安道苦節不以躬耕爲恥

○○○丙辰歲八月中於下潠田舍穫

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞揚楫越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閒且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君棲

蔡寬夫曰秦漢以前字書未備既多假借而音無反切平仄皆通用自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故士率以偶儷聲韻爲工文氣安得不卑弱惟淵明韓退之時時擺脫俗忌故多取傍韻蓋筆力自足以勝之

○○○飲酒 原二十首今錄六首

余閑居寡歡兼此夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

○○○原五

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲辯已忘言

王荆公曰淵明詩有奇絕不可及之語如結廬在人境四句由詩人以來無此句

東坡曰採菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也

此等議論自佳畢竟是着意處豈是陶

○○原七

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入群動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

韓子蒼曰余嘗謂古人寄懷於物而無所好然後爲達況淵明之真其於黃花直寓意耳至言飲酒適意亦非淵明極致向使無酒但悠然見南山其

公天然本色

樂多矣遇酒輒醉醉醒之後豈知有江州太守哉

當以此論淵明

○○原八

靑松在東園衆草沒其姿凝霜殄異類卓然見高枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺掛寒柯遠望時復爲吾生夢幻間何事紲塵羈

○○原九

淸晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖一世皆尚同願君汩其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學違己詎非迷且共歡此飮吾駕不可回

趙泉山曰時輩多勉靖節出仕故作此篇

○○原十三

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若頴寄言酣中客日沒燭當炳

湯東澗曰醒者與世計分曉而醉者頹然聽之而已淵明益沉冥之逃者故以醒爲愚而以兀傲爲逃耳

○○○原十四

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠迷所留酒中有深味

張文潛曰陶元亮雖嗜酒家貧不能常飮酒而况必飮美酒乎其所與飮多田野樵漁之人班坐林間所以奉身而悅口腹者畧矣

○○○止酒

居止次城邑逍遥自閑止坐止高蔭下步止蓽門裏好味止園葵大懽止稚子平生不止酒止酒情無喜暮止不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止不樂未知止利己始覺止爲善今朝真止矣從此一止去將止扶桑涘淸顏止宿容奚止千萬祀

胡仔曰坐止高蔭下四句余反覆味之然後知淵明之用意非獨止酒於此四者皆欲止之故坐止於樹蔭之下則廣厦華堂吾何羨焉步止於蓽門之裏則朝市深利吾何趨焉好味止於噉園葵則五鼎方丈吾何欲焉大歡止於戲稚子則燕歌趙舞吾何樂焉在彼者難求而在此者易爲也淵明固窮守道安於丘園疇肯以此易彼乎

鶴叟曰靖節先生以止酒命題旋借一止字翻弄

到底遂成一篇最靈奇最變化最妙絕古今文字語中包含蘊藏無邊無量正不必說破亦非說破能盡也要當脈脈神領耳夫伯倫靖節均得趣于酒也伯倫不止酒而先生獨止酒要知先生止酒仍是伯倫之不止也且化于伯倫之不止者也試誦將止扶桑涘止安在哉先生之意遠矣

○○詠貧士原七首今錄四首

原一

萬族各有託孤雲獨無依曖曖空中滅何時見餘暉朝霞開宿霧衆鳥相與飛遲遲出林翮未夕復來歸

量力守故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

原三

榮叟老帶索欣然方彈琴原生納決履清歌暢高音重華去我久貧士世相尋弊襟不掩肘藜羹常乏斟豈忘襲輕裘苟得非所欽賜也徒能辯乃不見吾心

原五

袁安困積雪邈然不可干阮公見錢入即日棄其官芻藁有常溫採莒足朝食豈不寔辛苦所懼非饑寒貧富常交戰道勝無戚顏至德冠邦邦清節映西關

原六

靖節所以高出諸賢

仲蔚愛窮居遶宅生蒿蓬翳然絕交游賦詩頗能工舉世無知者止有一劉龔此士胡獨然寔由罕所同介焉安其業所樂非窮通人事固以拙聊得長相從

○○擬古二首

原五

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一冠辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越河關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴爲我彈上絃驚別鶴下絃操孤鸞願留就君住從今至歲寒

原七

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌歌竟長歎息持此感人多

雜詩原十二首今錄一首

○原六

昔聞長者言掩耳每不喜奈何五十年忽已親此事求我盛年歡一毫無復意去去轉欲遠此生豈再值傾家時作樂竟此歲月駛有子不留金何用身後置

按此詩靖節年五十作也時義熙十年甲寅初廬山東林寺主釋慧遠集緇素百二十有三人結白蓮社其間譽望尤著者號社中十八賢靖節與遠

公雅素寧爲方外交而不願齒社列遠公遂作詩博酒鄭重招致竟不可詘靖節一日謁遠公甫及寺外聞鐘聲不覺顰容遽命還駕法眼禪師晚叅示衆云今夜寺鐘鳴復來有何事若是陶淵明攢眉却迴去此靖節洞明心要惟法眼特爲揄揚張商英有詩云虎溪回首去陶令趣何深遠公居山送賓游履常以虎溪爲界他日偕靖節簡寂禪觀主陸脩靜語道不覺過虎溪數百步虎輒驟鳴因相與大笑而別石恪遂作三笑圖東坡賛之足標一時之風致云

○○讀山海經 原十三首今錄四首

原一

孟夏草木長遶屋樹扶疏衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

原二 經云玉山王母所居又云處崑崙之丘郭璞註云亦自有離宮別館不止一山穆天子傳王母宴穆王于瑤池爲天子謠曰云云

玉臺凌霞秀王母怡妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高酣發新謠寧效俗中言

原四 峚山多丹木黄花而赤實食之不饑丹水出焉中多白玉是有玉膏黄帝是食是饗瑾瑜之玉潤澤有光君子服之以禦不祥

丹木生何許迺在峚山陽黄花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重我軒黄

原七 三珠樹生赤水上其樹如柏葉皆爲珠八桂在番隅東載民之國有歌舞之鳥鸞自歌鳳自舞

粲粲三珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八幹共成林靈鳳撫雲舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得王母心

○○桃花源記 并詩

晋太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽

逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人黄髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晋此人一一爲具言

所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守劉歆太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取長絲秋熟靡王稅荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製

童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽借問游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

唐子西曰唐人有詩云山僧不解數甲子一葉落知天下秋及觀淵明詩云雖無紀曆誌四時自成歲便覺唐人費力如此如桃花源記言尚不知有漢無論魏晉可見造語之簡妙蓋晉人工造語而淵明其尤也

桃源一事歷代辯證紛紛余謂宇宙間希奇窅眇不可尋常窺測者甚多何必細細尋求規規量度作癡人說夢諸不必論乃東坡先生亦致辯于殺雞作食作執着觀何也

歸去來兮辭 并序

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲德家叔以余貧苦遂見用于小邑于時風波未靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以爲酒故便求之及少日眷然有歸與之情何則質性自然非矯厲

所得饑凍雖切違己交病嘗從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追寔迷途其未遠覺今是而昨非舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存携幼入室

有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

○○○五柳先生傳并贊

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹因以為號焉閑靜少言不慕榮利好讀書不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終贊曰

儼俟份佚佟之小名也

黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎酬觴賦詩以樂其志無懷氏之民歟葛天氏之民歟

鶴叟曰非先生自傳自贊他人豈能描寫天全有如此增不得一字減不得一字字字是先生者耶

○○與子儼等疏纂

先生識空一世而獨于諸子拳拳有命子詩有責子詩有告儼等疏讀先生命子詩有曰厲夜生子遽而求火凡百有情奚特於我既見其生寔欲其可人亦有言斯情無假此豈非父子間至真切之

情哉以先生而猶然況其下者乎杜子美嘲云有子賢與愚何其掛懷抱是亦就先生作嘲戲也余又觀其責子詩則曰雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓梨與栗天運苟如此且進杯中物此雖責子而詩中多帶詼語諸郎恐亦未盡如所云惟是告儼等疏似覺過于諄諄繫情身後恐老杜所嘲似亦非過今但纂錄疏中曠達之語而過于繫情者則刪去以終見先生之空曠云

吾年過五十少而窮苦毎以家弊東西游走性剛才拙與物多忤自謀爲己必貽俗患僶俛辭世使汝等幼而饑寒余嘗感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慙兒子此既一事矣但恨隣靡二仲室無萊婦抱兹苦心良獨内愧少學琴書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常言五六月中北窻下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人意識淺罕謂斯言可保日月遂往機巧好疏緬求在昔眇然如何病患以來漸就衰損汝輩稚小家貧毎役柴水之勞何時可免念之在心若何可言

孺仲王霸字光武時連徵不仕霸與令狐子伯爲友後子伯爲楚相其子爲郡功曹子伯遣子奉書於霸客去而久臥不起妻問其故霸曰向見令狐子容服甚光舉措有適而我兒蓬髮歴齒未知禮則見客而有慚色父子恩深不覺自失耳妻曰君少修清節不顧榮祿今子伯之貴孰與君之高君躬勤苦子安得不耕以養既耕安得不黄頭歴齒奈何忘宿志而慙兒女子乎霸㘞起而笑曰有是哉遂終其身隱遯求仲羊仲皆治車爲業挫廉逃名蔣元卿之去兖州還杜陵荊棘塞門舍中有三逕不出惟二仲從之游萊婦即老萊子婦也

○扇上畫贊

荷蓧丈人　長沮桀溺　於陵仲子
張長公　丙曼容　鄭次都
薛孟嘗　周陽珪

三五道邈淳風日盡九流參差互相推隕形逐物遷心無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超超丈人日夕在耘遼遼沮溺耦耕自欣入鳥不駭雜獸斯群至矣於陵養氣浩然蔑彼結駟甘此灌園張生一仕曾以事還顧我不能高謝人間岧岧丙公

望崖輒歸匪驕匪吝前路威夷鄭叟不合垂釣川湄交酌林下清言究微孟嘗遊學天網時疏眷言哲友振褐偕徂美哉周子稱疾閑居寄心清尚悠然自娛翳翳衡門洋洋泌流曰琴曰書顧眄有儔飲河既足自外皆休緬懷千載託契孤遊

雜入孟嘗大奇靖節自有深意

○○○淵明傳　昭明作也

陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文頴脫不群任真自得親老家貧起爲州祭酒不堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂抱羸疾江州刺史

任眞之
甚至情
亦至言

檀道濟往候之偃臥瘠餒有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰潛也何敢望賢志不及也道濟饋以粱肉麾而去之後爲鎭軍建威叅軍謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應束帶見之淵明歎曰我

豈能爲五斗米折腰向鄉里小兒即日解綬去職賦歸去來徵著作郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迕也先是顔延之爲劉柳後軍功曹在潯陽與淵明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉每往必酣飲致醉弘又邀延之坐彌日不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿手把菊忽値弘送酒至即便就

酌醉而歸淵明不解音律而蓄無絃素琴一張每酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其眞率如此郡將常候之値其釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讎校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰

輔恥復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生

杜育

茶賦

靈山惟嶽，奇產所鍾。厥生荈草，彌谷被岡。承豐壤之滋潤，受甘露之霄降。月惟初秋，農功少休，結偶同旅，是采是求。水則岷方之注，挹彼清流；器澤陶簡，出自東隅；酌之以匏，取式公劉。惟茲初成，沫沉華浮，煥如積雪，曄若春敷。

鶴叟曰：吳地秋白茗盛傳，不及廿餘年，初時相賞，共驚奇絕，以爲創喉。乃讀杜君此賦，始知晉代已入高吟，則今之欣賞，固是復振風流晉代耳。第前

此韻人逸士寄吟多在於酒，而茶賦直自杜君而始見，意茶之知已古來難遇耶。覽此賦無幾語，而茶妙已羅括幾盡。至于煥如積雪一言，直令茶色空千古矣，即今世亦誰能解此。又曰曄若春敷，是贊秋茶而即盛稱春茶也，非深於茶韻不能道。自後青蓮、鴻漸諸君翩然寄詠，而茶名愈播，茶經、茶譜且接踵于世矣。余所心慕者，惟青蓮先生所云仙人掌茶，恨不得一快覩。及誦崔珏美人嘗茶行，則又頓令人魂消矣。

葛洪

自序

洪體乏進趣之才，偶好無爲之業。假令奮翅則能凌厲玄霄，騁足則能追風躡景，猶欲戢翮于鷦鷯之群，藏逸跡于跛驢之伍。況造化稟我以短羽，假我以蹇足，自卜者審，豈敢力蒼蠅而慕冲天，策疲鼈而追飛兎哉。夫僬僥之步而企及夸父之蹤，近才所以躓礙也；要離之羸而強赴扛鼎之勢，秦人所以斷筋也。是以望絕於榮華之塗，而志安乎窮圮之域，藜藿有八珍之甘，蓬蓽有藻梲之樂也。故權貴之家，雖咫尺弗從；知道之士，雖艱遠必造。考覽奇書，既不少矣，率多

隱語，難可卒解，自非至精不能尋究，自非篤勤不能悉見也。道士弘博洽聞者寡，而意斷妄說者衆。時有好事者，欲有所修爲，倉卒不知所從，而意之所疑，又無足諮。今爲此書，粗舉長生之理，非至妙者不得宣之于翰墨，蓋粗言較畧，以示一隅，冀憤悱之徒省之，可以思過半矣。豈謂闇塞必能窮微暢遠乎，聊論其所先覺耳。

附葛洪傳 幷贊

葛洪字稚川，丹陽句容人也。祖父皆顯仕于吳。洪少好學，家貧，躬自伐薪以資紙墨，夜輒寫書誦習，遂以

儒學知名性寡欲無所愛翫爲人木訥不好榮利閉
門却掃不妄交游于餘杭山見郭文舉葦目擊而已
各無所言時或尋書問義崎嶇冒險期于必得遂究
覽典籍尤好神仙導養之法從祖玄吳時學道得仙
號曰葛仙公以其煉丹秘術教弟子鄭隱洪就隱學
悉得其法焉後師事南海太守鮑玄玄亦好內學見
洪深重之以女妻洪洪傳玄業兼通醫術凡所著撰
皆精覈是非而才章富贍後爲吳興太守辟爲義軍
都督平石冰不論功賞至洛陽但搜求異書以廣其
學最後凡徵辟固辭不受以年老欲錬丹聞交趾出

丹求爲勾漏令至廣州刺史鄧嶽留之不聽去乃止
羅浮山錬丹優游著述不輟自號抱朴子因以名書
所著詩卷及神仙隱逸詩集與金匱藥方等書甚富
洪博聞深洽江左絕倫精辯玄賾析理入微後忽與
鄧嶽疏云當欲遠行尋師尅期便發嶽至而洪已亡
然若睡而逝時年八十一視其顏色如生體輕如空
衣世以爲尸解得仙云史臣曰稚川束髮從師老而
忘倦紬奇冊府摠百代之遺篇紀化仙都窮九丹之
秘術謝浮榮而捐雜藝賤尺寶而貴分陰游德棲真
超然事外全生之道其最優乎贊曰

稚川優洽貧而樂道載範斯文永傳鴻藻

釋慧遠

○○廬山東林雜詩

崇岩吐清氣幽岫棲神跡希聲奏群籟響出山溜滴
有客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈山安足闢
流心叩玄扃感至理弗隔孰是騰九霄不奮沖天翮
妙同趣自均一悟超三益

○○圖寫天竺佛影銘五首 并序

遠聞天竺有佛影是佛昔化毒龍所留之影在北
天竺月氏國那竭呵城南古仙人石室中住道取

流沙西一萬五千八百五十里每欣感交懷志欲
瞻覩會有西域道士序其光相遠乃背山臨流營
築龕室妙算畫工淡彩圖寫色疑積空望似煙霧
暉相炳曖若隱而顯遠乃著銘

廓矣大象理玄無名體神入化落影離形迴暉層巖
凝映虛亭在陰不昧處闇愈明婉步蟬蛻朝宗百靈
應不同方迹絕而冥其一
茫茫荒宇靡勸靡獎淡虛寫容拂空傳像相具體微
沖姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感徹乃應叩誠發響
留音停岫津悟冥賞撫之有會功弗由曩其二

旋轉忘徹罔慮罔識三光掩暉萬象一色庭宇幽藹
歸塗莫測悟之以靜開之以力慧風雖遐維塵假息
匪聖玄覽孰扇其極其三
希音遠流乃眷東顧欣風慕道仰規玄度妙盡毫端
運微輕素託彩虛淡殆映霄霧迹似像真理深其趣
奇興開襟祥風引路清氣迴軒昏交未曙髣髴神容
依稀欽遇其四
銘之圖之曷營曷求神之聽之鑒爾所修庶茲塵軌
映彼玄流漱清靈沼飲和至柔照虛應簡智落乃周
心懷冥託宵想神遊畢命一對長謝百憂其五

○○遺鳩摩羅什書　什答書亦隽其傳中
遠孜孜為道務在弘法每逢西域一賓輒懇惻諮訪
聞羅什入關即遣書通好曰釋慧遠頓首去歲得姚
左軍書具承德問仁者曩絕殊域越自外境于時音
驛未交聞風而悅但江湖難冥以形乖為歎耳頃知
承否通之會懷寶來遊至止有間則一日九馳徒情
欣雅味而無由造盡寓目望途固以增其勞佇每欣
大法宣流三方同遇雖運鍾其末而趣均在昔誠未
能叩精妙門感徹遺靈至于虛襟遺契亦無日不懷
夫栴檀移植則異物同熏摩尼吐曜則衆珍自積是
惟教合之道猶虛往實歸況宗一無像而應不以情
者乎是故負荷大法者以無執為心會友以仁者使
功不自己若今法輪不停軫于八正之路三寶不輟
音于將盡之期則滿願不專美于絕代龍樹豈獨善
于前蹤今往比量衣裁願登高座為著之并天漉之
器此既法物聊以示懷

附慧遠傳纂

慧遠本姓賈氏鴈門樓煩人也弱而好書珪璋秀發
年十三隨舅令狐氏游學許洛故少為諸生博綜六
經尤善莊老性度弘偉風鑒朗拔雖宿儒英達莫不

服其深致年二十一欲渡江東就范宣子共契值中
原寇亂南路阻塞志不獲從時沙門釋道安立寺于
太行恒山弘讚像法遠遂往歸之一面盡敬以為真
吾師也後聞安講般若經豁然而悟歎曰儒道九流
皆糠粃耳便與弟慧持投簪落髮委命受業既入乎
道厲然不群常欲總攝綱維以大法為己任精思捧
持以夜續晝昆弟恪恭終始不懈安公常歎曰使道
流東國其在遠乎後與弟子數十人南適荊州住上
明寺欲往羅浮山及屆潯陽見廬峯清淨足以息心
始住龍泉精舍此處去水本遠遠乃以杖叩地曰若

此中可得棲止當使朽壤抽泉言畢清流涌出浚矣成溪其後潯陽亢旱遠詣池側讀海龍王經忽有巨蛇從地上空須臾大雨歲以有年因號精舍爲龍泉寺焉後刺史桓伊因沙門慧永稱遠公方當弘道乃爲遠于山東立房殿卽東林是也遠創造精舍洞盡山美却負香爐之峯傍帶瀑布之壑仍石壘基卽松栽構清泉環階白雲滿室復於寺內别置禪林森樹烟凝石徑苔合凡在瞻禮皆神清而氣肅焉以後事蹟載在本傳遠自卜居廬阜三十餘年影不出山每迻客遊履常以虎溪爲界焉年八十三而終遺命露

骸松下而弟子收葬潯陽太守阮侃以山西嶺鑿壙開塚謝靈運爲造碑文銘其遺德南陽宗炳又立碑寺門遠善屬文章辭氣清雅席上談吐精義簡要加以容儀端整風彩灑落故圖像於寺遐邇式瞻所著論序銘贊詩文爲十卷見重於世焉

鶴叟曰道以人弘儒釋無二盛衰固緣乎世運弘闡全藉乎人能釋際世與人隨運出遠公天挺一英遂能暢弘大法廬山傳勝歷世不磨固應爾也余謂遠之難及尤在身處亂世國冠交紛而弱爲一應酬一不能害始與盧循朝夕音介道舊欵然而卒爲宋武所諒旣與桓玄往來問難大庇沙門自非眞人誰脫虎口及玄西奔安帝從江陵旋京師遠稱疾不迎而帝亦遣使勞問此豈宗門所能及哉彼際昇平講經法自謂能墜天花炫燿人世者璅璅耳

劉遺民

○○無量壽像前共期西方文有序

陶侃鎭廣州時有漁人見海中神光每夕豔發經旬彌盛怪以白侃侃往詳視乃是阿育王像卽接歸以迻武昌寒溪寺後寺遭焚獨像屋無恙侃移

鎭以像有威靈遣使迎接數十人舉之至水濱登船船沒使者懼而反之及慧遠廬山佛影寺成祈心奉請乃飄然自輕往還無梗於是率衆行道昏曉不絕釋迦餘化於斯復興由是謹律息心之士絕塵清信之賓並不期而至望風遥集彭城劉遺民豫章雷次宗鴈門周續之新蔡畢頴之南陽宗炳張萊民張季碩等並棄世遺榮依遠游止遠乃於精舍無量壽像前建齋立誓與百有二十三人共期西方而遺民著其文焉

夫緣化之理旣明則三世之傳顯矣遷感之數旣符

則善惡之報必矣推交臂之潛淪悟無常之期切審
三報之相催知險阻之難拔此同志諸賢所以夕惕
宵勤仰思攸濟者也益神者可以感涉難以迹求必
感之有物則幽路咫尺苟求之無主則渺茫何津今
幸以不謀而僉心西境叩篇開信亮情天發乃機象
通于寢夢欣歡百於子來於是雲圖表暉影侔神造
功由理諧事非人運茲寔天啓其誠寘運來萃者矣
可不勉心重精疊思以凝其慮哉然其景績參差功
德不一雖晨祈云同夕歸攸隔即我師友之眷良可
悲矣是以慨焉脊命整襟法堂等施一心亭懷幽極

誓茲同人俱絕遊域其有驚出絕倫首登神界
獨善於雲嶠忘兼全於幽谷先進之與後升
征之道然復妙觀大儀啓心貞照識以悟
華藉芙蓉於中流蔭瓊柯以咏言飄雲
香風以窮年體忘安而彌穆心超樂以
而緬謝傲天宮而長辭紹衆靈以繼
期究茲道也豈不弘哉

文瑑清娛卷十 終

文瑑清娛卷十一目錄

宋代文

謝靈運

文璩清娛卷十一目錄

鶴溪閒叟霞雪華國

卓王孫採山鑄銅出錢木爲陽日紙銀吊爲求日規

宋代文 六朝

謝靈運

○○○山居賦 有序

上古巢居穴處曰巖棲居山曰山居在林野曰丘園
在郊郭曰城傍四者不同可以理推言心也黃屋寔
不殊於汾陽即事也山居良有異乎市廛抱疾就閒
順從性情敢率所樂而以作賦其辭曰謝子臥疾山
頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故

物爲輕理宜存故事斯忘古今不能革質文咸其常
合宮非縉雲之館衢室豈放勛之堂邁深心於冄湖
送高情於汾陽嗟文成之却粒願追松以遠遊若夫
巢穴以風露貽患則大壯以棟宇袪弊宮室以瑤璇
致美則白賁以丘園殊世惟上託於岩壑幸兼善而
罔滯雖非市朝而寒暑均稱雖是築構而飾朴兩逝
昔仲長願言流水高山應叟作書邙阜洛川勢有偏
側地闕周員銅陵之奧卓氏充鈲摫之端金谷之麗
石子致音徽之觀徒形域之薈蔚惜事異於栖盤至
若鳳叢二臺雲夢青丘漳渠淇園橘林長洲雖千乘

之珍苑孰嘉遯之所遊且山川之未備亦何議於兼
求覽明達之撫運乘機緘而理默指歲暮而歸休詠
宏徽於刊勒選自然之神麗盡高棲之意得仰前哲
之遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘
閒愧班生之夙悟慙尚子之晚研謝平生於知遊棲
清曠於山川其居也左湖右江枉渚還汀面山背阜
東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈綿聯邪亘側直齊平
近東則上田下湖西谿南谷決飛泉於百仞森高薄
於千麓近南則表裡迴游離合山川拂青林而激波
揮白沙而生漣近西則室壁帶谿曾孤臨江竹緣浦

以被綠石照澗而映紅近北則二巫結湖兩智通沼
引修隄之逶迤吐泉流之浩溔徒觀其沿岸測深相
渚知淺洪濤滿則曾石沒清瀾減則沉沙顯及風興
濤作水勢奔壯湯湯驚波滔滔駭浪凌絕壁而起岑
橫中流而連薄始迅轉而騰天終倒底而見壑此楚
二心醉於吳客河靈懷慚於海若爾其舊居曩宅今
園枌槿尚援基井具存豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而
帶山敞南戶以對遠嶺闢東窗以矚近田田連岡而
盈疇嶺枕水而通阡導渠引流脈散溝并蔚蔚豐秋
苾苾香秔送夏蚤秀迎秋晚成自園之田自田之湖

自註云北背湖中之美但患言不盡意萬不寫一耳

皷弦是采菱歌江南是采蓮相和曲秦箏倡蒹葭篇唐上奏蒲生詩

泛濫川上緬邈水區濬潭澗而窈窕除菰洲之紆餘挺溫泉於春流馳寒波而秋徂風生浪於蘭渚日倒景於椒塗飛漸榭於中沚取水月之歡娛旦延陰而物清夕棲芬而氣敷水草則萍藻蘊菼雈蒲芹蓀蒹菰蘋蘩絕荇菱蓮雖備物之偕美獨扶渠之華鮮播綠葉之鬱茂含紅敷之繽翻怨清香之難留矜盛容之易闌必充給而後搴豈蕙草之空殘卷敂弦之逸曲感江南之哀歎秦箏倡而溯游往唐上奏而舊愛還本草所載山澤不一雷桐是別和緩是悉參核六根五華九寔二冬竝稱而殊性三建異形而同出水

香送秋而擢倩林蘭近雪而揚猗卷栢萬代而不殞茯苓千歲而方知映紅葩於綠蔕茂素蕤於紫枝既住年而增靈亦驅妖而斥疵其竹則二箭殊葉四苦齊味水石別谷巨細各彙既修竦而便娟亦蕭森而蓊蔚露夕沾而悽陰風朝振而清氣互捎雲而拂杪臨碧潭而挺翠茂上林與淇澳驗東南之所遺企山陽之游踐遲鸞鷖之棲託衛女行而思歸詠楚客放而防露作其木則剛柔性異貞脆質殊榦合抱以隱岑杪千仞而排虛凌岡上而喬竦蔭澗下而扶疏華映水而增光氣結風而回敷送墜葉於秋晏遲含萼

於春初魚則鱮鮆色錯鯛雲鮮唼藻戲浪汎苻流淵或鼓鰓而湍躍或掉尾而波旋鱸鮆乘時以入浦鰔鮋沿瀨以出泉鳥則晨鳧朝集時鶴山梁接響雲漢侶宿江潭聆清哇以下聽載王子而上參爰初經略杖策孤征入澗水涉登嶺山行陵頂不息窮泉不停櫛風沐雨犯露乘星研其淺思罄其短規非龜非筮擇良選奇翦榛開逕尋石覓崖四山周回雙流逶迤面南嶺建經臺倚北阜築講堂傍危峯立禪室臨浚流列僧房對百年之喬木納萬代之芬芳抱終古之泉源美膏液之清長謝麗塔於郊郭殊世間於城

傍欣見素以抱樸果甘露於道場苦節之僧明發懷抱事絕人徒心通世表寒暑有移至業莫矯觀三世以其夢撫六度以取道指東山以冥期是西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早賤物重己棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎陵名山而屢憩過岩室而披情雖未偕於至道且緬絕於世纓若迺南北兩居水通陸阻觀風瞻雲方知厥所九泉別澗五谷異巘抗北頂以葺館瞰南峯以啓軒羅曾崖於戶裡鏡清瀾於窗前修竹葳蕤以翳薈灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀援花芬薰而

媚秀日月投光於柯閒風露披清於㟪岫夏涼寒燠隨時取適此焉卜寢翫水弄石及其二川合流異源同口赴隘入險俱會山首瀨排沙以積丘峯倚渚以起阜石傾瀾而捎岩木映波而結藪濶轉渚而散芳岸靡沙而映竹草迎冬而結葩樹凌霜而振綠向陽則在寒而納煦面陰則當暑而含雪連岡則積嶺以隱嶙舉峯則群竦以嶻嵲凡此皆異所而咸善殊節而俱悅眭町所藝含蕊藉芳綠葵眷節以懷露白薤感時而負霜弱質難恒覩顏白傷承清府之有術冀在衰之可壯尋名山之奇藥越靈波而憩轅採石上

之地黃摘竹下之天門訪鍾乳於洞穴訊丹陽於紅泉安居二時冬夏三月遠僧有來近衆無闕法鼓朗響頌偈清發散華霏蕤流香飛越析曠劫之微言說像法之遺旨啓善趣於南倡歸清暢於北機非獨愜於予情諒僉感於君子山中兮清寂群紛兮自絕周聽兮匪多得理兮俱悅在茲城而諧賞傳古今之不滅分一往之仁心拔萬族之險難洗水性於江流吸雲物於天端見柱下之經二覩濠上之篇七承未散之全樸救已頹於道術嗟夫伊昔齠齔寔愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳爰暨山棲彌歷年紀研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含笑奏理均上皇之自昔忌下衰之在旃投吾心於高人落賓名於聖賢廼終古於三季俟通明於五眼權近慮以停華抑淺知而絕簡

鶴叟曰康樂山居賦深思若朝霞煥九霄綺語若夏雲羅萬陣覽者如入香界處處流芬雖句字皆難割捨然太長勢難全錄類聚刪繁過甚存瑜無幾今取全賦數四删定剪蕪抽最約略存半或云尚可減損不知雲霞滿目人人快賞曷嫌其多

○逸民賦

民生于天唯舍唯用其見也則如遊龍其潛也則如隱鳳來無所從去無所至有酒則舞無酒則醒不明不晦不昧不類蕭條秋首兀我春中弄琴明月酌酒和風御清風以遠路排白雲而峻舉指寰中以爲期望繫外而延佇

○嶺表賦

若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流上無夷跡鷹兔望岡而旋歸鴻雁覩峯而反翮既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘眺前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石棋布怪譎橫越非山非阜

如樓如閣班采類繡明白若月蘿蔓絕攀苔衣流滑

○○長谿賦

潭結綠而澄清瀨揚白而藏華飛急聲之瑟汨散輕文之漣雜始鏡底以如玉終積岸而成沙

○○江妃賦

招魂定情洛神清思覃曩日之敷陳盡古來之妍媚引今日之逢迎邁前世之靈異姿非定容服無常度兩宜歡嚬俱適華素于時升月隱山落日映嶼收霞斂色迴飈拂渚每馳情于晨暮別良遇之莫敘投明璫以申贈覩色授而魂與沈分湘岸延情蒼陰隔山

川之表裏判天地之浮沉承嘉約于往昔寧更貳于在今儻借訪于交甫知斯言之可諶蘭音未吐紅顏若輝留眄光溢動袂芳菲散雲巒之絡繹披霞蹕而徘徊建羽旌而逶迤奏清管之依微處一別之長絕眇天末而永違

○○入道至人賦

爰有名外之至人乃入道而館真荒聰明以削智遁支體以逃身於是卜居千仞左右窮懸幽庭虛絕荒帳成烟水縱橫以觸石日參差於雲中飛英明於對溜積氣氤而爲峯推天地於一[illegible]四海於寸心超埃塵以貞觀何落落此胸襟

○羅浮山賦 有序

客夜夢見延陵茅山在京之東南明旦得洞經所載羅浮山事云茅山是洞庭口南通羅浮正與夢中意相會遂感而作羅浮山賦

若迺茅公之說神化是悉數非億度道殫悒憰洞闕有九此惟其七潛夜引暉幽境朗日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之寶衢海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢于永夜若懇波而乘桴越峽嶼之細漲上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂

策以山遊

○歸塗賦 有序

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或怵在斥途或述職邦邑或羈役戎陣事由于外與不自已雖高才可推求懷未愜今量分告退反身草澤經塗履運用感其心賦曰

承百世之慶靈遇千載之優渥匪康衢之難踐諒跬步之易局踐寒暑以推換眷桑梓以緬邈褫簪帶于窮城反巾褐于空谷果歸期于願言獲素念于思樂于是舟人告辦佇楫在川觀鳥候風望景測圓背海

向谿乘潮傍山悽悽送歸愍愍告旋時旻秋之杪節
天晚高而物衰雲上騰而雁翔霜下淪而草腓拾險
漠之舊浦去陽景之芳甤林承風而飄落水瀏片而
合輝發青田之枉渚逗白岸之空亭路威夷而詭狀
山側背而易形停余舟而淹留搜緇雲之遺迹湧石片
里之清潭見千仞之孤石歷古今而長在經盛衰而
不易

○會唫行

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會唫
會唫自有初請從文命敷敷績壺冀始刊木至江汜

列宿炳天文負海橫地理連峯競千仞背流各百里
滮池溉粳稻輕雲暖松杞兩京愧佳麗三都豈能似
層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣途鷁首戲清沚
肆呈窈窕容路曜娥婦子自來彌世代賢達不可紀
句踐善廢興越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市
東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綴青土風辭殫意未已

○日出東南隅行

栢梁冠南山桂宮耀北泉晨風拂幨幌朝日照閨軒
美人臥屏席懷蘭秀瑶璠皎潔秋松氣淑德春景暄

○○泰山吟

岱宗秀維嶽崔崒刺雲天岝崿既嶮巇觸石輒芊眠
登封瘞崇壇降禪藏肅然石閭何晻靄明堂祕靈篇

○○述祖德詩一首

序曰大元中王父龕定淮南負荷世業尊主隆人
逮賢相徂謝君子道消拂衣蕃岳考卜東山事同
樂生之時志期范蠡之舉

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不纓垢氛
段生蕃魏國展季救魯人弦高犒晉師仲連卻秦軍
臨組乍不緤對珪寧肯分惠物辭所賞勵志故絕人
苕苕歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲垂經綸

委講綴道論改服康世屯屯難既云康尊主隆斯民

○○九日從宋公戲馬臺集送孔令

季秋邊朔苦旅雁違霜雪淒淒陽卉腓皎皎寒潭潔
良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭巵獻時哲
餞宴光有孚和樂隆所缺在宥天下理吹萬群方悅
歸客遂海嵎脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂闋
河流有急瀾浮驂無緩轍豈伊川途念宿心愧將別
彼美丘園道喟焉傷薄劣

○○從游京口北固應詔

玉璽戒誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理超

昔聞汾水游今見塵外鑣鳴笳發春渚税鑾登山椒張組眺倒景列筵矚歸潮遠岩映蘭薄白日麗江皐原隰荑綠柳墟囿散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭顧已枉維縶撫志慙場苗工拙各所宜終以反林巢曾是縈舊想覽物奏長謡

○○酬從弟連惠

暮春雖未交仲春善遊遨山桃發紅蕚野蕨漸紫苞嚶鳴已悅豫幽居猶鬱陶夢寐佇歸舟釋我吝與勞

○○○登池上樓

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍淵沈

進德智所拙退耕力不任徇祿反窮海臥痾對空林衾枕昧節候褰開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶔初景革緒風新陽改故陰池塘生春草園林變鳴禽祁祁傷幽歌萋萋感楚吟索居易水久離群難處心持操豈獨古無悶徵在今

○○遊南亭

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規久痗昏墊苦旅館眺郊歧澤蘭漸被逕芙蓉始發池未厭青春好已覩朱明移慼慼感物歎星星白髮垂藥餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖

我志誰與亮賞心惟良知

○○○遊赤石進帆海

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦瀛壖況乃陵窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆采石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適己物可忽請附任公言終然謝天伐

○○○石壁精舍還湖中作　靈運名山志云永寧安固二縣中路南便是赤石又枕海坐湖三面悉高山枕水渚山溪澗凡有五處南第一谷所謂石壁精舍

清暉娛人冠古超句

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸

出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

○○登石門最高頂　又志云石門瀑布飛瀉丹翠交曜

廬山記云石門山形似雙闕壁立千餘仞而瀑布流瀉又云石門澗吐源處塗為泉泉之宗每夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴溪長林羅戶穴積石擁階基連岩覺路塞密竹使徑迷來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噭噭夜猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋榦目翫三春荑居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

○○於南山往北山經湖中瞻眺

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松
側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙
石横水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容
初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風
撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同
孤遊非情歎賞廢理誰通

○○從斤竹澗越嶺溪行 志又云十里神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里

猿鳴誠知曙谷幽光未顯岩下雲方合花上露猶泫
逶迤傍隈隩迢遞陟陘峴過澗既厲急登棧亦陵緬

川渚屢逕復乘流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺
企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼
握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞為美事昧竟誰辨
觀此遺物慮一悟得所遣

○○入華子崗是麻源第三谷 又志云華子崗者故老相傳華子期是角里先生弟子翔集此頂故稱

南州實炎德桂樹陵寒山銅陵映碧澗石磴瀉紅泉
既枉隱淪客亦棲肥遯賢險逕無測度天路非術阡
遂登羣峯首邈若升雲煙羽人絕髣髴丹丘徒空筌
圖牒復磨滅碑版誰聞傳莫辨百世後安知千載前
且申獨往意乘月弄潺湲恒充俄頃用豈為古今然

○○○登江中孤嶼

江南倦歷覽江北曠周旋懷新道轉迥尋異景不延
亂流趨正絕孤嶼媚中川雲日相輝映空水共澄鮮
表靈物莫賞蘊真誰為傳想像崑山姿緬邈區中緣
始信安期術得盡養生年

○○田南樹園激流植援

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養痾亦園中
中園屏氛雜清曠招遠風卜室倚北阜啟扉面南江
激澗代汲井插槿當列墉羣木既羅戶衆山亦當窗

靡迤趨下田迢遞瞰高峯寡欲不期勞即事罕人功
唯開蔣生逕永懷求羊蹤賞心不可忘妙善冀能同

○○齋中讀書

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂漠
虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇豫翰墨時間作
懷抱觀古今寢食展戲謔既笑沮溺苦又哂子雲閣
執戟亦以疲耕稼豈云樂萬事難並歡達生幸可託

○○石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

躋險築幽居披雲臥石門苔滑誰能步葛弱豈可捫
嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦

芳塵凝瑶席。清醑滿金罇。洞庭空波瀾。桂枝徒攀翻。
結念屬霄漢。孤景莫與諼。俯濯石下潭。仰看條上猿。
早聞夕飈急。晚見朝日暾。崖傾光難留。林深響易奔。
感往慮有復。理來情無存。庶持乘日車。得以慰營魂。
匪為衆人說。冀與智者論。
○○○初往新安至桐廬口
絺綌雖淒其。授衣尚未至。感節良已深。懷古徒役思。
不有千里棹。孰申百代意。遠協尚子心。遙得許生計。
既及泠風善。又即秋水駛。江山共開曠。雲日相照媚。
景夕羣物清。對玩咸可喜。

○○過瞿溪山飯僧
迎旭凌絕嶝。映泫歸溆浦。鑽燧斷山木。掩岸墐石戶。
結架非丹甍。藉田資宿莽。同游息心客。曖然若可覩。
清霄颺浮烟。空林響法鼓。忘懷狎鷗鯈。攝生馴兕虎。
望嶺眷靈鷲。延心念淨土。若乘四等觀。永拔三界苦。
○○登永嘉綠嶂山
裹糧杖輕策。懷遲上幽室。行源逕轉遠。距陸情未畢。
澹瀲結寒姿。團欒潤霜質。澗委水屢迷。林迥巖逾密。
眷西謂初月。顧東疑落日。殘夕奄昏曙。蔽翳皆周悉。
蠱上貴不事。履二美貞吉。幽人當坦步。高尚邈難匹。
頤阿竟何端。寂寂寄抱一。恬如既已交。繕性自此出。
○○七里瀨一首
一瞬即七里。箭馳猶是難。樯邊丞嵐翠。枕底失風湍。
但訝猿鳥定。不知霜月寒。前賢竟何益。此地設垂竿。
○○○初發入南城
青波不輟手。玩景豈停目。雖未登雲峯。且以歡水宿。
○○發歸瀨三瀑布望兩溪
我行乘日垂。放舟候月圓。沫江免風濤。涉清弄漪漣。
積石竦兩溪。飛泉倒三山。亦既窮登陟。荒靄橫目前。
窺岩不覩景。披林豈見天。陽烏尚傾翰。幽篁未為遭。

退尋平常時。安知巢六難。風雨非攸悋。擁志誰與寧。
倘有同枝條。此日即千年。
擬魏太子鄴中集詩原八首今錄一首
○○魏太子
建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究歡愉之極天下
良辰美景賞心樂事四者難并今昆弟友朋二三
諸彥共盡之矣古來此娛書籍未見何者楚襄王
時有宋玉唐景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣
而其主不文漢武帝徐樂諸才備應對之能而雄
猜多忌豈獲晤言之適不誅方將庶必賢於今日

爾歲月如流零落將盡撰文懐人感往增愴其辭
曰
百川赴巨海衆星環北辰照灼爛霄漢遥裔起長津
天地中横潰家王拯生民區宇旣滌蕩群英必來臻
忝此欽賢性由來常懐仁况値衆君子傾心隆日新
論物靡浮說析理寔敷陳羅縷豈闕辭窈窕究天人
澄觴滿金罍連榻設華茵急絃動飛聽清歌拂梁塵
何言相遇易此歡信可珍
○七夕詠牛女
火逝首秋節明經弦月夕月弦光照戸秋首風入隙

陵風妝曾崒憑雲肆邇脉徙倚西北庭竦踊東南覿
純綺無報章河漢有駿軛
○○石室山
清旦索幽異放舟越坰郊莓莓蘭渚急藐藐苔嶺高
石室冠林陬飛泉發山椒虛泛徑千載崢嶸非一朝
鄉村絶聞見樵蘇限風霄靈域久韜隱如與心賞交
合歡不容言摘芳弄寒條
○○過白岸亭
拂衣遵沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映疎木
空翠難強名漁釣易爲曲傷彼人百哀嘉爾承筐樂

榮悴迭去來窮通成休感未若長疎散萬事恒抱朴
康樂詩不能盡錄因錄巳富也然佳句如述祖德
之二則有高揖七州外拂衣五湖裡晚出西射堂
則有青翠杳深沉及曉霜楓葉丹入彭蠡湖口則
有春晚綠埜秀巖高白雲屯過始寧墅則有白雲
抱幽石綠篠媚清漣七里瀨之二則有旣秉上皇
心豈屑末代誚初去郡則有野曠沙岸淨天高秋
月明憩石挹飛泉攀林搴落英歲暮則有明月照
積雪此等妙語清娛中安可少特爲錄出鶴史識
謝詩評

鍾嶸曰謝靈運詩其原出于陳思雜有景陽之體而
逸蕩過之蓋若人興多才博寓目輒書內無乏思外
無遺物其繁富宜哉然名章迥句處處間起麗典新
聲絡繹奔會譬猶青松之拔灌木白玉之映塵沙也
顏延之問鮑照巳與靈運優劣照曰謝五言如初日
芙蓉自然可愛君詩如鋪錦列繡亦雕繢滿眼顏閔
此語終身病之
湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯彩鏤金
孫器之曰謝靈運如東海揚帆風日流麗陶彭澤如
絳雲在霄卷舒自如

池塘生春草園林變鳴禽有客以請舒王曰不知何以得罪于當時舒王曰權德輿已嘗評之客退而求權集了無所得復以爲問舒王誦其畧曰池塘者泉州瀦溉之地生春草是王澤竭也豳詩所紀一蟲鳴則一候變曰變鳴禽者侯將變也鶴叟曰是亦阿諛口之說耳觸物寄詠何關王澤以此罪康樂即後世借詩以罪太白罪坡公一例也不可不知

李夢陽曰謝康樂之詩六朝之冠也然其始本于陸平原氣格稍亞時代使然耳

黃省曾曰康樂惟好山水故登涉之言綈搆妙絕窮情極態如川月嶺雲玩之有餘把之不得可謂神於詠賦者矣又云譬之花萼在建安時開耀其半尚多渾含至于康樂色彩敷發殆盡靈機天化無餘蘊矣千年以來未有其匹也

○○與廬陵王義真書

會稽既豐山水是以江左嘉遯並多居之但季世慕榮幽栖者寡或復才爲時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂成先業浙河之外栖遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下好古愛素常若布衣毋意昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存真可謂千載盛美也

○○遊名山志序

夫衣食人之所資山水性之所適今滯所資之累擁其所適之性且俗議多云歡足本在華堂枕岩漱流者乏于大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不治故有屈已以濟彼豈以名利之場賢于清曠之域耶語萬乘則鼎湖有縱轡論儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留侯願辭漢傳推此而言可以明矣

○○侍泛舟贊

泛鷁兮遊蘭池渚相委兮石參差日隱雲兮月照林風澹冷兮水漣漪

○書帙銘

懷幽卷賾戢妙抱密用舍以造舒卷不失亮惟勤玩無或暇逸

○○○佛影銘并序即廬山佛影寺也

夫大慈弘物因感而接接物之緣端緒不一難以形檢易以理測故已備載經傳具著名論矣雖舟壑緬謝像法猶在感運欽風日月彌深法顯道人至自祇

洹具說佛影偏爲靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具足莫知始終常自湛然廬山法師聞風而悅於是隨喜幽室卽考空巖北枕峻嶺南映滮澗摹擬遺量寄託青彩豈唯像形也篤故亦傳心者極矣道秉道人遠宣意旨命余製銘以充刊刻石銘所始寔由功被未有道宗崇大若此之比豈淺思膚學所能宣述事經徂謝永眷罔已輒罄竭劣薄以諾心許嚴獻秘奧萬不寫一庶推誠心頗感群物飛錫有萃音之期闡提獲自拔之路當相尋於淨土解顏於道場聖不我欺致果必報援筆興言情迫其慨銘曰羣

生因染六趣牽纏七識迭用九居屢遷劇哉五陰衣矣四緣遍使轉輪苦根迍邅迍邅未已轉輪在己四緣雲薄五陰火起塵覺正覺是極是理動不傷寂行不乖止曉爾長夢貞爾沉詖以我神明成爾靈智我無自我寔承其義爾無自爾必祛其僞僞既殊塗義故多端因聲成韻卽色開顏望影知易尋響非難形聲之外復有可觀觀遠表相就近曖景匪質匪空莫測莫領倚巖輝林傍潭鑒井借空傳翠激光發問金好冥漠白毫幽曖日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁候對承風遺則曠若有槩敬圖遺蹤疏鑿峻峰周流步櫚窈窕房櫳激波映墀引月入窗雲往拂山風來過松地勢既美像形亦篤彩淡浮色群視沉覺若滅若無在摹在學由其挈精能感靈獨誠之云孚惠亦孔續嗟爾懷道慎勿中惕弱喪之推闡提之役反路今覩發蒙玆覿式厲厥心時逝流惕敢銘靈宇敬告震錫

謝靈運傳

靈運陳郡陽夏人晉車騎將軍玄之孫也父瑍生而不慧爲秘書郎蚤亡靈運幼便穎悟玄甚異之謂親知曰我乃生瑍瑍那得生靈運靈運少好學

博覽羣書文章之美與顏延之爲江左第一而縱橫俊發過之襲封康樂公爲瑯琊王大司馬行參軍性豪侈車服鮮麗衣物多改舊制世共宗之咸稱謝康樂也宋受命降公爵爲侯靈運多愆禮度朝廷惟以文義不以應寔相許司徒徐羨之等患其非毀出爲永嘉太守郡有名山水靈運素所好憂出守既不得志遂肆意遨遊理人聽訟不復關懷所至輒爲詩詠以致其意已而稱疾去職靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及墅遂移籍會稽修舊業傍山帶江盡幽居之美與隱士王弘之等放

病根在此

惜才乃爾

非有人不能

如此題論何妨

從前多事

抄絕好故自相之

蕩爲娛有終焉之志每有一詩至都下貴賤莫不競寫文帝詠徐羡之等徵爲秘書郎尋遷侍中靈運詩書皆兼獨絕每文竟手自寫之文帝稱爲二寶然自以名輩不得參時政多稱疾不朝文帝賜假東歸既東與族弟惠連東海何長瑜等以文章賞會共爲山澤之游初惠連不爲父方明所知靈運從會稽造方明見惠連大相知賞時何長瑜教惠連讀書亦在郡內靈運又以爲絕倫謂方明曰阿連才悟如此而尊作常兒遇之長瑜當今仲宣而飴以下客之食尊既不能禮賢宜以長瑜還靈

運載之而去靈運因祖父厚資僮僕既衆義從門生數百鑿山浚湖功役無已尋山涉嶺必造幽峻巖嶂數十重莫不備盡登躡常著木屐上山則去其前齒下山則去後齒嘗以伐木開徑驚動州縣謂爲山賊末知靈運乃安會稽太守孟顗事物精懇而爲靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慧業丈人生天當在靈運前成佛必在靈運後顗深恨之究因此取害至于飲酒放浪人道幾廢作此舉動未有以令終者也百代而下固當賞康樂之文章鑒康樂之過動者與總之康樂既挾天才性復豪放

位不配望中懷不平愈放溢則愈來多口雖文帝愛其才而曲爲寬釋其如嫉之者何要亦自招之也乃若坐以桃墟村七人之事恐亦當事者必不欲開生路而拾影響以橫誣者耶味其傳記自可破雪

謝瞻字宣遠幼能屬文爲黃門郎以弟晦權貴求爲豫章太守

○九月從宋公戲馬臺送孔令

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留燕遵渚有來鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹聖心眷嘉節揚鑾戾行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐

扶光迫西汜歡餘宴有窮逝矣將歸客養素克有終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

○於安城答靈運二首

條繁林彌蔚波清源逾瀞華宗誕吾秀之子紹前胤綢繆結風徽煙熅吐芳訊鴻漸隨事變雲臺與年峻

○○其二

華萼相光飾嚶鳴悅同響親親子敦余賢賢吾爾賞比景後鮮輝方年一日長萎葉愛榮條涸流好河廣

謝惠連 惠連年十歲能屬文族兄靈運嘉賞之云每有篇章對惠連輒得佳語嘗于永嘉西堂構思竟日不就忽夢見惠連卽得池塘生春草人以爲工常云此語有神助非吾語也惠連爲雪賦以高麗見奇靈運每見其新文曰張華重生不能易也先不應州辟後爲司徒彭城王法曹

○○○雪賦

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年袤丈則表沴於陰德雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉冰沸潭無湧炎風不興北戶墐扉裸壤垂繒於是河海生雲朔漠飛沙連氛累靄掩日韜霞霰淅瀝而先集雪紛糅而遂多其爲狀也散漫交錯氛氳蕭索藹藹浮浮瀌瀌弈弈聯翩飛灑徘徊委積始緣甍而冒棟終開簾而入隙初便娟於墀廡末縈盈於帷席既因方而爲珪亦遇圓而成璧眄隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺如重璧逵似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴奪鮮白鷴失素紈袖慙冶玉顏掩姱若乃積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜燿照崑山爾其流滴垂冰緣霤承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠至夫繽紛繁騖之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知若乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通暉酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣對庭鵾之雙舞瞻雲雁之孤飛拆團中之萱草擿階上之芳薇踐霜雪之交積憐枝葉之相違

馳遙思於千里願接手而同歸鄒陽聞之懣然心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐芳褥燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而爲白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自親願低帷以昵枕念解珮而褫紳怨年歲之易暮傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春歌卒王乃尋繹吟翫撫覽扼腕顧枚叔起而爲亂亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈我名潔豈我貞憑雲升

降從風飄零值物賦像任地班形素因遇立污隨染
成縱心皓然何慮何營
○○三月三日曲水集
四時著平分三春禀融爍遲遲和景婉夭夭園桃灼
携朋適郊野昧爽辭鄽廓蜚雲輿翠嶺芳飇起華薄
解轡偃崇丘藉草繞迴壑際渚羅時簌託波泛輕爵
○○泛南湖至石帆
軌息陸塗初枻鼓川路始漣漪縈波渼參差層峯峙
蕭疎野趣生逶迤白雲起登陟苦跋涉䀹眄樂心耳
卽翫翫有竭在興興無已

○泛湖歸出樓中望月
日落泛澄瀛星羅游輕橈憩謝面曲汜臨流對迴潮
輟策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲猿響山椒
亭亭映江月飂飂出谷飈斐斐氣羃岫泫泫露盈條
近矚祛幽蘊遠視盪諠囂晤言不知罷從夕至清朝
○○喜雨
朱明振炎氣溽暑扇溫飇渼彼明月輝離畢經中宵
思此西郊雲既雨盈崇朝上天愍憔悴商年自吟謳
○○詠冬
七宿乘運曜三星與時滅履霜冰彌堅積寒風愈切

繁雲起重陰迴飇流輕雪園林粲斐皓庭除秀皎潔
墀瑣有凝汙逵衢無通轍
○仙人草贊并序
余之中園有仙人草焉春頴其苗夏秀其英秋有
貞寔冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其
名而美其質染筆作詠庶以攄述云爾
園有嘉草名曰仙人韡韡煒煒莫莫臻臻頴發炎暑
苗秀和春奇爾靈質乃植中林
謝莊
○○○月賦

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝榭悄焉
疢懷不怡中夜乃清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋
坂臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北
陸南躔白露曖空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇抽
毫進牘以命仲宣仲宣跪而進曰臣東鄙幽介長自
丘樊昧道懵學孤奉明恩臣聞沈潛既義高明既經
日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣若英於西冥
引玄兎於帝臺集素娥於后庭朒朓警闕朏魄示冲
順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳
業昌淪精而漢道融若夫氣霽地表雲斂天末洞庭

始波木葉微脫菊散芳於山椒雁流哀於江瀨水清脩之悠悠降澄輝之藹藹列宿掩縟長河韜映柔祇雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除氷淨君王乃厭晨歡樂宵宴收妙舞弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若乃涼夜自淒風篁成韻親懿莫從羈孤遞進聆皐禽之夕聞聽朔管之秋引於是絃桐練響音容選和徘徊房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託愬皓月而長歌歌曰美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失又稱歌曰月

既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可以還微霜霑人衣陳王曰善乃命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁

○○赤鸚鵡賦

徒觀其柔儀所踐頳藻所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離翬漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圖曄若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沈月圓光於綠水雲寫影於青林迴還風而聳翮霑青露而調音

○○○秘園詩

夕天霽晚氣輕霞澄暮陰微風清幽幌餘日照青林收光漸窓歇窮園自荒深綠池翻素景秋槻響寒音伊人倘同愛絃酒共栖尋

○○遊豫章西山觀洪崖井

幽願平生積野好歲月彌捨簪神區外整褐靈鄉垂林遠炎天隔山深白日虧遊陰騰鵠嶺飛清起鳳池隱曖松霞被容與澗烟移將遂丘中性結駕終在斯

○○○七夕詠牛女應制詩

鶴機起春暮停箱動秋衿璇居照漢右芝駕肅河陰

容裔泛星道逶迤濟煙潯陸離迎宵佩倏爍望昏簪俱傾環氣怨共歇浹年心珠殿釭未沬瑤庭露已深夕淸豈淹沸弦輝無人臨

○○詠雪雜言

火洲滅日壑清龍關沙蒸河徼雲驚暑未沈而井閼寓方霾而海溟始葐葢以麩轉終徘徊而煙曳狀素景之晨光寫金波之夜斯

○○附謝莊傳

莊字希逸七歲能屬文及長美儀容宋文帝見而異之謂尚書殷景仁曰藍田出玉豈虛也哉爲隨王誕

妙

領記室。後除太子中庶子。時南平王鑠獻赤鸚鵡。詔群臣爲賦。太子左衛率袁淑文冠當時。作賦畢。示莊。及見莊賦。嘆曰。江東無我。卿當獨秀。我若無卿。亦一時之傑。遂隱其賦。莊有口辯。孝武嘗問顏延之曰。謝希逸月賦何如。答曰。美則美矣。但莊始知隔千里兮共明月。帝召莊以延之答語語之。莊應聲曰。延之作秋胡詩。始知生爲久離別。沒爲長不歸。帝撫掌竟日。又王玄謨問莊。何者爲雙聲。何者爲疊韻。答曰。玄謨爲雙聲。磝碻爲疊韻。其捷速如此。初孝武嘗賜莊寶劒。莊以與豫州刺史魯爽。後爽叛。帝因晏問劒所在。

答曰。昔以與魯爽別。竊爲陛下杜郵之賜。上甚悅。當時以爲知言。時搜才路狹。莊表陳求賢曰。臣聞功傾魏后。非特照車之珍。德柔秦客。豈徒秘璧之貴。隆陂所漸。成敗之由。何嘗不興資得才。替因失士。故楚書以善人爲寶。虞典以則哲爲難。而進選之舉。既曠中代。登造之律。未闡當今。必欲豐本康務。庇人濟俗。匪更霑憑奚取九成。夫才生于時。古今豈二。士出于世。屯泰焉殊。昔厝中陽。英賢起於徐沛。受籙白水。茂異出于荊宛。寧二都智之所產。七隩愚之所育。實遇與不遇。用與不用耳。今大道光亨。萬務俟德。而允服之

曠。允流之艱。提鈞懸衡。委之選部。一人之鑒易限。天下之才難源。以易限之鑒。鏡難源之才。使國罔遺賢。野無滯器。其可得乎云云等語。是年拜吏部尚書。莊素多疾。不願居選部。與江夏王義恭牋自陳云云。後之事蹟。詳載本傳。卒贈光祿大夫。謚憲子。所著文章四百餘首行于世。五子颺朏顥㛹淪。謂莊名子以風月景山水也。

鶴叟曰。謝希逸不獨篇章清徹古今。即命名五子亦見風流殊絕。

文瑑清娛卷十二目録

文琭清娛卷十二

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋代文 六朝

顏延之

○○應詔觀北湖田收

周御窮轍迹夏載歷山川蓄軫豈明懋善遊皆聖仙帝暉膺順動清蹕巡廣廛棲觀眺豐頴金駕映松山飛奔互流綴緹彀代迴環神行埒浮景爭光溢中天開冬眷徂物殘悴盈化先陽陸團精氣陰谷曳寒烟攢素既森藹積翠亦蔥芊息饗報嘉歲通急戒無年

温渥浹輿隸和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未研疲弱謝陵遽取累非纆牽

○車駕幸京口侍遊蒜山作

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成巖險去漢宇襟衛徙吳京流池自化造山關固神營園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明睿思纏故里巡駕帀舊坰陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍春江壯風濤蘭野茂荑英宣遊弘下濟窮遠凝聖情嶽濱有和會祥習在卜征周南悲昔老留滯感遺氓空食疲廊肆反稅事巖耕

○車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作

虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動宸駕望幸傾五州
山祇蹕嶠路水若驚滄流神御出瑤軫天儀降藻舟
萬軸胤行衛千翼泛飛浮彫雲麗璇蓋祥飈被綵斿
江南進荆艷河激獻趙謳金練照海浦笳鼓震溟洲
藐眄覲青崖衍漾觀綠疇氏靈騫都野鱗翰聳淵丘
德禮既普洽川嶽徧懷柔

○○贈王太常詩

玉水記方流璇源載圓折蓄寶每希聲雖秘猶彰徹
聆龍睇九淵聞鳳窺丹穴歷聽豈多士歸然覩時哲

舒文廣國華敷言遠朝列德輝灼邦懋芳風被鄉耋
側同幽人居郊扉常晝閉林閭時宴開亟迴長者轍
庭昏見野陰山明望松雪靜惟浹羣化徂生入窮節
豫往誠歡歇悲來非樂闋屢㚖謝繁翰遥懷具短札

五君詠五首

○○阮步兵

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沉醉似埋照寓辭類託諷
長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

○○嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神
立俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鎩龍性誰能馴

○○劉參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鍾不足歡榮色豈能眩
韜精日沉飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

○○阮始平

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏
郭奕已心醉山公非虛覯屢薦不入官一麾乃出守

○○○向常侍

向秀甘淡薄深心託豪素探道好淵玄觀書鄙章句
交呂旣鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裡遊惻愴山陽賦

○○天馬狀一首

降靈驥子九方是選白驤朱文綠蚴紫燕水軼驚鳧
陸越飛箭遇山為風值雲成電

○七繹節語

北岳孤生刻迹埋名身閑事盡道畜山扃東國進士
謬與遷焉其居也依隱崺陰結架清深巖屋橋構磴
道相臨寒榮隴首繡飲江濤客曰周以巖廊匝以綵
房木寫雲氣土秘羣芳既旋天而倒井又斲貝而鏤
方松上箭渚藥苑香林泉澗道以高濟棧岩墱而上
躋客曰若夫丹山之奧金門之秘地首岷銅川上汶

酒裁石成音調金爲照故列眞玩其微鳴辭人賦其清懿若乃梓漆筋聲麗容呈才陳舞態開吹臺猶悲風迴秋埃既而昵賓獻壽中人奉膳有悄者顏弗怡高殿視華鼓之繁桴聽邊笳之斷囀飛朱鶯以首引速玄雲而終變然後替珥揺揮莊服流洒抗妍歌以跕躧揚輕袖而翳面雜紛披於巾拂遞開闔乎槃扇

顏延之傳纂

延之字延年琅琊臨沂人三代皆貴仕而延之少孤貧居負郭室巷甚陋好讀書無所不覽文章之美冠絕當時飲酒不護細行年三十猶未婚宋主劉裕受

命補太子舍人鴈門周續之隱居廬山儒學著稱徵詣京師開館以居之高祖親幸朝彥畢至上使延之問續之三義續之雅仗辭辯延之每折以簡要既連挫續之上又使還自敷釋言約理暢莫不稱善徙其官時尚書令傅亮自擅文學之美一時莫及而延之負才不爲之下亮甚疾焉廬陵王義眞頗好辭義待接甚厚徐羡之等疑延之爲異同意亦甚不悅少帝即位以爲正員郎兼中書尋出爲始安太守領軍將軍謝晦謂延之曰昔荀勗忌阮咸斥爲始平郡今卿又爲始安可謂二始黄門郎殷景仁亦謂曰所謂俗惡俊異世疵文雅延之之郡過汨潭爲湘州刺史張紀祭屈原文以致其意元嘉三年羡之等誅徵爲中書侍郎又歷轉從賞遇甚厚延之好酒疎誕好犯權要劉湛以其言深恨之尋出爲永嘉太守延之甚怨憤乃作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜詠嵇阮劉伶云云蓋自敘也劉湛誅再起爲荀赤松所奏訟田事已復爲秘書監官時沙門釋慧琳以才學爲上所賞愛每召見常升獨榻延之因醉白上曰昔同子參乘袁絲正色此三台之坐豈可使刑餘居之上變色延之性既褊急兼有酒過肆意直言

曾無遏隱然居身清約不營財利常布衣蔬食獨酌郊野當其爲適傍若無人元嘉二十九年上表自陳曰臣聞行百里者半於九十言末路之難也愚心常謂爲虛言今乃知其信臣延之人薄寵厚宿塵國言而雪效無從榮牒增廣曆盡身彫日叨官次雖容載有塗而妨穢滋積早欲啓請餘算弃蔽醜老但時制行及歸慕無賒是以懊冐愆非簡息干瀆耗歇難支質用有限自去夏侵暑入此秋變頭齒眩疼云云乞解所職不許明年致事元凶劉劭弑立義師入討延之子竣爲世祖參定密謀兼造書檄劭召延之示以

檄文問曰此筆誰所造延之曰竣之筆也又問何以知之延之曰竣筆體亞不容不識彧又曰言辭何至乃爾延之曰竣尚不顧老父何能爲陛下彧意乃釋及世祖登祚以爲金紫光祿大夫領湘東王師子竣既貴重權傾一朝凡所資供延之一無所受器服不改宅宇如舊常乘羸牛笨車逢竣鹵簿即屏往道側又好騎馬遨遊里巷遇知舊輒據鞍索酒得酒必頹然自適嘗語竣曰平生不喜見要人今不幸見汝竣起宅謂曰善爲之無令後人笑汝拙也表解師職加給親信三十人年七十三卒謚曰憲延之與謝靈運

辭彩齊名江左稱顏謝焉文帝嘗召延之傳詔頻不見常日但酒店裸袒挽歌了不應對他日醉醒乃見帝嘗問以諸子才能延之曰竣得臣筆測得臣文㚟得臣酒何尚之嘲曰誰得卿狂答曰其狂不可及尚之爲侍中在直延之以醉詣焉尚之望見便陽眠延之發簾熟視曰朽木難彫尚之謂左右此人醉甚可畏

鶴叟曰顏延年嗜酒狂直自是劉宋一名品至于檄文之對捷才遠遜誠子之言識曠物表若夫佇身情約獨酌郊野高風垂百代矣

齊師一作敕華

魏隱士侯嬴爲夷門監

趙文子與叔譽游九原嘆誰與歸思隨武子武子士會也

傳亮字季友北地人也博涉經史尤善文辭官至散騎常侍。

○○芙蓉賦

考庶卉之珍麗寔總美於芙蕖潛幽泉以育藕披翠蓮而挺敷泛輕荷以冒沼列紅葩而曜除傲旭露以滋采靡朝風而肆芳表鹿觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之被服美蘭佩而荷裳伊玄匠之有贍悅嘉卉於中渠既暉映於丹墀亦納芳於綺疏

○○爲宋公修張良廟 宋公即劉裕也時裕爲晉帝北伐軍次留城故令修廟

綱紀夫盛德不泯義存祀典微管之歎撫事彌深張

子房道亞黃中照隣殆庶風雲玄感蔚爲帝師夷項定漢大拯橫流固已參軌伊望冠德如仁若乃神交圯上道契商洛顯默之際窅然難究淵流浩瀁莫測其端矣途次舊沛佇駕留城靈廟荒頓遺像陳昧撫跡懷人永歎寔深過大梁者或佇想於夷門游九原者亦流連於隨會擬之若人亦足以云可改構棟宇修飾丹青蘋蘩行潦以時致薦撫懷古之情存不刊之烈主者施行

鶴叟曰此君之文竣潔風雅凌霄絕塵挹其韻味如撫松襲蘭自令人欲近

鮑照字明遠上黨人少有文思宋臨川王愛其才以爲國侍郎孝武初除海虞令遷太學博士兼中書舍人後除行參軍侍臨海王鎭荊州宋明帝初江外拒命荊土震擾江陵人宋景因亂掠城遂遇害篇章無遺後齡皇甫採屑言片辭隻韻罔不收集今所存者僅能半焉

○○舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而煙華引圓吭之纖婉頓修趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝

鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿群山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨憐霜雁之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睞分形長揚緩騖並翼遠趣輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密煙交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劒雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養於千齡結長鳴於萬里

○○芙蓉賦

感衣裳於楚賦詠憂思於陳詩訪群英之艷絕標高名於澤芝抱茲性之清芬稟若華之驚艷熾彤輝之

明媚粲雕霞之繁悅彪炳以蒨藻翠景而紅波青房兮規接紫的兮圓羅樹妖遙之弱幹散菡萏之輕柯上景光而倒景下龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映曜繡羽以晨過結游童之湘吹起榜妾之江歌若乃當融風之暄盪承暑雨之平渥被瑤塘之周流繞金渠之屈曲排積霧而揚芬鏡洞泉而含綠葉折水以爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏輝蔥河之銀燭冠五華於仙草超四照於靈木雜衆姿於開卷閱群貌於昏明森紫菲以上擢紛湘蘂而不傾故其爲芳也綢繆其爲媚也奔發對粧則色殊比蘭則香越泛明綵

於霄波飛澄華於曉月陋荆姬之朱顏笑夏女之光
髮。

○○園葵賦

風燡凌開土冐泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黄
冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔修直膏畆夷敞白莖
紫帶豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露
乃歎幻萌欲伸藂牙將散爾乃晨露夕陰霏雲四委
沉雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀
剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油
下葳蕤而被逕上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾
柯之所投仕非魯相利　利賓非二仲無逸馬

之憂顧堇荼而莫偶豈蘋藻之薦羞若乃鄰老談稼
女嫗歸桑拂此華席炊彼椋粱甕壺援醢曲瓢卷漿
乃羨乃淪堆眄盈筐甘旨脩脆柔滑芬芳消淋逐水
潤胃調腸盪然任心樂道安命春風夕來秋日晨映
獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而
鳥高飛孰知美色之爲正

○昇天行

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情
倦見物興衰驟覩俗屯平翩翩若回掌恍惚似朝榮
窮途悔短計晚志重長生從師入遠嶽結友事仙靈
五圖發金記九籥隱丹經風餐委松宿雲臥恣天行
冠霞登綵閣解玉飲椒庭蹔遊越萬里少別數千齡
鳳臺無還駕簫管有遺聲何時與汝曹啄腐共吞腥

○○淮南王二首

淮南王好長生服食練氣讀仙經琉璃作椀牙作盤
金鼎玉匕合神丹合神丹戲紫房紫房綵女弄明璫
鸞歌鳳舞斷君腸朱城九門門九閨願逐明月入君
懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思
利同盛同衰莫相棄

鶴叟曰以此而求長生生可長乎好長生而內多
欲者詠此可發一笑

○○夜坐吟

冬夜沉沉夜坐吟含聲未發已知心霜入幕風度林
朱燈滅朱顏尋體君歌逐君音不貴聲貴意深

○○朗月行

朗月出東山照我綺窓前窓中多佳人被服妖且妍
靚粧坐帳裡當戶弄清弦鬟奪衛女迅體絕飛燕先
爲君歌一曲當作朗月篇酒至顏自解聲和心亦宣
千金何足重所存意氣間

○○春日行

獻歲發吾將行春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅始發桃始青汎舟艫齊櫂驚奏採菱歌鹿鳴風微起波微生弦亦發酒亦傾入蓮池折桂枝芳袖動芬葉披兩相思兩不知

○○白紵曲二首

朱唇動素袖舉洛陽少童邯鄲女古稱綠水今白紵催絃急管爲君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨淥氣妍和含桃紅萼蘭紫芽朝日灼爍發園華卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女絃千金顧笑買芳年

○○白紵舞歌詞四首 有序

侍郎臣鮑照啓被教作白紵舞歌詞謹竭庸陋裁爲四曲附啓上呈識力澳悴思塗猥局言既無雅聲未能文不足以宣贊聖旨抽援妙寔謹遣簡餘慙隨悚盈謹啓

吳刀楚製爲佩褘纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞珠履颯沓紈袖飛凄風夏起素雲回車怠馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜暉

桂宮柏寢擬天居朱爵文窗韜碧疏象牀瑤席鎮犀渠雕屏合匝組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散佩盈玉除停觴不御欲誰須

三星參差露霑濕絃悲管清月將入寒光蕭條候蟲急荊王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結采久延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘去飛上天命逢福世丁溢恩簪金藉綺昇曲筵恩厚德深委如山潔誠洗志期暮年烏白馬角寧足言

鶴叟曰明遠四詞似爲李長吉開山然此猶在人情以內

○○望孤石

江南多暖谷雜樹茂寒峯朱華抱白雪陽條熙朔風蚌節流綺藻輝石亂煙虹泄雲去無極馳波往不窮蕭歌清漏畢徘徊朝景終浮生會當幾歎酌毋盈衷

○○白雲

探靈喜解骨測化善騰天情高不戀俗厭世樂尋仙鍊金宿明館屑玉止瑤淵鳳歌出林闕龍駕戾蓬山凌崖采三露攀鴻戲五煙昭昭景臨霞湯湯風媚泉命娥雙月際要媛兩星間飛虹眺卷河汎霧弄輕絃

笛聲謝廣賓神道不復傳。一逐白雲去千齡猶未旋

○○登廬山

訪世失隱淪從山異靈士明發振雲冠升嶠遂棲趾
高岑隔半天長崖斷千里氛霧承星辰潭壑洞江汜
嶄絕類虎牙巑岏象熊耳埋冰或百年韜樹必千祀
鷄鳴清澗中猨嘯白雲裡瑶波逐穴開霞石觸峯起
迴互非一形參差悉相似傾聽鳳管賓緬望釣龍子
松桂盈膝前如何穢城市

○○遇銅山採藥

土肪閟中經芝朮韜內策寶餌緩童年命藥駐衰歷

銅谿晝森沉乳竇夜涇滴蹀蹀寒葉離灇灇秋水積
松色隨野深月露依草白

○翫月

蛾眉蔽珠櫳玉鉤隔瑣窻三五二八時千里與君同
夜移河漢落徘徊帷幌中

○○冬至詩

舟遷莊甚笑水流孔急歎星移風度改日至晷迴換
眇眇負霜鶴皎皎帶雲雁長河結瓓玕層冰如玉岸

○擬行路難 錄一首

洛陽名工鑄為金博山千斲復萬鏤上刻秦女携手
仙承君清夜之歡娛列置帷裡明燭前外發龍鱗之
冊綵內含麝芬之紫煙

○○三日

氣暄動思心柳青起春懷時艷憐花藥服淨悅登臺
提觴野中飲褰心煙未開露色染春草泉源潔冰苔
泥泥濡露條嫋嫋承風栽凫雛掇苦薺黃鳥啣櫻梅
解衿欣景豫臨流競覆杯

○三日遊南苑

採蘋及華月追節逐芳雲騰蒨溢林疏麗日曄山文
清潭圓翠會化薄綠綺紋合樽遽景斜折榮忝組芬

○中興歌 錄五首

千冬遲一春萬夜見朝日生平值中興歡起百憂畢

○○又

碧樓含夜月紫殿爭朝光綵墀散蘭麝風起自生芳

○○又

白日照前窻玲瓏綺羅中美人掩輕扇含思歌春風

○○又

北出邊湖戲前還苑中遊飛轂繞長松馳管逐波流

○○又

九月秋水清三月春花滋千金逐良日皆競中興時

○○與謝尚書莊三連句

霞輝兮澗朗日靜兮川澄。風輕桃欲開露重蘭未勝。水光溢兮松霞動山煙疊兮石露凝晻映晨物綵連綿夕羽典。

○佛影頌

形生龕恠神照潭寂。驗幽以明考心者迹六塵煩苦。五道綿劇乃炳舟梁爰悟淪溺色冊貌續留相瓊石。金光絕見玉毫遺靚俾昏作朗効順去逆

○○○凌煙樓銘并序

臣聞憑飈薦響唱微効長垂波鑒景功少致深是以氷臺築乎魏邑鳳闕起於漢京皆所以賛生通志感悅幽情者也伏見所製凌煙樓樓置崇迥延矚平寂即秀神皋因基地勢秉臨㝠甸西眺楚關奔江永寫鱗嶺相葺重樹窮天通原盡目悲積陳古賞絕舊年誠可以暉曠高明蕭徹遠心矣夫識緣感傾事待言彰匪言匪述綿世罔傳敢作銘曰

巖巖崇樓邈邈層隅階基天側戶牖雲區矚江列楹。望景延佇積清風露合綵煙塗俯窺淮海俛眺荊㝠。我王結駕藻思神居宜此萬春修靈所扶

○○○藥奩銘

歲實走九生厭隤墻時無驟得年有遐方水王出煙靈飛生光龜文霞衣龍綵雲裳九芝八石延正盪斜二脂六體振衰返華毛姬餌葉鳳子咸花昇絕翠虬氣隱頹霞深神罕別妙奇不揚或繫虎杖或亂蛇床故不世不可以服未達不可以嘗眩睛逆目是乃爲良

鶴叟曰銘辭煥爛如朝霞夕虹五色耀采足爲藥奩生藻但緣未明醫理故云不世不服若泥三世之說則黃岐豈能獨刱開天倉扁不聞世傳國手也故達人即刱亦稱良庸醫即世亦罔效要在領真傳多讀書神頴悟自成名醫矣所關非小特爲千古破迷

○○飛白書勢銘

秋毫精勁霜素凝鮮霑此瑤波染彼松煙超出八法盡奇六文鳥企龍躍珠解泉分輕如游霧重似崩雲絕鋒劍摧驚勢箭飛差池燕起振迅鴻歸臨危制節中險騰機圭角星芒明麗爛逸絲縈髮垂平理端密盈尺錦兩片字金溢故仙芝煩弱既匪足雙蟲虎瑣碎又安能匹君子品之是最神筆

王弘字休元琅邪臨沂人曾祖導祖洽父珣弘少好學以清悟知名珣頗好積聚及薨弘悉燔人間券書一不收責其餘舊業悉委諸弟後官至太保甍謚文昭公寵食武帝廟庭弘既人望所宗造次必存禮法動止施為及書翰儀體後人皆依放之謂為王太保家法雖藩輸而不營財利沒後家無餘業子錫孫僧亮僧衍僧達

○廣陵前浦開表

伏聞廣陵前浦榛蕪歷久近復開除清源虛邃含明內鑒瑞以數致象以類應夫如是者鸞鷖鳳儀可停矚而須矣

雋潔之至

王僧達少好學善屬文文帝聞其早慧召見德陽殿應對閑敏甚嘉之妻以臨川王義慶女

為太子舍人後為宣城太守肆意馳騁及孝武即位為尚書右僕射僧達自負才地嘗答詔曰亡父亡祖司徒司空其自負如此後孝武獨召見傲然了不陳遜唯張目而視及出帝嘆曰王僧達非狂如何對面向天下諸如此類屢犯無悛遂不免死帝謂江夏王義恭曰追思太保太保餘烈使人慨然于是詔太保門爵國朝一二不貶絕

○○答顏延年

長卿冠華陽仲連擅海陰珪璋既文府精理亦道心君子聳高駕塵軌寔為林崇情符遠迹清氣溢素襟結游略年義篤顧棄浮沉寒榮共偃曝春醞時獻斟聿來歲序暄輕雲出東岑麥隴多秀色楊園流好音歡此乘日暇忽忘逝景侵幽衷何用慰翰墨久謠吟

棲鳳難為條淑貺非所臨誦以永周旋匣以代兼金

張暢字少微家世具本傳元嘉中殊有政績

○河清頌

渾渾洪河家國之濟襟帶晉衛領袖齊秦龍門誕溜積石傳津乘運能有經啟天人化流上帝時表初星飛書縣瑞龍圖照神協靈既偉通氣載榮

鮑明遠有河清頌弁序名篇也因太長存入別選

穢彥

○秋夜長

晨暉電流以西逝閑宵漫漫其未央牛女隔河以延

佇列宿雙景以相望輕雲飄霏以籠朗素月推耀而舒光時禽鳴於庭柳節虫吟於戶堂零葉紛其交萃落英飄以散芳覩遷化之遒邁悲榮枯之靡常貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜

○○楠榴枕銘

珍木之奇文樹理鮮櫟楔方正密滑貞堅朝景西翳夕舒映天書倦接引酣樂流連繼以高詠研精上玄頤神靖魄須以寧眠寢貞無想氣和體平禦心以道閑邪以誠色空無着故能忘情

○○邛竹杖銘

安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直條蕩節高質貞
霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠
君子是扶逍遙神王
○○女貞頌有小序
昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今爲女
貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶容之風也女貞之
樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而
貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

劉義恭 江夏文獻王幼而明穎姿顏端麗武帝特所鍾愛義恭涉獵文義而驕奢不節後孝武時恣其所之東至吳郡登虎丘又登無錫縣烏山以望太湖據此則賦必代作

○華林清暑殿賦
樆禦暑之清殿傍側景之西岑列喬梧以蔽日樹長
楊以結陰醴泉涌于椒室迅波經於蘭庭叢芳芝以
爭馥合百草以競馨飾丹墀以和璧加疏楯以連城
至于朱明在運溽夕當晨寒堂涼結清觀風臻覽茲
宇之靈緯路堰楯以窮神豈宣曲之妄擬焉甘泉之
足陳

此與何尚之等並應宋孝武詔也孝武亦有賦附
紀於左

若夫瑶榭未清瓊室流炎熏風夕烈熾景晨嚴高樹
廢駕遊衢轂暍息延寒于夏堂豈徒闢于遊籍伊涼
燠之可變與在今之猶昔密聽梁林側眺池蘋起北
阜而置懸湖沿西原而殿清暑編茅樹基採椽成宇
轉流環堂浮清浹室闢西櫺而鑒斜月高東軒而望
初日粵乃炎精待戒青祇將旦蜿蚖鱗于石沼儀瑞
羽于林衡浮觴無宿展樂有時惟歡洽矣合歌受辭
歌曰山懷風兮吐谷泉流潭遂兮遠風宣衿深情兮
應逝心促千里兮測雲天

○感春賦
聽時禽之弄音信關關以嚶嚶悲陽鴻之赴朔憐春

燕之入楹天暆暆而流雲月陰翳而淪精風淑穆而
吹蘭雨濛濛而洗莖草承澤而擢秀花順氣而飛馨

何尚之 字彥德廬江灊人家世載本傳雅好文義甚爲文帝所知元嘉爲丹陽尹立學聚徒多賢來游謂之南學官至開府儀同年七十九謚簡穆

○○華林清暑殿賦
逞絢亘之虹梁列雕刻之華榱網戶翠錢青軒丹墀
若乃奧室曲房深沈冥密始如易循終焉難悉動微
物而風生踐椒塗而芳溢觸遇成宴驟遊弗日卻倚
危石前臨濟谷終始蕭森引清激渴湧泉灌于堦戺
迷風生于楹曲暑雖殷而不炎氣方清而含煜哀鵠

唳暮悲猿啼曉靈芝之被崖仙華覆沼。

虞通之 會稽餘姚人善言易至步兵校尉。

○○○為江斆讓尚公主表

伏承詔旨當以臨海公主降嬪榮出望表恩加典外。顧審輶蔽伏用憂惶臣寒門悴族人凡質陋闒茸有對本隔天姻如臣素流家貧業寡年近將冠家已有室荊釵布裙足得成禮自晉氏已來配尚公主者雖累經華胄亟有才名至如王敦懾氣桓溫斂威真長佯愚以固辭子敬奔走以求免王偃無仲都之質而裸雪于北階何瑀闕龍工之姿而見投于深井謝莊

迨自同于朦叟殷仲幾不免於強鉏制勒甚于僕隸防閑過于婢妾往來出入人理之常當待賓客朋從之義而令掃轍息駕無窺門之期廢筵抽席絕接對之禮非惟交友離異仍乃兄弟疎闊姆嬭爭媚相勸以嚴媚嫗競前相諂以急其閒又有應答問訊卜筮師母乃至殘餘飲食詰辯與誰衣被故弊必責頭領或進不獲前或入不聽出不入則嫌于欲疎求出則疑有別意召必以三更為期遣必以日出為限夕不見晚魄朝不識曙星至于夜步月而弄琴晝拱袂而披卷一生之內與此長乖又聲影才聞少婢奔迸稍袂向席則醜老叢來左右整刷以疑寵見嫌賓容未冠以少容致斥如臣門分代荷殊榮足定家聲便預提拂青宮寔官或由才升一叨婚戚咸成恩假是以仰月非宜披露冊款非唯上陳一己規全身願寔乃廣申諸門受患之切伏願大慈照察特賜蠲停若恩制頓降被請不申便當刊膚剪髮投山竄海云云

鶴叟曰此表摸寫尚公主之酸苦曲盡窮投不減哀猿啼夜可稱一幅仙筆冊青遠垂千秋真堪破笑明窗靜晝邪容不特一朗誦以供鼓腹

何承天 東海郯人也聰明好學博見古今為一時所重。

○朱路篇 此樂府宋鼓吹曲也錄二首

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞。雄戟闢曠途班劍翼高車三軍且莫喧聽我奏鐃歌清鞞驚短簫朗鼓節鳴笳人心惟愷豫茲音亮且和輕風起紅塵渟瀾發微波逸韻騰天路頹響結城阿仁聲被八表威靈振九遐嗟嗟介胄士勖哉念皇家。

○○○臨高臺篇

臨高臺望天衢飄然輕舉陵太虛攜列子超帝鄉雲衣雨帶乘風翔肅龍駕會瑶臺清暉浮景溢蓬萊濟西海濯洧盤佇立雲岳結幽蘭馳迅風遊炎州願言

羕梓思舊遊傾霄蓋靡霓旌降彼天塗頹窈冥䣛仙
族歸人𣃦懷忠抱義奉明君任窮達隨所遭何爲遠
想令心勞

張永嘗開玄武湖遇古塚塚上得一銅斗有柄文
帝以訪朝士承天曰此亡新威斗王莽時三公亡
皆賜之一在塚外一在塚内時三台居江左者唯
甄邯爲大司徒必邯之墓俄而永又啓塚内更得
一斗一石銘果如承天之言文帝每有疑議必先
訪之信使相望於道承天性褊促嘗對主者厲聲
曰天何言哉四時行焉百物生焉上知之後遣先
誡曰善候何顏色如其不悅無須多陳

袁淑字陽源陳郡陽夏人少爲姑夫王弘所賞博涉多通不爲章句學文彩遒豔縱横有才辯爲元兇劭所害謚曰忠憲公

○桐賦

越泉木之蕉猗勝雜樹之藻縟信爽幹以弱枝寔裡
素而表綠若乃根荑條茂蹟曠心冲貞觀於曾山之
陽柚景於少澤之東被藉兮煙霞懐珮兮星虹儀冊
丘之瑞羽棲清都之仙宮

袁粲

○妙德先生傳

有妙德先生陳國人也氣志淵虛姿神清映性孝履
順栖冲業簡有舜之遺風先生幼夙多疾性疎懶無
所營尚然九流百氏之言雕龍談天之藝皆泛識其
大歸而不以成名家貧嘗仕非其好也混其聲迹晦
其心用故深交或迕俗察罔識所處席門常掩三徑
裁通雖楊子寂寞嚴叟沈冥不是過也修道遂志終
無得而稱焉

附袁粲傳

粲早孤祖名之曰愍孫伯叔之從子也少好學有清
才長而歷仕顯職然爲孝武所不喜明帝立愍孫請

改故名粲字景倩蓋慕荀奉倩爲人也粲有風操自
遇甚高故著妙德先生傳以續嵇康高士傳後以自
况又嘗謂周旋曰昔有國中一水號曰狂泉飲者無
不狂惟國君穿井而汲獨得無恙國人既盡狂反謂
國主之不狂爲狂于是執國主療其狂疾火灸艾藥
莫不畢具國主不任其苦于是亦飲此水君臣大小
其狂如一衆乃歡然今我不狂難以獨立亦欲試飲
此水矣粲以尚書僕射領中書令又領丹陽令位雖
隆重不以事務經懷負才尚氣雅好虛遠獨步園林
詩酒自適家居負郭每杖策逍遥當其意得悠然忘

反郡南一家頗有竹石衆率爾步往不通主人直造竹所嘯詠自得主人出語笑欵洽俄而車騎羽儀至門方知袁尹又嘗步屧白楊郊野閒道遇一士大夫便呼與酣飲明日此人謂被知顧到門求進衆曰昨飲酒無偶聊相要耳竟不與相見嘗作五言詩云訪迹雖中宇循寄乃滄洲蓋其志也後齊高帝圖革命衆不從而父子俱殞一忠臣一孝子亦足大勵風教

吳邁遠 邁遠好爲篇章亦好自誇而蚩鄙他人每作詩得稱意語輒擲地呼曰曹子建何足數檀超嘗笑之

○遊廬山石室詩

蒙茸衆山裏往來行迹稀尋嶺達仙居道士披雲歸似著周時冠狀彼漢時衣安知世代積服古人不衰知我宿昔情敎我道無爲

○○陽春曲

百里望咸陽知是帝京邑綠樹搖雲光春城起風色佳人愛華景流靡園塘側妍姿艷月暎羅衣飄蟬翼宋玉歌陽春巴人長嘆息郢鄭不同賞那令君愴側生平重愛惠私自憐何極

范曄 字蔚宗順陽人少好學善爲文章曉音律善琵琶能爲新聲爲太子詹事

○○樂遊苑應詔詩

借楊雄以刺楊雄妙甚

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁協孔性黃屋非堯心軒駕時未肅文囿降照臨流雲起行蓋晨風引鑾音原薄信平蔚臺澗備曾深蘭池清夏氣修帳含秋陰遵渚攀蒙密隨山上嶇嶔睇目有極覽游情無近情聞道雖已積年力互頹侵探已謝冊薇感事懷長林

○逸民傳論

易稱遯之時義大矣哉又曰不事王侯高尚其事是以堯稱則天而不屈潁陽之高武盡美矣終全孤竹之潔自兹以降風流彌繁長往之軌未殊而感致之數匪一或隱居以求其志或迴避以全其道或靜己以鎮其躁或去危以圖其安或垢俗以動其槩或疵物以激其清然觀其甘心畎畝之中憔悴江海之上豈必親魚鳥樂林草哉亦云介性所至而已故蒙恥之賓屢黜不去其國蹈海之節千乘莫移其情適使矯易去就則不能相爲矣彼雖硜硜有類沽名者然而蟬蛻囂埃之中自致寰區之外異夫飾智巧以逐浮利者乎荀卿有言曰志意修則驕富貴道義重則輕王公也漢室中微王莽篡位士之蘊藉義憤甚矣是時裂冠毀冕相携持而去之者蓋不可勝數楊雄曰鴻飛冥冥弋者何篡焉言其違患之遠也光武側

妙絕

席幽人求之若不及旌帛蒲車之所徵賁相望於巖中矣若薛方逢萌聘而不肯至嚴光周黨王霸至而不能屈群方咸遂志士懷仁斯固所謂舉逸民則天下歸心者乎肅宗亦禮鄭均而徵高鳳以成其節自後帝德稍衰邪孽當朝處士恥介者羞與卿相等列至乃抗憤而不顧多失其中行焉蓋錄其絕塵不反同夫作者列之此篇

范蔚宗文人也乃以孔熙先構謀其間遂成滔天之禍抑何有文藻而無識力哉其遺書自序云少懶學問自年三十以來轉爲心化至於所通處皆

自得之胸懷常謂情志所託故當以意爲主以文傳意以意爲主則其旨必見以文傳意則其辭不流然後抽其芬芳振其金石耳此亦文家名訣也至論史書極自稱揚豈盡然哉又云吾於音樂聽工不及自揮但所精非雅聲爲可恨然至于一絕處亦復何異耶其中體趣言之不可盡絃外之意虛響之音不知所從而來亦嘗以授人士庶中未有一毫似者此永不傳矣是語都韻錄之

徐諼

○華林北澗詩

總長潭兮括遠源下沉溜兮起輕泉迴谿浚兮曲沼阻衡波激兮瀨淺淺貫九谷兮積靈芝飛清濤兮潔澄漣

釋慧休

○○贈鮑侍郎明遠

玳枝兮金英綠葉兮紫莖不入君玉杯低彩還自榮想君不相豔酒上視塵生當令芳意重無使盛年傾

文選清娛卷十三目錄

齊代文

謝朓

七夕賦　高松賦

杜若賦　遊後園賦

擬宋玉風賦　雩祭歌原八首今錄五首

侍宴華光殿曲水奉敕爲皇太子作原九首今錄四首

三日侍華光殿曲水宴代人應詔原十九首今錄三首

隋王鼓吹曲原十首今錄五首

同沈右率諸公賦鼓吹曲名錄一首

永明樂原十首今錄三首

曲池之水　直中書省

之宣城郡出新林浦向板橋

與江水曹至濱干戲

送江曹還遠館

送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國

臨溪送別　將遊湘水尋句溪

出下館　遊東田

治宅

冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍

懷故人　夜聽妓二首

晚登三山還望京邑

郡內高齋閒望答呂法曹

和徐都曹出新亭渚

和何儀曹郊遊一首

和王中丞聞琴　贈王主簿二首

落日同何儀曹煦　新治北窓和何從事

奉和隨王殿下原十六首今錄三首

同詠坐上所見一物　席　簾　詠鏡臺　詠燭

拜中軍記室辭隋王牋

附宣城郡志良吏列傳錄此以代傳

王儉

靈丘竹賦應詔　春詩二首

王儉傳

王融

遊仙詩二首　遊邸園

琵琶　淥水曲

芳樹　巫山高

阻雪遥與諸公聯句

出家善門頌　在家善門頌

文瑑清娛卷十三目錄終

文璟清娛卷十三

鶴溪刖叟霞雪華國才選

齊代文 六朝

謝朓

○○七夕賦 奉護軍王命作

金祇司矩。火曜方流。素鐘登御。夷律鳴秋。朱光既夕。涼雲始浮。盈多靈之靄靄。升明月之悠悠。步廣階而延膝。屬天媛之淹留。嗟斯靈之淑景。招好仇於服廂。遡姮娥而擢質。凌瑤華而擅芳。厭白玉以爲飾。霏冊霞而爲裳。廻龍駕之容裔。亂鳳竟之凄鏘。騰燭光於

西極。命二妃於瀟湘。軾帝車而捐玦。凌天津而上翔。悵漢渚之夕漲。忻河廣之既梁。臨瑤席而宴語。綿含睇而娥揚。嗟蘭夜之難永。泣會促而怨長。邑織阿之方駕。吝長庚之末光。撫鳴琴而脩悅。浩安歌而自傷。歌曰。清絃愴兮桂觴酬。雲幄靜兮香風浮。龍鏕蹀兮玉鑾整。睇星河兮不可留。斯乃嚮像恍惚。彷彿幽曖。耳之無聞。目之無覩。故鐘鼓闃而延予。隱白日沉而季後。對豈形器之所求。亦理將其如昧。君王壯思風飛。冲情雲上。顧楚詩而縱轡。瞻蘭書而競爽。寔研精之多暇。聊餘日之駘蕩。賦幽靈以去惑。排視聽而玄往。陋陽雲於荊夢。賦洛篇於陳想。乃澄心而閑邪。庶綢繆於兹賞。

○高松賦 奉司徒竟陵王教作

閱品物於幽記。訪叢育於秘經。巡汜林之珍望。識斯松之最靈。提於巖以群茂。臨於水而宗生。豈榆柳之比性。指宜椿而等齡。若夫修幹垂陰。喬柯飛頴。望肅肅而既閒。即微微而方靜。懷風音而送聲。當月露而留影。既芊眠於廣隰。亦迢遞於孤嶺。集九仙之羽儀。棲五鳳之光景。固松木之爲選。貫山川而自永。爾乃青春受謝。雲物含明。江皐綠草。嚶然已平。紛弱葉而

凝照。競新藻而抽英。陵翠山而如剪。施懸蘿而共輕。至於星廻窮紀。沙雁相飛。同雲映其無色。陽光沉而滅暉。卷風飇之吸欻。積霰雪之嚴霏。豈彫貞於歲暮。不受令於霜威。若乃體同器制。質兼上才。夏書稱其岱畎。周篇咏其徂徠。乃屈已以弘用。構大壯於雲臺。奉爲沁於君子。留神心而顧懷。君王乃徙蹤蘭室。解佩明椒。搴幽蘭於夕陰。詠聳幹於琴朝。陵高丘以致思。御風景而逍遙。夷椒晃之隆貴。懷汾陽之寂寥。邈道勝於千禩。蘊神理而自超。夫江海之爲大。實涓澮之所歸。瞻衡恒之峻極。不讓壤於塵微。嗟孤陋之無

取幸閒道於清嶶理弱羽於九萬愧不能兮奮飛。

○○杜若賦奉隨王敎作時年二十六於坐獻

憑瑶圃而宜游臨水木而延佇柳含色於遠岸泉鏡流於枉渚蔭綠竹以淹留藉幽蘭而容與覽茲榮之悅茂紛爲芳於清蘩觀夫結根擢色發耀垂英緣春巒以織布蔭凉潭而影清景奕奕以四照枝靡靡而葉傾冒霜蹊以獨蒨當春郊而逕平搴汀洲以企予懷石泉於幽情嗟中巖之纖草厠金芝於芳叢夕舒形於海露旦發彩於春風承羲陽之光景庶無悲於轉蓬

○遊後園賦

積芳兮選木幽蘭兮翠竹上蕪蕪以蔭景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成水積明以經復於是敞風闈之藹藹聳雲館之苕苕周步檷以升降對玉堂之泬寥追夏德之方暮望秋清之始颷藉宴私而遊衍時寤語而逍遙爾乃日棲榆柳霞照夕陽孤蟬以散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅清陰起兮池館涼陳象設兮似玉瑱紛蘭藉兮咀桂漿仰微塵兮美無度奉英軌兮式如璋藉高文兮清談預含毫兮握芳則觀海兮爲富乃游聖兮知方。

○擬宋玉風賦奉司徒教作

起日域而摇落集桂宮而送清開翠帳之影藹響行珮之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生至於新虹明歲高月照秋瓣儀迺豫冲想雲浮鄒馬之賓咸至申穆之醴已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳厭朱邸之沉邃思輕舉而遠遊驌驦之馬魚躍飄鑾車而水流此乃宋玉之盛風也若夫子雲寂寞叔夜高張煙霞潤色荃荑結芳出硐幽而泉冽入山戶而松涼眇神玉於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也

雩祭歌原八首今錄五首

○青帝

營翼日烏殷胥凝冰泮玄蟄昭。其二 景陽陽風習習。女夷歌東皇集。其三 奠春酒秉清珪命田祖渥群黎

右三章章四句句三言。

○○赤帝

惟此夏德德恢台兩龍在御炎精來。其二 火景方中南譌秩靡草云黃含桃實。其三 族雲蓊鬱溫風扇興雨祁祁黍苗遍

右三章章二句句七言。

○黃帝

稟火自高明。毓金挺剛克。涼燠資成化。群芳載厚德。其二陽季勾萌達。炎徂溽暑融。商暮百工止。歲極凌陰沖。其三泉流疏已清。原隰甸已平。咸言祚惟億。敦民保高京。

右三章。章四句。句五言。

○○白帝

帝說于兌。執矩固。匪藏百川收。潦精景應金方。其二嘉樹離披。榆關命賓鳥。夜月如霜。金風方嫋嫋。其三商陰肅殺。萬寶咸亦遒。勞哉望歲場。功冀可收。

右三章。章二句。句九言。

○黑帝

白日短。玄夜深。招搖轉。移太陰。霜鐘鳴。冥陵起。星迴天。月窮紀。其二聽嚴風。來不息。望玄雲。黝無色。曾冰裂。積羽幽。飛雪至。天山側。其三關梁閉。方不巡。合國吹饗蜡。賓繞微陽。究終始。百禮洽。萬祚臻。

右三章。章四句。句六言。

○侍宴華光殿曲水奉敕爲皇太子作原九首今錄四首

西京藹藹東都濟濟。秋祓濯流。春禊浮醴。初吉云獻。[illegible]方啓昔駕陽穎。今帳雲陛。

嘉樂脩矣。芳宴在斯。載留神矚。有睟天儀。龍精已䭾。威仰未移。葉依黃鳥。花落春池。高殿弘敞。禁林稠密。青蹬崛起。冊樓間出。翠葆隨風。金戈動日。惆悵清管。徘徊輕佾。瀰漾入逆河。淇流作渙。若來往。觴肴汾泝。歡飫終日。清光欲莫。輕貂回道。華組徐步。

○○三日侍華光殿曲水宴代人應詔原十九首今錄三首

作樂順動。實符時義。上春初吉。亦留淵寄。紅樹巖舒。青莎水被。雕梁虹拖。雲甍鳥跂。往晦必明。來碩資蹇。初鶊命曉。朝霞開夜。飾陛道源。迴伊流灞。極望天淵。曲阻亭榭。閑館巖敞。長廊水架。金觴搖蕩。玉俎推移。逆浮水豹。席擾雲螭。寥亮琴瑟。嗷咷塤箎。歡茲廣讌。穆穆天儀。

隋王鼓吹曲原十首今錄五首

○入朝曲

江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。飛甍夾馳道。垂楊蔭御溝。凝笳翼高蓋。疊鼓送華輈。獻納雲臺表。功名良可收。

○○出藩曲

雲枝紫薇內。分組承明阿。飛艎遡極浦。旌節去關河。

眇眇蒼山色。沉沉寒水波。鐃音巴渝曲。簫鼓盛唐歌。
夫君邁惟德。江漢仰清和。

○○遨遊曲

北梁辭歡宴。南浦送佳人。方衢控龍馬。平路騁朱輪。瓊筵妙舞絕。桂席羽觴陳。白雲丘陵遠。山川時未因。一爲清吹激。潺湲傷別巾。

○登山曲

天明開秀蕚。瀾光媚碧堤。風濕飄鶯亂。雲行芳樹低。暮春春服美。遊駕凌丹梯。升嶠既小魯。登巒且帳齊。王孫尚遊衍。蕙草正萋萋。

○泛水曲

玉露霑翠葉。金風鳴素枝。罷遊平樂苑。泛鷁昆明池。旌旗散容裔。簫管吹參差。日晚厭遵渚。採菱贈清漪。百年如流水。寸心寧共知。

同沈右率諸公賦鼓吹曲名 錄一首

○臨高臺 時爲隋王文學

千里常思歸。登臺瞻綺翼。纔見孤鳥還。未辯連山極。四面動清風。朝夜起寒色。誰知倦遊者。嗟此故鄉憶。

永明樂 原十首今錄三首

○原三

朱臺鬱相望。青槐紛馳道。秋雲湛甘露。春風散芝草。

○原七

燕駟遊京洛。趙服麗有輝。清歌留上客。妙舞送將歸。

○原八

實相薄五禮。妙花開六塵。明祥已玉燭。寶瑞亦金輪。

○曲池之水

緩步遵莓渚。披襟帶蕙風。芙蕖舞輕帶。包筍出芳叢。浮雲自西北。江海思無窮。鳥去能傳響。見我絲琴中。

○直中書省

紫殿肅陰陰。彤庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承露掌。

玲瓏結綺錢。深沉映朱網。紅藥當堦翻。蒼苔依砌上。兹言翔鳳池。鳴珮多清響。信美非吾室。中園思偃仰。朋情以鬱陶。春物方駘蕩。安得凌風翰。聊恣山泉賞。

○○之宣城郡出新林浦向板橋

江路西南永。歸流東北騖。天際識歸舟。雲中辨江樹。旅思倦搖搖。孤遊昔已屢。既歡懷祿情。復協滄洲趣。囂塵自兹隔。賞心於此遇。雖無玄豹姿。終隱南山霧。

○○與江水曹至濱干戲

山中上芳月。故人清樽賞。遠山翠百重。迴流映千丈。花枝聚如雪。蕪絲散猶網。別後能相思。何嗟異封壤。

○○送江曹還遠館
高館臨荒途清川帶長陌上有流思人懷舊望歸客
塘邊草雜紅樹際花猶白日暮有重城何由盡離席
○○送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國
方舟泛春渚攜手趨上京安知慕歸客詎憶山中情
香風蘂上發好鳥葉間鳴揮袂送君已獨此夜琴聲
○○臨溪送別
悵望南浦時徙倚北梁步葉上涼風初日隱輕霞暮
荒城迥易陰秋溪廣難渡沫泣豈徒然君子行多露
○將遊湘水尋句溪

既從陵陽釣桂鱗驂赤螭方尋桂水原謁帝蒼山垂
辰哉且未會乘景弄清漪瑟汨瀉長淀潺湲赴兩岐
輕蘋上靡靡雜石下離離寒草分花映戲鮪乘空移
興以暮秋月清霜落素枝魚鳥余方翫纓綏君自縻
及茲暢懷抱山川長若斯
○出下館
麥候始清和凉雨銷炎燠紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹
物色盈懷抱方駕娛耳目零落既難留何用存華屋
○○遊東田
戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累榭隨山望菌閣
遠樹曖阡阡生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落
不對芳春酒還望青山郭
○治宅
結宇夕陰街荒幽橫九曲迢遞南川陽迤邐西山足
闢館臨秋風敞窗望寒旭風碎池中荷霜翦江南菉
既無東都金且稅東皐粟
○冬緒羈懷示蕭諮議虞田曹劉江二常侍
去國懷丘園入遠滯城闕寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮
風草不留霜冰池共如月寂寞此閒帷琴樽任所對
客念坐嬋媛年華稍菴薆夙慕雲澤遊共奉荊臺績

一聽春鶯喧再視秋虹沒疲驂良易返恩波不可越
誰慕臨淄鼎常希茂陵渴依隱幸自從求心果蕪昧
方軫歸歟願故山芝未歇
○○懷故人
芳洲有杜若可以贈佳期望望忽超遠何由見所思
行行未千里山川已間之離居方歲月故人不在茲
清風動簾夜孤月照窗時安得同攜手酌酒賦新詩
○○夜聽妓二首
瑣閨釧響聞瑤席芳塵滿要取洛陽人共命江南管
情多舞態遲意傾歌弄緩知君密見親寸心傳玉椀

○○其二

上客光四座佳麗直千金挂釵報纓絕墮珥答琴心

蛾眉已共笑清香復入襟歡樂夜方靜翠帳垂沉沉

○○晚登三山還望京邑

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛甍參差皆可見

餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸

去矣方滯淫懷哉罷歡宴

○○郡內高齋閒望答呂法曹 呂僧珍爲齊王法曹

結構何迢遰曠望極高深窗中列遠岫庭際俯喬林

日出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴

非君美無度孰爲勞寸心惠而能好我問以瑤華音

若遺金門步見就玉山岑

○○和徐都曹出新亭渚

宛洛佳遨遊春色滿皇州結軫青郊路迴瞰蒼江流

日華川上動風光草際浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周

東都已俶載言歸望綠疇

○○和何儀曹郊遊一首

春心澹容與挾弋步中林朝光映紅蕚微風吹好音

江垂得清賞山際果幽尋未嘗遠離別知此慨歸心

流沂終靡已嗟行方至今

○○和王中丞聞琴

涼風吹月露圓景動清陰蕙風入懷抱聞君此夜琴

蕭瑟滿林聽輕鳴響澗音無爲澹容與蹉跎江海心

○贈王主簿二首

日落窗中坐紅粧好顏色舞衣襞未縫流黃覆不織

蜻蛉草際飛遊蜂花上食一遇長相思願寄連翩翼

○其二

清吹要碧玉調絃命綠珠輕歌急綺帶含笑解羅襦

餘曲詎幾許高駕且踟躕徘徊韶景暮惟有洛城隅

○落日同何儀曹煦

參差複殿影氛氳綺羅雜風入天淵池芰荷搖復合

遠聽雀聲聚回望樹陰沓一賞桂尊前寧傷蓬鬢颯

○新治北窗和何從事

國小暇日多民淳紛務屏闢牖期清曠開簾候風景

泱泱日照溪團團雲去嶺岧嶤蘭橑峻駢闐石路整

池北樹如浮竹外山猶影自來彌弦望及君臨箕潁

清文蔚且詠微言趣已領不見城壕側思君朝夕頃

○○奉和隨王殿下 原十六首今錄三首

玄冬寂修夜天圍靜且開亭皐霜氣愴松宇清風來

高琴時以思幽人多感懷率藉汾陽想頷首正徘徊

○原七

清房洞已靜閑風伊夜來雲生樹陰遠軒廣月容開
宴私移燭飲遊賞藉琴臺風猷冠淄鄴稚爲愧唐枚

○原八

方池含積水明月流皎鏡規荷承日泫影鱗與風泳
上善叶淵心止川測動性幸是芳春來側點游濠盛

同詠坐上所見一物

○席

本生朝夕池落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江蘺

遇君時采擷玉座奉金卮但願羅衣拂無使素塵彌

○簾

青軒明月時紫殿秋風日曈曨引光輝晻曖映容質
清露依檐垂蛸絲當戶密寧關誰共臨掩晦獨如失

○詠鏡臺

玲瓏類丹檻苕亭似玄闕對鳳懸清冰垂龍挂明月
照粉拂紅粧插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇

○詠燭

杏梁賓未散桂宮明欲沉曖色輕帷裏低光照寶琴
徘徊雲髻影的皪綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰

○拜中軍記室辭隋王牋

故吏文學謝朓死罪死罪即日被尚書召以朓補中
軍新安王記室參軍朓聞潢汙之水願朝宗而每竭
駑蹇之乘希沃若而中疲何則皐壤搖落對之惆悵
岐路西東或以嗚唈況乃服義徒擁歸志若從遊若
墜雨飄似秋蔕朓實庸流行能無算屬天地休明山
川受納褒採一介抽揚小善故捨耒場圃奉筆菟園
東亂三江西浮七澤契闊戎旃從容讌語長裾日曳
後乘載脂榮立府庭恩加顏色沐髮晞陽未測涯涘
撫臆論報早誓肌骨不悟滄溟未運波臣自蕩渤澥

方春旅翮先謝清切藩房寂寥舊蓽輕舟反溯弔影
獨留白雲在天龍門不見去德滋永思德滋深唯待
青江可望候歸艎于春渚朱邸方開效蓬心於秋實
如其簪履或存衽席無改雖復身塡溝壑猶望妻子
知歸攬涕告辭悲來橫集不任犬馬之誠

○附宣城郡志良吏列傳 錄此以代傳

謝朓字玄暉陽夏人少好學詞藻清麗明帝時以中
書郎出爲宣城內史每視事高齋吟嘯自若而郡亦
告治初朓嘗有言烟霞泉石惟隱遁者得之宦遊而
癖此者鮮矣及領宣城境中多佳山水雙旌五馬遊

歷殆盡風流文采飆炳一時詩曰高閣常晝掩荒階
少諍詞又云既懽懷祿情復叶滄洲趣其標致可想
見之人至今稱謝宣城云

王儉

○○靈丘竹賦應詔

靈丘深沉蔓竹凝陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎
崑岳敷綠采於高岑泝淮海而蔚映帶沮漳而蕭森
志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌
桂而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷
抽萌幹蔥蔥而特秀條擢穎而垂英霜暾鏡於原隰

木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與增冰競鮮

○春詩

蘭生已匝苑萍開欲半池輕風搖雜蘤細雨亂叢枝

○又

風光承露照霧色點蘭暉青荑結翠藻黃鳥弄春飛

王儉傳

儉字仲寶祖曇首父僧綽儉生而父遇害為叔父僧
虔所養數歲襲祖父侯爵幼篤學手不釋卷賓客或
相稱美僧虔曰我不患此兒無名政恐名太盛耳乃
手書崔子玉座右銘以遺之丹陽尹袁粲聞其名及

問得妙
答更妙
而捷

自是雅
論升堂
是字代

見之曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有棟梁氣矣
終當任人家國事言之宋明帝選尚陽羨公主拜駙
馬都尉年十八解褐秘書郎撰七志四十卷表獻之
又撰定元徽四部書目後蒼梧暴虐儉告袁粲求外
出補義興太守先是齊高帝為相欲引時賢參贊大
業曾夜召謝朏却人與語朏無言後乃呼左右儉知
帝雄異遂相與定謀語詳本傳及高帝為太尉儉遷
尚書右僕射領吏部時年二十八多所引進時客有
姓譚者詣儉求官儉曰齊桓滅譚那得有君答曰譚
子奔莒所以有僕儉賞其善對卒得職時朝儀草創

衣服制度未有定準儉引漢晉故事及賦表等諮定
為禮制及高帝踐祚議佐命功臣謂儉曰卿謀謨之
功莫與為二卿止二千戶意以為少趙克國猶能自
舉西零之任況卿與我情期異常儉曰昔宋祖創業
佐命諸公開國不過二千以臣比之惟覺超越上笑
曰張良辭侯何以過此後改封南昌縣公時都下舛
雜且多姦盜上欲立符伍家家以相檢括儉曰京師
翼翼四方是湊必也持符於事既煩理成不曠謝安
所謂不爾何以為京師乃止自後郊殷之禮及武帝
嗣位郊禮及正月上辛南郊而立春在上辛以後之

議儉一一引近世其年月日明倒應對詳敘朝並從之亦許本傳先是宋孝武好文章天下悉以文采相尚莫以專經為業儉弱年便留心三禮尤善春秋發言吐論造次必以儒教由是衣冠翕然並尚經學儒教于此大興何承天禮論三百卷儉抄為八帙又別抄條目為十三卷朝儀舊典晉宋來故事撰次諳憶無遺漏者所以當朝理事斷決如流每博議引證先第有其儷八坐丞郎無能異者令史諮事賓客滿席儉應接銓序傍無留滯十日一還監試諸生巾卷在庭劍衛令史儀容甚盛作解散幘斜插簪朝野慕之

相與倣效嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也壽四十八詔追贈禮極隆諡文憲儉寡嗜欲車服塵素家無遺財手筆典裁為當時所重史論曰王曇首之才器王儉緯之忠直其世祿不替也豈徒然哉仲寶雅道自居早懷伊呂之志竟爾逢時遇主自致宰輔之隆所謂衣冠禮樂盡在是矣

王融

○○遊仙詩二首

獻歲和風起日出東南隅鳳旍亂烟道龍駕溢雲區結賞自雲嶠移燕乃方壺金芝浮水翠玉笙抱泉珠徒用霜露改終然天地俱

湘沅有蘭芷泊吾欲南征遺珮出長浦舉袂望增城朱霞拂綺樹白雲照金楹五芝多秀色八桂常冬榮彌節且夷與參差聞鳳笙

○○遊園

道勝業茲遠心閑地能隙桂崘櫳初裁蘭墀坦將闢虛檐對長嶼高軒臨廣液芳草列成行嘉樹紛如積流風轉還逕清烟泛喬石日汩山照紅松映水華碧暢哉人外賞遲遲眷西夕

○○琵琶　與諸公詠坐上物

抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裡寄春情掩仰有奇態淒鏘多好聲芳袖幸時拂龍門空自生

○○淥水曲

湛露改寒司交鶯變陽旭環袖藻晨紅瑤塘汙初淥日霽沙潋明風泉晴華燭遵渚泛蘭觴乘漪舞清曲

同謝宣城沈右率諸公賦鼓吹曲名

○○芳樹

相望早春日烟花雜如霧獲此佳麗人含情結芳樹綺羅已自憐萱風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

○○巫山高

彷彿巫山高薄暮陽臺曲煙雲乍舒卷猿鳥時斷續彼美如可期寤言分在矚憮然坐相望秋風下庭綠

○○咀雪遥與諸公聯句

珠霙條間聲玉溜櫓下垂杯酒不相接寸心良共知

○出家善門頌

澡身浴德晦迹埋名將安寶道誰留化城道場喧謐禪逕閒清風飄弗響震輒徒嘯傲焉慮脫落何營長捐有結永寘無生

○○在家善門頌

處塵貴不染被褐重懷珠美玉耀幽石曾蘭挺叢芻四民亦爲之三界豈能渝諒兹親愛沫寧以財利拘煩流捨智寶榛路坦夷衢萬品竟何匹烈火樹紅跌

○法門頌

出不自戸將何出行不以法欲焉修之燕入楚待駿足凌河越海寄輕舟通明洞燭煥曾景深凝廣潤准川流翼善開賢敷教義昭蒙啓惑滌煩憂功成弗有居無著淡然無執與化遊

○努力門頌

豫北二山尚有移河中一洲亦可爲精誠必至霜塵下意氣所感金石離有子人合掌修名立時王權髮美譽垂昔來勤心少壽隨何不努力出憂危勝幡法鼓榮且擊智師道衆紛以馳有生無我儼既列無明有我孰能窺

○○謝武陵王賜弓啓

殿下摛藻蕙樓暢藝蘭苑敷積玉於風筵疊連珠於月的冤圃掩秀鄴水慚奇融揖讓未工濫升下飲之賞操弧反正謬奉招賢之錫文韜鏤景遂靜梢雲玩溢百齡佩流千載

鶴叟曰良弓賜文彥雅牘答雄施光騰績賁

○○○三月三日曲水詩序　武帝永明九年三月三日幸芳林園禊飲勅融爲序

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉時乘既位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遥襄城之域體元則大悵望姑射之阿然脊眇寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆滿八駿如舞瑶水之陰亦有變云固不與萬民共也我大齊之握機創歷誕命建家接禮貳宮考庸太室幽明獻期雷風通饗昭華之珍既徙延喜之玉攸歸革宋受天保生萬國度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大坰之慙紹淸和於帝猷聯顯懿於王表駿發開其逵祚定爾固其洪業皇帝體膺上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢暉

瑞符曰黃帝之玉或得爲玄珪刻曰延喜之玉武發于鹿丘湯懸于大樹

漢書召太子出龍樓門，文王爲太子至寢門問內豎　禮以三德教閑之居虎門之左太子入學與公卿之胄子但序年齒

麗日月牢籠天地彈壓山川設神理以景俗敷文化以柔遠澤普汜而無私法含弘而不殺猶且具明廢寢昃晷忘餐念負重於春冰懷御奔於秋駕可謂巍巍弗與蕩蕩難名秉靈圖而非泰涉孟門其何險儲后睿哲在躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令範言炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎入虎闈而齒胄斐敬盡於一人光耀究於四海若夫族茂麟趾宗固磐石跨巘昌姬韜軼炎漢元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡來仕允克施之譽莫不如珪如璋令聞令望朱芾斯皇室家君

漢賈悰爲冀州制史……達視……

王者也本枝之盛如此稽古之政如彼用能免群生於湯火納百姓於休和草萊樂業守屏稱事引鏡皆明目臨池無洗耳沈冥之怨既鈇遒軸之疾巳消輿廉舉孝歲時於外府署行議年日夕于中甸協律總章之司序倫正俗崇文成均之職導德齊禮挈壺宣夜辯氣朔於靈臺書笏珥彤紀言事於仙室褰帷斷裳危冠空履之吏（言讜也）彰搖武猛扛鼎揭旗之士勤恤民隱糾逖王慝射集隼於高墉繳大風於長隧不仁者遠惟道斯行讒莠蔑聞攘爭掩息稀鳴桴於砥路鞠茂草於圓扉耆年闕市井之游稚齒豐車馬之好宮

文鉞二句遠方之寶　純牛二句遠方之獸　善芳頭若緋離佩之令人不忘　純牛小牛　露犬能飛食虎豹　乘黃以爪指有兩角　茲白若爲　紫脫朱英並瑞草　八九謂七十二君

隣昭泰荒憬清夷侮食來王左言入侍離身反踵之君髽首貫胸之長屈膝厥角請受纓縻文鉞碧砮之琛奇幹善芳之賦紈牛露犬之玩乘黃茲白之駟盈衍儲邸充仞郊虞匭牘相尋鞮譯無曠一尉候於西東合車書於南北暢轂埋轔轔之轍綏旌卷悠悠之旆四方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬來器車出紫脫華朱英秀佞枝值曆草孳雲潤星暉風揚月至江海呈象龜龍載文方握河沈璧封山紀石邁三五而不追踐八九之遙迹功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟於

蔡邕月令章句秋冬肅殺之後故布生德和政令去肅意

時青鳥司開條風發歲粤上斯巳惟暮之春同律克和樹草自落褉飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶動於天顯肅懷平圃乃眺芳林芳林園者福地奧區之湊丹陵若水之舊殷殷均乎姚澤膴膴尚於周原狹豐邑之未宏陋譙居之猶褊求中和而經處揆景緯以裁基飛觀神行虛檐雲構離房乍設層樓閒起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩斯干曲拂遭廻潺湲徑復新萍泛沚華桐發岫雜天采于柔荑亂嚶聲於綿羽禁軒承幸清宮侍宴緹帷宵畢帟幕宵

瑤音早曲瑤車登吾也

罕擸車名

帝江天山鳥名識歌妙

工音於漿正

懸既而滅宿潛霞登光辨色戒道執殳展幹效駕徐鑾警節明鍾暢音七萃連鑣九斿齊軌建旗拂蜺揚葭拒不魚甲煙聚貝胄星羅重英曲瑤之節經景追風之騎昭灼甄部䮠駮函列虎視龍超雷駭電逝轟轟隱隱紛紛軫軫羌難得而稱計爾乃迴輿駐罕岳鎮淵渟睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移葆佾陳階金匏在席威奏翹舞翕動郊詩召鳴鳥於弇州追伶倫於嶰谷發參差於王子傳妙靡於帝江正歌有闋羽觴無筭上陳景福之賜下獻南山之壽信凱讌之在藻知和樂於食苹桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔曰今日嘉會咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

附王融傳纂

王融字元長少而神明警慧弘之曾孫僧達之子也融嗜學博涉有文才從叔儉謂融曰此兒至四十名位自然及祖儉有儀同之授融贈詩及書儉甚奇之永明九年武帝芳林園禊宴使融為曲水詩序當時稱之上以融才辯使兼主客接魏使房景高宋弁弁見融年少問主客年幾融曰五十之年久踰其半景高又云在北聞主客曲水詩序勝延年寔願一見融

弁問亦好

乃示之後日宋弁于瑤池堂謂融曰昔觀相如封禪以知漢武之德今覽王生詩序用見齊王之盛融曰皇家盛明豈直比蹤漢武更慙融製無以遠匹相如上以魏所送馬不稱使融問之曰秦西冀北寔多駿驥而魏之良馬乃駑不若將旦旦信誓有時而爽駉駉之牧遂不能嗣弁曰當是不習地土融曰周穆馬跡遍于天下若騏驥之性因地而遷則造父之策有時而躓弁曰王主客何為勤勤于千里融曰卿國既異其優劣聊復相訪若千里斯至聖上當駕鼓車弁曰向意既須必不能駕鼓車也融曰買死馬之骨亦以郭隗之故弁不能答融躁于名利自恃人地三十內望為公輔初為司徒法曹詣王僧佑因遇沈昭畧未相識昭畧屢顧眄謂主人曰是何年少融殊不平謂曰僕出于扶桑入於湯谷照耀天下誰云不知而卿此問昭畧云不知許事且食蛤蜊融曰物以群分方以類聚君長東隅居然應善此族其高自標置如此餘詳本傳終為竟陵王子良而敗亦躁競所致也有文集行于世

孔稚珪字德璋會稽人少有美譽舉秀才解褐爲

◎遊太平山詩

石險天貌分林交日容鈌陰澗落春榮寒岩留夏雪。

◎北山移文周顒字彥倫初隱北山後出爲山陰令秩滿入京復經此山故德彰代北山移文云云。

鍾山之英草堂之靈馳煙驛路勒移山庭夫以耿介拔俗之標蕭灑出塵之想度白雪以方潔干青雲而直上吾方知之矣若其亭亭物表皎皎霞外芥千金而不盼屣萬乘其如脫聞鳳吹於洛浦值薪歌於延瀨固亦有焉豈其終始參差蒼黃飜覆淚翟子之悲

慟朱公之哭乍迴跡以心染或先貞而後黷何其謬哉嗚呼尚生不存仲氏既往山阿寂寥千載誰賞世有周子儁俗之士既文既博亦玄亦史然而學遁東魯習隱南郭竊吹草堂濫巾北岳誘我松桂欺我雲壑雖假容於江皋乃纓情於好爵其始至也將欲排巢父拉許由傲百氏蔑王侯風情張日霜氣橫秋或歎幽人長往或怨王孫不游談空空於釋部覈玄玄於道流務光何足比涓子不能儔及其鳴騶入谷鶴書赴隴形馳魄散志變神動爾乃眉軒席次袂聳筵上焚芰製而裂荷衣抗塵容而走俗狀風雲悽其帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪。至其紐金章綰墨綬跨屬城之雄冠百里之首張英風於海甸馳妙譽於浙右道帙長擯法筵久埋敲扑諠囂犯其慮牒訴倥傯裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往圖架卓魯於前籙希蹤三輔豪馳聲九州牧使我高霞孤映明月獨舉青松落蔭白雲誰侶澗戶摧絕無與歸石逕荒涼徒延佇至於還飈入幕寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見解蘭縛塵纓於是南岳獻嘲北隴騰笑列壑爭譏攢峯竦

誚慨游子之我欺悲無人以赴弔故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遣風春蘿擺月騁西山之逸議馳東皋之素謁今又促裝下邑浪栧上京雖情投於魏闕或假步於山扃豈可使芳杜厚顏薜荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路汙淥池以洗耳宜扃岫幌掩雲關斂輕霧藏鳴湍截來轅於谷口杜妄轡於郊端於是叢條瞋膽疊穎怒魄或飛柯以折輪乍低枝而掃跡請迴俗士駕爲君謝逋客

珪風韻清踈好文吟詠飲酒七八斗與外兄張融情趣相得又與琅琊王思遠廬江何點點弟胤並

惡道兩邊連山臨谿高嶮壁立莫測其源孤岩絕崖百丈千尋見袁升惡道記 大奇大奇

欸交不樂世務居宅盛營山水憑几獨酌傍無雜事門庭之內草萊不翦中有蛙鳴或問曰欲爲陳蕃乎珪笑答曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃王晏嘗爲鼓吹候之聞群蛙鳴曰此殊聒人耳珪曰我聽鼓吹殆不及此

○○褚先生伯玉碑

夫河洛摛寶神道之功既傳岱華吐秘仙靈之迹可覩若事許于玉牒理煥於金符雖冥默殊源顯晦異軌測心觀古可得而言焉是以子晉笙歌馭鳳於天海王喬雲舉控鶴于玄都有羽化蟬蛻觸影遯形神

翁帝宮迹留劒杖遊玄池而不返宴玄圃以忘歸永嘉惡道者窮地之險也歘寶過日折石橫波飛浪突雲奔湍急箭先生攀途躋阻宿泄涉折而衡飈夜鼓山洪暴激忽乃崩舟墜壑一倒千仞飄地淪高飜透無底徒侶判其氷碎舟子悲其雹散危魂中夜赴阻相尋方見先生恬然安席銘曰關西升妙洛右飛英鳳吹金闕簫歌玉京絕封萬古乃覘先生先生浩浩惟神其道泉石依情烟霞入抱秘影窮岫孤栖幽草心圖上玄志通大造

○○玄館碑

夫朋白兔而侶青鳥啓銀函而講金字者有道存焉故能大叩玄宗鬱爲物範則天地而正六合照日月而導蒼生神道無門陰陽不測是故赤松冢石室之下神農行弟子之敬廣成在崆峒之上軒轅稟順風之禮洛浦笙飛之秀關山駕鳳之英凡此之儔希世間出皆雍容以沐咸池或蕭灑而開閶闔

○○讓太子詹事表

太子霞騫青殿日光春宮駕紫谷之英振洛笙之響自非器上白雲韻同明月何以延芳芝苑揮羽瑶篠賓嬰戚貴於西京陸驊風素於東國伊人之美方曰

可舉臣亦何斯而敢參目也

陸厥 字韓卿少有風槩好屬文齊永明九年舉秀才時盛爲文章沈約謝朓王融等皆以氣類相推轂周顒善識聲韻約等文皆用宮商將平上去入四聲以此制韻有平頭上尾蜂腰鶴膝五字之中音韻悉異兩句之內角徵不同世呼爲永明體沈約宋書靈運傳後論其事故厥與書

○○與沈約論文章聲韻書

范詹事自序性別宮商識清濁特能適輕重濟艱難古今文人多不全了斯處縱有會此者不必從根本中來沈尚書亦云自靈均以來此秘未覩或闇與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌

遠大旨鈞使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異辭既美矣理又善焉但觀歷代衆賢似不都闇此處而云此祕未覩近於誣乎案范云不從根本中來尚書云匪由思至斯可謂揣情謬於玄黃摘句差其音律也范又云時有會此者尚書云或闇與理合則美詠清謳有辭章調韻者雖有差謬亦有會合推此以往可得而言夫思有合離前哲同所不免文有開塞即事不得無之子建所以好人譏彈士衡所以遺恨終篇既曰遺恨非盡美之作理可詆訶君子執其詆訶

便謂合理爲闇豈如指其合理而寄詆訶爲遺恨耶自魏文屬論深以清濁爲言劉植奏書大明體勢之致岨峿妥帖之談操末續顛之說興玄黃於律呂比五色之相宣苟此祕未覩茲論爲何所指耶故愚謂前英已早識宮徵但未屈曲指的若今論所申至於掩瑕藏疾合少謬多則臨淄所云人之著述不能無病者也非知之而不改謂不改則不知斯曹陸又稱竭情多悔不可力彊者今許以有病有悔爲言則必自知無悔無病之地引其不了不合爲闇則獨誣其一合一了之明乎意者亦質文時異古今好殊將急在情物而緩於章句情物文之所急美惡猶且相半章句意之所緩故合少而謬多義兼於斯必非不知明矣長門上林殆非一家之賦洛神池雁便成二體之作孟堅精正詠史無虧於東主平子恢富羽獵不累於憑虛王粲初征他文未能稱是楊修敏捷暑賦彌日不獻率意寡尤則事促乎一日翳翳愈伏而理賒於七步一人之思遲速天懸一家之文工拙壤隔何獨宮商律呂必責其如一耶論者乃可言未窮其致不得言曾無先覺也

問難最確然末云論者乃可言未窮其致夫文章

妙致亦豈在音呂闇耶

蕭子良 竟陵王

○梧桐賦

植椅桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結寔於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於悠昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配道於仙琴

○七要節語

松既煙而接漢竹緣嶺而負筠哀過鴻于月曉悲夜

援于霜旻乃鶴駕之非遠信羽車之可隣鴻池廣象太液染華勢合五水氣疏九河既百尋而照底亦千丈而分沙故乘流以神王或鼓地而日多豈能從我洸此安波

劉繪字士章性通悟永明末都下人士盛為文章繪為後進領袖掌制誥

○○詠博山香鑪詩

參差鬱佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫煙下刻蟠龍勢矯首半銜蓮傍為伊水麗芝蓋出巖間復有漢游女拾羽弄餘妍榮色何雜揉縟繡更相鮮麏麚或騰倚林薄杳阡眠

掩華終不發含薰未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲飛夜室秋雲沒曉天

同謝沈諸公賦鼓吹曲

○○巫山高

高唐與巫山參差鬱相望灼爍在雲間氤氳出霞上散雨收文臺行雲卷捷障出沒不易期嬋娟似惆悵

○入琵琶峽望積布磯呈玄暉

江山信多美此地最為神以茲峯石麗重在芳柳春照爛虹蜺雜文錯錦繡陳差池若燕羽崱屴似龍鱗却瞻了非向前觀復已陳翠微上虧景清莎下拂津巉巖如刻削可望不可親

虞羲字士光會稽餘姚人盛有才藻

○○望雪詩

歲杪雲晝昏玄池氷夜結遠風金河起吹我玉山雪

○○春郊詩

風遲蝶弄藹景麗鳥和春樵歌喧壟暮漁櫂亂江晨山中芳杜若依依獨思人

○○詠秋月詩

影麗高臺端光入長門殿初生似玉鉤裁滿如團扇泛濫浮陰來金波時不見儻遇賞心者照之西園宴

虞君詩味如雪如月鉛華洗淨

何胤

○還途臨渚

絲水緬清波青山繡芳甸落景皎晚陰殘花綺餘日

○紀功曹中園

蘭亭仰遠風芳林接雲萼傾葉順清飈修莖佇高鶴

丘巨源蘭陵人少為宋孝武所知在齊為餘杭令

○○詠七寶畫團扇

妙縞貴東夏巧媛出吳閨裁狀白玉璧縫似明月輪表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神

來延揮握玩入與鐶釧親生屈長袖際驕華紅粉津
倩眄迎嬌意隱映含歌人時移務忘故節改競存新
眷情隨象簟舒心謝錦茵朕歎何足道敬哉先後晨

袁家

○○遊仙詩

羽客宴瑤宮旌蓋乍舒設王子洛浦來湘娥洞庭發
長引逐清風高歌送奔月竝馭排帝閽連吹入天闕
萬古一方春千霜豈二髮

文瑑清娛卷十四目錄

梁代文

昭明太子蕭統

陶弘景

任昉

文選清娛卷十四目錄終

文選清娛卷十四

鶴溪閒叟霞雪華國才選

梁代文

昭明太子蕭統

○銅博山香鑪賦（晉東宮舊事皇太子初拜有銅博山香鑪一枚）

稟至精之純質。產靈嶽之幽深。經般倕之妙旨。運公輸之巧心。有薰帶而巖隱。亦霓裳而升仙。寫嵩山之龍從。象鄧林之阡眠。方夏鼎之瓌異。類山經之俶詭。制一器而備衆質。諒茲物之為侈。于時青女司寒。紅光翳景。吐圓舒於東岳。匿丹曦於西嶺。翠帷已低。蘭膏未屏。爨松柏之火。焚蘭麝之芳。熒熒內曜。芬芬外揚。似慶雲之呈色。如景星之舒光。齊姬合歡而流眄。燕女巧笑而蛾揚。劉公聞之見錫。粵女惹之留香。信名嘉而器美。永服玩於華堂。

○詠書帙詩

擢影兔園池。抽莖淇水側。幸雜緗囊用。聊因班女織。

○鍾山解講詩

輪動文學乘。笳鳴賓從靜。暾出岳隱光。月落林餘影。情理既已詳。玄言亦乘逞。

○○叅講席將訖詩

八水潤焦牙三明啓群目寶鐸旦參差名花晩芬郁暫拾六龍驚徽祛二鼠感意樹發空花心蓮吐輕馥

○同泰僧正講詩

放光聞鷲岳金牒秘香城窮原絕有際離照歸無名若人聆至寂寄說表真宗能令梵志遣亦使群魔驚今聞大林眾淨土接承明披影遊高塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生已知法味樂復悅玄言清何因動飛轡暫使塵勞輕

○示雲麾弟詩

白雲飛兮江上阻北流分兮山風舉山萬仞兮多高

峯流九派兮饒江渚上岧嶤兮乃遍天下微濛兮後輿雨實覽歷兮此名地故遨遊兮茲勝所爾登涉兮一長望理化顧兮忽憶予想玉顏兮在目中徒踟躕兮增延佇

○○與何胤書

園公道勝漢盈屈節春卿明經漢莊北面況乃義兼乎此而顧揆不肖哉但經途千里眇焉莫因何嘗不夢姑胥而鬱陶想具區而杼軸心往形留於茲有年載矣方今朱明在謝清風戒寒想攝養得宜與時休適耽精義味玄理息囂塵玩泉石激揚碩學誘接後進志與秋天競高理與春泉爭溢樂可言乎樂可言乎豈與口厭芻豢耳聆絲竹者之娛同年語哉方今泰階端平天下無事修日養夕差得從容每鑽閱六經汎濫百氏研尋物理顧略清言既以自慰且以自警而才性有限思力匪長熱疾慣其神風眩蔽其體多懸過目釋卷便忘是以蒙求之懷於茲彌軫

○○文選序

式觀元始眇覿玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫

八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義遠矣哉若夫椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質增冰爲積水所成積水曾微增冰之凛何哉蓋踵其事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居則有憑虛亡是之作戒畋遊則有長楊羽獵之制若其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推

而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愬臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而形於言關雎麟趾正始之道著桑間濮上亡國之音表故風雅之道粲然可觀自炎漢中葉厥塗漸異退傅有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者所以遊揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有至矣之歎舒布爲詩既言如彼總成爲頌又亦若此

次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則序事清潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆制鋒起源流間出譬陶匏異器並爲入耳之娛黼黻不同俱爲悅目之玩作者之致蓋云備矣余監撫餘閑居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千祀詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功太半難矣若

夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬之準式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊之作管孟之流蓋以意爲宗以能文爲本今之所撰又亦略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之話辨士之端氷釋泉涌金相玉振所謂坐狙丘議稷下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發八難曲逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚論之

綜緝辭采序述之錯比文華事出於沉思義歸乎翰藻故與篇什雜而集之遠自周室迄於聖代都爲二十卷名曰文選云耳

○○陶淵明集序

夫自衒自媒者士女之醜行不忮不求者明達之用心是以聖人韜光賢人遁世其故何也含德之至莫踰於道親己之切無重於身故道存而身安道亡而身害處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒寄寓謂之逆旅宜乎與大塊而盈虛隨中和而任放豈能戚戚勞於憂畏汲汲役於人間哉齊謳趙女之娛八

珍九鼎之食結駟連騎之榮侈袂執圭之貴樂既樂矣憂亦隨之何倚伏之難量亦慶弔之相及智者賢人居之甚履薄氷愚夫貪士競之若洩尾閭玉之在山以見珍而終破蘭之生谷雖無人而自芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於野或貨東海之藥草或紡江南之落毛譬彼鴛雛豈競鳶鴟之肉猶斯雜縣寧勞文仲之牲至于子常甯喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而不疑甘之而不悔主父偃言生不五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈不痛哉又楚子觀周受折於孫滿霍侯驂乘禍起于負芒饕餮之徒其流甚衆唐堯四

海之主而有汾陽之心子晉天下之儲而有洛濱之志輕之若脫屣視之若鴻毛而况於他人乎是以至人達士因以晦迹或降蹕而謁帝或被褐而負薪皷枻清潭棄機漢曲情不在於衆事寄衆事以忘情者也有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒爲迹者也其文章不群辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素波而傍流干青雲而直上語時事則指而可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休安道苦節不以躬耕爲耻不以無財爲病自非大賢篤志與道汙隆孰能如此乎余素愛其文不能釋手尚想其德恨不同時故加搜校粗爲區目白璧微瑕惟在閑情一賦揚雄所謂勸百而諷一者卒無諷諫何足揺其筆端惜哉亡是可也并粗點定其傳編之于錄嘗謂有能觀淵明之文者馳競之情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵祿可辭不必傍游泰華遠求柱史此亦有助於風敎也

鶴叟曰昭明此序可謂鏗金戛玉集中第一名篇矣至其論淵明文章品格直是大雅清真匪浮匪溢確定不移非神契靖節先生者不能道也閑情

一評邇來多矯其說余謂不然

○昭明傳纂

昭明太子蕭統字德施小字維摩以齊中興元年生于襄陽梁天監元年立爲皇太子太子生而聰叡三歲受孝經論語五歲徧讀五經悉通諷誦性仁孝自五年出居東宮恒思戀不樂帝知之每五日一朝多便留永福省十四年正月朔旦帝臨軒冠太子於太極殿舊制太子著遠遊冠金蟬翠緌纓至是詔加金博山太子美姿容善舉止讀書數行並下過目皆憶毎游宴祖道賦詩至十數韻或作劇韻皆屬思便成

無所黙易帝大弘佛教親自講說太子亦素信三寶徧覽衆經時俗頗奢太子以巳率物身衣浣衣膳不兼肉自加元服帝便使省萬機內外百司奏事塡塞于前太子明于庶事皆卽辯析平斷决獄多所全宥天下稱仁引納才學之士賞愛無倦恒自討論墳籍或與學士商確古今繼以文章著述于是東宮有書幾三萬卷名才並集文學之盛晉宋以來未之有也性愛山水於玄圃穿築更立亭館與朝士名素者游其中嘗泛舟後池番禺侯軌盛稱此中宜奏女樂太子不答詠左思招隱詩何必絲與竹山水有淸音軌慙而止出宮二十餘年不畜音聲敕賜太樂女伎一部畧非所好普通中大軍北侵都下米貴太子因命菲衣減膳每霖雨積雪時遣腹心周行閭巷賑濟貧困每聞遠近百姓賦役勤苦輒斂容變色太子孝謹天至每入朝未五鼓便開東宮雖燕居內殿一坐一起恒向西南面臺宿被召當入危坐達旦以大通三年三月游後池乘彫文舸姬人蕩舟沒溺而得疾至四月而薨年三十一謚昭明餘詳本傳

○○○附梁簡文梅花賦

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙筩並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖芸動塵梅花特早徧能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐艷四照之林舒榮五衢之路旣玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽新而揷故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結彩拂網戶而低枝于是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之追寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲羅袖或揷鬢而問人或殘枝而相授顧影冊墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹花畏搖落賤妾爲此斂蛾眉

鶴叟曰余于帝王詩賦一切不錄茲因歷代文人歌詠梅花頗乏妙韻惟此賦雅有當心故錄之以爲名花標勝簡文爲昭明同母弟六歲便能屬文其篇章甚富然登位僅二年則多出于以前所作也抑亦魏太子丕之流乎

陶弘景

○○水仙賦

淼漫八海汯泖九河中天起浪分地瀉波東卷長桑日窟西斡龍䅽月阿迺者潼關不壅石門巳開導江出漢浮濟達淮障渠水府包山洞臺娥英之所游往琴馮是焉去來或窮髮迤鵬咸池浴日隨雲濯金漿之汧追霞採建木之寔弄珠於淵容之庭卷綃乎鮫人之室此眞夏矣至於碧巖無霧綠水不風飛軒引鳳游軿駕鴻上朝紫殿還覲青宮進麾八老顧拂四章拊洞陰之磬張玄圃之璈酌卅穴之醉薦麟洲之

餚安期奉棗王母迻桃錦旌麗日羽衣拂霄又其英矣及秋水方至層濤架山各巡封隩來賓王言選奇於河侯之府出寶於驪龍之川夜光燭月洪貝克轅亦其壞矣若夫層城瑤館縉雲瓊閣黃帝所以觸百神也塗山石帳天后翠幰夏禹所以集群臣也岷嶓交錯上貫井絡窮漢硼礴橫帶玉繩浸湯泉於桂渚涌沸壑於金陵崩沙轉石鶩湍丞沫絕壁飛流萬丈懸瀨奔激芒碭之間馳騖壺口之外逮乎璇綱運極九六數翻用謀西漢受事龍門小周似後初會嬀前平陰鉅鹿再化爲淵清河渤海三成桑田撫二儀以惻愴眺萬兆以流連僉自安於蝣䀻編無羨於鵠年皆松下之一物又奚足以語仙偓乎循有生之造物固莫靈於在人寧不踵武於象帝入妙門而自賓苟淪形而無曉與螻蟻而爲塵亦有先覺之秀獨往之英窺若士於蒙穀求呂梁於石城從務光於砥柱索龍威於洞庭逆九玄於金闕謁三素於玉清更天地之彌固終逍遙以長生

○○雲上之仙風賦

縹緲遙裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而溥天際出龍門而激水度蔥關以飛雪於是漢區動御月軌鶩文

浮虛入景登空汎雲一舉萬里曾不浹辰此列子有待之風也若乃綿括宇宙包絡天維周流八極廻還四時氣值節而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虛無爲之風也

○○尋山誌

倦世情之易撓迺杖策而尋山既沿幽以達峻寔窮阻而備艱涉游心其未巳方際夕乎雲根欣夫得志者忘形遺形者神存於是散髮解帶盤旋巖上心容曠朗氣宇調暢玄雖遠其必存累無大而不忘害馬之弊既去解牛之刀乃呈物我之情雖均因以濟吾

之所尚也若夫飛磬西岳遊利東陵楚湘之潔吳江之矜輕死重氣名貴於身迷真晦道余所弗丞龔衣縫掖端委章甫徘徊廊廟翹翔庭宇傳氏百王流芳世緒負德叨榮吾未敢許爾乃荆門晝掩蓬戶夜關室迷夏草徑感春苔夜虛月映琴響風哀夕鳥依簷暮獸爭來時復歷近壟尋遂巒坐盤石望平原日負嶂以共隱月披雲而出山風下松而合曲泉瀠石而生文草藿藿以拂露屁飈飈而來群捫虛蘿以入谷傍洪潭而比清照石壁以端色攀桂枝而齊貞亟扈蘭而佩蕙及春鵜之未鳴且含懷以屏氣待惠風而

舒情乃乘輿而遂往遵巖路以遠游泞天維而標思憮悅忽而莫求眺回江之淼漫眩疊嶂之相稠日斜雲而色黛風過水而安流觸嶔巖而起巘值潤達而成洲石孤聳而獨絕岸懸天而似浮緣磴道其過半覓渺渺而無憂悟伯昏之倜宕躡千仞而神休遂乃凌巖峭至松門背通林而長源右聯山而無際左憑海而齊天竹泫泫以垂露柳依依而迎蟬颺雙雙而赴水鷺軒軒而歸田此淼濫之足樂意斯齡之不長悼菌蟪之危促羨靈椿兮未央雖鵬鷃之異類託逍遙乎一方願斅袵以遠訴思扣朝而陳辭至赤城兮一憩遇王子而宿之仰彭涓兮弗遠必長年兮可期及榆光之未暮將尋山而採芝去採芝兮入深磵深磵幽兮路窈窕高松上兮亟停雲低蘿下兮屢迷鳥鳥迷蘿兮繽繽雲停松兮紛紛停雲游兮安泊離鳥棲兮索群嗟群泊其無所思參差而誰聞既窮目以撫閡孰瀛水以通懷問漁人以前路指示余以蓬萊曰果爾以尋山之志館爾以招仙之臺謂萬感其已會亦千念而必諧反無形於寂寞長超忽乎塵埃

詔問山中何所有賦詩以答

山中何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持寄君

解官表

臣聞堯風冲天頡陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐芝之氣臣棲遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待祿恒思懸纓象闕孤耕壟下席月潤門橫琴雲際始奉中恩得遂丘壑今便滅影桂庭神交松友一出東闕故鄉就望聽言興念臨波瀉淚臣舟棹已遄無緣躬詣不任攀戀之誠謹奉表以聞

附梁武帝答詔卿遺累卻粒尚想清虛山中閑靜得性所樂當善遂嘉志也若有所須便可以聞仍賜帛十匹燭二十梃

〇〇〇答朝士訪仙佛兩法體相書

初梁諸朝士大夫問曰嘗竊觀仙書輒嗟欣忘倦徒悲其文莫測其理尋七尺之體既同禀太始俱服五常以何因緣獨超青雲而弊金石者乎先生領袖玄門學窮仙苑必有以竭其川岸請略聞雅說隱居答曰至哉嘉訊豈蒙生所辯雖然試言之若直推竹柏之匹桐椰者此本性有殊非今日所論若引庖刃湯稼從養溉之功者此又止其所從終無永固之期夫得仙者並有異乎此但斯族復有數種今且談其正體凡質象所結不過形神形神合時則是人是物形

神若離則是靈是鬼其非離非合佛法所攝亦離亦合仙道所依今問以何能而致此仙是鑄煉之事極感變之理通也當埏埴以為器之時是土而異於土雖燥未燒遇濕猶壞燒而未熟不久尚毀火力既足表裡堅固河山可盡此形無滅假令為仙者以藥石煉其形以精靈瑩其神以和氣濯其質以善德解其纏眾法共通無礙無滯欲合則乘雲駕龍欲離則尸解化質不離不合則或存或亡於是各隨所業修道進業漸階無窮教功令滿亦畢竟寂滅矣

〇〇答謝中書書

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林翠竹四時俱備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頹沉鱗競躍實是欲界之仙都自康樂以來未復有能與其奇者

〇〇答虞中書書

棲六翮於荊枝望綺雲於青漢者有日于茲矣而春華來被草石開鮮辭動情端志交衿曲信知鄰德之談無虛往牘夫子雖迹纏朱閣而心期岱嶺豈但散髮乎高岫似將飛霜於絕谷良為欽哉野人幸得託形崇阜息影長林每對月流歎臨風軫慨徒事累可

豁而髮容難待自非齊生死於一致者能不心熱者乎舉世悠悠孰云同此倘遇知已相與共昇揭來虞公茲焉可邁何為棲入空勞鼓缶迫及暇日有事還童不亦皎潔當年而無忸前修也

〇〇〇答趙英才書

子架書區中飛才甸外不肯掃門覓仕復懶彈鋏求通故偃蹇閭巷從容郊邑昔所謂傲賓者此其是乎巖下鄙人守一介之志非敢茂榮喧俗自致雲霞蓋任性靈而直往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡切松煮術此外何務然亦以天地棟宇萬物同於一

化死生善惡未之能開

○○吳葛仙公之碑

道冠兩儀之先名絕萬世之始者因言語所不得辯稱謂所莫能筌焉云何以文字述今云何以金石傳古其遂休也則日月空照遂嘿也則生人長昏是故出關導以兩卷將升摛其五文今懷靈抱識之士知杳冥之有精焉自時厥後雲篆龍章之牒炳發於林岫瓌辭麗氣之吉藻蔚於庭筵其可以垂軌範著謠誦者迄于茲辰昔在中葉廿左見駭於魏王象奉擅奇於吳主至如葛仙公之才英俊邁㷔其尤彰彰者

矣公于時雖歷游名岳多居此嶺此嶺乃八洞府而跨據中川東視則連峯入海南眺則重嶂切雲西臨江滸北傍郡邑斯潛顯之奧區出處之關津半尋石井日汲莫測其源三足白鹿百齡不異其質精靈之所弗渝神祇之所司衛麻衣史宗之儔相繼棲託者也公幼負奇操超絕倫黨神挺標峻精輝卓逸吳初左元放自洛而來授公白虎七變爐火九丹於是五道具足化遁無方公馳涉川岳龍虎衛從長山蓋竹尤多去來天台蘭風是焉遊憩𧗳還京邑視人如戲詭譎倜儻縱倒山河雖拔扈頓堅叱羊石起蔑以加

焉仙[illegible]以赤烏七年太歲甲子八月十五日平旦升仙長往不返恒與郭聲子等相隨久當授任玄都祇秩天爵佐命四輔理察人祇瞻望舊鄉能無累累之嘆顧眄後學庶垂汲引之慈敢藉邦族末班仰述真仙遺則云爾九垓貿絕七度虛懸分空置境聚風構天物滋數後化超象前命隨形轉神寄紫傳霜夜於襲竹柏翠微泉壚共往彭溪獨歸仙公珪聲臨齠發頡襄童比跡項儒聯影濯質綺閣凝心黛嶺虎變巳攄龍輔遂騁揭來台霍偃蹇蘭穹碧壇自肅玉水不窮巡芳沐道懷古惻衷表茲峻碣永扇高風

○○太平山日門館碑

日門館者東霞啓暉開巖引燭以為名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰以此處幽奇別就基搆栖集有道多歷世年

一語便妙

○○茅山曲林館銘

層嶺外峙邃宮內映冗穴旁通縈泉遠鏡尚德依仁祈生翊命且天且地若凡若聖連甍比棟各謂知道參差經術趺宕辭藻就如曲林獨為勁好掩迹韜功守茲偕老

〇〇相經序

相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裡相感莫知所以然且富貴壽夭各值其數董賢甫在弱冠便位過三公貲半於國而裁出三十身摧家破馮唐務穿郎署楊雄壁立而閣而竝至白首或垂老玉食而官不過尉史或頴慧若神僅此齠齔或不辨菽麥更保黃耇此又明其偏有得也

陶弘景傳幷蔡邵陵王及昭明太子撰碑銘

弘景字通明丹陽秣陵人碑曰本冀州平陽人者則

邇其始爲陶唐氏之後也弘景母郝氏夢兩天人手執香鑪至其所已而有妊以宋孝建三年戊申歲夏至日生幼有異操至十歲得葛洪神仙傳晝夜研尋謂人曰仰青雲覩白日不覺爲遠矣父爲妾所害弘景終身不妻及長身長七尺七寸神儀明秀朗目疎眉長額聳耳右膝有數黑子作七星文讀書萬餘卷一事不知以爲深恥齊高帝作相引爲諸王侍讀雖在朱門影不交外物惟以披閱爲事弘景本不希榮乃與親友書曰疇昔之意不願處人間年登四十畢志山藪今已三十六矣時不我借知幾其神乎毋爲自苦也明年上表自解詔許之賜以束帛勅所在月給茯苓五斤白蜜二升以供服餌及發公卿祖餞供帳甚盛咸云宋齊以來未有斯事于是止于句容之句曲山恒曰此山下是第八洞宮名金陵華陽之天周回一百五十里昔漢有咸陽三茅君得道來掌此故謂之茅山乃中山之館自號華陽陶隱居人間書札即以隱居代名始從東陽孫游嶽受符圖經法徧歷名山尋訪仙藥身既輕捷性愛山水每經溪谷必坐臥吟詠謂門人曰吾見朱門廣厦雖識其華樂而無欲往之心望高岩瞰大澤知此難立止自恒欲就

之永元初更築三層樓弘景處其上弟子居其中賓客至其下與物遂絶惟一家僮得至其所特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂性好著述尚奇異顧惜光景老而彌篤尤明陰陽五行風角星筭山川地理方圓產物醫術本草帝代年歷推明漢曆差誤嘗造渾天象高三尺許地居中央天轉而地不動以機動之悉與天相會云修道所須非止史官用是深慕張良爲人云古賢無比齊末爲歌曰水丑木爲梁字及梁武兵至新林遣弟子假道奉表及聞議禪代弘景援引圖讖數處皆成梁字令弟子進之武帝既

早與之游。及即位後。恩禮愈篤。書問不絕。弘景既得
神符秘訣。以爲神丹可成。而苦無藥物。帝給黃金朱
砂曾青雄黃等。後合飛丹。色如霜雪。服之體輕。及帝
服飛丹有驗。益敬重之。每得其書。燒香虔受。帝使造
年歷。至己巳歲而加朱點。寔太清三年也。帝手敕招
之。錫以鹿皮巾。竝不出。惟畫作兩牛。一牛散放水草
間。一牛著金籠頭。有人執繩。以杖驅之。武帝笑曰。此
人欲學曳尾之龜。豈有可致之理。國家大事。無不前
諮。時人謂爲山中宰相。曾夢佛授其菩提記。云名爲
勝力菩薩。乃詣阿育王塔自誓。受五大戒。大通初。又

獻二丹于帝。一名善勝。一名成勝。竝爲佳寶。無疾自
知應逝。逆尅時日。仍爲告逝詩。大同二年丙辰三月
十二日癸丑卒。時年八十一。顏色不變。屈申如常。香
氣累日。氤氳滿山。詔贈太中大夫。謚曰貞白先生。弘
景妙解術數。逆知梁祚覆沒。預制詩云。夷甫任誕散。
平叔坐論空。豈悟昭陽殿。遂作單于宮。詩秘在篋。後
稍出之。大同末。士競談玄理。不習武事。爲侯景所篡。
果在昭陽殿。一如其言。弘景所著學苑百卷。孝經及
論語集註。帝代年歷。本草集註。效驗方。肘後百一方。
今古州郡記。圖及玉匱七曜占候等書甚多。而丹法

則秘密不傳。當時邵陵王蕭綸爲隱居碑銘。有曰。先
生隱居茅嶺。倚岩棲影。依林遁跡。交柯結宇。劖徑爲
門。縣崖對溜。悲吟灌木。深壑峭嶺。組織煙霞。枕石漱
流。山禽無撓。採藥遇逢。野獸不亂。逍遙閒曠。放浪丘
陵。嗒然若喪。確乎難拔。及自天監以來。常有敕旨供
奉藥餌。不乏歲時。渥澤深恩。莫之與比。先生七年憩
游南岳茲山也。閶闔風之地軸。若崑陵之天鎮。樹有
琅玕。草生車騎。遺世獨往。是用忘歸。十一年有敕遣
左右司徒惠明徵先生還茅山。別給廨宇。軒君之降
情。天老漢帝之致禮。河上洎于茲日。弗能尚也。養志

山河。多歷年所。攝生既善。冥祥亦降。庭無荊棘。逵同
闕里。階吐神泉。遙符疏勒。于是羽人徘徊。仙客上下。
鸞鳳遊集。芝英豐潤矣。以其年月日告別仙化。天子
嗟惜。儲皇軫悼。有詔稱譽追贈云云。禮也。以十四日
窆于句容之雷平山。若軒轅之葬衣冠。子喬之藏劍。
舄比于茲。日可得齊焉。先生器宇凝深。忠讓精膽。多
行德惠。寶惜光景。愛好墳籍。白首彌至。若乃淮南鴻
寶之訣。太乙遁甲之書。九章曆象之術。幼安銀鉤之
敏。允南風角之妙。太倉素問之方。中散琴操之法。咸
悉搜求。靡不精詣。張華之博物。馬均之巧思。劉向之

知徵葛洪之養性兼此數賢一人而已銘語中有云結宇崇巖貞栖茂草氷玉留年精華卻老乃有令問康莊壽考白水過庭危峯臨洞露綴蘭階雲生桂棟日斜簷廓花落窓甕皆妙語也而昭明太子亦撰碑銘有云不知悅生大德所以爲生不知惡死谷神所以不死九節麗於空中千秋藏於地下仙官有得朋之喜愛學振臨谷之悲銘云有虎韋照景蜺拂凌煙餘花灼爍春澗潺湲三山白鶴何時復旋若等妙句皆堪與貞白先生共傳不朽并附纂錄

任昉

○○答陸倕知己賦

原知己之時義故相知之信然乃貪廉之異貫勇怯之相懸貪在物而成怯在我而可甄既自得於爲御又甘心於執鞭矧相知其如此獨攬涕而潺湲雖有望於己知更非謂其知己信偉人之篤世本侯服於陸鄉緬風流於道素襲衮衣與繡裳逮伊人而世載竝三駿而龍光過龍津而一息望鳳條而載翔彼白玉之雖潔此幽蘭之信芳思在物之取譬非升斛而能量匹方峙於東嶽比凝厲於秋霜不一飯以忘過每三錢以投渭匪蒙袂之敢嗟豈溝壑之能衣既蘊藉其有餘又淡然而無味得意同乎卷懷違方似乎仗氣類平叔而靡雕似子臺而不朴冠衆善而貽操綜群言而名學折高戴於后臺異鄒顏乎董幄探三詩於河間訪九師於淮曲術兼口傳之書藝廣鏗鏘之樂時坐睡而懸梁裁據梧而錐帷唯忘年之陸子定一遇於班荊余獲田蘇之價爾得海上之名信落魄而無產終長勤於短生饑虛表於徐步逃責顯於疾行比我於叔則又方余於耀卿心照情交流言靡惑萬類闇求千里懸渴言象可廢筌蹄自默居非連棟行待舟車冬夜不長夏日靡餘肴核非餌絲竹豈

娛我未捨駕子已迴輿中飲相顧悵然動色邦壤雖殊離會難測存異山陽之居沒非要離之側以膠投漆中離奧豈能識

質古味厚淵乎同心之言

○○靜思堂秋竹應詔

靜思堂連洞房臨曲沼夾修篁竹宮豐麗于甘泉之右竹殿弘敞于神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入房掃文石傍簷拂象床常生偶蘭桂結寔值鴛皇逢性與之云道偶斯文之在茲歡栢梁之有賦恨相知之異時

○○贈王僧孺

惟子見知，惟余知子。觀行視言，要終猶始。敬之重之，如蘭如芷。形應影隨，曩行今止。百行之首，立人斯著。子之有之，誰毀誰譽。修名既立，老至何遽。誰其執鞭，吾爲子御。劉略班藝，虞志荀錄。伊昔有懷，交相欣勗。下帷無倦，升高有屬。嘉爾晨燈，惜余夜燭。

○○答劉居士

君子之道，亦有其四。高行絕俗，盛德出類。才同文錦，學非書肆。望之可階，即之難至。較精天理，矚象少微。人與俗異，道與人違。庭飛燿熠，室滿伊威。行無轍跡，理絕心機。

○○濟浙江

昧旦乘輕風，江湖忽來往。或與歸波送，乍逐翻流上。近岸無暇目，遠峯更興想。綠樹懸宿根，丹崖頹久壤。

○答何徵君

散誕羈靮外，拘束名教裏。得性千乘同，山林無朝市。勿以耕蠶貴，空笑易農事。宿昔仰高山，超然絕塵軌。傾壺已等樂，命管亦齊喜。無爲嘆獨遊，若路方同止。

○○贈徐徵君

促生悲永路，早交傷晚別。自我隔容徽，於焉徂歲月。情非山河阻，意似江湖越。東皋有儒素，杳與榮名絕。曾是違賞心，曷用箴余缺。眇焉追平生，塵書廢不閱。信此伊能已，懷抱豈暫輟。何以表相思，貞松擅嚴節。

○○○爲庾杲之與劉居士虯書

自別荊南，迄將二紀。杲之牽滯形有，推遷物係。大人沒志外身，超然獨善。雖心路咫尺，而事阻山河。悠悠白雲，依然有道。金涼佇運，想恒納宜。沖明在襟，履候無爽。體道爲用，蹈理則和。杲之牽綴疲朽，愧心已多。訪德則山林窅然，觀道則風雲自遠。歲[illegible]之期，指塗衡岳。神虛氣懋，無待怡和。江湖相望，安事行李。司徒

竟陵王懋於神者，言象所絕；接乎士者，遐邇所宗。鍾石非禮樂之本，纓褐豈朝野之謂。想闇投之懷，不以形體爲阻。一日通藉梁邸，親奉話言。夢想清塵，爲歲已積。以大人非蒸雁所榮，故息蒲幣之典。勝寄宜運，諒有風期之遲。君王卜居郊郭，縈帶川阜，顯不絢功，晦不漂迹。從容乎人野之間，以窮二者之致。且弘護爲心，廣乎貞俗。思闡繫表，共剖衆心。妙域筵山河，虛館帶川涘。寔望賁然，少訓側遲。昔東牟樂善，旌君大於東閤；今王虔素，致吾子於西山。豈不盛歟。百齡飄驟，凝滯自物；千載一朝，爲仁由已。且零雪戒塗，非滅

迹之郊鴻鍾在御豈銷聲之道已標異人之迹故兼同物之勞夫山水無情應之以會變隔在我觸目蕭條衡岳何親鍾嶺何薄想弘思有在不俟繁言

鶴叟曰標鮮散馥紆通彼我之情固是名牘但竟陵業能變素何不躬詣草廬結交世外而乃託人致召使出衡山恐未能窮人野之致如書所云也

○○王文憲儉集序 文選所載全序太繁且當時序體俱如狀誌今藝文類聚盡刪之妙甚

公之生也誕授命世體三才之茂踐得二之機信乃昴宿垂芒德精降祉有一於此蔚爲帝師若乃金版玉匱之書海上名山之旨沈鬱澹雅之思離堅合異之談莫不總制清衷遞爲心極斯固通人之所包非虛明之絕境不可窮者其唯神用者乎時司徒袁粲有高世之度脫落風塵見公弱齡便望風推服歎曰衣冠禮樂盡在是矣時粲位亞台司公始弱冠年勢不侔公與之抗禮因贈粲詩要以歲暮之期申以止足之誡時聖武定業肇基王命寤寐風雲寔資人傑是以宸居膺列宿之表圖緯著王佐之符俄遷長史齊臺既建以公爲尚書右僕射領吏部時年二十八宋末艱虞百王澆季禮紊舊宗樂傾恒軌自朝章國紀典彝備物奏議符策文辭表記素意所不蓄前古所未行皆取定俄頃神無滯用公在物斯厚居身以約玩好絕於耳目布素形於造次室無姬妾門多長者立言必雅未嘗顯其所長持論從容未嘗言人所短弘獎風流許與氣類造理常若可干臨事每不可奪約已不以廉物弘量不以容非攻乎異端歸之正義昉行無異操才無異能得奉名節迄將一紀一言之譽東陵侔於西山一盼之榮鄭璞踰於周寶士感知己懷此何極出入禮闈朝夕舊館瞻棟宇而興慕撫身名而悼恩公自幼及長述作不倦固以理窮言

行事該軍國豈直彫章縟采而已哉

附任昉傳纂

昉字彥升樂安博昌人父遙齊中散大夫母裴氏夢彩旗四角懸鈴自天而墜一鈴于懷既有妊生昉幼而好學早知名宋丹陽尹劉秉辟爲主簿年甫十六永明初王儉雅重昉以爲當時無輩遷轉至司徒竟陵王記室參軍由齊歷梁高祖踐阼拜黃門侍郎遷吏部郎中尋轉御史中丞秘書監自齊永元以來秘閣四部篇卷紛雜昉手本讐校由是篇目定焉後出爲新安太守在郡不事邊幅率然曳杖徒行郭民通

辟訟者就路決焉爲政清省吏民便之朞歲卒於官
舍闔境痛惜高祖聞問舉哀甚慟追贈太常卿昉好
交結奬進士友得其延譽者率多升擢故衣冠貴游
爭與交好坐上賓客恒有數十時人號曰任君言如
漢之三君也昉不治生産世或譏其多乞貸亦隨復
散之親故昉常嘆曰知我亦以叔則不知我亦以叔
則昉墳籍無所不見家雖貧聚書至萬餘卷率多異
本昉卒後高祖使學士賀縱共沈約勘其書目官所
無者就昉家取之昉所著文章數十萬言盛行於世
初昉好汲引士大夫及卒諸子皆幼人罕贍恤者故

平原劉孝標爲著廣絶交論後云樂安任昉海内髦
傑早綰銀黄夙招民譽遒文麗藻方駕曹王英特儁
邁聯横許郭類田文之愛客同鄭莊之好賢見一善
則盱衡扼腕遇一才則揚眉抵掌雌黄出其唇吻朱
紫由其月旦于是冠蓋輻輳衣裳雲合輜軿擊轊坐
客恒滿蹈其閫閾者若升闕里之堂入其奥隅者謂
登龍門之坂至于顧眄追其倍價翦拂使其長鳴彯
組雲臺者摩肩趨丞丹墀者疊迹莫不締恩狎結綢
繆想惠莊之清塵庶羊左之徽烈及瞑目東越歸體
洛浦繐帳猶懸門罕漬酒之彦墳未宿草野絶動輪

之賓藐爾諸孤朝不謀夕自昔把臂之英金蘭之友
曾無羊舌下泣之仁寗慕郈成分宅之德世路嶮巇
一至于此太行孟門寗云嶄絶等語眞名論也昉撰
雜傳及地記及文章共有五百餘卷其第四子東里
頗有父風官至尚書外兵郎

文選清娛卷十五目錄

梁代文

江淹

陸東海

王僧孺

陸倕

文選清娛卷十五目錄終

鶴溪閒叟霞雪華國才選

梁代文

江淹

○○赤虹賦 并序

東南嶠外爰有九石之山乃紅塵十里青蔘百仞苔滑臨水石險帶溪自非巫咸采藥群帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲波渚緩浹汀潭正逢巖崖相炤雨雲䨴色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂烏奕江湄僕追而察之寔雨

日陰陽之氣信可觀也又憶昔登鑪峯上手接白雲今行九石𡸣下親弄絳霓二難再感而作賦曰

迤邐碕礒兮大極之連山鰅鱅虎豹兮玉虺騰軒孟夏菡萏兮荷葉承蓮悵何意之容與兮冀暫緩此憂年失代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峯鐫神丹於崩石視鱣岫之吐翕看鼋梁之交積於是紫油上河絳氣下漢白日無餘碧雲卷半殘雨蕭索光烟豔爛水息金波石似瑱岸錯龜鱗之崚崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴虯神驤曖昧以變依俙不常非虛非寔乍陰乍光赩赫山頂炤燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野意丹山之喬峯冥傅說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎幾梟火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通朧而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃冉湖之可慕既以爲朱髻白毳之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濱流沙之野析木之津雲或恠綵煙或異鱗必雜蜺之氣陰陽之神焉

○江上之山賦

潺湲傾溶兮楚水而吳江刻劃嶄崪兮雲山而碧峯挂青羅兮萬仞豎丹石兮百重嵯峩兮嵒嶅如斲兮如削嵬嶷兮尖出巖研兮空盤波潮兮吐納嵁峯兮積沓鰅鱅兮赤尾鼋鼉兮匝匝見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千花樹無情而百色悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不斂而無操願從蘭芬與玉堅亂曰折芙蓉兮蔽日冀以盪夫憂心不共夔此氣質何獨晊乎景沉

○○水上神女賦

江上丈人遊宦荆吳首衛國望燕途歷泰關出宋都

遍覽下蔡之女。具悅淇上之姝。未有粉白黛黑。鬼神之所無也。迺造南中。渡炎洲。逕玉硎。越金流。路透迤而無軌。野忽漭而尠儔。山反覆而叅錯。水澆灌而縈薄。石五采而橫峯。雲千色而承萼。日炯炯而舒光。雨屑屑而稍落。紫莖繞逕始叅差。紅荷綠水繞灼爍。忽而精飛視亂。意委心移。綺靡蔆蓋。悵望黃枝。一麗女兮碧渚之崖。曖曖也。非雲非霧。如烟如霞。諸光諸色。雜卉雜華。的的也。象珪象璧。若虛若空。綾錦共文。瑤貝合質。遂乃紅唇寫朱。真眉學月。美目豔起。秀色爛發。窈窕暫見。偃蹇還沒。冶異絕俗。奇麗不常。青娥羞

艷。素女慚光。笑李后於漢主。厭西施於越王。神飄覆而愉悅。志離合而感傷。女遂俯整玉軑。仰肅金鑣。或採丹葉。或拾翠條。守明璣而為誓。解琅玕而相要。情乍合而還散。色半親而復嬌。聳軿車於水際。亭雲霓於山椒。奄人祇之仿像。共光氣而寂寥。於時也。綠霞繞繞。鵬雲緩緩。石瓊文而翕絕。山龍鱗而炤爛。苔綠根而攢集。草紅葩而舒散。日炫晃以朧光。樹葳蕤而蔥粲。無西海之浩蕩。見若木之千尋。非丹山之赫曦。聞琴瑟之空音。理洞徹於俗聽。物驚怪於世心。恨精影之不滯。悼光晷之難惜。閱有無於俄頃。驗變化於咫尺。視空同而失貌。察倏忽而亡迹。野田田而虛翠。水湛湛而空碧。迺唱桂櫂。凌衡波。背橘浦。向椒阿。肆礀木。石洪漭。鼓鼉顧。御僕而情饒。巡左右而愁多。弔石渚而一欷。悵沙洲而少歌。苟懸天兮有命。永離決兮若何。退以為妙聲無形。奇色非質。麗於嫺嬌。精於琴瑟。尋漢女而空佩。覲淯宓而無疋。嫺楊不足鬪。知夔牙焉能委悉。何如明月之忌玄雲。秋露之慚白日。愁知形有之留滯。非英靈之所要術也。

○○空青賦

夫赤瓊以炤爚為光。碧石以萎蕤為色。咸見珍於東

國。並被貴於西極。況空青之麗寶。亦挺山海之不測。其所處則峻巘層石。龜穴龍壁。素岸成雲。赬砂如積。外隱青苔丹草。內伏玉枝瑪瑙。銅鉛合生。礐確堅英。自非索嶮覓危。乘巔履嵣。倦春厭秋。竭異鑴奇。能得厠於軒宇。接君子之光儀。於是寫雲圖氣。學靈狀仙。寶波麗水。華峯艷山。陽谷之樹。崦嵫之泉。西海之草。炎州之烟。銀臺之鳥。穆王之馬。都廣之國。番禺之野。皆咫尺八極。鏡見四荒。雲烟始出。日月既張。若夫邃古之世。汗漫窈微。惟此青墨所以造之。至乃翠燦軒室。蔥鬱臺殿。雜蛟龍之文章。發麟鹿之炳絢。鴞神形

於鐘簴舒怪物與雷電亦有曲帳畫屏素女綵扇錦色窈鬱綺質蔓衍點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青曲變成百鎰之可珍亦千金而不賤雖楚之夏姬越之西施趙妃鄭后秦娥吳娃溺愛靡意魂飛心離候青翳為藻飾方絕紅華與素儀冠衆寶而獨立信求之而無虧

○○蓮華賦

撿水陸之具品閱山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英嗟東國以流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而為莖蘂金光而絕色藕冰折而玉清

載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氛感俗淑氣參靈青桂羞烈沉水慙馨於是生乎澤陂出乎江陰見綵霞之夕照覩雕雲之晝臨奪夜月及熒光掩朝日與絕火出金沙而延曜被淥波而覃掩冠百草而絕群出異類之衆夥故仙聖傳圖英隱流記一為道沴二為世瑞發青蓮於王宮驗奇花於陸地若其江淡澤芬則照電爍日池光沼綠則明璧洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質故河北櫂歌之妹江南採菱之女春水厲兮楫潺湲秋風駛兮舟容與著縹芰兮出波搴緗蓮兮映渚迎佳人兮北燕送上客兮南楚知

荷花之將晏惜玉手之空佇迺為謠曰秋雁度兮芳草殘琴柱急兮江上寒願一見兮道我意千里遠兮長路難若其華寔各名根蕖異辭既號芙渠亦曰澤芝麗詠楚賦艷歌陳詩非獨瑞草妥兼上藥味靈丹沙氣驗青雘畫臺殿兮霞蔚圖綠綃兮炳爍永含靈於洲渚長不絕兮川瑩

○金燈草賦

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖凌露玉根升霜翠葉藉蕊紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出

萬枝而更明冠衆葩而不群既豔溢於時暮方炤麗於霜分是以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺映霞光而爍爚懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室炎蕚耀天朱英亂日藉綺帳與羅袿信草木之願畢

○○翡翠賦

彼二鳥之奇麗生金洲與炎山映銅陵之素氣濯碧磴之紅泉石錦質而入海雲綺色而出天峯炎岡而蔽日樹靜瞑而隔臯霞輕重而成彩煙尺寸而作緒熱風翕而起濤丹氣赫而為暈墊滲流之鼓能衝波

滲之霧雨耀綠葉於冬晦鏡朱華於寒渚斂惠性及馴心騫翮翼與青羽備寶帳之光儀登美女之麗飾雜白玉以成文糅紫金而爲色專妙絲於五都擅精華於八極傳貴質於竹素晦深聲於百億

○○横吹賦 并序

驃騎公以劒卒十萬禦荆人於外郊鐵馬煩而入聳色綵旄耀而士銜威軍容有横吹儻感而爲之賦云

北陰之竹兮百尺而不見日石硌礲而成象山沓合而爲一雲邐邐而孤去風時時而寒出木斂柯而攢

抗草騫葉而蕭瑟故左崎嶬右硱磳樹嵓崒水泓澄鎮雄蛟及雌虺颩獨鵾與單鷹白山顥赤山艴匝流沙經西極原陸窮灌莽深人聲絕馬迹沉寂然四顧增欷累吟雖欲止而不能禁此竹方可爲器適出天下之英音於是帶以珉色扣以瓊文潤如沉水華若浮雲赤綬紫駮星含露分其聲也則鞅鬱有意摧萃不群超遥衡山崎曲抱津緜羃順序周流衡呂故西骨秦氣悲慨如懟北質燕聲酸極無已斷絕百意繚繞萬情吟黄烟及白草泣虜軍與漢兵於是海外之雲處處而秋色河中之雁一一而學飛素野黖以風

蕭金天艴以霜威衣袂動兮霧入冠弓刀勁兮馬毛寒五方軍兮出不及雜色騎兮往來還瞻如雲兮志如星山可動兮石可銘功一堅兮迹不奪魂既英兮鬼亦靈奏此吹兮有曲可歌盡而淚續垂一命而若烟知半氣之如蜀美人戀而嬋娟壯夫去而躑躅故感魂傷情獲賞彌倍妙器奇製見貴歷代所以韻起西國響流東都浮江繞泗歷楚傳吳故函夏以爲寶飾京門以爲戎儲至于具胄象弭之威織文魚服之容鄣山錫刃耶溪銅鋒皆陸斷犀象水斬蛟龍載雲旗之逶迤扈屯騎之溶溶啾寥亮於前衛嘒陸離於

後陣覩聦眩而或近聽嘹嘈而遠震奏白登之二曲起關山之一引吐哀也則瓊瑕失綵銜樂也則鉛堊生潤採菱謝而自罷綠水慚而不進代能識此聲者長滅淫而何云

○○燈賦

淮南王信自華淫命綵女兮餌丹砂而學鳳音紫霞没白日沉挂明燈散玄陰顧謂小山儒士斯可賦乎於是泛瑟而言曰若大王之燈者銅華金檠錯質鏤形碧爲雲氣玉爲仙靈雙椀百枝艷帳充庭炤錦地之文席映繡柱之鴻筝恣靈修之浩蕩釋心疑而永

平兹侯服之誇詡而處士所莫營也若庶人之燈者
非珠非銀無藻無縟心不貴美器窮於樸是以露冷
帷幔風結羅紈螢光別桂蛾命辭蘭秋夜如歲秋情
如絲怨此愁抱傷此秋期必丹燈坐歎停說忘辭至
夫霜封園橘冰裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既
凝冬箭未度消連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但
爲傷故乃知燈之爲寶信可賦也王遂讚善澄意歛
神屈原才華宋玉英人恨不得與之同時結佩共紳
今子凝章挺秀近出嘉賓吐銜吐蕙含瓊含珉推軫
雕華以變國之有臣焉

○○從冠軍行建平王登廬山香爐峯
廣成愛神冄淮南好丹經此峯具鸞鶴往來盡仙靈
瑤草正翕赩玉樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥
中坐瞰蜿虹俛伏視流星不尋遐怪極測知耳目驚
日落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情
方學柏松隱羞逐市井名幸承光誦末伏思託後旌

○渡西塞望江上諸山
南國多異山雜樹共冬榮石林上參錯流沫下縱橫
松氣鑑青藹霞光鑠丹英望古一凝思留滯桂枝情
結友愛遠岳採藥好長生海外果可學歲暮誦仙經

○○陸東海譙山集
杳杳長役思思來使情濃恒忌光氛度藉蕙望春紅
青莎被海月朱華冒水松輕氣暖長岳雄虹赫遠峯
日暮巃嵸谷參差綵雲重永願白沙渚遊衍遂相從

○○清思詩 原五首今錄一首
趙后未至麗陰妃非美極情理儻可論形有焉足識
帝女在河洲曄映西海側陰陽無定光雜錯千萬色
終歲如瓊草紅華長翕赩

○惜晚春應劉秘書
煙景抱空意銜杜綴幽心心憂望碧葉涵影顧青林

風光多樹色露華翻蕙陰水苔方下蔓石蘿日上尋
霞衣已具帶仙冠不持簪始獲瓊歌贈一點重如金
山中有雜桂玉瀝乃共斟

○○採菱
秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年
參差萬葉下泛漾百流前高彩隘通壑香氣麗黃川
歌出櫂女曲僻入江南絃粱寵非逐俗駕鯉乃懷仙
衆美信如此無恨出淸泉

雜體詩 并序 原三十首今錄九首
夫楚謠漢風既非一國魏製晉造固亦二體譬猶

藍朱成彩雜錯之變無窮宮商為音靡曼之態不極故蛾眉詎同貌而俱動於魄芳草寧共氣而皆悅於魂不其然歟至於代之諸賢各滯所迷莫不論甘則忌辛好丹則非素豈所謂通方廣恕好遠兼愛者哉乃致公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評人立矯抗況復殊於此者乎文貴遠賤近人之常情重耳輕目俗之恒蔽是以邯鄲託曲於李奇士季假論於嗣宗此其效也然五言之興諒非夏右但關西鄴下既以罕同河外江南頗為異法故玄黃經緯之辨金碧浮沉之殊僕以為亦各

其美兼善而已今作三十首詩斆其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商搉云爾

○○魏文帝遊宴

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉披綠竹夾清水秋蘭被幽崖月出照園中冠珮相追隨客從南楚來為我吹參差淵魚猶伏浦聽者未云罷高文一何綺小儒安足為肅肅廣殿陰雀聲愁北林眾賓還城邑何用慰我心

○○陳思王贈友

君王禮英賢不悋千金璧雙闕指馳道朱宮羅第宅從容氷井臺清池映華薄涼風盪芳氣碧樹先秋落朝與佳人期日夕望青閣褰裳摘明珠徙倚拾蕙若眷我二三子辭義麗金雘延陵輕寶劍季布重然諾處富不忘貧有道在葵藿

○○嵇中散言志

曰余不師訓潛志去俗塵遠想出宏域高步超常倫靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕寔夕飲玉池津處順故無累養德乃入神曠哉宇宙惠雲羅更四陳哲人貴識義大雅明庇身非生悟無為左氏守其真天下皆得一名實久相賓咸池饗爰鶋鐘鼓或愁辛

柳惠善直道孫登庶知人寫懷良未遠感贈還書紳

○○阮步兵詠懷

青鳥海上遊鸒斯蒿下飛浮沉不相宜羽翼各有歸飄飄可終極混滾安是非朝雲乘變化光耀代所希精衛銜木石誰能測幽微

○○孫廷評雜述　楚子荊

太素既已分吹萬著形兆寂動苟有源因謂殤子夭道喪涉千載津梁誰能了思乘扶搖翰卓然凌風矯靜觀尺捶義理足未常少冏冏秋月明憑軒詠堯老浪迹無蚩妍然後君子道領略歸一致南山有綺皓

交臂久變化傳火乃薪草亹亹玄思清胸中去機巧
物我俱忘情可以狎鷗鳥
○○○許徵君自敘 詢玄度
張子閑內機單生蔽外象一時排冥筌泠然空中賞
遣此若喪情資神任獨往採藥白雲隈聊以肆所養
丹葩耀芳蕤綠草陰閑敞苕苕宵勝景不覺凌虛上
曲櫺激鮮飈石室有幽響去矣從所欲得失非外獎
至哉操斤客重明固已朗五難既灑落超迹絕塵網
○○殷東陽興矚 仲文
晨遊任所萃悠悠蘊真趣雲天亦遼亮時與賞心遇

青松挺秀萼惠色出芳樹極眺清波深湎映石壁素
瑩情無餘滓拂衣釋塵務求仁既自我玄風豈外慕
直置忘所宰蕭散得遺慮
○○謝僕射遊覽 混叔原
信矣勞物化憂襟未能整薄言遵交衢惣轡出臺省
淒淒節序高寥寥心悟永時菊耀岩阿雲霞冠秋嶺
眷然惜良辰徘徊踐落景卷舒雖萬緒動復歸有靜
曾是迫桑榆歲暮從所秉丹誓不可攀忘情守匠郢
○○謝光祿郊遊 莊
肅舲出郊際徒樂逗江陰翠山方藹藹青浦正沉沉
涼葉照沙嶼秋榮冒水潯風散松架險雲鬱石道深
靜然縱縣野四時亂曾岑氣清知雁引露華識猨音
雲裝信解黻煙駕可辭金始整丹泉術終覿紫芝心
行光自容裔無使弱思侵
草木頌 有序原十五首今錄十二首
僕一命之微遭萬代之幸不能鐫心礪骨以報所
象擢翼驤首自致丹梯爰乃恭承嘉惠守販閩中
且僕生人之樂久已盡矣所憂兩株樹十莖草之
間耳今所鑿處前峻山以蔽日後幽晦以多阻饑
猨搜索石瀨戔戔庭中有故池水常決雖無魚梁

釣臺處處可坐而葉饒冬榮花有夏色茲赤縣之
東南乎何其奇異也結莖吐秀數千餘類心所憐
者十有五族焉各為一頌以寫勞魂
○金荊
江南之山連障連天既抱紫霞亦漱絳煙金荊嘉樹
涵露宅仙姱節詎及幽意誰傳
○○相思
竦枝碧澗臥根石林日月斷色霧雨恒陰綠秀八炤
丹寔四臨公子不至山客徒尋 雅合相思
○○豫章

伊南有材。匪桂匪椒。下貫金壤。上籠赤霄。盤薄廣結。捎瑟曾喬。七年乃識。非日終朝。

○○樫

木貴冬榮。樫實寒色。停菸峯頂。揷翠石側。碧葉蕃藹。頳柯翁艶。方㕀筠櫝。遠笑荊棘。

○○楊梅

寳跨荔枝。芳軼木蘭。懐蘂挺實。涵英糅丹。鏡日繡壑。熠霞綺巒。爲我羽翼。委君玉盤。

○○山桃

惟園有寔。惟山有叢。丹曦擧露。紫榮繞風。引露如電。映煙成虹。伊春之秀。乃華之宗。

○木蓮

迸采泉壑。騰光淵丘。緗麗碧巘。紅艶桂洲。山人結侶。靈俗共遊。時至不採。爲子淹留。

○石上菖蒲

藥寔靈品。爰乃輔性。却病衛福。蠲邪養正。縹色外妍。金光內映。草經所珍。仙圖是詠。

○黃連

黃連上草。丹沙之次。禦孽辟妖。長靈久視。驂龍行天。馴鳳匝地。鴻飛以儀。順道則利。

○○署預

華不可炫。葉非足憐。微根儻餌。棄翮爲仙。黃金共鑄。青艧爭妍。君謂無妄。我驗衡山。

○杜若

山中杜若。嘉爾翠質。不奇不俗。載華載寔。同銜夕露。共烘朝日。夷險無二。沈冥如一。

○藿香

桂以過洌。蘼以太芬。摧阻天壽。夭折人文。詎及藿香。微馥微薰。攝靈百仞。養氣青雰。

雲山讃四首 并序

璧上有雜畫。皆作山水好勢。仙者五六。雲氣生焉。悵然會意。題爲小讃云。

○○王太子

子喬好輕舉。不待煉銀丹。控鶴去窈窕。學鳳對巑岏。山無一春草。谷有千年蘭。雲衣不躑躅。龍駕何時還。

○○陰長生

陰君惜靈骨。珪璧詎爲寶。日夜名山側。果得金丹道。憂傷永不至。光顏如碧草。若度西海時。致意三青鳥。

○白雲

紫煙世不覩。赤鱗庖所捐。白雲亦海外。盋亶起三山。

蕭瑟玉池上容裔帝臺前欲知青都裏來此乃登天
○秦女
青琴既曠世綠珠亦絕群猶不及秦女十五乘綵雲
璧質人不見瓊花俗詎聞願使洛靈往為我道音芬
雜三言 原五首今錄一首
予上國不才黜為中山長史待罪載寃識煙霞之狀
既對道書官又無職筆墨之勢聊為後文
○○構象臺
曰上妙兮道之精立聖風兮茲教生起淨法兮出西
海流梵音兮至索滇瀰紫宙兮洽萬品冠璇寓兮濟

群生余汩阻兮至南國迹已徂兮心未稿立孤臺兮
山岫架半空兮江汀累青杉於澗構積紅石於林標
雲八重兮七色山十影兮九形金燈兮江蘺環軒兮
匝池相思兮豫章藏雪兮抱霜栽異木而同秀鍾雜
草而一香苕薢生兮綠石戶蓮花舒兮繡池梁伊日
月之寂寂無人音與馬迹懇禪情於雲逕守息心於
端石永結意於鷲山長憔悴而不惜
○○訪道經
百學兮異文錦泒兮綺分珍君之言兮敷無際悅子
之道兮迥不群潛深韻於白水皦高意於浮雲挾茲
心兮赴絕國懷此書兮坐空山空山隱轔兮窮翠崿
水散漫兮涵素壑海外陰兮氣曇曇江上月兮光灼
灼東南出兮是一山西北來兮乃雙鶴池中蓮兮十
色紅牕前樹兮萬葉落四壁深兮乃沉寥左右虛兮
如寂寞寂寞兮山室德經兮道奏信若人兮先覺聊
與子兮如一
○○奏記詣南徐州新安王
伏惟明公殿下列譽椒壁飛聲沖漢爰求儒雅傍招
異人削赤野之玉翦燕山之金至如淹者東國之徒
步耳方斂影逃形匡坐編蓬之下遊遭煙露餘彩日

月末光惟恩知泰變色薰心淹聞齊胥石既撫無待巳
人之唱檀臺已構寧俟不才之木淹幼乏鄉曲之譽
長匱斤藻之德豈宜炫璞鄭氏獻鳳楚門哉願避職
吏綏其召書
○到主簿日事詣右軍建平王
淹乃庸人素非奇士既懋鄒魯儒生之德又謝燕趙
俠客之節徒以結髮銜次暫聞仁義常欲永辭冠劍
弋釣畎壑而身輕恩重猥忝末光枉白璧之惠降黑
貂之私因茲感激未能自反負金羇於淮吳從後車
於河楚竟不能曜丹腹騰英聲絕白雲負蒼梧至可

知矣不謂咸池再暉瑶光重照開高天之慈布厚地之施承命以驚巡丞且失淹聞古人爲報常有意焉至迺一說之効齊王動色一劒之感趙王解衣孤心迥槩有殞自天

○蕭太傅東耕呪文

敬呪先穡曰攝提方春黍稷未華灼爍發雲昭燿開霞地駒景暖山甗水波側聞農政寔惟民天競秬獻歲務咊上年有滰疏潤與雨導泉崇耕巡索均逸共勞命彼倌人稅于青皐羽旗銜甤雄戟燿亳呈典緇耦獻禮翠壇宜民宜稼克降祈年願靈之降解珮停

鑾神之行兮氣爲軷神之坐兮煙爲蓋使嘉穀與玄鬯永爭光而無沫哉

○報袁叔明書

僕知之矣高阜爲別執手未期浮雲色曉悵然魂飛前辱贈書知命僕息心越地探藥稽山友人幸甚去歲迫名茂才冬盡不獲有報引領於邑情詎可及足下推僕者不一二談也僕聞狂士之行有三竊嘗志之其奇者則以紫天爲宇環海爲池倮身大笑被髮行歌其次則坐崩岸偃臥深窟朝飡松屑夜誦仙經其下則辭榮城市退耕岩谷塞遻絕賓杜墻不出然者皆羞爲西山之餓夫東國之黜臣而況其鄉黨乎或有社稷之士入而忘歸則爭論南宮之前衛主於邪伏身北闕之下納君於治至乃一說之奇驚異左右一劒之功震慄隣國夫能者唯橫議漢庭怒髮燕路且猶不敷而況於隣里乎若僕之行止已無可言矣材不肖文質無所直徒以結髮游學備聞士大夫言曰在國忠處家孝取與廉交友義故拂衣於梁齊之館抗手於楚趙之門且十年矣容貌不能動人智謀不足自達竟懸君子之恩卒離饑寒之禍近親不言左右莫敎涼秋陰陰獨立閉館輕塵入戶飛鳥

無迹命保琴書而守妻子其可得哉故國史小官也而子長爲之執戟下位也而子雲居之僕非有輕車驃騎之略交河雲險之功幸以盜竊文史之末因循十祀之間故俛首求衣斂眉寄食耳若十口之隸去於饑寒從疾舊里斥歸故鄉箕坐高視舉酒極望雖五侯交書群公丞幣僕亦在南山之南矣此可爲智者道難與俗士言也方今仲秋風飛平原彫色水鳥立於孤洲蒼葭變於河曲寂然淵視憂心辭矣忽忽若狂願足下自愛也

江淹自序及本傳合纂

淹字文通齊陽考城人幼傳家業六歲能屬詩十三
而孤遊過庭之訓長遂博覽群書不事章句之學頗
留精於文章所誦詠者盖二十萬言而變奇尚異深
沉有遠識嘗慕司馬相如梁伯鸞之徒然未能悉行
也所與神交者惟陳留袁叔明而已弱冠以五經授
宋始安王劉子真略傳大義建平王劉景素聞風而
悅待以布衣之禮然少年嘗倜儻不俗或爲世士所
嫉遂誣淹以受金者將及抵罪乃上書見意而免焉
尋對策上第轉建平王主簿賓待累年雅以文章見
遇而宋末多阻王初欲羽檄天下兵以求一旦之遇

淹曉諫不聽乃憑怒而黜之爲建安吳興令地在東
南嶠外爰有碧水丹山珍木靈草皆淹平生所最愛
不覺行路之遠矣山中無事與道書爲偶乃悠然獨
往或日夕忘歸頗著文章自娛在邑三載王竟敗焉
復還京師值世道已昏不交當軸之士俄皇帝有大
功于四海聞而訪召之是時軍書表記皆爲草具及
諸文表皆淹爲之歷遷至中書侍郎淹嘗云人生當
適性爲樂安能精意苦力求身後之名哉自少及長
未嘗著書惟集十卷謂如此足矣重以學不爲人交
不苟合又深信天竺緣果之文偏好老氏清淨之術

抑何酬然多淵

志願始足

仕所望不過諸卿二千石有耕織伏臘之資則隱矣
嘗願幽居築宇絕棄人事苑以丹林池以綠水左倚
郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平皐素秋澄景則
獨酌虛室侍姬三四趙女數人不則逍遙歲紀彈琴
詠詩朝露幾閒忽忘老之將至淹之所學盡此而已
矣此皆淹自序中語也盖由宋及齊事蹟已略盡焉
而本傳所載更詳不盡錄錄其入梁事則云梁武至
新林淹微服來奔位相國右長史天監元年爲臨沮
縣伯淹乃謂子弟曰吾本素宦不求富貴今之忝竊
遂至於此平生言止足之事亦以備矣功名既立正

欲歸身草萊耳以疾遷金紫光祿大夫改封醴陽侯
卒武帝素服舉哀謚曰憲淹少以文章顯晚節才思
微退盖有二夢焉一夢張景陽索還一匹絹一夢郭
璞索還五色筆以後爲詩絕無佳句云此亦奇事并
識焉

鶴叟曰文通篇章艷麗殊絕不覺錄選甚富如別
賦青苔賦等篇以至詩文中之傳誦于世者殆未
易枚舉也或因過悲或涉時事遂盡刪去然而選
巳太侈矣余獨怪其集中往往言信天竺好老氏
顧幽居而必期望卿祿留情侍女抑何居心之不

昔耶許
卢宣融
茬依賦

淨乎其自序云嘗慕司馬相如梁伯鸞之爲人夫心旣多欲而復侈口伯鸞能毋令後世笑乎況東昏時位至中書侍郎亦可暢生平而知止足矣迨必歸梁武有封伯封侯之號乃始滿志噫何其無足心也然則向者口託林居翩翩韻語皆空言逍遙以欺世者耳雖然斯固人情乎無多求于文通也

王僧孺

○和賦體

雜沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化

思治兮終朝求人兮夙夜竟大德之未訓何飛光之徒舍

右同任昉陸倕柳憕蕭共和梁武帝賦體韻也幷紀武帝辭云草𢌞風以照春木承雲以含化芳競飛于陽和花爭開于日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕辭意雙絕兼錄于茲

○○秋日答孔主簿詩

首夏雲物吾盡者旦猶清日華隨水泛樹影逐風輕依簾野馬合當戶昔耶生物我一無際人鳥不相驚

倘遇北山北聊訪法喬卿

○○○至牛渚憶魏少英

楓林暖似晝松岸靜如掃空籠望懸石廻斜見危島綠草間遊蜂青葭集輕鳿徘徊洞初月浸淫潰春潦非願歲物華徒用風光好

○臨海伏府君集敘

袁粲領袖一時儀形物右聲逾裴樂譽出王劉士有懷道蘊義望塵而邀者或三年而未識年四旬而一見與君道合神遇投分披衿敷文研理匪晨伊暮至於神經怪牒綠筒冊筒金版玉箱錦文緹帙竝藏諸

靈府秘在瑶臺而君莫不徧探冥賾具閱局檢常以前賢往學㢠與聖遠賈馬盧鄭非無紕越荀郭何王彌多踳謬二義可辨未值高卿之疑九事非難不逢五叔之問其詩賦銘誄所作猶多

○○答江琰書

猥惠嘉音用蠲疾首發函伸紙朗若披雲等嶰谷之清音比洞庭之高曲辭則美矣而擬其非倫譬享海鳥以醇醪嘉禽栖林欲以崇楹曾棋苟非其寔立有驚怖況復以一離訴羸宿寔漼然豈復能使一筍可輕八廚斯引且登清漢乍稟黃汙望影析支爭塗冊

楫其或蹲林臥石籍卉班荆不過田畯野老漁父樵
客酌醴焚枯鳴鳴相勞衮豢含糗果然滿腹寧有惛
旗貴客車馬大賓獻書盡先賢之德作頌罄前皇之
美足下俯拾青紫坐享大夫況復詠高梧而賦修竹
背清淮而遊長苑留東閣以從容登石室而高視豈
與夫身沒名隕同年而共毀譽哉

○○中寺碑

夫玉律追天故躔次之期不變緹室候景則發斂之
氣罔踰是以忘言種覺絕累于後心寄像聲形啓機
於前教兼眞假之雙燭均空有而兩忘蘊三明而過

十地圓萬行而包四等道周百億化起大千獎導群
有滋濡萬類是用發廣大心吐微妙理將同商主取
喻醫王開方便門示眞筌相固以濯之慈水銷以慧
刀永言六趣用均一子中寺者晉太元五年會稽王
司馬道子之所立也斜出旗亭事非湫隘傍超壁水
望異狹斜天監十五年上座僧慈等更揆日締架赫
然霞立信以填金可埒引繩斯擬寫妙金樓模麗瓊
闕岧嶤偃蹇故三休而可至窅窱周流方中宿而斯
盡萬楹百栱合沓相持繡棁玉題分光爭映燭龍天
矯將舉復宛威鳳鏗鏘如鳴更戢旁攀鏤檻斜登鈿

砌煜爚金鋪玲瓏綺構無風自響不拂而淨眈眈肅
肅信息心之勝地穆穆愔愔固忘想之嘉所銘曰
玄黃雖弭權輿未測生滅相輪成壞不極篋虵爭赴
藤鼠無息情塵莫捨心火方赤是用三明寔開五力
湛寂無方示現多所踟躕吉樹殷勤禪渚斯道誰匡
蒸哉我王施踰寶鉢供等檀床蕭宮改構梵宇方壯
階飛瑞彩地起泥香日流閃鑠風度清鏘道踰厭極
固與天長

僧孺傳略

僧孺東道郯人魏衛將軍王肅八世孫也幼聰慧機

警七歲能讀數萬言及長篤愛墳籍家貧傭書以養
母寫畢諷誦亦了仕齊以文學名與任昉最友善入
梁武帝制春景明志詩敕沈約以下辭人同作帝以
僧孺爲工後爲安成王記室參軍又轉入直西省知
撰譜事僧孺聚書至萬餘卷率多異本與沈約任昉
家書埒僧孺無所不覩其文麗逸多用新事人所未
見者時重其富博所撰譜集文集甚多侍郎金元起
欲注素問訪以砭石僧孺曰古人嘗以石爲針必不
用鐵說文有此砭字許慎云以石刺病也東山經高
氏之山多針石郭璞云可以爲砭針春秋美疢不如

片言居安

惡石服子愼注云石砭石也季世無復佳石故以鍼代之耳

陸倕

星賦

漢武帝夜遊昆明之池顧謂司馬遷相如曰星之明耀矣考之於歌頌求之於經史龍星著於皖童天漢表於周士慨妖謠之體陋嗟怨刺之崇鄙毎鬱悒而未攄思命篇於二子於是司馬遷對曰臣代典天官緒由南正檢之圖籍傳之視聽臣聞連珠合璧耀靈之所起也春馬秋虛歷數之所紀也應黃鍾而正位建玉衡以辨方五緯麗而周道四野分而畫疆至如下方爽德上玄告變或守位而易所或凌光而掩炫故夫應若轉環信如合契俾明鏡與元龜宜敕身而炯戒長卿操牋染翰思溢情煩遷延奉筆繼響而言曰日隱於西月生於東重輪掩而時缺上枝棲而未融豈若帝車之獨運隨圓蓋而不窮帝乃歌曰白日沒兮明月移繁星曜兮情未疲

倕字佐公陸慧曉子也吳人爲晉太尉抗之玄孫倕少勤學善屬文於宅內起兩茅屋杜絕往來晝夜讀書如此者數歲十七舉本州秀才竟陵王子良開西邸延英俊倕預焉梁天監初爲安成王主簿與任昉友善爲感知巳賦贈昉昉亦荅之及昉爲中丞簪裾輻湊預其讌者殷芸劉苞劉孝綽及倕數人而巳號曰龍門之游貴公子孫不得預也武帝雅愛其才敕撰新漏刻銘及石闕銘皆甚褒美累遷太常卿與陸厥爲從兄弟

文瑑清娛　卷十五　梁　三十八　寧齊堂

梁代文

沈約

范雲

徐勉

庾肩吾

劉孝綽

文壕清娛卷十六目錄終

鶴溪門叟霞雲華國才選

梁代文

沈約 字休文，吳興武康人，幼孤貧，篤志好學，晝夜不釋卷。母恐其過勞成疾，常減油滅火。約晝之所讀，夜輒誦之，遂博通群籍，善屬文。自宋歷齊至梁，事蹟具在本傳。彼一時文人，大都如是。而約與范雲尤為同心。取其文焉可矣。

○○高松賦

鬱彼高松，棲根得地。託北園於上邸，依平臺而養翠。若夫蟠林聳幹之懿，含星漏月之奇，經千霜而得拱，仰百仞而方枝。朝吐輕烟薄霧，夜宿迷鳥羈雌。露雖

滋而不潤，風未動而先知。既梢雲於清漢，亦倒景於華池。輕陰蒙密，喬柯布護。葉斷禽蹤，枝通猿路。聽騷騷於既曉，望隱隱於將暮。曖平湖而漾清，緣拂增綺而籠丹。素於時風急壟首，寒浮塞天，流蓬不息，明月孤懸。檀欒之竹可詠，鄒枚之客存焉。清都之念方遠，姑射之想悠然。擢柔情於蕙圃，涌寶思於珠泉。豈徒為䈂之小樂，離緻之短篇，若此而已乎。

○桐賦

龍門之桐，遠望青蔥。專巖擅嶺，或孤或叢。枝封暮雪，葉映晝虹。抗蘭橑以棲龍，拂雕窻而團露。喧密葉於鳳晨，宿高枝於鸞暮。合影陽崖，摽峯東陸。俯結玄陰，仰成翠屋。乍髣髴於行雨，時徘徊於丹轂。迮齊綵於碧林，豈慙光於若木。

○○麗人賦

有客弱冠未仕，締交戚里，馳騖王室，遨遊許史。歸而稱曰：狹斜才女，銅街麗人。亭亭似月，嬿婉如春。凝情待價，思尚衣巾。芳逾散麝，色茂開蓮。陸離羽珮，雜錯花鈿。響羅衣而不進，隱明燈而未前。中步襜而一息，順長廊而迴歸。池翻荷而納影，風動竹而吹衣。薄暮延佇，宵分乃至。出闇入光，含羞隱媚。垂羅曳錦，鳴瑤

動翠。來脫薄粧，去留餘膩。霑粧委露，理鬢清渠。落花入領，微風動裾。

鶴叟曰：江文通有麗人賦，故極佳豔。因既選其水上神女賦，遂舍之。今沈休文亦賦此，雖非全文，畨覺鮮妍簡潔，錄供心賞。

八詠詩 錄二

○○詠月

望秋月，秋月明如練。照曜三爵臺，徘徊九華殿。九華玳瑁梁，華榱與璧璫。以玆雕麗色，持照明月光。凝華入黼帳，清暉懸洞房。先過飛燕戶，却映班姬牀。湛秀

質兮似規委淸光兮如素照愁軒之蓬髮影金階之
輕步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕經衰圃映
寒叢凝淸夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷而共紅
照玉墀之皎皎含霜靄之濛濛隱巖崖而半脇出帷
幌而緫過散朱庭之奕奕入靑瑣而玲瓏

○○詠風

臨春風春風起春樹遊絲曖如網落花雰似霧先泛
天津池還過細柳枝蝶逐飛搖漾燕值羽參差揚桂
旆動芝蓋開燕裙吹趙帶趙帶飛參差池燕裙合復離
容儀已照灼春風復迴薄氛氳桃李花靑跗含素萼

旣為風所開復為風所落搖綠蔕抗紫莖舞春雪雜
流鶯迴行雨於高唐送歸鴻於碣石拂明鏡之冬塵
解羅衣之秋褋旣鏗鏘以動珮又氛氳而流射始搖
盪以入閨終徘徊而綠隙明珠簾於繡戶散芳塵於
綺席佳人不在玆春風為誰惜

鍾山詩應西陽王教　錄三首

○原二

發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參差互相望
鬱律搆丹巘崚嶒起靑嶂勢隨九疑高氣與三山壯

○○原三

即事既多美臨眺殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池
山中咸可悅賞逐四時移春光發隴首秋風生桂枝

○原四

多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱岩曲
窈冥終不見蕭條無可欲所願從之遊寸心於此足

○○春白紵歌

蘭葉參差桃半紅飛芳舞縠戲春風如嬌如怨狀不
同含笑流盼滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長
比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年歡不極

○○夏白紵歌

朱火灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然一轉亂心
神非子之故欲誰因

○○秋白紵歌

白露欲凝草已黃金管玉柱響洞房雙心一影俱回
翔吐情寄君君莫忘

○○冬白紵歌

寒閨晝密羅幌垂嬌容麗色心相知雙去雙還誓不
移長袖拂面為君施

○○游沈道士館

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡意三山上託慕九霄中

既表祈年觀復立望仙宮寧爲心好道直由意無窮
曰余知止足是願不須豐遇可淹留處便欲息微躬
山嶂遠重疊竹樹近蒙蘢開衿濯寒水解帶臨清風
所累非外物爲念在玄空朋來握石髓賓至駕輕鴻
一舉凌倒景無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來同

○早發定山

夙齡愛遠壑晚蒞見奇山標峯綵虹外置嶺白雲間
傾壁忽斜豎絕頂復孤圓歸海流漫漫出浦水濺濺
野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷綠寄芳荃
眷言採三秀徘徊望九仙

○新安江水至清淺深見底貽京邑游好

眷言訪舟客茲川信可珍洞徹隨深淺皎鏡無冬春
千仞寫喬樹百丈見游鱗滄浪有時濁清濟涸無津
豈若乘斯去俯映石磷磷紛吾隔囂滓寧假濯衣巾
願以潺湲水霑君纓上塵

○陶先生登樓不復下詩

側聞上士說尺木乃騰霄雲騈不展地仙居多麗譙
卧待三芝秀坐對百神朝銜書必青鳥嘉客信龍鑣
非止靈桃宴方見大椿凋

○詠芙蓉詩

微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以綠待我泛紅光

○上巳華光殿詩

於維盛世郎軒嫣朝鄷宴鎬復在斯朝光灼爍映蘭
池春風宛轉入細枝時鶯顧慕聲合離輕波微動漾
羽卮河宗海若生欸螭浮梁徑渡跨廻漪朱顏始洽
景將移安得壯士駐奔曦

○詠帳詩

甲帳垂和璧螭雲張桂宮隨珠既吐曜翠被復含風

○秋晨望海詩

分空臨澥霧披遠望滄流八桂曖如畫三桑渺

煙極希丹水月遠望青丘

○樂將殫恩未已應詔詩

凄鏘笙管遒參差舞行亂輕肩既屢舉長巾亦徐換
雲鬢垂寶花輕粧染微汗群臣醉又飽聖恩猶未半

○趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓縈弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲
起白雲起鬱披香離復合曲未央

謝齊竟陵王賚母赫國雲氣黃綾裙襦啓

竊以積絲成綵散繭騰花巧擅易水之閒價貴叢臺
之下民受祿爲養霑荷彌深聖恩曲漸自葉流根復

袖緼裾豈伊恒飾榮新之寵固難輕報

○○謝齊竟陵王敎撰高士傳啓

竊聞高尚其事義光爻象賢者避世聲煥典墳豈徒
激貪勉競澡身浴德而已爾乃大弘義訓百代通風
是以梁鴻蓺伯記逵迹於前叔夜士安書高塵於後
雖去取異情群略殊軫而獨行必彰斥言罔極貞操
與日月俱懸孤芳隨山壑共遠明公得一含道體二
居宗迹屈巖廓之下神遊江海之上夔奇商洛訪美
東都蓋欲隱顯齊功出處同致巢由與伊旦並流一
辟與四門共軌肅奉明規思自罄竭

○○答沈麟士書

獨往之業雖聞前載高塵逸軌罕或共時未甞不拊
衷與懐望古遐矚尊賢抜俗遥然沉冥自遠幽貞之
操義高篆策雖蔣詡不窺城市鄭眞名動京師何逵
之有名山旣鄉內所豐淸川又坐臥可對不出戶庭
而與禽尚齊美哉約少不自涯早變蟲鳥逐食推遷
未諧夙願冀幽期可託克全素履與尊弋釣梟皐以
慰閑暮則生平之心於此遂矣

○○與陶弘景書

先生糠粃俗流超然獨遠烈電羽帶緫轡雲霞方當

異想

名書絳簡身遊玄闕約憑星夕臥望日朝飡而至理
深微暖焉難睹惟欲下風問道未知厥路若夫栖遲
閑遠咀嚥瓊芝出入淸都師友靈聖循崖反跡無鉄
惟心

○○○雪賛

火競乃上炎陰矯亦下潤獨有凝雨資貞畹而無殉
排雲寧自高睎光本非恡委谷不辭深因岩豈知竣
潔貌雖同賞英心共誰振

自况意多

○棊品序

奕之時義大矣哉體希微之趣含奇正之情靜則
道動必適變若夫入神造極之靈經武緯文之德故
可與和樂等妙上藝齊工支公以為手談王生謂之
坐隱是以漢魏名賢高品閒出晉宋盛士逸思爭流
雖復理生於數研求所不能涉義出乎幾爻象未之
或盡聖上聽朮之餘因日之暇迴景紆情降臨小道
以為凝神之性難限入玄之致不窮今撰録名氏隨
品詳書俾粹理深情永垂芳於來葉

○○七賢論

論曰嵇生是上智之人值無妄之日神才高傑故為

妙論

世道所莫容風貌挺特蔭映於天下言理比論一時所莫能參爲馬氏執國欲以智計傾皇祚誅鋤勝己靡或有遺玄伯太初之徒竝出嵇生之流咸已就戮嵇審於此時非自免之運若登朝進仕映邁當時則受禍之速過於旋踵自非霓裳羽帶無用自全故始以餌术黄精終於假途託化阮公才器宏廣亦非衰世所容但容貌風神不及叔夜求免世難若爲有途如卒其恒儀同物俯仰邁群獨秀亦不爲二馬所安故毁行廢禮以穢其德崎嶇人世僅然後全仲容年齒不懸風力粗可慕季父風尚景而行之彼嵇阮二

生志存保己既託其迹宜慢其形慢形之具非酒莫可故引滿終日陶兀盡年酒之爲用非可獨酌宜須用侶然後成懽劉伶酒性既深子期又是飲客山王二公悅風而至相與莫逆把臂高林徒得其遊故於野澤啣杯舉樽之致寰中妙趣固冥然不覩矣自嵇阮之外山向五人止是風流器度不爲世匠所駭且人本含情情性宜有所託慰悅當年蕭散懷抱非五人之與其誰與哉

○宋書謝靈運傳論

史臣曰民禀天地之靈含五常之德剛柔迭用喜愠分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸繫升降謳謠紛披風什雖虞夏以前遺文不覩禀氣懷靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室既衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳塵於後英辭潤金石高義薄雲天自兹以降情志愈廣王褒劉向楊班崔蔡之徒異軌同奔遞相師祖雖清辭麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平子艷發文以情變絶唱高蹤久無嗣響至於建安曹氏基命三祖陳王咸蓄盛藻甫乃以情緯物以文被質自漢至魏四百餘年辭人才子文體三變相如工

爲形似之言二班長於情理之説子建仲宣以氣質爲體竝標能擅美獨映當時是以一世之士各相慕習原其飇流所始莫不同祖風騷徒以賞好異情故意製相詭降及元康潘陸特秀律異班賈體變曹王縟旨星稠繁文綺合綴平臺之逸響采南皮之高韻遺風餘烈事極江右在晉中興玄風獨扇爲學窮於柱下博物止乎七篇馳騁文辭義單乎此自建武暨於義熙歷載將百雖比響聯辭波屬雲委莫不寄言上德託意玄珠遒麗之辭無聞焉耳仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣爰逮宋氏顔謝騰聲靈運

自是寔語

之興會標舉延年之體裁明密並方軌前秀垂範後昆若夫敷衽論心商推前藻工拙之數如有可言夫五色相宣八音協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使宮羽相變低昂舛節若前有浮聲則後須切響一簡之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文至於先士茂製諷高歷賞子建函京之作仲宣灞岸之篇子荊零雨之章正長朔風之句並直舉胸情非傍詩史正以音律調韻取高前式自靈均以來多歷年代雖文體稍精而此秘未覩至於高言妙句音韻天成皆暗與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去之彌遠世之知音者有以得之此言非謬如曰不然請待來哲

○○善館碑

至道玄妙無跡可尋寄言立稱已垂宗極神宇靈房於義非取九仙緬邈等級參差或藏形洞府或栖志靈岳達人獨往之事志非易立餐松飲澗之情理難輕樹止欲漸去喧囂稍離塵雜於是既加整葺營建堂宇北負崇岳南枕脩衢迥託人表雞犬相絕庭流松響戶接雲根指瑣樹而朝餐就瑤臺而夜息霓裳不反鳧舄忘歸朝九星謁群帝悠哉邈乎與天地相畢

○○桐柏山金庭館碑銘

若夫上天與遠言象斯絕金簡玉字之書玄霜絳雪之寶俗士所不能窺學徒不敢輕慕非天稟上才未易可擬自惟凡劣識鑒鮮方早尚幽棲屏棄情累留愛林壑託分魚鳥既遠出天台定居茲嶺所揭之山寔惟桐柏仰出星河上參倒[illegible][illegible]崖萬仞邃澗千回翹心屬念晚臥晨起採三[illegible][illegible]延佇飛九丹而宴息乘鳧輕舉留舄忘歸[illegible][illegible][illegible]爲車馬芝成宮觀虹旌拂月龍輈漸漢萬春[illegible]華千齡始旦

范雲　字彥龍南鄉舞陰人六歲就姑夫袁叔明讀書叔明曰公輔才也性機警有識且善屬文下筆輒成自宋歷齊梁事蹟具載本傳

○○古意贈王中書

攝官青瑣闥遙望鳳皇池誰云相去遠脈脈阻光儀岱山饒靈異沂水富英奇逸翮陵北海摶飛出南皮遭逢聖明后來棲桐樹枝竹花何莫莫桐葉何離離可棲復可食此外亦何爲豈知鵷鶵者一粒有餘貲

鼓吹曲名

○○當對酒

對酒心自足故人來共持方悅羅襟解誰念髮成絲

狥性良爲達求名本自斯迨君當歌日及我傾樽時

○巫山高

巫山高不及白日隱光輝靄靄朝雲出冥冥暮雨歸巖懸獸無跡林暗鳥疑飛枕席竟誰荐相望空依依

○答句曲先生詩

終朝吐祥霧薄晚孕奇烟洞澗生芝草重崖出醴泉中有懷真士被褐守冲玄石戶栖十秘金壇謁九仙乘鵷方履漢轡鶴上騰天

徐勉

○○萱草花賦

覽詩人之比興寄卉木以命詞惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志靜高木列其陰蘭芳糅其影疏叢藹之爭芬悅群根之競穎或開紅而散紫或芬苴於上春信茲華之獨秀投金質於炎辰既耀色以袪痗亦含香而可均不恃合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於闌暑及蜩露乎首旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜而榮悴笑杜蘅與揭車何衆草之能匹

○○昧旦出新亭渚呈謝玄暉

驅車陵早術山華映初日攬轡且徘徊復值清江謐杳靄楓樹林參差黃鳥匹氣物宛如斯重以心期逸春堤一遊衍終朝意殊悉

附徐勉傳纂

勉字脩仁東海郯人也幼孤貧年六歲屬霖雨家人祈霽率爾爲文見稱耆宿及長好學宗人孝嗣見之謂人中騏驥必致千里年十八召爲國子生祭酒王儉嘗目送之曰此非常器也每稱有宰輔之量射策甲科起家補太學博士時每有議定勉理證明允莫能貶奪時瑯邪王融一時才儁特相慕悅常請交焉

勉謂所親曰王郎名高望促難可輕襲衣裾融後果陷于法以此見推識鑒先是梁武原深器賞及武帝兵至建業勉于新林謁見帝甚加恩禮使管書記及帝即位累遷至吏部尚書勉居選官彝倫有序既閑尺牘兼善辭令雖文案填積坐客充滿應對如流手不停筆又該宗百氏皆避其諱嘗與門人夜集客有虞暠求詹事五官勉正色答云今夕止可談風月不宜及公事後領太子中庶子侍東宮敕知宮事昭明太子禮之甚重後遷尚書右僕射詹事勉上疏申明禮制詔知撰五禮凡吉凶軍賓嘉等制率諸官悉爲

撰正表上須行尋加中書令勉雖居顯職不營產業
每對人曰人遺子孫以財我遺之清白有戒子崧書
頗多勝語太長不錄後卒帝與太子爲舉哀流涕謚
曰簡肅勉雖骨鯁不及范雲亦不阿意苟合梁世之
相稱范徐云

庾肩吾字愼之八歲能賦詩初爲晉安王國常侍被命與劉孝威江伯瑤孔敬通申子悅徐防徐摛王囿孔鑠鮑至等十人抄撰衆籍號高齋學士簡文開文德省肩吾又充其選及簡文即位以肩吾爲度支尚書

○○○贈周處士詩

九丹開石室三徑沒荒林仙人翻可見隱士更難尋

籬下黃花菊丘中白雪琴方欣松葉酒自和遊山吟

○○又尋周處士弘讓詩

試逐赤松遊披林對一丘梨紅大谷晚桂白小山秋
石鏡菱花發桐門琴曲愁泉飛疑度雨雲積似重樓
王孫若不去山中定可留

○○芝草詩

踟躕玩芝草淹留攀桂叢桂叢方偃蹇芝葉正玲瓏
如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫莖六英通
隱士蒼山北神仙海穴東隨丹聊變水獨搖不須風

○○○水中燭影詩劉孝威有褉飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩想此同賦

重畝垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上
來還杯繞客光中度

○○奉和山子納涼詩

北園涼風早步輦暫逍遙避日交長扇迎風列短簫
山帶彈琴曲桐橫栖鳳條懸門開溜水錦日鎮浮橋
黑米生菰蔚青花出稻苗無因學仙藻雲氣徒飄颻

○石橋詩

秦王金作柱漢帝玉爲梁仙人飛往易道士出歸難

○道館詩

仙人白鹿上隱士清溪邊試取西山藥來觀東海田

○○同蕭左丞詠摘梅花

窻梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹幽叢入細條
垂冰溜玉手含刺胃春腰遠道終難寄馨香徒自饒

○○謝東宮賜宅啓

肩吾居異道南才非巷北流寓建春之外寄息靈臺
之下豈望地無湫隘里號乘軒巷轉幡旗門容幰蓋
況乃交垂五栁若元亮之居夾石雙槐似安仁之縣
却瞻鍾阜前枕洛橋池通西舍之流窻映東鄰之棗
來歸高里翻成待封之門夜坐書臺非復通燈之壁
才下應王禮加温阮官成名立無事非恩

首山之陰多朮

涓子餌朮三百年乃見

○○謝東宮賚内春衣啓

階邊細草猶推綟葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合燕領鬭分鸞試顧採薪皆成留客

○○謝白綺綾啓

圖雲緝鶴鄴市稀逢寫霧傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慙虞卿受金方恩未重此扁舟獨返燕路有心載寶言歸銜珠無日

○○答餉綾綺啓

深同雪霜華踰紵綺長裾可曳無愧王門之賓廣袖將裁翻有城中之製

○○謝東宮賚米啓

滍水鳴蟬香閨七里瑕山合潁租歸十縣有吾人慙振藻徒降雲閒之松職濫便繁空撤家承之俸成珠委地事重逢仙游玉爲糧珍踰入楚雖復激水滄流不待濫河之說春風掃地方謂文學之篇

○○答陶隱居賚朮煎啓

竊以絲葉抽條生於首峯之側紫花標色出自鄭岩之下百邪外禦六府内充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致

千齊陳子皇得餌朮方服之入霍山成仙

遐年坐生羽翼臨沅丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳騖霍山共陳生爲侶謠俗輕施尚日難酬出世鴻恩寧知上報

劉孝綽

○報王永興觀田詩

重門寂已暮案牘罷嚚塵輕涼生筍席微風起扇輪浮瓜聊可貴溢酒亦成珍復有寒泉井兼以瑩心神睠彼忘言客閑居伊洛濱顧已慙困地徒知董桂辛但願崇明德無謂德無鄰

○○賦得香出衣詩

香出衣步近氣逾飛博山登高用鄴鏁合情動齧比洛妃香纓麝帶逢金縷瑱花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君芳千里尚笑荀令止三旬

○○望月有所思詩

秋月始纖纖微光垂步簷曈曨入牀簟髣髴鑑窗簾簾螢隱光息簾蟲映光織玉羊東北上金虎西南昃長門隔清夜高堂蒙容色如何當此時懷情滿胸臆

○林下映月詩

明明三五月垂影當高樹攢柯半[illegible]裛葉彰金兔

茲林有夜坐嘯歌無與晤側光聊可書含毫且成賦

○○詠風詩

㛹㛹秋聲習習春吹鳴茲玉樹煥此銅池羅帷自舉袖衿乃披慙非楚侍濫賦雄雌

○○和詠歌人偏得日照詩

獨明花裡翠偏光粉上津屢將歌罷扇迴拂影中塵

○○和舞詩

迴履裾香散飄衫釧響傳低釵依促管曼睇入繁絃

○○又舞就行詩

依歌移弱步傍燭豔新粧徐來翻應節亂去反成行

○迻瑞冉詣相國梁公啓

生木遊火之禽夾階紀朔之華白環銀瓮之迹素雉金船之瑞自天有祚不爲定於郟鄏虛其所止非獨在於汾陰

劉孝綽傳

孝綽字也以字行幼聰敏七歲能屬文舅王融每同載以適親友號曰神童融每曰天下文章若無我當歸阿士阿士孝綽小字也父繪齊時掌制誥孝綽時年十四父常使代草父黨沈約任昉范雲等聞其名命駕造焉昉尤相賞好天監初起家著作佐郎爲歸沐詩贈昉昉報以詩極爲推重後遷兼尚書水部郎奉啓陳謝手敕答曰美錦未可便製簿領亦宜稍習頃之即真武帝時因宴幸令沈約任昉等言志賦詩孝綽亦見引嘗侍宴于坐作詩七首武帝覽其文篇篇嗟賞由是朝野改觀累遷秘書丞武帝謂舍人周捨曰第一官當知用第一人故以孝綽居此職後掌東宮管記時昭明太子愛文好士孝綽與陸倕王筠到洽等同見禮太子起樂賢堂乃使先圖孝綽太子文章群才咸欲撰錄太子獨使孝綽集而序之後因事免職武帝數宣旨慰撫及武帝爲籍田詩奉詔作

者數十人帝獨以孝綽詩工即日起官後遷爲尚書吏部郎孝綽少有盛名而仗氣負才多所凌忽由此多忤于物前後五免孝綽辭藻爲後進所宗每文一篇朝成暮徧好事者咸誦傳寫流聞河朔文集數十萬言行于時兄弟及群從子姪當時有七十人並能屬文近古未之有也

劉孝儀（孝綽弟潛字孝儀孝綽嘗云三筆六詩三指孝儀也文甚宏麗仕有政績奉第二兄寡嫂其謹時人稱之）

○詠簫詩

危聲合鼓吹絕弄混笙簧管饒知氣促欽動覺唇移

仙史安爲貴能令秦女隨
○○謝晉安王賜宜城酒啓
孝儀啓奉敎垂賜宜城酒四器歲暮不聊在陰即慘
惟斯二理總萃一時少府鬬猴莫能致笑大夫落雉
不足解顏忽値𦈸瀉椒房壺開玉液漢樽莫御殷杯
未逢方平醉而遁仙羲和耽而廢職仰憑殊塗便申
私飲未嘱罍恥巳覩楨岸傾耳求音不聞霆擊澄神
密胝豈覿山高愈疾消憂于斯巳驗遺榮忽賤即事
不欺酩酊之中猶知銘荷
○○平等剎下銘

香薪巳燎花疊盡然頻果絕其軟言綿毫收其廣照
紺鉢遺采託慕所依紅爪餘𡂿申悲是寄因使金表
爭構玉剎競修豈止天界飾其四圍龍宮陳其七寶
樹似巻林峯疑鷲色孕吐仙霧涌瀨靈泉燕室緣雲
精廬切製漢兼秘殿宋美御房羲和假道於界恩翔
鸞迴翼於飛棟建章厭勝未及雕礱甘泉避暑豈窮
輪奐檻綴玫瑰階填粟玉絡以如意飾用沉檀火齊
勝明燭銀颸采釋梵奪其身光日車貶其輪照辟日
惟茲寶塔妙跡可傳盤稱鄰境樓美濇川雙龍虛繞
九鳳徒懸豈如神剎耿介凌煙珠含晚月幡垂淨天
寶鐸夜響銀地朝鮮檐棲迴霧砌卷香蓮翻蓋下梵
墜鶴歸仙恒沙擾擾世界綿綿踐茲勝影祛彼塵纏
劉孝威孝綽第六弟也孝威氣調爽逸風儀俊舉爲太子洗馬率更令嘗從幸晉記大同中白雀集宮孝威上頌甚美
○奉和逐涼詩
鐘鳴夜未央避暑起傍徨長河似曳素明星若散璫
倚巖欣石冷臨池愛水涼月纖張敞畫荷妖韓壽香
對此遊清夜何勞娛洞房
○奉和晚日詩
虹簷挂珠箔虹梁卷霧綃迷迭涵香長芙蓉逐浪搖

飛輪摶羽扇翻車引落潮甘泉推激水迎風憩遠颸
○○詠織女詩
金鈿巳照耀白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河
○○七夕穿針詩
縷亂恐風來衫輕羞指現故穿雙眼針時縫合歡扇
○○禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影詩
火浣花心猶未長金枝密焰巳流芳芙蓉池畔涵停
影桃花水脈引行光
○○和皇太子春林晚雨詩
雲樹交爲密雨日共成虹雷舒長男氣枝搖少女風

荑珠垂滴水檐繩下溜空蝶濡飛不颺花沾色更紅明離信養德能事畢春宮誰堪偶鳳吹唯有浮丘公

○曲澗詩

澗流急易轉溪竹闇難開近樓俄已失前洲忽復廻石岸生寒蘚沈根漬水苔菱舟失道去歸烏迷逕來

○○見織婦寄內詩

妖姬含怨情織緯起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠鳴經稀疑杼澀緯斷恨絲輕蒲萄始欲罷鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窓相向開窓疎眉語度紗輕眼笑來朧朧隔淺紗的的見妝華鏤玉同心藕雜寶連枝花

紅巾向後結金簪臨鬢斜機頂挂流蘇機傍垂結珠青絲引伏兎黃金繞鹿盧艷采裙邊出芳脂口上渝百城交問遺五馬共踟蹰直為閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅巾獨眠真自難重衾猶覺寒久憶凝脂緩彌想橫陳歡行驅金絡騎歸就城南端南端稍有期想子亦勞思羅襦久應罷花鈿堪更治新妝不黙黛余還自畫眉

鶴叟曰前半極摹織婦之飛態妍情真是使人神蕩後半自嗚守故不移媧盡兒女子迎媚之心曲以博內人之懽忱幾于閨中妖矣然文寔從神女賦等篇中翻調

○謝賚官紙啓

臣與謝嘏俱懸基聖臣之衝栩寔愧魯般之巧嚴之城壘時無禽子之守攻弱侮亡其勞甚薄策勳行賞為渥過深雖復鄴殿鳳銜漢朝魚網平准桃花中宮穀樹固以慙茲靡滑謝此鮮光

劉綏字含度父昭平源高晉人晉太尉寔之後綏為湘東王中錄事性虛遠有氣度風流迭宕名高一府兄孺字言明亦好學有文行世父子兄弟俱列文學傳

○○照鏡賦

夜籌已竭曉鐘將絕窓外明來帷前影滅荊王欲起

侍妾應還前齋上幔內閤除關開屏易冕捲簾攤設搔頭斂髻釵子縈鬟附邊就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘妝之不正欲開奩而更飾乃當窓而取鏡臺本王宮氏姓溫背後銘文宜子孫四面廻風若流水勾欄匼帀似城門分明似無礙影前彌可愛近來顏色不須紅即時好眉猶約黛世間好鏡自無多唯聞一箇比嫦娥曾經玉女照嵩覆被仙人磨夏天金灣漠秋日寶茱萸銀纓符兒叱翠色護身符

劉綏

○○○和晚日登樓詩

奇絕

所以登臺榭正重接烟霞長虹觸斷歸鳥遊空斜
俯巢窺暝宿臨樹摘高花百雉時方曉九層光尚餘。
鶴叟曰襟思曠綽啓口便接雲霞

劉瑗

○○縣中庭看月詩

移榻坐庭陰初弦時復臨侍兒能勸酒貴客解彈琴
柏葉生鬟內桃花出髻心月光移數尺方知夜已深
鶴叟曰以初弦之月移數尺之光而輒云夜已深
豈情鍾于鬟髻耶逆以破笑

蕭子雲

○○東郊望春湖王建安雋晚遊詩

金塘綠泉滿上囿梨蘢落蛺蝶戀殘花黃鸝對妖萼
芳菲滿郊甸惠氣生蘭薄子家冠蓋里我館幽棲郭
綠楊垂長溪便橋限清洛相去能幾許一水終踈索

○○寒夜直坊憶袁三公

滴滴雨鳴堦愔愔玆夜靜風落宣猷樹寒凋承光屛
高帷獨曉垂華燭夜空冷所思不相見方知寒漏永

○贈海法師還龍山

真心好丘壑偏悅幽棲人忽聞龍山旅萬里自相親
次寥晚霖霽重叠晴雲新秋至蟬鳴柳風高露起塵

知足之甚

動予憶山思悶悵惜荷巾

○落日郡西齋望海山詩

漁舟暮出浦漢女採蓮歸夕雲向山合水鳥望田飛
蟬鳴早秋至蕙草無芳菲故隱天山北夢想日依依

蕭子範

○○家園三日賦

春亦暮止田家上巳時將禊於九門節方郊於七里
扇習習之和風照遲遲之華晷飛玄翮之土燕奮丹
胸之山雉聊結新而濯故式東流之前軌居兔上漏
樹非榛栗既無擇於爽塏曾不訪於凶吉右瞻則清

谿千仞北覩則龍盤秀出與歲月而荒芜同林藪之
蕪密懽玆嘉月悅此時良庭散花蘂傍插筠篁灑玄
醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠輪之出沒戲青柯之
低昂

鶴叟曰郊閭上巳眼界韶華繪寫幽情致足多樂。
不必蘭亭廣集也

○○東亭極望詩

晚流稍東急暝景促西暉水鳥啣魚望蓮舟拂支歸
郊原共超遠林野雜依菲從君採蘿葛寧復想輕肥

劉之遴 字思貞八歲能屬文父虬曰此兒必以文與吾宗年十五舉茂才明經對策沈約任

原缺

昉見而異之吏部尚書王曕嘗候任昉遇之遴在坐昉謂曕曰此南陽劉之遴學優未仕水鑑所宜甄擢即調爲太學博士時張稷新除尚書僕射託昉爲讓表昉令之遴代作操筆立成昉曰荊南秀氣果有異才後仕必當過僕。

○○與劉孝標書

閒閑足下作類苑括綜百家馳騁千載彌綸天地纏絡萬品撮道略之英華搜羣言之隱賾鈆摘既畢殺青已就義以類聚事以羣分述征之妙楊班儔也擅此博物何快如之雖復子野調聲寄知音於後世文信構覽懸百金於當時孱然無以相尚自非沈鬱澹雅之思安能閉志經年勒成若此吾嘗聞爲之者勞觀之者逸足下已勞於精力宜令吾見異書

之遴好古愛奇在荊州聚古器數十百種有一器似甗可容一斛上有金錯字時人無能知者又獻古器四種于東宮一鏤銅鴟夷榼一金銀錯鏤古鐏一𧍲兹國澡灌一古製澡盤詳載本傳又奉皇太子令與張纘到溉陸襄等參校漢書異同之遴錄其異狀數十事又著春秋大意左氏三傳同異合三十事上之武帝大悅詔答曰省所撰春秋義比事論書辭微旨遠編年之教言闡義繁丘明傳洙泗之風公羊宗西河之學鐸椒之解不追瑕丘

文璪清娛卷十七目錄

古意詩　詠雪詩
又詠雪　登鍾山燕集望西靜壇
隱士詩　又
贈柳秘書　與朱元思書
又與施從事書　檄江神責周穆王璧
食移文
丘遲
還林賦　旦發漁浦潭
望雪　玉階春草
永嘉郡教　爲范雲謝示毛龜啓

王筠
摘園菊贈謝僕射舉詩
代牽牛答織女詩　五日望採拾詩
春遊詩　開善寺碑
國師草堂寺智者約法師碑
附王筠傳
王訓
應令詠舞詩
張充
與王儉書

張率
繡賦
任孝恭
多寶寺碑銘　謝裙襦啓
張纘
秋雨賦　瓜賦
謝東宮賚園啓
虞騫
擬雨詩　視月詩
李鏡遠
詠日詩

朱超
舟中望月　詠同心芙蓉
詠孤石
戴暠
月重輪行
費昶
省中夜聽城外擣衣詩
陸罕
詠笙詩

原缺

文璟清娛卷十七

鶴溪朋叟霞雪華國

梁代文

劉峻 字孝標

○○登郁洲山望海詩

滄滄聯霄岫曾嶺鬱嶒峒下盤臨海底上轉靈烏翼滇淵非可辨鴻溶信難測輕塵久弭飛驚浪終不息雲錦曜石嶼羅綾文水色

○○山棲誌

夫鳥居山上層巢木末魚潛川下窟穴沙泥豈好異哉蓋性然也故有忽白璧而樂垂綸負玉輿而要卿相行藏紛糾顯晦駁踳無異火炎水流圓動方息斯則廟堂之與江海蓬戶之與金闕並然其所然悅其所悅余每思濯清瀨息椒丘寤寐永懷其來尚矣所居東陽郡金華山山川秀麗皋澤坱鬱若其群峯疊起接漢連霞喬林布濩春青冬綠迴溪映流則千仞洞底膚寸雲合必千里雨散所住三面山皆周繞有象郛郭南則平野蕭條極目通望東西帶二澗則四時飛流泉瀾清澍滴瀝生響白波跳沫洶涌成音楓櫧椅櫪之樹柏梓桂樟之木分形異色千族萬種結

朱實包綠束搖白蔕抽紫莖樠嘉莽尊梢風鳴籟垂柯簷戶布葉房櫳中谷澗濱華葩攢列至于青春受謝萍生泉動則都梁含馥懷香送芬長樂負霜宜男泫露芙蕖紅華照水皐蘇縹葉從風馮軒永眺蠲憂忘疾歲始年季農隙時閑濁醪初熟濟縹清新則有田家野老提壺共至班荊林下陳樽置爵酒酣耳熱屢舞讙呶盛論廂庾高談穀稼不求於世不迕萬物莫辨榮辱匪知毀譽浩蕩天地之間心無怵惕之警

○○答劉之遴借類苑書

九冬有隙三餘暇時多遊書圃代樹萱蘇若夫采亹亹於緗帙閱微言於殘竹嗢飫膏液咀嚼英華不知地之為輿天之為蓋辟淵迴塘莫辯輿馬烏足以言乎是用周流墳素詳觀圖諜搦管聯冊纂茲英奇蚩蚩之謀止於善草周周之計利在銜翼故鳩集斯文益自綴其漏耳豈異藏山之石播於士大夫哉

附劉峻傳

峻本名法武平原人父璇之仕宋為始興內史峻生期月而父卒其母攜峻及其兄法鳳還鄉里宋泰始初魏尅青州峻時年八歲為人所略為奴至中山中山富人劉寶愍峻以束帛贖之教以書學魏人聞其

吾梁順旨

驕主忌才既鮮主度復與才士鬬撰述而爲其上何益小矣

江南有族屬更徙之代都居貧不自立與母竝出家爲尼僧既而還俗峻好學寄人廡下自課讀書常燎麻炬從夕達旦時魏孝文選盡物望江南才學之士咸見申擢峻兄弟不蒙選授齊永明中俱奔江南更改名峻字孝標自以少時未開悟晚更厲精明慧過人苦所見不博聞有異書必往祈借清河崔慰祖謂之書淫於是博極群書文藻秀出故其自序云費中濟濟皆升堂亦有愚者解衣裳言少年魯鈍也時所遭多阻折仕不遂志安成王秀雅重峻安成王遷荆州引爲戶曹參軍給其書籍使撰類苑未及成復以

疾去因遊東陽紫岩山築室居焉爲山栖志文甚美初梁武帝招文學之士有高才者多被引進擢以不次峻率性而動不能隨衆沉浮武帝每集文士策經史事時范雲沈約之徒皆引短推長帝乃悅加其賞賚曾策錦被事咸言已罄帝試呼問峻峻時貧悴冗散忽請紙筆疏十餘事坐客皆驚帝不覺失色自是惡之不復引見及峻類苑成凡一百二十卷帝即命諸學士撰華林徧略以高之竟不見用乃著辯命論以寄其懷又嘗爲自序以自比馮敬通云云以遺之好事峻本將門兄法鳳自北歸改名孝慶齊末爲兗州刺史舉兵應梁武封餘干男峻獨篤志好學居東陽吳會人士多從其學及卒門人謚曰玄靖先生

何遜

○詠雪詩

凝階似月夜拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復新若逐微風起誰言非玉塵

○詠風詩

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

○詠雜花詩

井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點

狀錦無裁縫依霞有舒斂

○詠扇詩

如珪信非玷學月且爲輪機杼靡無妾裁縫筐笥人搖風入素手招曲掩丹脣羅袖幸時拂微芳聊可因

○詠鏡詩

珠簾旦初卷停機晨未織玉匣開鑒形寶臺臨淨飾對影獨含笑看光時轉側聊爲出蘭眉試染夭桃色羽釵如可間金鈿畏相逼蕩子行未歸啼粧坐相憶

○落日贈范岫

緣潚綠草蔓扶援雜花舒輕烟淡柳色重霞掩日餘

遥遥長路晚寂寂行人疎。

○○看新婚詩

霧夕蓮出水霞朝日照梁何如花燭夜輕扇掩紅粧

良人以灼灼席上自生光所悲高駕動環珮出長廊

遜字仲言東海郯人何承天其父也八歲能賦詩

弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞因結忘年

交謂所親曰頃觀文人質則過儒麗則傷俗其能

含清濁中今古見之何生矣沈約嘗謂遜曰吾每

讀卿詩一日三復猶不能已其爲名流所稱如此

天監中南平王薦之武帝與吳均俱進倖卒後王

僧孺集其文八卷梁元帝論云詩多而能者沈約

少而能者何遜

柳惲

○○○詠薔薇詩

當戶種薔薇枝葉太葳蕤不搖香已亂無風花自飛

春閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依

或聞好音度詩見銜泥歸且對青酤湛其餘任是非

○○贈吳均

山桃落晚紅野蕨開初紫雲日自清明蘋芷齊靡靡

離念已鬱陶物華復如此

○○七夕穿針

代馬秋不歸緇紈無復緒迎寒理夜縫映月抽纖縷

清露下羅衣秋風吹玉柱流景對秋夕餘光欻難駐

○○○席詩

照日汀洲際搖風滄潭側雖無獨繭絲幸有青袍色

羅袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

柳惲乃元景之孫世隆之子河東解人也惲仕齊

爲從事中郎梁武帝至建業惲至石頭上牋請先

收圖籍及遵漢高寬大之義帝從之從爲相國右

司馬與僕射沈約等共定新曆惲立性貞素以貴

公子早有令名少工篇什爲詩云亭皐木葉下隴

首秋雲飛王融見而嗟賞因書齋壁及所執白團

扇武帝與晏必詔惲賦詩嘗和登景陽樓云太液

滄茫起長陽高樹秋翠華承漢遠彫輦逐風游深

見賞美歷廣州刺史秘書監右衛將軍再爲吳興

太守爲政清靜人吏懷之

吳均凡類書選文俱稱吳筠此皆相傳之誤詳見後。

○○○八公山賦

峻極之山蕭聖表仙南參差而望越北邐迤而懷燕

爾其盤桓基固含陽藏霧絕壁嶮巇層岩迴互桂皎

月而常團雲望空而自布袍以華閣帶以瀆淮文星
亂石藻日流堦若夫神基巨鎮而卓犖荆河箕風畢
雨肓嶺生峩高岑直兮敞景修坂出兮架天似迎雲
而就日若從漢而廻山露泫葉而原淨花照磯而岫
鮮促嶂萬尋平崖億絕上被紫而歷生傍帶花而來
雪維英王兮好仙會八公兮小山駕飛龍兮翩翩高
馳翔兮冲天

按考南史無吳筠止有吳均均列文學傳觀梆惲
事及贈惲詩云云確是均非筠

史云均字叔庠爲吳興故障人家世寒賤至均好

學有俊才沈約嘗稱賞其文梆惲爲吳興召補主
簿日引與賦詩均文體清拔有古氣好事者或效
之謂爲吳均體均嘗不得意贈惲詩而去久之復
來惲遇之如故弗之憾也荐之臨川靖惠王王稱
之于武帝卽日召入賦詩悅焉待詔著作累遷奉
朝請著文甚富許載傳中又武帝極賞吳均與何
遜並稱然有不當意輒曰吳均不均何遜不遜則
是均非筠無疑

○○橘賦

涫枝之木旣稱英於綠地金衣之粟亦委體於玉盤
見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而
並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊
欲素風賁寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深
遂凝貞於冬暮

○○筆格賦

幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫
而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其匠條爲此筆
格跌則岩岩方爽似華山之孤生上則員員峻逸若
九疑之爭出長對坐而銜烟永臨窓而儲筆

鶴叟曰𣺌𣺌筆格楞楞數語亦蒼龍麟亦彩鳳羽

○○詣周承不値因贈此詩

竹枝任風轉蘭心逐風卷青雲葉上團白露花中泫
聞君入騎踈聊寄錦中書一隨平原客寧憶豫章徐

○○○逆柳吳興道中

團團日西靡客念巳蹉跎長風倒危葉輕練綢寒波
白雲光彩𤁽青松意氣多所言飽恩德忘我北山蘿

○○○燈詩

昔在鳳凰闕七采蓮花莖陸離看寶帳爛熳照文屛
檐艷烟光轉氛氳霧裡輕能方三五夜桂樹月中生

○○○採藥大布山詩

我本北山北緣澗採山䕩九莖日反照三葉長生花
可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來果如駛
安得崑崙山偃蹇三珠樹三珠始結荄絳葉凌朱臺
玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才
安期倘欲顧相見在蓬萊

○○○古意詩

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鍔秋月掩刀環
春機思窈窕夏鳥鳴綿蠻中人坐相望狂夫終未還

○○○邊城詩

聞君報一飡達迯出平野玉標丹霞劒金絡艷光馬

高旗入漢飛長鞭匿地寫曙星海中出曉月山頭下
歲晏坐論功自有思臣者

○○擬古詩

豔齊陽之春攜手清洛濱鷄鳴上林苑薄暮小平津
長裾藻白月廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

○○古意詩

妾家橫塘北發艷小長干花釵玉宛轉珠繩金絡紞
羃歷懸青鳳逶迤搖白團誰能分見此含恨不相看

○詠雪詩

徽風搖庭樹細雪下簾隙縈空如霧轉凝階似花積
不見楊柳春徒看桂枝白

○又詠雪

雪逐春風來過集巫山野瀾漫雖可愛翻陽詎堪把
問君何所思昔日同心者坐須風雪霽相期雒城下

○○登鍾山燕集望西靜壇

客思何以緩春郊滿初律高車陸離至駿騎差池出
寶椀泥蓮花珍杯食竹寔才勝商山四文高竹林七
復望子喬壇金繩蘊絲帙風雲生屋宇芝英被仙室
方隨鳳凰去悠然駕白日

○○○隱士詩

山際見來烟竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窗裡出

○○○又

綠竹可充食女蘿可代裙山中自有宅桂樹籠青雲

○○贈柳秘書

蘼蕪與丹桂奇心復奇骨已蔽蒼龍門復影鳳凰闕
紫雲依夜來清風扶晚發鶩鷺若上天寄聲謝明月

○○○與朱元思書

風煙俱淨天山共色從流飄蕩任意東西自富陽至
桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆漂碧千丈
見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峯

高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百叫無絕鳶飛戾天者望峯息心經綸世務者窺谷忘反橫柯上蔽在晝猶昏疎條交映有時見日

○○○又與施從事書

故鄣縣東三十五里有青山絕壁干天孤峯入漢綠嶂百重青川萬轉歸飛之鳥千翼競來企木之猿百臂相接秋露爲霜春蘿被逕風雨如晦雞鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞

○○○檄江神責周穆王璧

昔穆王南巡自郢徂閩遺我文璧僉曰此律貫緯百紀薦歷千春念茲文璧故問水濱江漢蜀之自求多益反我名瑞躍此華璧則富有漢川世爲江伯如有負穢心迷懷樂情戚藏玉泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長吁子羽濟川而怒目佽飛舞劒而東臨菑丘躍馬而南逐打素蛤而爲粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處乎閩濮水居百里泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鉤之鐵裁魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澥東隅移燋北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可掃按驪龍取其頷下之珠搦鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被桑枯潤涸威之所加窮河絕漠願子三思反此明玉

鶴叟曰周穆沉璧歷幾千春聿有吳子移檄江神自非異才孰發異想自非異筆孰成異文奇寶奇寶

名奇其意奇甚文奇甚

○○○食移文

月光離畢風氣入箕細雨如網細柳如絲離隔東西之怨眺望山川之阻企龍門而不見覽桂枝而延佇此乃方寸之恒情先難得而覼縷也亦有鮑叔分財華歆讓位乃相知於平生寔忘懷於寤寐雞有呼群之德鹿有食草之美在微物其尚然況仁義之君子哉今足下居則廣廈高堂連闥洞房綺窗半卷屛風角張指天地如一指安知故人之可傷一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見謂古昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我寔多輒欲彈琴縱酒於首陽之阿君有廚中腐肉而僕不厭糟糠君有雁鶩之食而余不得一嘗願以小人之腹爲君子之腸何如哉今欲君之餘江皐綠菰之筍洞庭紫鬣之魚昆山龍胎之脯玄圃鳳足之葅千里蓴羹萬丈名膾氣馨若

蘭色美如艾扶南甘蔗一丈三節白日炙便銷淸風吹即折安定之梨皮薄味厚一歲三花一枚三升凡厥上味惟君能施君若不施成君深累於神爲不祥於人爲僭義

鶴叟曰其文似正似戲若感慨若寓意大肖東方先生且余誦此君之文覺其淸超俊逸恍若仙風飄飄梁代名手殆無能過而傳乏褒絶語意者忽其門地品秩耶余又觀其撰齊春秋以獻而武帝惡其實錄乃焚之而免其職尋召見而敕撰通史未竟而卒彼其才豈僅猶人哉固已見知武帝矣

丘遲

○還林賦

爰自京師言歸舊嶺今風古轍每動寸衷因事而書不覺成卷非謂爲文聊記行途所經爾太皡弭節祝融聳駕炎鍾汎響靑籥靜吹丘子稅轅畿路總舳川湄䃯魂故嶺結夢舊墀揆身世而載懷鏡古今而興辭驗難停於楊轍昭易改於墨絲匪追舉而辯命豈適伊而悶著擔簦無白璧之想負書靡黑貂之悲纜解山潮首顧京滋仰綷堞之紛迴與素津之容裔荃橈往來芰蓋經過依稀子陵之釣髣髴滄浪之歌出入風霞游息雲露階伺禽飛窓高月度御斵七敎徘徊五禮永翦帶於關上長緝巾乎林底

鶴叟曰滿腹有懷不露憤憤是亦能超脫絜響者

○旦發漁浦潭

漁潭霧未開赤亭風已颺櫂歌發中流鳴鞞響沓嶂村童忽相聚野老時一望詭怪石異象嶄絶峯殊狀森森荒樹齊析析寒沙漲藤垂島易陟崖傾嶼難傍信是永幽棲豈徒暫淸曠坐嘯昔有委臥治今可尚

○望雪

氛氳發紫漢雜沓被朱城倏忽銀臺構俄頃玉樹生

綿綿九軌合昭昭四區明

○玉堦春草

發溜始參差扶階方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀葳蕤亂碧紫蒼黃閒濃薄

○永嘉郡敎

貴郡控帶山海利兼水陸寔東南之沃壤一都之巨會而曝背拘牛屢空於畎畝績麻治絲無閒於室巷其有耕灌不修桑榆靡樹遨遊鄽里酣酺卒歲越伍乖隣流蕩忘返才異相如而四壁獨立高慚仲蔚而三逕没人雖謝文翁之正俗庶幾龔遂之移風

善戲謔兮

勸民力本事涉於俗而運以妙筆亦鮮亦雅

○爲范雲謝示毛龜啓

玄甲應於姬渚青髯符于夏室翺翔卷耳之陰浮游蓮葉之上藏采千載獻狀一朝斯誠至德動天竆神爲化故能寶瑞開圖珍祥映牒閒出蕃畿繼踵郊甸

丘遲字希範吳興烏程人父靈鞠原以文名于宋性彊切不持形儀惟所適笑嘗詣司徒褚彥回別彥回不起曰比脚疾更增不復能起靈鞠曰脚疾亦是大事公爲一代鼎臣不可復爲覆餗又在沈深坐見王儉詩深曰王令文章大進靈鞠曰何如

我未進時然在宋名盛入齊頗減遲八歲便屬文靈鞠嘗謂氣骨似我謝超何點並見而異之在齊以秀才累遷殿中郎梁武帝踐祚遷中書郎待詔文德殿天監四年王宏北侵魏遲領記室時陳伯之在北與魏軍來拒遲以書喻之伯之遂降還拜中書侍郎遷司空從事中郎卒于官遲辭采麗逸時有鍾嶸著詩評云范雲婉轉清便如流風回雪遲點綴映薄似落花依草其見稱如此

王筠

○摘園菊贈謝僕射舉詩

靈茅挺三脊神芝曜九明菊花偏可憙碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

○○○代牵牛答織女詩

新知與生別由來儻相似如何寸心中一宵懷兩事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遥相望祇益生愁思猶憶今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼飈至奔情翼鳳軫纖阿警龍轡

○○五日望採拾詩

裁縫逗早夏點畫守初晨綃統既妍媚脂粉亦香新長絲表良節命縷應嘉辰結廬同楚客採艾異詩人

折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜眄斂笑動微嚬獻璫依洛浦懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾

○○春遊詩

叢蘭已飛蝶楊柳半藏鴉物色相煎蕩微步出東家既同翡翠翼復如桃李花欲以千金笑迴君流水車

妙寫開善二義

○○開善寺碑

妙門關鍵闕之者既難法海波瀾游之者未易是以軒穪俊聖堯曰欽明韶濩有美善之風文武致時雍之業地平天成惟事卽世移風易俗匪止今身至如訪道崆山乘風獨逺凝神汾水窅然自喪或宗仰黃

老之談景慕神仙之術斯益不度群生事局諸巳篤而爲論道有未弘熏風瑞露散馥流甘璧月珠星聯華颺蕤修旛繞於雲根和鈴響於天外玉池動而楊文寶樹搖而成樂銘曰亭亭切漢耿介凌煙層甍霞聳飛棟星懸

○○國師草堂寺智者約法師碑

結宇山椒疏壤幽岫蓄雲泄雨靄映房櫳浴日涵星翻光池沼震居暇豫留思幽微研精經藏探求法寶香城寔相之談金河常樂之說究竟微妙洞達幽玄掖庭爲道心之宮華林構重雲之殿師子之座高廣

於燈王聽法之筵衆多於方丈開寶函之奥典闡金字之微言顯證一乘宣揚三慧辯才無閡遊戲神通莫不皆悟無生咸知妄想隨類得解俱會眞如銘曰形在江湖心超祇鷲思協風雲量包宇宙軒瞰蒼波窓承翠嶺須枕煙露擧持光景

筠傳

筠字元禮僧虔之孫也幼警悟七歲能屬文年十六爲芍藥賦其辭甚美沈約見筠以爲似外祖袁粲謂僕射張稷曰王郎非惟額類袁公風韻都欲相似稷曰袁公見人輒矜嚴王郎見人必娛笑惟此一條不能酣似仕爲尚書殿中郎王氏過江以來未有居郎署者或勸不就筠曰陸平原東南之秀王文度獨步江東吾得比蹤昔人何所多恨乃欣然就職沈約每見筠文咨嗟謂曰昔蔡伯喈見王仲宣稱曰王公之孫吾家書籍悉當相與僕雖不敏請附斯言自謝朓諸賢零落平生意好殆絕不謂疲暮復逢于君約于郊居宅閣齋請筠爲草木十詠書壁皆直寫文辭不加篇題約謂人曰此詩指物程形無假題署約製郊居賦搆思積時猶未都畢以草示筠筠讀至雌霓五的反連蜷約撫掌欣抃曰僕嘗恐人呼爲霓宜次至墜

石磓星及冰懸埳而帶坻筠皆擊節稱賞約曰知音者希眞奇殆絕所以相要政在此數句耳筠嘗上言晚來名家無先筠者又于御筵謂王志曰賢弟子文章之美可謂後來獨步謝朓嘗見語云好詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言爲寔累遷太子洗馬掌東宮管記昭明太子愛文學士嘗與筠及劉孝綽陸倕等數輩游晏玄圃太子獨執筠袖撫孝綽肩曰所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩其見重如此末路頗不今語在傳中其自序云余少好抄書老而彌篤雖遇見瞥觀皆即疏記後重省覽懽與彌深習與性

古人好學博覽如此今人切皆八股愈趨愈濁那得文章有本原

可謂文擅乾坤之盛

成不覺筆倦自年十三四至今四十載矣幼年讀五經皆七八十遍愛左氏春秋吟諷嘗爲口實廣略去取凡三過五杪餘經及周官儀禮國語爾雅山海經本草並再抄子史諸集皆一遍未嘗倩人假手並躬自抄錄大小百餘卷不足傳之好事蓋以備遺忘而已又與諸兒書論家門集云史傳稱安平崔氏及汝南應氏並累葉有文才所以范蔚宗云崔氏雕龍然不過父子兩三世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門者也沈少傳約常語人云吾少好百家之言身爲四代之史自開闢以來未有爵

位蟬聯文才相繼如王氏之盛也汝等仰觀堂構思各努力筠自撰文章以一官爲一集凡一百卷

王訓

○應令詠舞詩

新粧本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管斂色聽張弦袖輕風易入釵重步難前笑態千金動衣香十里傳將持比飛燕定當誰可憐

訓字懷範小字文殊儉之孫也與筠爲從兄弟幼聰警有識量年十六召見文德殿應對爽徹上目送之久謂朱异曰可謂相門有相補國子生問說師袁昂昂曰久籍高名有勞虛想及觀容止若披雲霧俄而諸袁子弟來昂謂諸助教曰我兒出十數若有一子如此寔無所恨射策除秘書郎遷秘書丞嘗詩云旦奭匡世功蕭曹佐甿俗追祖儉之志也後拜侍中入見武帝帝問何敬容曰褚彦回年幾爲相敬容曰少過三十上曰今之王訓無謝彦回訓美容儀善進止文章爲後進領袖年二十六卒謚溫子

張充

○與王儉書

頃日長霖霞色韜晦涼暑未平想無虧攝充幸以漁釣之閑鎌採之暇時復引軸以自娛逍遙乎前史從橫萬古動默之路多端紛綸百年升降之塗不一故金剛水柔性之別也圓行方止器之異也善御性者不違金水之質善爲器者不易方圓之用充生平少長偶不以利欲干懷三十六年差得以棲貧自澹介然之志峭聳霜崖確乎之情峯橫海岸至如影纓天閣既謝廊廟之華綴組雲臺終愧衣冠之秀寔由氣岸疎凝情塗猶隔獨師懷抱不見許於俗人孤秀神崖每邅回於在世長羣魚鳥畢影松阿雖復玉沒於

訪珪之辰桂掩於搜芳之日汎濫於漁父之遊偃息於卜居之會如此而已克何識哉若夫鶩岩阜日吐海逢天竦石崩尋分危落仞桂蘭綺靡叢雜於山幽松栢陰森相繚於澗側元卿於是乎不歸伯休亦以玆長往至於飛竿釣渚濯足滄洲獨浪煙霞高卧風月悠悠琴酒岫遠誰來灼灼文言空擬方寸不覺鬱然千里路隔江川每至西風何嘗不歎丈人歲路未強學優而仕道佐蒼生功橫海望可謂德盛當時孤松獨秀者也而茂陵之彥望冠蓋而長懷渭川之甿佇簪裾而竦歎得無惜乎克崑西百姓岱表一人蠶而衣耕而食不能事王侯覓知已造時人騁游說客與於屠博之閒其憔甚矣然舉世皆謂克爲狂克亦何能與諸君道之哉是以披閑見掃心胸迹平生論語默所可通夢交寬推襟送抱者唯丈人而已闕廷叜阻書罷莫因儻遇樵夫妄陳執事

克字延符乃茂度之孫緒之子也吳郡吳人緒在齊爲中書令清簡寡欲善談玄理齊高帝深見敬異王儉亦嘗稱云不知陳仲弓黃叔度能過之否入梁亦甚爲武帝所親重嘗植蜀柳數株于靈和殿前枝條甚長狀若絲縷帝賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時其見賞愛如此克少好逸遊緒仕齊時嘗告歸至吳始入西郭逢克獵右臂鷹左牽狗遇緒舡至便放紲脫韝拜于水次緒曰一身兩役無乃勞乎克跪曰克聞三十而立今克二十九矣請至來歲緒曰過而能改顏氏子有焉及明年便修改多所該通尤明老易能清言與從叔稷俱有令譽歷郎齊武帝時王儉當朝用事儉方聚親賓克毅巾葛帔至便求酒言論放逸一坐盡傾及聞齊武欲以緒爲僕射儉執不可克以爲愠遂與儉書云云儉得書以爲脫畧弗之重仍

吳亦一異之言柳何蛻蔵慈妙

勇猛精進之傑

以示緒緒杖克至百又爲御史中丞到撝所奏免官禁錮沈約見其書歎曰克始爲之敗終爲之成久之爲司徒參軍隨與同郡陸慧曉等並爲竟陵王賓客累遷義興太守梁武帝至建業以克爲大司馬參軍天監中歷吏部尚書再遷國子祭酒登堂講說皇太子以下皆至時王侯多在學執經以拜克朝服而立不敢當再遷尚書僕射頃之出爲吳郡太守下車恤貧老故舊莫不欣悅卒謚穆子鶴叟曰讀延符此書直如寶劒飛光手牛間異彩勃發有識者宜嘆服欣賞儉乃輕擲之而阿翁且

自有知音

重杖之。不有沈休文。誰作張華雷煥耶。此等文章。永永垂世。豈得磨滅。

張率 字士簡。與兄弟為從兄弟。率性寬雅。十二能屬文。後見知武帝。嘗稱其待詔賦曰。相如工而不敏。枚皐速而不工。卿可謂兼二子于金馬矣。

○繡賦

尋造物之妙巧。固飾化於百工。嗟莫先於黼繡。自帝虞而觀風。雜藻火與粉米。䆫山龍與華蟲。若夫觀其締綴。與其依放。龜龍為文。神仙成象。總五色而極思。藉羅紈而發想。具萬物之有狀。盡衆化之為形。既綿華而稠彩。亦密照而疎明。若春隰之揚蘤。似秋漢之含星。已閑紅而韵紫。亦表玄而裡素。閑綠竹與蘅杜。雜青松與芳樹。若乃邯鄲之女。宛洛少年。顧影自媚。窺鏡自憐。極車馬之光飾。盡衣裳之妖妍。既徙倚於丹墀。亦徘徊於青閣。不息末而反本。吾謂遂離乎澆薄。

任孝恭 以字行。臨淮人。精力勤學。事母孝聞。家貧無書。從人假借。每讀一遍。略無所遺。武帝召入西省。專掌筆翰。少從雲法師。明佛理。蔬食持戒。信受甚篤。

○○多寶寺碑銘

寶傳茲日。法像斯時。瞻風候景。石陛開基。準繩秋子。取則迦夷。業隆千載。道盛一期。上當星紀。下接蓮峯。還瞻朱閣。却背青松。朝雲曖曖。夕霧溶溶。階通獸迹。徑有禽蹤。衣移峻岳。錫叫飛泉。土木綈錦。玉石雕鐫。寶階雲構。綺壁霞鮮。蓮舒藻井。菱繞蘭椽。法堂每誼。禪室恒靜。藏鞘仙說。臺含佛影。葉下秋林。煙生春嶺。

○○謝裙襦啓

加以庭關豫廡。室空機杼。牀無煖席。桁靡懸衣。值逢卷北郊雁飛。南浦雪闇。河陰氷生。海岸而繩帶屢盡。苦風霜之切骸。履恒穿踐泥沙之凍。自憐袖短。雖內手而猶寒。每恨衣輕。徒斂襟而彌愴。

摘語雖未全。而自寫寒士無衣景光。則妙合裙襦。

張纘

○○○秋雨賦

霢霂興乎爽節。膚寸起於層岑。乃娛情而悅體。猶冬陽與夏陰。褰南帷以寓目。敞北戶而披襟。商律戒于茲晨。涼雨感而已作。甘泉集而湞湞。油雲興而漠漠。溫颸華于早暮。炎涼改于今昨。斜檐而上階。或從風而洒幕。周小庭而密下。泫高枝而疎落。湶池泛灔。貞波儵爍。低昂弱篠。蕨虆叢薄。

鶴叟曰。暑過林庭。雨來秋樹。涼風一過。清芬拂襟。此誠韻絕佳景。然非肇挾仙靈。那能於寸楮片幅

擧惝猶 景冊青 入神

中寫出萬重蒼翠。

○○瓜賦

惟玆瓜之實茂體太素之純精。翕玄潤於浮霄。含皇澤於夏庭於是蒼春發歲天地交和乃啓沃壤是殖是播納佳種于畦畛應時運而剖牙揮萌散蘖栽葉負柯翁茸鬱薈荞蕁婆娑晞慶雲以吐蕤仰旭日之敷華朝希重陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯條之繞若顧惠氣以滋悅感靈化而絪縕覩佳寔之並結始懐徵而苦發終感宮而甘通信不和而自馨與九疇乎齊功蔓草是藉密葉是蔽潛湫

燭熟隨莖落蔕芬馥酷烈氣暢雲際申秋不能詳其味隸直不能爲之計昔東陵之甘瓜美顯名於中古彼服閩之攸擔乃衆仙之所睹美人神之同好何厥用之弘普惟今寔於無窮永可殖於靈圃。

○○謝東宮賚園啓

性愛山泉頗樂閑曠雖復服膺堯門情存魏闕至於一丘一壑自謂出處無辨常願卜居幽僻屏避諠塵傍山臨流面郊負郭依林結宇憩桃李之夏陰對徑開軒采橘柚之秋實而王畿陸海亟號一金涇渭土膏豪傑所競徙居好畤咸待使越之裝別館河陽亦資牧荆之富。此園左帶平湖。修陂千頃右臨長薄。清澗百仞前逼逸陌朝夕爽塏後望鍾阜表裡煙霞每臍春迎夏華卉競發背秋向冬雲物澄霽歸職戶牖不異登臨升降階墀已窮歷覽弁楫所届累日不能究其源魚鳥之豐山澤不能踰其美

纘字伯緒兄曰緬弟曰綽皆好學齊名父弘策范陽方城人梁之外戚纘出繼從伯尚武帝女富陽公主拜駙馬利亭侯召補國子生起家秘書郎。年十七身長七尺餘眉目踈朗神釆爽發武帝異之嘗曰張壯武云纘性好學兄緬有書萬餘卷晝夜

有志之上

披讀不輟秘書之職例不數十日便遷任纘固求不徙欲遍觀閣內書籍帝執四部書目曰君讀此畢可言優仕矣如此三載方遷轉洗馬中舍人並掌管記歷遷爲吳興太守至大同二年徵爲吏部尚書凡寒素一介皆見引拔人士翕然稱之但負其才氣不爲貴門屈意多至忤物纘著鴻寶一百卷文集二十卷

虞騫

○○擬雨詩

清風逆涼氣薄暑蕩炎氛虹照漣漪水雷出嵯峨雲

落暉散長足細雨織斜文
○○覩月詩
清夜未云疲珠簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾眉月
靡靡露方垂暉暉光稍沒佳人復千里餘影徒揮忽
李鏡遠
○○詠日詩
始臨東岳覩俄升若木枝萍寔詎儔彩合扇且懸規
北林聅初耀員窓鑒早曦照庭餘雪盡映簷滴溜垂
徘徊匝花樹熠爚滿春池柳陰裁靡靡簾影復離離
曾泉豈停舍桑榆忽在斯迴戈安得中長繩不可羈

冲情夔景落清晏惜光馳溫暉徒巳荷深心竊自知
朱超
○舟中望月
大江濶千里孤舟無四鄰唯餘故樓月遠近必隨人
微風光遠暈薄霧急移輪若教長似扇堪拂豔歌塵
○詠同心芙蓉
青山麗朝景玄峯朗夜光未及清池上紅蕖竝出房
日分雙帶影風合兩花香魚驚畏蓮墜龜上礙荷長
雲雨留輕潤草木應嘉祥徒歌涉江曲誰見採爲裳
○○詠孤石

侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲
過風靜華浪騰煙起薄曛雖言近七嶺獨高成不群
戴暠
○月重輪行
皇儲屬明兩副德表重輪重輪非是暈桂滿月恒春
海珠全更減階蓂縣且新婕妤比團扇曹王譬洛神
浮川疑讓璧入戶類燒銀從來看顧兔不曾聞鬬麟
北堂豈盈手西園偏照人
費昶
○○省中夜聽城外擣衣詩

閶闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發
浮聲繞雀臺飄響度龍闕宛轉何藏摧當從上路來
藏摧方未已定自乘軒里乘軒盡世家佳麗似朝霞
貞璫耳上照方繡領閒斜衣熏百和屑鬢插九枝花
昨暮庭槐落今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開縕舒龜鴇
金波正容與玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉
徒聞不得見獨夜空愁佇
陸罩
○詠笙詩
管清羅袖拂響合絳唇吹入情應節轉逸態逐聲移

所実用王子弄羽一參差

江洪濟陽人工屬文與吳均同時

○為傳建康詠紅牋詩

雜彩何足奇唯紅偏作可灼爍類蕖開輕明似霞破鏤質卷芳脂裁花承百和不遇情牽人豈入風流座

賀文標

○詠春風詩

排簾動輕幔汎水拂垂楊本將飄落蘂翻逐舞衣香

徐摛

○詠筆

本自靈山出名因瑞草傳纖端奉積潤弱質散芳煙直寫飛蓬牒橫承落縧篇一逢提握重寧憶仲升捐

摛字士秀東海剡人也幼好學及長徧覽經史屬文好為新變不拘舊體晉安王綱出戍石頭武帝謂周捨曰為我求一人文學俱長兼有行者欲令與晉安游處捨曰臣外弟徐摛形質陋小若不勝衣而堪此選帝曰必有仲宣之才亦不簡貌乃以摛為侍讀衍王總戎北侵摛參贊戎政軍書多自摛出王入為皇太子轉家令摛文體既別春坊盡學之宮體之號自此始帝聞之怒召摛加誚責及

忠勁足扶末世頹風

見應對明敏乃意釋因問五經大義次問歷代史及百家雜記末論釋教摛商確縱橫應答如響帝甚加歎異更被親狎寵遇日隆朱异謂所親曰徐叟出入兩宮漸來見逼我須早為之所遂承間白帝曰摛年老又愛泉石意在一郡自養帝謂摛欲之乃召摛曰新安大好山水卿為我臨此郡遂出為新安太守後除為太子左衛率及侯景攻陷臺城時簡文居永福省賊入侍衛悉散摛獨侍立不動徐謂景曰侯公當以禮見何得如此兇威遂折侯景乃拜由是常憚摛卒年七十八謚曰貞

文瑑清娛卷十八目錄

陳代文

徐陵

李那

江總

張正見

陰鏗

顧野王

沈炯

周弘正

伏知道

招隱

賀循

劉刪

文璟清娛卷十八

鶴溪閒叟霞雪華國才選

陳代文

徐陵

○○詠雪詩

瓊林玄圃葉。桂樹日南華。豈若天庭瑞。輕雪帶風斜。三農喜盈尺。六出儛崇花。明朝闕門外。應見海神車。

○○內園逐涼詩

昔有北山北。今余東海東。納涼高樹下。直坐落花中。狹逕長無迹。茅齋本自空。提琴就竹篠。酌酒勸梧桐。

○洛陽道詩

綠柳三春暗。紅塵百戲多。東門向金馬。南陌接銅駝。華軒翼葆吹。飛蓋響鳴珂。潘郎車欲滿。無奈擲花何。

○○又

洛陽馳道上。春日起塵埃。濯龍望如霧。河橋渡似雷。聞珂知馬蹀。傍幰見甍開。相看不得語。密意眼中來。

二詩皆留情於顧盼

○○和簡文山齋詩

架嶺承金闕。飛橋對石梁。竹密山齋冷。荷開水殿香。山花臨舞席。水影照歌牀。

○○春詩
岸煙起暮色岸水帶斜暉逕狹橫枝度簾搖驚燕飛
落花承步履流澗寫行衣何殊九芝蓋薄暮洞庭歸
○○日華詩 疑是日華川上動詩
朝暉爛曲池夕照滿西陂復有當晝景江上鑠光儀
時從高浪歘乍逐細波移一在雕梁上詎比扶桑枝
○○○後堂望美人山銘
高唐凝雨洛浦無洲何處相望山邊一樓峯因五婦
石是三侯險踰地脯危隣天柱禁苑斜通春人恒聚
樹裡聞歌枝中見舞恰對粧臺諸窓併開遥看已識

試喚便迴豈如織女非秋不來
○謝賚燭啓
昔班彪草移阮瑀裁書馳譽當年遂無加賞非常大
賚始自今恩雖賈逵之頌神雀賓攸之對鼮鼠漢臣
射覆之言魏士投壺之賦方其寵錫獨有光前官燭
斯燃更慙良吏宵光可學乃會耆年臣職居南史身
典東觀謹述私榮傳之方策
○○玉臺新詠序
陵雲槩日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦
周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠

簾以玳瑁為押其中有麗人焉其人也五陵豪族充
選掖庭四姓良家馳名永巷說詩明禮豈東鄰之自
媒婉約風流異西施之被教兄弟協律生小學歌少
長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜句非
關曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女寵聞長樂陳
后知而不平畫出天仙閼氏覽而遙妬陪遊馺娑騁
纖腰於結風長樂鴛鸞奏新聲於度曲裝鳴蟬之薄
鬢照墮馬之垂鬟反插金鈿橫抽寶樹南都石黛最
發雙蛾北地燕脂偏開兩靨亦有嶺上仙童分丸魏
帝腰中寶鳳授歷軒轅金星將婺女爭華麝月與姮

娥競爽驚鸞冶袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳
王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺
而無別加以天時開朗逸思雕華妙解文章尤工詩
賦清文滿篋非唯芍藥之花新製連篇寧止蒲桃之
樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之
詞既而椒房婉轉柘館陰岑木鶴夜聲銅梁晝靖優
游少託寂寞多閑厭長樂之疏鐘勞中宮之緩箭纖
腰無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖
復投壺玉女為歡盡於百嬌爭得齊姬心賞窮於六
著無怡神於暇景唯屬意於新詩但往世名篇當今

巧製分諸麟閣散在鴻都不藉連章無由披覽然是
燃脂暝寫弄墨晨書撰録豔歌凡爲十卷曾無參於
雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已也至如青
牛帳裡餘曲未終朱鳥窗前新粧已竟方當開茲縹
帙散此緗繩永對玩於書帷長循環於纖手

○○與李那書

籍甚清徽常懷虛眷山川緬邈河渭像於經星顧望
風流長安遠於斯日青蔞戒節白雲爲霜君子惟宜
福履多愈雍容廊廟獻納便繁留使催書駐馬成檄
車騎將軍賓客盈座丞相長史贍對有勞脫惠箋繢

慰其翹想吾栖遲茂陵之下卧病漳水之濱迫以嶮
巇難爲砭藥平生壯意緬變篇章忽覩高文載懷勞
佇此後殷儀同至止王人授館用阻班荊常在公庭
敬析名作獲殷公所借陪駕纔南入重陽閣詩及荊
州大乘寺宜陽石像碑四首鏗鏘並奏能驚趙鞅之
魂輝煥相華時聯安豐之眼山澤晻靄松竹參差若
見三峻之峯依然四皓之廟甘泉鹵薄盡在清文扶
風輦路悉陳華簡昔魏武虛帳韓王故臺自古文人
皆爲詞賦未有登茲舊閣歎茲幽宮標句清新發言
哀斷豈止悲聞帝瑟泣望羊碑一詠歌梁之言便掩

盈懷之淚至如披文相質意致縱横才壯風雲義深
淵海方今二乘斯悟同免化城六道知歸皆踰大宅
宜陽之作特會幽衿所覩黄絹之詞彌懷白雲之頌
但恨耆闍遠岳檀特高峯開上羅浮康公懸溜不獲
銘茲雅頌耀彼幽岩昕夕循環用忘饑渴握之不置
恒如趙璧翫之不足同於玉枕京師長者好事才人
爭造蓬門請觀高製軒車滿路如看太學之碑街巷
相塡無異華陰之市但豐城兩劍尚不阻來韓子雙
環必希皆見莫不以好龍無別木鴈可嗤載望瓊瑶
因乏行李金風已勁玉質宜調書不盡言但聞爻繫

○天台山館徐則法師碑

夫海水揚塵幾千年而可見天衣拂石幾萬歲而應
平至人者譬彼晨昏方乎晷刻固非俗士之所能言
寰中之所能量者也至如不死之草猶稱南裔長生
之樹尚挺西崑百紀遊龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞
松枝假矣生民何其夭脆譬彼風電同諸泡沫琢火
之歎聞諸往賢逝水之悲嗟乎前聖樵人看博信未
始乎淹留仙客彈琴固不移於俄頃然而子孫皆其
數世鄉黨咸爲草萊是以志士名賢飄然長騖縣縯
縈利厭穢風塵服冕乘軒其猶桎梏朱庭紫閣事甚

籠樊隱淪岩洞飡餌芝髓忽矣身輕俄然羽化金繩玉版受謁帝之符龍駕霓裳處仙宮之籙法師蕭然道氣卓矣仙才千仞孤標萬頃無度所以伊川控鶴葉縣乘鳧靈化無方去還斯在銘曰來去三鳥賓遊二童然香雨上擊碧雲中玉粒雖軟金膏未鎔方流道業濟彼昏蒙

徐陵傳

陵字孝穆摛之次子母臧氏嘗夢五色雲化爲鳳集左肩已而誕陵年數歲家人攜以候沙門釋寶誌寶誌摩其頂曰天上石麒麟也八歲能屬文十三通莊

老義及長博涉史籍從橫有口辯晉安王立爲皇太子東宮置學士陵充其選稍遷尚書度支郎太清二年兼通直散騎常侍使北魏魏人宴賓是時甚熱其主客魏收謂陵曰今日之熱當由徐常侍來陵即答曰昔王肅至此爲魏始制禮儀今我來聘使卿復知寒暑收大慙魏以收失言囚之累日及陳受梁禪歷除散騎常侍御史中丞奏彈帝弟安成王頊自是朝廷肅然遷吏部尚書領大著作以梁末來撰授多失于是提舉綱維綜覈名寔時有冒進求官馳競不已者乃爲書宣示曰永定之時聖朝草創干戈未息尚無條序府庫空虛賞賜懸乏白銀難得黃札易營權以官階代于錢絹義在撫接無計多少致令員外常侍路上比肩咨議參軍市中無數今衣冠禮樂日富年華豈可猶作舊意非理望也云云自是衆咸服焉時論比之毛玠及宣帝即位封建昌縣侯大建中爲尚書左僕射抗表推周弘正王勱等因辭累日乃奉詔及朝議北侵帝命舉元帥衆議在淳于量陵獨曰不然吳明徹家在淮左悉彼風俗將畧人才當今無過者裴忌曰臣同徐僕射陵應聲曰非但明徹良將忌即良副也是日詔明徹爲大都督令忌監軍事遂

尅淮南數十州地宣帝因置酒舉杯屬陵曰賞卿知人及後主即位遷左光祿大夫太子少傅卒年七十七詔贈特進陵器局深遠性又清簡無所營樹崇信釋教經論多所釋解每講筵四坐莫能與抗目有清精時人以爲聰慧之相也自陳創業凡有大製必命陵草爲一代文宗其文頗變舊體緝裁巧密多有新意每一文出好事者已傳寫成誦

李那

〇〇答徐陵書

繁霜應管能響豐山之鍾玄雲觸石又動流泉之奏

矧伊物候宜或宣符況乃衿期相忘道斯誌齊風馬
吳會浮雲行李無因音塵不嗣殷御正銜命來歸嘉
言累札江南橘茂薊北桑枯陰慘陽舒行止多福足
下泰山竹箭浙水明珠海內風流江南獨步扶風計
吏議折衿禽平陵李廉辨訓文約況復麗藻星鋪雕
文錦縟風雲景物義盡緣情經綸憲章辭殫表奏久
以京師紙貴天下家藏調移齊右之音韻改河西之
俗豈直楊雲藻翰獨留千金嗣宗文雅唯傳好事僕
世傳經術才謝劉歆家有賜書學匪班嗣弱年有意
頻變雕蟲歲月三餘無忘肄業戸牖之間時安筆硯

嚬眉難巧學步非工恒經牧豎之譏屢被陳思之誚
羞逢仲子類居山之鼓琴屢見子將同本初之車服
不謂殷侯虛談成價遂同布鼓輕響雷門燕石空雕
終慙比德楚軍雖拂寔愧棲桐豈若邯鄲舉袖唯聞
變曲協律飛塵必應不顧是以日南寶貝遙望歸秦
合浦文犀更希還漢芳春行獻鴬其鳴矣懸豫章之
床置長安之驛厚築墻垣思逢鄭僑之聘工歌周頌
佇奏延陵之樂書繒有復道意無伸

江總 字總持濟陽考城人仕梁時爲張纘王筠劉之遴等雅相推重爲忘年友梁亡流寓嶺表入陳徵還爲中書侍郎後主即位爲僕射不持政務但日與後主遊宴後庭多爲豔詩而

巳

○○○山水納袍賦

皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜何以奉
揚恩德因題此賦濫時來之寵沐振長纓以祇肅奉
性與之文章侍相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞
之羽服裁縫則萬壑縈體緘縷則千岩映目圖島嶼
之削成寫淪漣之徑復埒符采於雕煥並芬芳於蘭
菊惆四選之徂遷軫百慮之迴邅霜飛空而浸霧雁
照月而猜弦聽風鐘之易近對水雷之疎懸若董衣
之百結同衛服之十年嗟斑鬢之已颯愧冶袖之爲

姸謝銜珠之有報荷墜屐之無捐

○○梅花落詩

臘月正月早驚春衆花未發梅花新梅花芬芳臨玉
臺朝攀晚折還復開滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜
歌舞金谷萬株連綺甍梅花隱處隱嬌鶯桃李佳人
欲相照摘蘂牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色
白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知柏梁聲不絕

○渡黃河詩

蔥山淪外域鹽澤隱遐方兩源分際遠九道派流長
未殫所聞見無待驗詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽

導波縈地節疏氣耿天潢惘周沉用寶嘉[illegible]爲梁

○○夏日還山庭詩

獨於幽栖地山庭暗女蘿涧清長低篠池開半卷荷
野花朝暝落盤根歲月多停樽無賞慰狎鳥自經過

○詠採甘露詩應詔

祥露曉氤氳上林朝晃朗千行珠樹出萬葉瓊枝長
徐輪動仙駕清宴留神賞冊水波濤泯黄山烟霧上
風亭翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名宦爽

○○謝東宮爲製讓詹事表啓

如攀珠樹徒仰照匣之輝若踐玉田不知照廡之價

芙蓉之水亟奉北園迷迭之文屬陪南館久降噓枯
之旨許賜凌雲之筆清夜讌斯謂言善戲黄金然諾
竝遂殊寵年齊柏寢豈報恩榮紙馨蘭臺未書竦戴

○○上毛龜啓

聖王受命以代紹興日月精明之狀煙雲爛熳之采
神禹出於汾陰寶玉開于張掖靈山輿澤舟木呈祉
靜海澄波鱗介禔福靡不顯符瑞以固鴻基肇徵祥
以光永世者也影含四靈光分五色懷星拖月負字
啣圖

○莊周畫讚頌

玉潔蒙縣蘭薰漆園冊青可近雅道斯存夢中化蝶
水外翔鵾出俗靈府師心妙門垂竿自若重聘忘言
悠哉天地共是籠樊

○永陽王齋後山亭銘

叢臺造日淄館連雲錦墻列繢繡地成文吾王卓爾
逸趣不群梅梁蕙閣桂棟蘭枌竹深蓋雨石暗迎曛
激流疑疏構峯似削苔滑危磴藤攀聳嶂樹影搖窗
池光動幕月澄遥激風清近壑雪岸難銷花園易落
高桐百尺垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的
水葉紅鬚抽芳繞霤接翠分衢亭譙旅鶴浦噪驚鳧

前列牧馬後招郇伯諷誦楚詩精微沛易叢桂留賞
散金匪惜不羨睢陽還蚩碣石馳聲終古服義無斁

○○玄圃石室銘

僊巖嶠屼僊宇石牆地云正域道示修年紫煙碧露
絳雪玄霜移華甲覲從構震方逵跨飛梁俛臨倒景
瓊蘂珠樹金堦玉井映日分暉搖風共影岫濃翠合
林虛桂靜朔去偷桃董來貨杏檐非刻削戶恣登臨
迎春花近避暑涼深秋雲卷閣冬霰停陰桐棲鳳采
竹化龍吟輕飛亂色激溜成音天縱儲膺生知作雨
絃誦餘隙仁智爲賞河曲停遊洛濱息往祥黎吐秀

瑞燕流響一物成鐫萬國斯仰

張正見（字見賾河東武城人幼好學有清才年十三獻頌簡文深贊賞之陳武受禪累遷度支郎有集傳世）

〇〇石賦

連山蔽虧巨石嶔崎山與雲而蔚薈下激水而推移舒冊霞於九折混白露於三危鎮方城於濮水固天關於湯池開五嶽之靈圖集九老之仙都韜神弓於射的產利劒於昆吾魚躍湘鄉之水雁浮平固之湖隨山鵲之金印碎驪龍之寶珠奄靄披衣氤氳翠微精衛取而填海天孫用以支機隨西王而不落傍東武而俱飛

〇〇賦得階前嫩竹詩

翠竹梢雲自結叢輕花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解籜階前踈葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

〇〇賦得白雲臨酒詩

白雲蓋濡水流彩入瀟川踈葉臨嵇竹輕鱗入鄭船菊泛金枝下峯斷玉山前一朝開五色飄飄映十千

〇〇賦得落落窮巷士

抱雲不邀名原憲本遺榮草長三徑合花發四隣明

塵隨幽巷淨嘯逐遠風清門外無車轍自可絕公卿

〇〇釣竿篇

結宇長江側垂釣廣川潯竹竿橫翡翠桂髓擲黃金人來水鳥沒楫渡岸花沈蓮搖見魚近綸靜覺潭深渭水終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

〇〇賦得蘭生野逕詩

披襟出蘭畹命酌動幽心錫罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閑逕裡遂不斷黃金

〇〇賦新題梅林輕雨應教詩

梅樹耿長虹芳林散輕雨蜀郡隨仙去陽臺帶雲聚

飄花更濯枝潤石還侵柱詎得零陵燕隨風時共舞

陰鏗（字子堅博涉史傳尤善五言詩為當時所重初鏗嘗與賓友宴飲見行觴者因回酒炙以授之衆坐皆笑鏗曰吾儕終日酣酒而執爵者不知其味非人情也及侯景之亂鏗為賊擒或救之獲免鏗問之乃前所行觴者陳天嘉中文帝晏群臣徐陵言之帝即日召預晏使賦新成安樂宮鏗援筆便就帝甚嘆賞累遷晉陵太守散騎常侍）

〇〇詠石詩

天漢支機罷仙嶺博棊餘零陵舊是燕昆池本學魚雲移蓮勢出苔駮錦文疏還當穀城下別自解兵書

〇〇渡青草湖詩

洞庭春溜滿平湖錦颿張源水桃花色湘流杜若香

穴去茅山近江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光
行舟逗遠樹度鳥息危檣滔滔不可測一葦詎能航

〇開善寺詩

鷲嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮
鶯隨入戶樹花逐下山風棟裡歸雲白窗外落暉紅
古石何年卧枯樹幾春空淹留惜未及幽桂有芳叢

〇遊巴陵空寺詩

日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝
香盡奩猶馥幡塵畫漸微借問將何見風氣動天衣

〇對雨詩

蘋藻降靈祇聰明諒在斯觸石朝雲起從星夜月離
八川奔巨壑萬頃溢澄陂綠野含膏潤青山帶濯枝
嘉禾方合穎秀麥已分岐寄語紛綸學持竿詎必知

〇神仙詩

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝遊雲暫起夕餌菊恒香
聊持履成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

顧野王 字希馮吳郡人幼好學七歲讀五經知大指九歲能屬文十二隨父之建安撰建安地記長而徧觀經史精記[illegible]天文地理占候蟲篆奇字無所不通容[illegible]似不能言其厲精力行皆人所莫及著撰甚富

〇舞影賦

燿金波兮綉戶列銀燭兮蘭房出妙舞于仙殿唱雅
韻於清商頓珠履於瑱簟影嬌態于雕梁圖長袖于
粉壁寫纖腰於華堂縈紆雙轉芬馥一房類隻鸞于
合鏡似雙鶩之共翔愁冬宵之尚短欣此樂之方長

〇虎丘山序

夫少室作鎮以峻極而標奇太華神掌以削成而稱
貴若茲山者高不概雲深無藏影卑非培塿淺異棘
林秀壁數尋被杜蘭與苔蘚椿枝十仞挂藤葛與懸
蘿曲澗潺湲修篁蔭映路若絕而復通石將頹而更
綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤若乃九功六義之

興依永和聲之製志由興作情以詞宣形言諧於韶
夏成文暢於鐘律由來尚矣未有登高能賦而韜斐
亹之章入谷忘歸而忽鏗鏘之節故總轡齊鑣競雕
蟲於山水雲合霧集爭歌頌於林泉于時風清邃谷
景麗脩巒蘭佩堪紉胡繩可索林花翻灑乍飄颺於
蘭皋山禽囀響時弄聲於喬木班草班荊坐蟠石之
上濯纓濯足就滄浪之水傾縹瓮而酌旨酒翦綠葉
而賦新詩肅爾若與三逕齊蹤鏘然似共九成偕韻
盛矣哉聊述時事寄之翰墨

沈炯

確合

○幽庭賦

矧幽庭之閒趣具春物之芳華轉洞房而引景偃飛閣而藏霞築山川於戶牖帶林苑於東家草纖纖而垂綠樹搔搔而落花於是秦人清歌趙氏鼓筑垦光景之遲暮詠群飛之棲宿顧留情於君子豈含姿於嬌淑於是起而長謠曰故年花落今復新新年一故成故人那得長繩繫落日年年月月但如春

○林屋館記

夫玄之又玄處衆妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寞窅冥希微恍惚故非淮南八僊之圖瀨鄉九

井之記至若崑山平圃銀牓相暉蓬閣僊宮金臺崛起南瞰晉臺傍連飛閣桂柱星羅瑣軒雲構銘曰大道既隱衆聖無門悠悠太極誰見玄根祈年立秦望僊表漢髣髴神靈依稀宮觀峨峨林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室靜塵埃

烱字初明吳興武康人少有雋才仕梁時值侯景之難吳郡太守袁君正入援建鄴以烱監郡臺城陷景將宋子仙據吳興使召烱委以書記烱辭以疾子仙怒命斬之烱解衣就戮礙于路閒桑樹乃更牽往他所或救之得免及子仙敗王僧辯素聞其名軍中購得之酬所獲者錢十萬自是羽檄軍書皆出于烱及侯景平梁元帝徵爲尚書左丞又比魏尅荊州被虜甚見禮遇以母在東恒思歸國恐以文見留閉門却掃不以文事交接後獲東歸陳武帝受禪爲通直散騎常侍文帝又重其才欲寵貴之加明威將軍

周弘正 字思行汝南安成人周捨其伯父也兄弟幼孤爲伯父所養弘正十歲通老易捨每與談輒異之長善玄理喜著奇服歷仕梁陳著作甚富

○看新婚詩

莫愁年十五來聘子都家婿顏如美玉婦色勝桃花

帶啼疑暮雨含笑似朝霞暫却輕紈扇傾城判不賒

伏知道

○從軍五更轉詩五首

一更刁斗鳴校尉逴連城遙聞射雕騎懸憚將軍名

二更愁未央高城寒夜長試將弓學月聊持劍比霜

三更夜警新橫吹獨吟春強聽梅花落誤憶柳園人

四更星漢低落月與雲齊依稀北風裡胡笳雜馬嘶

五更催送籌曉色映山頭城烏初起堞更人悄下樓

○招隱

招隱訪仙楹丘中琴正鳴桂叢侵石路桃花隔世情

薄暮安車近林喧山鳥驚

鶴叟曰隱山而使山鳥受驚隱者可以思矣雖曰招隱良有味焉

賀循

○○賦得庭中有奇樹詩

三春節物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依階映雪逢如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識

幽人蘭社逕山腮芳桂復叢生

劉刪

○○詠青草

雨淋三春葉風傳十步香暎袍憐色重臨書喜帶長

祖孫登

○詠水詩

龍川紫闕映珠浦碧沙沉岸潤蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有淡然心

○蓮調詩

長川照落日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑汎迥月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中

○詠風詩

飄颻楚王宮徘徊繞竹叢帶葉俱吟樹將花共舞空飛香雙袖裡亂曲五絃中試上高臺聽悲響定無窮

虞荔 字山披會稽餘姚人

○梁同泰寺刹下銘

戒香芬馥氣勝檀蘭梵智陸離威逾交軌敞慧日於重雲浚法流於巨海嚴此三駕用拔畏塗深彼六舟拯諸淪溺但以一人入道波旬之宮已震十地弘心毒龍之災競起重欒布護積栱崚嶒神山岳岳俯雕

檻于霞外寶鐸鏘鏘韻鈞天於雲表雷雨冥而未半扶桑光朏而先明迢亭峻極特立千仞灼爍崢嶸光鏡八表若日殿之燭大空似星宮之構辰極辭曰層臺複陛廣殿旁崇金鋪玉映日疏風

有傳

荔幼聰敏有志操年九歲隨從伯闡候太常陸倕倕問五經十事荔對無遺失倕甚異之又嘗詣徵士何胤時太守衡陽王亦造之胤言于王王欲見荔辭曰未有板刺無容拜謁王以荔有高操還郡即辟爲主簿荔又以年少辭及長善屬文梁武帝

于西城置士林館荔乃制碑奏上帝命勒于館仍用荔爲士林學士尋爲司文郎遷中書舍人時左右之任多參權軸惟荔與頵協泊然靜退但以文史見知及侯景亂荔率親屬入臺臺城陷逃歸鄉里及入陳文帝以書招之迫切不得已乃應命除太子中庶子初荔母隨荔入臺卒于臺內尋而城陷情禮不申由是終身蔬食布衣不聽音樂雖任遇隆重而居止儉素淡然無營荔性沈密少言論凡所獻替莫有見其際者子世基世南並少知名

楊縉

○○俠客控絕影詩 俠客控絕影都人驂玉軒此士衡擬古詩也

青門小苑物華新花開鳥弄會芳春仙掌層臺浮麗日長楸廣路起紅塵園中追尋桃李徑陌上逢迎遊俠人游俠英名馳上國人馬意氣俱相得白玉鹿盧秋水劍青絲宛轉黃金勒復有魚目並龍文躡影追風本絕群影入吳門疑曳練形來西北似浮雲寄語幽幷馳射客未肯推名侍借君

鶴叟曰賦游俠而有白雲絲水之韻致所以超絕

傅縡 字宜事北地靈州人幼聰敏七歲誦古詩賦漸至十餘萬言長好學能屬文爲文典麗性又敏速雖軍國大事下筆輒成負才傲恶爲佞幸所譖事後主以直言極諫云云此亦李世之所少覩也

○笛賦

貞雲翠節冐霜停雪江潭薦竿巴人所截五音是備六孔斯設殊響抑揚似出平陽曲凝高殿聲幽洞房既逐舞而迴袖亦將歌而繞梁忽從弄而危短乍調吹而柔長於是時也趙瑟輟謳齊竽息唱見象筵之悅耳聽清笛之寥亮

釋慧標

○詠水詩

曾添踈勒井經涌貳師營玉津花色亮銀溪錦磧明

舟如空裡泛人似鏡中行持將符上善利得動高情

文瑑清娛卷十九目錄

婉見王子安之落霞孤鶩秋水長天原非創韻

文璩清娛卷十九

鶴溪門叟霞雪華國才選

北周文

庾信

○○○三月三日華林園馬射賦（并序）

于時玄鳥司曆蒼龍御行羔獻冰開桐華萍合皇帝幸於華林之園玉衡正而太階平閶闔開而勾陳轉千乘雷動萬騎雲屯落花與芝蓋同飛楊柳共春旗一色乃命群臣陳大射之禮雖行祓禊之飲即用春蒐之儀止立行宮裁舒帳殿騶虞九節

貍首七章唐弓九合冬幹春膠夏箭三成青莖赤羽於是選朱汗之馬校黃金之埒紅陽飛鵲紫燕晨風唐成公之驌驦海西侯之千里莫不飲羽銜竿吟猿落雁鍾鼓震地埃塵漲天酒以罍行餚由鼎進彩則錦市俱移錢則銅山合徙太史聽鼓而論功司馬張旍而賞獲寔天下之至樂景福之歡欣者也

歲次昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春吏司職青祇效祥徵萬騎於平樂開千門於建章屬車醮酒複道焚香皇帝翊四圍於帝閑廻六龍於天苑對宣曲之平林望甘泉之長坂華蓋平飛風烏細轉帷宮宿設帳殿開筵傍臨細柳斜蓋宜年開鶴列之陣靡魚麗之旂行漏抱刻前旌載鳶河淵薙草渭口澆泉棚雲五色的暈重圍陽管既調春絃寔撫揔章協律成均樹羽翔鳳為林靈芝為圃草銜長帶桐垂細乳烏囀歌來花濃雪聚玉律調鍾金錞節鼓於是咀銜拉鐵逐日追風弁試長楸之埒俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入埒則塵紅既觀賢於大射乃頒政於司弓變三驅而畫鹿登百步而懸熊繁弱振地鐵驪蹋空禮正六耦詩歌九節七札俱穿五犯同穴弓如明月

對棚馬似浮雲向埒雁失群而行斷猿求林而路絕控玉勒而搖星跨金鞍而動月乃有六郡良家五陵豪選新廻馬邑之兵始罷龍城之戰將軍戎服來參武讌尚帶流星猶乘奔電始聽鼓而唱籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚灑面石堰水而澆園花乘風而繞殿熊耳刻杯飛雲畫罍水衡之錢山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來至樂則賢乎秋水歡笑則勝上春臺既而日下澤宮筵闌相圃悵從蹕之晉歡眷廻鑾之餘舞欲使石梁銜箭銅山飲羽橫弧於楚水之蛟飛鏃於吳亭之虎況復恭已無為南風在斯

非有心於蜓翼豈留情於戟枝唯觀揖讓之禮蓋取威雄之儀

○○春賦

宜春苑中春已歸披香殿裡作春衣新年鳥聲千種囀二月楊花滿路飛河陽一縣併是花金谷從來滿園樹一叢香草足礙人數尺遊絲即橫路苔始綠而藏魚麥纔青而覆雉吹簫弄玉之臺鳴珮凌波之水移戚里之家富入新豐而酒美石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌蓮子金杯新芽竹笋細核楊梅綠珠捧琴至文君送酒來玉管初調鳴絃暫撫陽春綠水之曲

對鳳迴鸞之舞更炙笙簧還移箏柱月入歌扇花承節鼓協律都尉射雉中郎停車小苑連騎長楊金鞍始被柘弓新張拂塵看馬埒分朋入射堂馬是天池之龍種帶乃荊山之玉梁艷錦安天鹿新綾織鳳皇三日曲水向河津日晚河邊多解神樹下流杯客沙頭度水人鏤薄窄衫袖穿珠帖領巾百丈山頭日欲斜三晡未醉莫還家池中水影懸勝鏡屋裡衣香不如花

○○小園賦

若夫一枝之上巢父得安巢之所一壺之中壺公有容身之地豈必連闥洞房南陽樊重之第綠墀青瑣西漢王根之宅余有數畝弊廬寂寞人外聊以擬伏臘聊以避風霜雖復晏嬰近市不求朝夕之利潘岳面城且適閑居之樂爾乃窟室徘徊聊同鑿坏桐間露落柳下風來琴號珠柱書名玉杯有棠梨而無館足酸棗而非臺猶得敧側八九丈縱橫數十步榆柳三兩行梨桃百餘樹撥蒙密兮見窗行敧斜兮得路蟬有翳兮不驚雉無羅兮何懼草樹混淆枝格相交山為簣覆地有堂坳崎嶇兮狹室穿漏兮茅茨簷且倚而妨帽戶平行而礙眉坐帳無鶴支牀有龜鳥多

閑暇花隨四時心則歷陵枯木髮則睢陽亂絲一寸二寸之魚三竿四竿之竹雲氣蔭於叢蓍金精養於秋菊落葉半牀狂花滿屋名為野人之家是謂愚公之谷

○○邛竹杖賦

沉冥子遊巴山之岑取竹於北陰便娟高節寂歷無心霜風色若露染斑深每與龍鍾之族幽翳沉沉文不自殊質而見賞蘊諸鳴鳳之律制以成龍之杖拔條勁直璘斌色滋和輪人之不重待羽客以相貽青春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之執末而獻無

因自持諸蕨雖甘不可以倚彼藜雖寔不可以美未若處不材之間當有用之始魯以分爵漢錫以年昔尚爾齒今優我賢書橫機玉塵筵則函之以後拂之以前爾其摘芳林沼行樂軒除間尊卑之垂悅隨上下之遊夫寄根江南淼淼幽潭傳節大夏悠悠廣野豈比夫接君堂上之馥爲君座右之銘而得與綺紳瑤珮出芳房於蕙庭

○○鏡賦

天河漸沒日輪將起燕噪吳王烏驚御史玉花簟上金蓮帳裡始摺屛風新開戶扇朝光晃眼早風吹面

臨桁下而牽衫就箱邊而著釧宿鬟尚卷殘粧巳薄無復屛珠纔餘眉蕚曆上星稀黃中月落鏡臺銀帶本出魏宮能橫却月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難値鏤五色之盤龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生暫設粧奩還抽鏡屜競學生情爭憐今世鬢齊故略眉平猶剰飛花塼子次第須安朱開錦踏黛蘸油檀脂和甲煎澤漬香蘭量髻鬢之長短度安花之相去懸媚子於搔頭拭釵梁於粉絮梳頭新能照著衣還從粧處取將歸不能片時藏匣裏暫出園中也自隨

○○○燈賦

九龍將瞑三爵行棲琁鈎半上弱木全低窻藏明於粉壁柳助暗於蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒屈膝之屛風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀送枕荊臺之上乃有百枝同樹四照連盤香添然密氣雜燒蘭燼長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲於鯨魚燄光芒於鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落況復上蘭深夜中山醑清楚妃留客韓娥合聲低歌著節游絃絕鳴輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連彩

或雙花而並明寄言蘊季子應知餘照情

○○○對燭賦

龍沙鴈塞甲應寒天山月沒客衣單燈前桁衣疑不亮月下穿針覺最難刺取燈花持桂燭還却燈檠下燭盤鑄鳳銜蓮圖龍並眠燼高疑數翦心濕暫難然銅荷承淚蠟鐵鋏染浮煙本知雪光能映紙復訝燈花今得錢蓮帳寒檠窻拂曙筠籠熏火香盈絮傍垂細溜上繞飛蛾光清寒入燄暗風過楚人纓脫盡燕君書誤多夜風吹香氣隨鬱金苑芙蓉池秦皇辟惡不足道漢武胡香何物奇晚星沒芳蕪歇還持照夜

遊詎減西園月。

○○竹杖賦

桓宣武平荆州外白有人稱楚丘先生來詣門下桓公曰名父之子流離江漢孤之責矣及令引進乃曰噫子老矣鶴髮雞皮逢頭櫪齒乃是江漢英靈荆衡杞梓雖有聞於十室豈無求於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而不萎迎偃客於錦市送遊龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義暗於知人心之憂矣唯我生民雖復疏條勁節促節貞筠枝端刻鳥角首圖

麟豈念相余有疾將余此身余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心憂矣未[illegible][illegible]求順耳伯玉何嗟丘明唯恥別有九棘歷眉三槐暮齒孔光謝疾袁逢致仕明公此贈或非垂理

○○七夕穿針賦

兎月先上羊燈次安覘牛星之曜景覗織女之闌干於是秦娥麗妾趙艷佳人窈窕名燕逶迤姓秦嫌朝妝之半故怜晚拭之全新此時併舍房櫳共往庭中縷條緊而貫矩針鼻細而穿中

賦雖不覩其全而妙句亦自不可舍

○詠春詩

逍遥遊桂苑寂絕想桃源狹石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐樹根

○夜聽擣衣詩

秋夜擣衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日明小鬟宜粟瑱圓腰運織成秋砧調急節亂杵變新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北堂細腰杵南市女郎砧[illegible][illegible]連支縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心

○○詠闌弘二教

五明教已設三元法復開魚山將鶴嶺清梵兩邊來香烟聚成塔花雨積爲臺空心論佛性貞氣辨偎才

○詠杏花詩

春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開三城好折待賓旅金盤襯紅瓊

○○答王褒餉酒詩

今日小園中桃花數樹紅開君一壺酒細酌對春風未能扶畢卓猶足舞王戎偎人一捧露判不及杯中

○對酒歌 英華作范雲茲從庾集

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取

牽馬向渭橋日曝山頭脯山簡接䍦倒王戎如意舞
筝鳴金谷園笛韻平陽塢人生一百年歡笑惟三五
何處覓錢刀求爲洛陽賈

○○奉報窮秋寄隱士

王倪逢嚙缺桀溺偶長沮黎床負日臥麥隴帶經鋤
自然曲木几無名科斗書聚花聊飼雀穿池試養魚
小村治澁路低田補壞渠秋水牽沙落寒藤抱樹疎
空枉平原騎來過仲蔚廬

○擬詠懷 原二十七首今錄其二

横石三五片長松一兩株對君俗人眼眞興理當無

野老披荷葉家童掃栗蹊竹林千戸封甘橘萬頭奴
君見愚公谷眞言此谷愚
懐抱獨惛惛平生何所論由來千種意併是桃花源
榖皮兩書帙壺盧一酒樽自知費天下他復何足言

○忝在司水看治渭橋

大夫忝下位司職渭之陽富平移鐵鏁甘泉運石梁
跨虹連絶岸浮黿續斷航春洲鸚鵡色流水桃花香
星精逢漢帝釣叟值周王平隄石岸直高堰柳陰長
羡言杜元凱河橋獨舉觴

○○園庭

杖鄉從物外養學事閑郊窮愁方汗簡無遇始觀爻
谷寒已吹律簷空更剪茆樵隱恒同路人禽或對巢
水蒲開晚結風竹解寒苞古槐時變火枯楓乍落膠
倒屣迎懸榻停琴聽解嘲香螺酌美酒枯蚌藉蘭殽
飛魚時觸釣翳雉屢懸庖但使相知厚當能來結交

○○寒園卽目

寒園星散居摇落小村墟遊仙半壁畫隱士一牀書
子月泉心動陽爻地氣舒雪花深數尺氷牀厚尺餘
蒼鷹斜望雉白露下看魚更想東都外羣公别二疎

○○幽居值春

山人久陸沉幽逕忽春臨決渠移水碓開園掃竹林
欹橋久半斷崩岸始邪侵短歌吹細笛低聲泛古琴
錢刀不相及耕種且須深長門一紙賦何處覓黄金

○○同顔大夫初晴

夕陽含水氣反景照河隄濕花飛未遠陰雲斂向低
燕燥還爲石龍殘更是泥香泉酌冷澗小艇釣蓮溪
但使心齊物何愁物不齊

○○奉和夏日應令

朱簾捲麗日翠幕蔽重陽五月炎蒸氣三時刻漏長
麥隨風裡熟梅逐雨中黄開氷帶井水和粉雜生香

衫含蘭葉氣扇動竹花涼早菱生軟角初蓮開細房顧陪偃鶴舉洛浦聽笙簧

〇〇野步

值泉仍飲馬逢花即舉杯稍看城闕遠轉見風雲來

〇〇山中

澗暗泉偏冷巖深桂絕香住中能不去非獨淮南王

〇春日極飲

檻前聞鳥囀園裡對花開就中言不醉紅袖捧金杯

〇〇詠鏡詩

玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人

月生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣

〇〇詠舞詩

洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履蹀隨節低鬟逐上聲步轉行初進衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上學詎是世中生

〇齊王進白兎表

臣聞與國欲遠則玉虎晨鳴轍迹方開則銀麞入貢伏惟陛下明明在上翼翼居尊德動天闕威移地軸是以風煙照燭毛羽禎祥史不絕書府無虛日臣受脤元戎用綏邊鄙轅門所屆始次能山前茅慮無乃獲白兎光鮮越雉色匪秦狐月德符徵金精表瑞呈祥與頌劾異披圖尊敬之迹既明應事之機斯兆臣重承廟筭方事申威掎代偃齊分韓裂趙不任鳧藻踊躍之情

〇齊王進赤雀表

臣聞南陽雉飛尚論泰覇建章鵲下猶明漢德當今天不愛寶地必呈祥自應長樂觀符文昌啓瑞伏惟皇帝欽明文思惟以劬勞成務曆象日月允釐百工海水無波天星不動四月十三日叅軍李暉牒稱恒陽縣文谷林在家庭獲一赤雀光同朱鳳色類丹烏

降火飛精似入公車之府流金成製若上凌雲之臺謹按赤雀銜書止於酆戸周之受命興乎此祥即事所觀同符合契寔可圖形瑞譜書頌儒林事足成臺名堪紀號豈直雲中太守見赤心之奉主逢萊童子知白環之報恩

〇〇謝賚皀羅袍袴啓

懸機巧綵變躡奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落披千金之暫暖弃百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之重對天山之積雪尚得開衿冃廣廈之長風猶當揮汗白鼀報主終自無期黃雀謝恩竟知何日

○○謝滕王賚馬啓

柳谷未開翻逢紫燕臨源猶遠忽見桃花流電爭光浮雲連影張敞畫眉之暇直走章臺王濟飲酒之歡長驅金埒

○○答移市教

昔張楷碩儒尚移弘農之市宜宮妙篆猶致酒壚之客況復德總郇周聲高梁楚希風慕義之士舉袂成帷卧轍反車之流摩肩相接遂使王克閱書之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖德謙虛未忘喧湫欲令吹簫舞鶴還反舊鄽賣卜屠羊請辭新闠而交貿之黨好留岐闠之衆難遣

○○趙國公集序

趙國公發言爲論下筆成章逸態橫生新情振起風雨爭飛魚龍各變方之珪璧塗山之會萬重譬似雲霞赤城之巖千丈文參曆象即入天官之書韻涉絲桐咸歸總章之觀論其壯也則鵬起半天語其細也則鷦巢蚊睫豈直熊熊旦上增城抱日月之光燄燄宵飛南斗觸蛟龍之氣公斟酌雅頌諧和律呂若使言乖節目則曲臺不顧聲止操縵則成均無取遂得棟梁文囿冠冕詞林大雅扶輪小山承蓋

○○秦州天水郡麥積崖佛龕銘并序

麥積崖者乃隴底之名山河西之靈岳高峯尋雲深谷無量方之鷲島迹遁三禪譬彼鶴鳴虛飛六甲鳥道乍窮羊腸或斷雲如鵬翼忽已垂天樹若桂華翻能拂日是以飛錫遙來英杯遠至疏山鑿洞鬱爲淨土拜燈王於石室乃假馭風禮花首於山龕方資控鶴大都督李允信者籍於宿植深悟法門乃於壁之南崖梯雲鑿道奉爲亡父造七佛龕似刻浮檀如攻水玉從容滿月照曜青蓮影現須彌香聞忉利如斯塵野還開說法之堂猶彼香

山更對安居之佛昔者如來追福有報恩之經菩薩去家有思親之供敢緣斯義乃作銘曰

鎮地鬱盤基乾峻極石關十上銅梁九息百仞崖橫千尋松植陰兔假道陽烏飛翼載筆疏山穿龕架嶺糺紛星漢迴旋光景壁累經文龕重佛影彫輪月殿刻鏡花堂橫鐫石壁闇鑿山梁雷乘法鼓樹積天香嗽泉珉谷吹塵石牀集靈真館藏仙冊府芝洞秋房檀林春乳水谷銀沙山樓石柱異嶺共雲同峯別雨冀城餘俗河西舊風水聲幽咽山勢崆峒法雲常住慧日無窮方欲芥盡不變天宮

○終南山義谷銘并序

周保定二年歲次壬午七月已巳朔大冢宰晉國公命鑿石開之谷下南山之材維公燮理餘暇披閱山經以爲終南敦物日月虧蔽杶幹栝栢綺桐梓漆年代蘊積于何不有乃諆山澤之官兼衡虞之匠東出藍田則控灞乘滻西連子午則據涇浮渭泒別八溪流分九谷銅梁四柱石闕雙啓青綺春門溝渠交映絲槐秋市舟檝相通蓄之則爲屯雲泄之則爲行雨青牛文梓白鶴貞松運以宾宮崇斯雲屋千櫨抗殿龍首干雲萬頃疎苗蟬鳴再熟川后讓德山靈𣊬從豈如運石甘泉纔通櫟陽之殿穿渠敍水亶繞金墉之城將事未勞爲功寔重國富人殷方傳千載因功立事敢勒山阿銘曰

寥廓上浮崢嶸下鎮壁立千丈峯橫萬仞桂月危懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉鍾雲根八溪分注九谷通源北涵銅井南浮石門模象大河規繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波栢梁乘雨疏川剪谷落寔摧柯事均刊木功侔鑿河

○○至仁山銘

峯橫鶴嶺水學龍津臨去一片仙童兩人三秋雲薄九日寒新真花暫落畫樹長春橫石臨砌飛簷枕嶺壁繞藤苗窻斷竹影菊落秋潭桐疎寒井仁者可樂將由愛靖

○○玉帳山銘類聚作庾肩吾今從集

玉帳寥廓崑山抵鵲摠葉成帷連雲起幕玉策難移金花不落隱士彈琴僊人看博巖留舊蹕雲上新荆資石初爛燒丹欲成桑田屢變海水頻盈長聞鳳曲永聽簫聲

○○行雨山銘

山銘行雨地異陽臺佳人無數神女看來翠幔朝開新粧且起樹入牀頭花來鏡裏草綠衫同花紅面似開年寒盡正月遊春俱除錦帔併脫紅綸天彩劇藕蝶粉生塵橫藤礙路弱柳低人誰言洛浦一箇河神

○○刀銘二首

風伯吹鑪雲師煉冶鐵𧨳朝流金精夜下價重十城名高千馬

千金頡合百鍊鋒成光連斗氣𧨳動山精身文水動刃右珠生

斗精遥降山靈下從水文千曲蛇鱗百重燕砥斂刃蜀水開鋒氣生分景環成屈龍

○○○溫湯碑

咸池浴日先應綠甲之圖砥柱浮天始受玄夷之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流爲五雲之漿其味異者結爲三危之露烟青于銅浦色白于鉛谿非神丹而長沸異龍池而獨涌灑胃湔腸輿羸起疥秦皇餘石仍爲雁齒之階漢武舊圖即用魚鱗之瓦山泂湧水寔表至誠室內江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三僊之館不孤擅于天池華陰百丈之泉豈獨高于蓮井

○陝州弘農郡五張寺經藏碑并序

蓋聞如來說法萬萬恒沙菩薩轉輪生生世界豈直優波提舍祇夜修多而已哉是以熈連禪河貫多羅樹七處八會三清四說支泯骨筆木葉山花象負之所未勝龍藏之所不盡雖復銀函東度金疊南翻秦景遙傳竺蘭私記譬得海水之一珠不下崑山之片玉若夫人雲深藏師子雷音梵志往生聲聞說戒雪山羅漢之論鷲嶺菩提之法本無極際何可勝言弘農五張寺者南陽張元高五子負荷遺訓離經辨志並是成名入室生光咸能顯德加以尊承慧業敬受法門兄弟同居共捨爲寺伽藍肇建即以五張爲名是知城居趙信仍名趙信之城殿入蕭何即號蕭何之殿加以象賢無怯衣裳是捨春園柳路變入禪林鬱月霜津迴成定水平輿雖盛豈可獨擅二龍扶風最良不得專稱五馬寺主三藏大法師法聚邑主落州刺史張隆等財行法擅身心罄竭兼化鄉邑道俗數千敬造一切德輪見成三百餘部坐堂伏檻先非湘水之神綠房紫的足擬恭王之殿高掌西望長河北臨

鼎氣常浮爐煙咸起戶牖寥廓吹萬龍門之風梁棟崢嶸落客河源之樹僧徒雲集不遠燉煌之城學侶相奔更合華陰之市兩陝昔分寔基王化二陵今阻翻馳羽檄虞公屋產交亂風塵召伯甘棠凋零霜落雖復兼能共治未遣渡河之獸烽柝是警寔擾移關之民是以法王御世天人論道汲引四流周圓五怖故能調伏怨憎消除結縛法水津梁得無砥柱之難香山轍迹非復終南之險天子命我試守此邦墨竈未黔孔席無暖纔臨郡尉之境即有樓船之役既而南風不競北道言旋幕府

既開邦君且止鄉俗耆老依然此別屬茲法事須
余制文聊以課慮爲銘云爾
含衛之國祇洹之園三明極地八會窮源連河競說
勝辨爭論波提東度祇夜南翻非空即色離有無言
達人止是獨悟重昏身雖繫馬心避騰猿禪樓却月
義殿翔鵾迴風香蓋反露珠幡西臨砥柱東背轘轅
河鳴陽陸山嚮蘇門翔禽歌囀流淵絃喧度河餘獸
移關舊村昔爲畿服今成塞垣城疑廣武地似煩樓
燼烽竝照象馬单奔無鍾虡莒有雨圍原不資十方
誰釋三怨風傾地柱火及天元銀鈎永固金牒長存

王褒

○○道館詩

松古無年月鵠去復來歸石壁藤爲路山窗雲作扉

○燕歌行

初春麗日鶯欲嬌桃花流水沒河橋薔薇花開百重
葉楊柳覆地數千條自從昔別春燕分經年一去不
相聞無復漢地關山月唯有漠北薊城雲屬國小婦
猶年少羽林輕騎數征行遥聞陌頭採桑曲猶勝胡
笳邊地聲胡笳向暮使人泣長望閨中空佇立桃抽
覆地春花舒桐生井底寒葉疏試爲來看上林雁應
有來寄隴頭書

○○謝賚馬啓

邊城無草來自東南塞外饒沙經從西北漢時樂府
偏愛權奇晉世桑門特憐神駿黃金作勒足渡西河
白玉爲鐙方傳南國倘逢漢帝仍駕鼓車若值魏王
應驚香氣

○○溫湯碑

原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因而
竝用炎上作苦既麗純陽之德潤下作鹹且協凝陰
之度至于遷陵熱谿沈魚涌浪炎洲燒地穴鼠含煙

火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衡流迸集甘州浴日
跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以
地伏流黃神泉愈疾云云其銘曰挺此溫谷驪岳之
陰白礬上徹丹砂下沉華清駐老飛流瑩心谷神不
死川德愈深

北齊附

邢子才

○賀老人星詩

瑞動星光照化穆月輪重赓徵符祉籙將以贊時雍

○又賀老人星表

寘既未已靈應猶臻以其夜老人星見達旦揚光經旬未滅雖三星共邑五老同游擬之于此故無與匹自非玄風感極聖敬迴天何能使休徵秘祉相尋而至故以朝夕相趨史無停筆

北齊宜列北周之前因文人絕少故僅錄此以附北周後云

文瑑清娛卷二十目錄

隋代文

盧思道

納涼賦　後園宴

上巳禊飲詩　珠簾詩

美女篇　贈李若

附盧思道傳纂

薛道衡

宴喜賦　入彬江詩

梅夏應教詩　奉和月夜聽軍樂應詔詩

敬酬楊僕射山齋獨坐

渡北河詩　詠苔紙詩

和戲場轉韻詩　附薛道衡傳纂

李巨仁

登名山篇

凌敬

巫山高

柳䛒

奉和晚日楊子江應制　奉和春日臨渭水應令

楊素

山齋獨坐贈薛內史二首　贈薛播州四首

蕭愨

春賦　秋日詩

楊師道

應詔詠巢烏詩

孔德紹

登白馬山護明寺詩

張文恭

七夕詩

賀凱

奉和九月九日詩

王修已

九日詩

孫子卿

鼓吹曲朱鷺詩

康孟　詠日應趙王教

楊希道　詠笙詩

魏彥深　鷹賦

附南北史文苑傳序

文璆清娛卷二十目錄終

文璆清娛卷二十　鶴溪閒叟霞雪華國才選

隋代文

盧思道

○納涼賦

祝融司方朱明居序氣乃初伏節惟徂暑積歊蒸於簾櫳流煩溽於園藥陽風漁其長扇火雲赫而四舉爾乃詟六御按三條擊鼉鼓吹鳳簫雲車錯轂麟馬齊鑣入雪宮之嵯峨登仙觀之岧嶤引雄風於洞穴承清露於丹霄動颸颼於翠帳散霏微於綺寮

○後園宴

常聞崑閬有神僊雲冠羽佩得長年秋夕風動三珠樹春朝露濕九芝田不如鄴城佳麗所玉樓銀閣與天連太液回波千丈映上林花樹百枝燃流風續洛渚行雲在南楚可憐白水神可念青樓女便妍不羞澁遥艷工言語池苑正芳菲得戲不知歸媚眼臨歌扇嬌香出舞衣纖腰如欲斷側髻似能飛南樓日已暮長簷鳥應度竹殿遥聞鳳管聲虹橋別有羊車路攜手傍花叢徐步入房櫳欲眠衣先解半醉臉逾紅日日相看轉難厭千嬌萬態不知窮欲知妾心無劇

已明月流光滿帳中

○○上巳禊飲詩

山泉好風景城市厭囂塵聊持一罇酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何言出關後重有入林人

○○珠簾詩

鑑帷明欲徹照檻色將晨可憐疎復密隱映當窓人浮清帶逵吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

○○美女篇

京洛多妖艶餘香愛物華俱臨鄧渠水共採鄭園花時摇五明扇聊駐七香車情疎看笑淺嬌深盼欲斜

微津染長黛新溜濕輕沙莫言人未解隨君獨問家

○贈李若

初發清漳浦春草正萋萋今留素滻曲夏木已成蹊塵起星橋外日落寶壇西庭空野煙合巢深夕羽迷短歌雖製素長吟當執珪寄語當窻婦非關惜馬蹄

附盧思道傳纂

思道字子行聰爽俊辯通脫不羈周武帝平齊追赴長安與陽休之等數人作聽蟬鳴篇思道所作詞意清切爲時所重新野庾信徧覽諸同作者獨深歎美之後隋文帝爲丞相遷武陽太守位下不

得志爲孤鴻賦以寄其情其序曰余志學之歲自鄉里遊京師便見識知歷受群公之眷年登弱冠甫就朝列談者過誤遂竊虛名通人楊令君邢特進以下皆分庭致敬倒屣相接翦拂吹噓長其光價而才本駑拙性寔疎嬾勢利貨殖淡然不營雖籠絆朝士且三十載而獨往之心未始去懷抱也攝生舛和有少氣疾分符坐嘯作守東原洪河之湄沃野彌望囂務既屏魚鳥爲隣有離群之鴻爲羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞翫既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛

也楊子曰鴻飛冥冥騖者高也淮南子云東歸碣石違溽暑也平子賦南翔衡陽避祁寒也若其雅步清音遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔而鎩翮墻陰偶影獨立唼喋秕稗雞鶩爲伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃爲之賦聊以自慰云後歷遷內史侍郎據傳思道宜屬周不應屬隋其孤鴻賦序意不足採余喜其善于論鴻故錄之

薛道衡

○宴喜賦

梁孝王帝子帝孫藉寵承恩名高西漢禮盛東蕃引雍容文雅之客坐檀欒修竹之園水透迤而繞砌風清冷而入軒直凝神而迥矚乃惆悵而興言顧謂枚乘曰予聞氣序環周人生滓浮補天立地之聖不能止日光西落疏山奠川之力不能停河水東流韓王酸棗之觀荒疎蕪漫楚國陽雲之臺空見塵埃固可以縱志縱心以遊以逸窮宴樂於長夜混是非而為一于時霜重庭蘭秋深氣寒横長河之耿耿挂孤月之團團乃有丹墀縹碧柘館椒宫徘徊宛轉掩映玲瓏妖姬淑媛玉貌花叢織女下而星落姮娥來而月

空澄粧影於歌扇散衣香於舞風圖雲刻雷之樽漬桂釀花之酒拭珠瀝於羅袂傳金杯於素手

○入彬江詩

仗節遵嚴會揚舲泝急流征途非白馬水勢類黃牛跳波鳴石磧濺沫擁沙洲岸廻槎倒轉灘長船却浮緣涯頻斷挽挂壁屢移鈎還憶靑絲騎東方來上頭

水勢迅險乃爾那得不憶靑絲騎乎

○○梅夏應教詩

長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上淸吹隔池來集鳳桐花散騰龜蓮葉開幸逢爲善樂頻降濟時才

○○奉和月夜聽軍樂應詔詩

旌門臨古堞徼道度深隍月冷疑秋夜山寒落夏霜逶空澄暮色淸景散餘光笳聲喧隴水鼓曲噪漁陽沈懽與神思眺聽發天章嵩岱終難學丘陵徒自強

○○敬酬楊僕射山齋獨坐

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高岳高陣重疊烏道風煙接遥原樹若薺遠水舟如葉葉舟旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋秋夜淸風發彈琴卽鑑月雖非莊舃歌吟詠常思越

○○渡北河詩

連旌映溆浦疊鼓沸沙洲桃花長新浪竹箭下奔流塞雲臨遠艦胡風入陣樓劒拔蛟將出驂驚黿欲浮雁書終立効燕相果封侯勿恨關河遠且寬邊地愁

○詠苔紙詩

昔時應春色引綠泛淸流今來承玉管布字改銀鈎

○○和戲場轉韻詩 和許給事善心

京洛重新年復屬月輪圓雲間壁獨轉空裡鏡孤懸萬方皆集會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連驚鴻出洛水翔鶴下伊川艷質廻風雪笙歌韻管絃佳麗儼成行相携入戲場衣類何平叔人同張子房

高高城裡髻峩峩樓上粧羅裙飛孔雀綺席垂鴛鴦月映班姬扇風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍銜燭戲笑無窮已歌詠還相續羌笛隴頭吟胡舞龜茲曲假面飾金銀盛服摇珠玉宵深戲未闌競爲人所難卧驅飛玉勒立騎轉銀鞍縱横旣躍劍揮霍復跳丸抑揚百獸舞盤跚五禽戲狻猊弄班足巨象垂長鼻青羊跪復跳白馬廻旋騎忽覩羅浮起俄看鬱昌至峯嶺旣崔嵬林叢亦青翠麋鹿下騰倚猴猿或蹲跂金徒列舊刻玉律動新灰甲荑垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寥落斜月尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯普天逢聖日兆庶喜康哉

薛道衡傳纂

道衡字玄卿專精好學年十歲講左傳見子產相鄭之功作國僑贊見者奇之其後才名益著齊河東裴讞目之曰鼎遷河朔吾謂關西孔子罕遇其人今復遇薛君矣及齊亡周武帝欲引用後歸鄉里隋文受周禪後河間王弘召典軍書時聘陳使主道衡因奏曰陛下比隆三代平一九州豈容區區之陳久在天網之外臣今奉使請責以稱藩帝曰朕且含養致之度外勿以言辭相折江東雅好篇什陳主尤愛雕蟲道衡每有所作南人無不吟誦焉及八年伐陳拜淮南道行臺尚書吏部郎兼掌文翰王師臨江高熲夜坐幕中謂曰江東必可克乎道衡歷數必克者四一曰江東分王三百年數將周二曰主上恭儉勤勞叔寶荒淫驕侈三曰國之安危在寄任彼以江總爲相惟事詩酒四曰我有道而大彼無德而小量其甲士不過十萬西自巫峽東至滄海分之則勢懸而力弱聚之則守此而失彼席捲之勢事在不疑熲忻然曰得君言成敗之理令人豁然本以才學相期不意籌略乃爾還除吏部侍郎後有言其黨蘇威故除名配防嶺表晉王廣時在揚州陰令人諷道衡遣從揚州路將奏留之道衡不從晉王由是啣之後詔徵還歷歲加儀同三司道衡每搆文必隱坐空齋蹋壁而卧其沈思如此帝謂楊素牛弘曰道衡老矣驅使勤勞宜使朱門陳戟于是進上開府賜物百段道衡辭以無功帝曰爾久勞階陛國家大事皆爾宣行豈非爾功也道衡久當樞要才名益顯太子諸王爭與交好高熲楊素雅相推重上不欲道衡久知機密因出檢校襄州總管道衡一旦見出不勝悲戀帝愴然改容曰爾光陰晚暮侍奉誠勞朕欲令爾將攝今爾之去

大負可鄙

魚藻刺幽也萬物失性君子思武王焉

朕如斷一臂于是賚賜極厚慰勉遣之煬帝嗣位道
衡上高祖文帝頌帝覽之不悅謂蘇威曰道衡致美
先朝此魚藻之義也後漸離罪取禍云噫煬帝性懷
猜忌動害文人遺議千古固也然道衡貪戀高位漫
不知止寔有所自取焉

李巨仁

○登名山篇

名山稱地鎮千仞上凌霄雲開金闕迥霧起石梁遥
翠微横鳥路珠澗入星橋風急青溪晚霞散赤城朝
寓目幽棲地篤言追綺季避世桃源士忘情漆園吏

抽簪傲九辟脫屣輕千駟沈冥負俗心蕭散凌雲意
蒼蒼聳極天伏眺盡山川疊峯如積浪分崖若斷煙
淺深聞度雨輕重聽飛泉采藥逢三島尋真值九仙
藏書凡幾代看博已經年誓將追羽客千載一來旋

凌敬

巫山高

巫岫鬱岧嶤高入紫霄白雲抱危石玄猿挂迥條
懸巖激巨浪脆葉殞驚飈別有陽臺處風雨共飄飖

柳䛒

○奉和晚日楊子江應制

詰旦金鐃發騶駕出城門鮮雲臨蓧蓋細柳藉斑輪
千里烟霞色四望江山春梅風吹落蕊酒雨減輕塵
日斜帷未畢春想良非一風生疊浪起霧捲孤帆出
摛藻麗繁星高論光朝日空美鄒枚侶終謝淵雲筆

○奉和春日臨渭水應令

飲馬投錢岸解釣剖璜津風絲曳香餌霞杯懷昔人

楊素

○○山齋獨坐贈薛內史二首

居山四望阻風雲竟朝夕深溪横古樹空巖臥幽石
日出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白

落花入戶飛細草當階積桂酒徒盈罇故人不在席
薄暮山之幽臨風望羽客
巖壑清景清巖壑深白雲飛暮色綠水激清音
澗戶散餘彩山窗凝宿陰花草共榮映樹石相陵臨
獨坐對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裡誰知無悶心

○○贈薛播州四首

有帛賁丘園生芻自幽谷塵芳金馬路瀾清鳳池澳
零露既垂光清風復流穆傾蓋如舊知彈冠豈新沐
利心金各斷芬言蘭共馥
所欲棲一枝禀分豐諸已閣樹避鳴蟬山梁遇雌雉

野陰月叢灌幽氣合蘭芷悲哉暮秋別春草復萋矣
鳴琴久不彈屬聽空流水
秋水魚遊日春樹鳥鳴時濠梁暮共往幽谷有所思
千里悲無駕一見杳難期山河散瓊蘂庭樹下丹滋
物華不相待遲暮有餘悲
銜悲向南浦寒色黯沉沉風起洞庭險烟生雲夢深
獨飛時慕侶寡和乍孤音木落悲時暮時暮感離心
離心多苦調詎假雍門琴

北史曰素嘗以五言詩七百字贈播州刺史薛道衡詞氣頴拔風韻秀上為一時盛作未幾而亡道

衡深惜

蕭愨

○○春賦

落花無限數飛鳥排花度禁苑至饒風吹花春滿路
岸前片石迥如樓水裏連沙聚作洲二月鶯聲纔欲
斷三月春風已復流分流繞小渡塹水還相注山頭
望水雲水底看山樹舞餘香尚在歌盡聲猶住麥壟
一驚翬菱潭兩飛鷺

○秋日詩

秋天凝文學秋水擅莊家草濕蒹葭露波卷洞庭風
便坐翻木葉長波歇蘭叢音喧猶有燕陂靜未來鴻
蟬唱聞疑斷池清似映空

楊師道

○○應詔詠巢烏詩

桂樹春暉滿巢烏刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲
背風藏密葉向日逐疏枝仰德還能哺依仁遂可窺
驚鳴雕輦側王吉自相知

孔德紹　北史列文苑傳

○○登白馬山護明寺詩

名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環極大壯闡規模

曾臺聳靈鷲高殿邇陽烏暫同游閬苑還類入仙都
三休開碧題萬戶洞金鋪攝心罄前禮訪道挹中虛
遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映栱櫨
露花凝濯錦泉月似沈珠今日桃源客相顧失歸途

張文恭

○○七夕詩

鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝動雲路七香飛
映月回雕扇凌霞曳綺衣含情向華幄流態入重闈
歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違

賀凱

○奉和九月九日詩
商飈凝素籥玄覧肓黄圖曉霜驚斷鴈晨吹結栖烏
寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶前模
玉砌分雕戟金溝轉鏤戰帶星飛夏箭映月上軒弧
慶展簪裾洽恩融風露濡天文發丹篆寶思掩玄珠
承歡徒聳抃負弛竊忘軀

王脩巳

○九月詩
霜威始落翠寒氣初入堂隨珠㶉似燭懸藜疑夜光
舞步因弦折歌聲隨袂揚夜深聞漏緩簷虛覺唱長

蕭子卿

○鼓吹曲朱鷺詩 楚成王時有朱鷺合沓飛翔舊鼓吹音樂有朱鷺曲
玉山一朱鷺萬里入王畿欲向天池飲過繞上林飛
金隄麗羽翮丹水浴毛衣非貪葮下食懷恩自遠歸

康孟

○詠日應趙王教
金烏升曉氣玉檻漾晨曦光泥扶桑海反照若華池
洛浦全開鏡衡山半隱規相歡承愛景共惜寸陰移

楊希道

○詠笙詩
短長插鳳翼洪細摹鸞音能令楚妃歎復使荆王吟
切切孤竹管來應雲和琴

魏彥深

○鷹賦
唯兹禽之化育寔鍾山之所生資金方之猛氣擅火
德之炎精何虞者之多端運横羅以羈束綴輕絛於
雙瞼結長皮於兩足飛不遂於本情食不充於所欲
逸翰由而暫斂雄心爲之自局若乃貌非一種相乃
多途指重十字尾貴合盧立如植木望似愁胡觜同
利劒脚等荆枯亦有白如散花赤如點血大文若錦

細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重若金爪剛如鐵
或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋粗脛短翅厚
羽勁髀寛肉緩求之事用俱爲絶伴或似鶉頭或似
鵶首赤睛黄足細骨小肘懶而易驚姦而難誘住不
可呼飛不及逐若斯之輩不如勿有若夫疾食速消
此則有命兎頸猴立是爲無病厠門忌大結肚惡軟
緜不宜絶背不宜喘生於窟者則好伏巢於木者則
常立雙骹長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢改
厥色無常寅生酉就總號爲黄二周作鴘千日成蒼
雖曰排虛性殊衆鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚

猜得人則馴擾豢雛則少病野羅則多巧察之爲易調之寔難格必高迥屋必華寬薑以取熱酒以排寒鞲須溫煖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿微加其毛少減其肉肌麤腸瘦心和性熟念絕雲霄志在馳逐

鶴叟曰借鷹寓意固自情深描寫鷹態復無遺剩何其精于禽用也

附南北史文苑傳序

南史文苑傳序云易曰觀乎人文以化成天下孔子曰煥乎其有文章自漢以來辭人代有大則憲章典

誥小則申抒性靈至于經禮樂而緯國家通古今而述美惡非斯莫可是以哲王在上咸所敦悅故云言之無文行之不遠自中原沸騰五馬南渡綴文之士無乏于時降及梁朝其流彌盛蓋由時主儒雅篤好文章故才秀之士煥乎俱集于時武帝每所臨幸輒命群臣賦詩其文之善者賜以金帛是以搢紳咸知自勵至于有陳受命運接亂離雖加獎勵而向時之風流息矣宋史不立文學傳齊梁皆有其目今綴而序之以備此篇云爾

北史文苑傳序云文之爲用大矣哉逖聽三古彌綸百代墳素所紀靡得而云典謨已降遺風可述曲阜之多才多藝監二代以正其源闕里之性與天道修六經以維其末用能窮神知化稱首于千古經邦緯俗藏用于百代至哉斯固聖人之述作也逮乎兩周道喪七十義乖淹中稷下八儒三墨之異漆園黍谷名法兵農之別雖雅誥奥義或未盡善考其遺跡亦賢達之流乎其離讒放逐之臣塗窮後門之士道轗軻而未遇志抑鬱而不申憤激委約之中飛文魏闕之下奮迅泥滓自致青雲振沈溺于一朝流風聲於千載者往往而有矣漢自孝武之後雅尚斯文揚葩

振藻者如林而二馬王楊爲之傑東京之朝茲道逾扇咀徵含商者成市而班傅張蔡爲之雄當塗受命尤好雕蟲金行勃興無替前烈曹王陳阮負宏衍之思挺棟幹于鄧林潘陸張左擅侈靡之才飾羽儀于鳳穴斯並高視當世連衡孔門雖時運推移質文屢變猶六代並奏易俗之用無爽九源競逐一致之理同歸歷選前英于斯爲盛既而中州板蕩戎狄交侵僭僞相屬生靈塗炭故文章黜焉其能潛思于戰爭之間揮翰于鋒鏑之下亦有時而間出矣然章奏符檄則燦然可觀體物緣情則寂寥于世非其才有優

北魏

太和魏年號

劣時運使然也至于朔方之地慕爾袁俗胡義周之頌國都是稱宏麗區區河右而學者埒於中原劉延明之銘酒泉可謂清典子曰十室之邑必有忠信豈徒言哉洎乎有魏定鼎沙朔南包河淮西吞關隴當時之士有許謙高允游雅等聲寔俱茂有永嘉之遺風焉及太和在運銳情文學氣韻高遠艷藻獨構衣冠仰止咸慕新風律調頗殊曲度遂改辭罕泉源言多胸臆潤古彫今有所未遇是故雅言麗則之奇綺合繡聯之美眇歷歲年未聞獨得既而明皇御曆文雅大盛學者如牛毛成者如麟角孔子曰才難不其

北齊

天保武平皆齊年號

然也于時陳郡袁翻范陽盧觀趙國李騫勃海高肅華彫琢瓊瑤刻削杞梓並為龍光俱稱鴻翼樂安孫彥舉濟陰溫子昇並自孤寒鬱然特起咸能綜採繁縟興屬清華比于建安之徐陳應劉元之潘張左束各一時也有齊自霸業云啓廣延髦俊鄴都之下煙霏霧集河間邢子才鉅鹿魏伯起范陽盧元明祖孝徵葦並其流也及天保中則李愔李德林盧詢祖盧思道諸人各以文章著名及在武平則李若荀薛道衡等並為典司綸綍徐主雖溺于群小頗好詠詩當時操筆之徒搜求畧盡周氏創業運屬陵夷纂遺

北周

是

文于既喪聘奇士如弗及是以蘇亮蘇綽之徒咸奮鱗翼自致青紫然綽之建言務存質朴遂糠粃魏晉憲章虞夏雖屬辭有師古之美然矯枉非適時之用故莫能常行焉既而革車電邁渚宮雲撤梁荊之風扇于關右狂簡之徒斐然成俗流宕忘反無所取裁夫人有六情稟五常之秀情感六氣順四時之序益文之所起情發于中自漢魏以來迄乎晉宋其體屢變前哲論之詳矣既永明天監之際太和天保之間洛陽江左文雅尤盛彼此好尚互有異同江左宮商發越貴於清綺河朔詞義貞剛重乎氣質氣質則理

齊永明梁天監北魏太和北齊年號

是

勝其詞清綺則文過其意理深者便于時用文華者宜于詠歌此其南北詞人得失之大較也若能掇彼清音簡兹累句各去所短合其兩長則盡美盡善矣梁自大同之後雅道淪缺爭馳新巧既而簡文湘東啓其淫放漸至徐陵庾信分路揚鑣詞尚輕險情多哀思格以延陵之聽殆亦亡國之音也隋文初統萬機每念斲雕為樸然時俗詞藻猶多淫麗故憲臺執法屢飛霜簡煬帝初習藝文有涉輕側暨乎即位一變其體當時書詔詩歌雖意在驕淫而詞無浮蕩故當時綴文之士遂得依而取正焉所謂能言者未必

弼時隋已一梳

能行益亦君子不以人廢言也當時文人見稱于世者則范陽盧思道安平李德林河東薛道衡鉅鹿魏澹趙郡李元操會稽虞世基高陽許善心等或鷹揚河朔或獨步漢南俱騁龍光竝驅雲路矣魏書敘若干人今惟取溫子昇齊書敘若干人今惟取祖李樊荀周書不立此傳今取王褒庾信列于此篇隋書敘若干人爲文學傳今幷取虞世基許善心柳䛒等冠之于此以備文苑傳云

鶴叟曰余嘗謂文章因乎氣運政自不由人張主蓋氣運開則人心開人心開則文華亦開故文章至于日新而月艷歲異而代奇作者不知其胡以鏤腸琢髓至無秘之不挑覽者亦不知其胡以神賞心怡惟甚奇之是快此皆造化精英有不發洩盡不止者殆非人力所能使也故當氣運未開即有大力者欲一旦盡發其藏而不能及氣運已開而必欲盡即有大力者欲挽回之使結晉以固其藏而亦不能蓋到一時自有一時之文有一時之文始能暢一時人心之快賞假令時[illegible]換而文猶陳則識者望而却悉矣此非氣運之所爲而誰爲之論者至謂陳周隋之文日趨淫蕩至傷大雅以爲諸文士之咎噫咎豈在諸文士哉試就庾信一人而論彼其篇章燦爛奪目誠極艷情矣及覩其郊廟歌詞等章則琅琅典雅盡足鼓吹休明安在其必爲亡音也比史但就國運之成敗以論文人而不知通人風雅或正或變何所不兼第時會華靡文運洩極其篇章藻豔自不容不然耳至若陳後主方且起臨春結綺望仙諸閣極其藻飾寶艷瑰麗使貴妃張麗華及諸女學士居其中幷江總孔範等文士十餘人侍宴後庭日共賦詩采其尤艷麗者被之新聲其曲爲玉樹後庭花如此倡于上而一時詩篇安得不洩盡英華而後已也此寔氣運所使與諸文士何尤乎故余嘗謂文至陳周隋時眞如錦繡谷中萬花開盡爛熳無餘蓋文運自騷賦以來至此若三光鑠而五嶽凋爲文章開後之一大結束焉所開氣運非小也迨有唐正始而文運復還自後開闔相生環如四序總之維持文運固不可無人而主宰寔在氣運云

文璟清娛卷二十終

文璪清娛卷二十一目錄

唐朝文 初

魏徵

道觀內栢樹賦并序　附魏徵傳纂并史斷及賛

虞世南

琵琶賦　秋賦

奉和詠日午詩　又和春夜詩

詠舞　附世南傳畧

陳叔達

早春桂林殿應詔詩　首春詩

楊師道

春朝閑步　賦終南山用風字韻應詔

還山宅　彈鳴琴

又詠琴　詠笙

詠飲馬應詔二首

岑文本

奉述飛白勢

陳子良

新宮詞　夏晚尋于政世置酒

上官儀

早春桂林殿應詔　詠雪詩

崔善爲

答王無功九日詩

張文恭

七夕詩

蕭德言

詠舞詩

元萬頃

奉和春日池塘　春日詩

鄭軌

觀兄弟同夜成婚詩

謝偃

聽歌賦　觀舞賦

明河賦　樂府新歌應教

附謝偃傳畧

令狐德棻

冬日于志寧宴羣公分韻賦得趣字

杜正倫

同前題賦得節字

李百藥

文瑑清娛卷二十一目錄終

文瑑清娛卷二十一

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文 初

魏徵

○○道觀內栢樹賦并序

玄壇內有栢樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶踈不過數尺籠於衆草之中覆乎蓁棘之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙籠莫能自申達也惜其不生高峯臨絕壑籠日月帶雲霞而與夫擁腫之徒雜糅茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者

哉有感于懷喟然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪萃而俱悴唯旭旭之庭栢稟自然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木之攸挺植新浦之高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜沓乎衆草又蕪沒乎蓁棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起于蘋末美景麗乎中園水含苔于曲浦草鋪露于平原成蹊花亂幽谷鶯喧徒耿然而自撫謝桃

魏公李密也
此書僅見紀濟錄識

李而無言至于日徬于紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲墜起氷凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而孤峙貴不移於本性方有儷于君子聊染翰以寄懷庶無虧于善始

鶴叟曰文貞此賦總借栢以自況想隋時寄跡道觀中所作故云雖沓乎衆草蕪没乎蓁棘及遇太宗真所謂生高峯臨絕壑籠日月帶雲霞矣其賦終曰鬱亭亭而孤峙貴不移于本性直寫盡一生之樹立實能不負所志哉

附魏徵傳纂幷史斷及贊

徵字玄成鉅鹿曲城人也少孤貧落拓有大志不事生業出家爲道士好讀書多所通涉見天下漸亂尤屬意縱横之說大業末武陽郡丞元寶藏舉兵以應李密召徵使典書記密見寶藏疏聞徵所爲遽使召之徵進十策密雖奇之而不能用及密敗徵隨密來降至京師久不見知自請安輯山東乃授秘書丞驅傳至黎陽時徐世勣尚爲李密擁衆徵與世勣書曰自隋末亂離羣雄競逐跨州連郡不可勝數魏公起自叛徒奮臂大呼四方響應萬里風馳雲合霧聚衆數十萬威之所破將半天

且辭有古風故錄之

下破世充于洛口推化及于黎山方欲西蹈咸陽北淩玄闕揚旌瀚海飲馬渭川翻以百勝之威敗于奔亡之虜固知神器之重自有所歸是以魏公思皇天之乃睠入函谷而不疑公生于擾攘之時感知己之遇根本已拔確乎不動鳩合遺散據守一隅世充以乘勝餘勇息其東畧建德因侮亡之勢不敢南謀公之英聲以振今古然誰無善始終之慮難去就之機安危大節若策名得地則九族廕其餘輝委質非人則一身不能自保殷鑒不遠公所聞見孟賁猶豫童子先之知幾其神不俟終

日今公處必爭之地乘宜速之機更事遲疑坐觀成敗恐凶狡之輩先人生心則公之事去矣世勣遂決計歸向令郭孝恪詣長安啓密使自獻郡縣戸口唐主歎其不背德不邀功真純臣也賜姓李俄而建德悉衆南下攻陷黎陽獲徵署爲起居舍人及建德就擒徵與裴矩西入關隱太子聞其名引直洗馬甚禮之及太宗踐祚擢徵拜諫議大夫封鉅鹿縣男太宗新即位勵精政道數引徵入臥內訪以得失徵雅有經國之才性又抗直無所屈撓太宗與徵欣然相得徵知無不言太宗言無不

賢哉裴夫人真不愧文貞配也

納事蹟備書綱目頌畫光耀千秋茲不必載及拜太子太師知門下省事如故自陳有疾詔荅云漢之太子四皓爲助我之賴公即其義也知公疾病可臥護之徵宅先無正寢太宗欲爲小殿五日而成遣中使齎素褥布被以賜遂其所尚也及病篤輿駕再幸其第撫之流涕後數日太宗夜夢徵若生平及旦而奏徵薨時年六十四太宗親臨慟哭廢朝五日贈司空謚文貞給羽葆鼓吹等物甚厚陪葬昭陵徵妻裴氏曰徵平生儉素今以一品禮葬羽儀甚盛非亡者之志悉辭不受竟以布車載

柩無文移之飾太宗登苑西樓望喪而哭詔百官送出郊外帝親製碑文并爲書石其後追思不已賜其實封九百戶嘗臨朝謂侍臣曰夫以銅爲鏡可正衣冠以古爲鏡可知興替以人爲鏡可明得失今魏徵殂朕亡一鏡矣徵狀貌不逾中人而素有膽智每犯顏進諫雖逢王赫斯怒神色不移也嘗密薦杜正倫侯君集後因二人之罪而太宗始疑徵阿黨讒隙一開遂有停婚踣碑之詔而其家亦漸衰矣及太宗征高麗不能成功始悔之嘆曰魏徵若在不使朕有是行也命馳驛祀徵復立所

製碑召其妻子詣行在勞賜之徵四子叔玉叔琬叔璘叔瑜玉襲爵國公史臣曰臣嘗讀漢史劉更生傳見其上書論王氏擅權恐移運祚漢成不悟更生徘徊伊鬱極言而不顧禍患何匡益忠蓋也如此當更生時諫者甚多知谷永楊興之上言圖爲姦利與賊臣爲鄉導侮福王吉之言雖近古道不切事情則納諫任賢詎宜容易臣嘗閱魏公故事與文皇討論政術往復應對凡數十萬言其匡過弼違博約連類皆前代諍臣所不至者其實根于道義發爲律度身正而心勁上不負時主下不

阿權幸中不侈親族外不爲朋黨不以逢時改節不以圖位賣忠所載章疏四篇可爲萬代王者法雖漢之劉向魏之徐邈晉之山濤宋之謝朏才則才矣比文貞之雅道不有遺行乎前代諍臣一人而已贊曰智者不諫諫或不智智者盡言國家之利鄭公達節才周經濟太宗用之子孫長世

虞世南

〇〇琵琶賦

尋斯樂之惟始乃絃鼗之遺事强秦創其濫觴盛漢盡其深致爰有達人演茲奇器參古今而定質擬神

明而攄思慰遠嫁之羈情寬絕域之歸志旣而班爾運能鈞繩相設求嘉木于五嶺取殊材于九折析文梓以縱分剖香檀而橫列木瓜貞栢盤根錯節或散錦而花開或縈紫而綺結徒觀其爲狀也則衆形斗極殊姿巧製隨良璞之修短任規模之巨細旣異材而合體亦剠方而就銳唯適道以從宜故無取乎凝滯若乃聲備角商韻包宮羽橫却月于天漢寫廻風于洛浦始閒絃之旣調乃長弄而徐撫應緩步之疎節隨輕身之妙舞悲紫塞之昭君泣烏孫之公主季倫觀金谷之宴仲容暢竹林之聚宛如長河草綠高

樓月下入小苑而看花游上蘭而籍野泛澄波而轉鷁息長松而繫馬臨清流而軍絃與殊方而俱寫音則抑揚嘈囋聯綿斷續紆餘變[illegible] 今清壯三綦之曲望高山之遙翠見西河之始綠

○○秋賦

覩四時之代序對三秋之爽節雲旣淨而天高潦收而水潔凝珠露之清冷鏡青山之晃徹燕遷幕而巢空鴈驚羣而行絕于斯時也登綺閣臨飛觀開霧縠之疎幌褰輕綃之碧幔映金波之皎潔明玉繩之燦爛看夜鵲之繞枝望牽牛之隔漢蓮尚香于江浦草猶青于河畔

○奉和詠日午詩

高天淨秋色長漢轉曦車玉樹陰初正桐圭葉未斜翠益飛圓影明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧輝賒

○又和春夜詩

春苑月徘徊竹堂侵夜開驚鳥排林度風花隔水來

○詠舞

繁絃奏淥水長袖轉廻鸞一雙俱應節還似鏡中看

附 世南傳畧

虞世南字伯施越州餘姚人性沉靜寡欲篤志勤

學少與兄世基受學于吳郡顧野王爲文婉縟祖述徐陵又同郡沙門智永善王羲之書世南妙得其體隋煬帝愛其才然疾峭止爲七品太宗踐祚拜爲弘文館學士與房玄齡對掌文翰時世南年巳衰抗表乞歸不許轉秘書監賜爵永興縣子太宗重世南博識每機務之隙引之談語經史世南雖容貌儒愞若不勝衣而志性抗烈每論必存規諷多所補益至如山崩水潦星孛及所上山陵封事等疏無不援古證今讜言切論太宗必爲歛容聽從事詳本傳後又表請致仕優制許之仍授銀

青光祿大夫弘文館學士。卒年八十一。太宗舉哀甚慟。賜東園秘器。陪葬昭陵。謚曰文懿。手敕魏王泰曰。虞世南于我。猶一體也。拾遺補闕。無日暫忘。實當代名臣。人倫準的。今其云亡。石渠東觀之中。無人矣。又嘗稱世南有五絕。一德行。二忠直。三博學。四文辭。五書翰。

附錄。顏師古隋朝遺事。載洛陽獻合蔕迎輦花。煬帝令袁寶兒持之。號司花女。時詔世南草征遼指揮德音敕于帝側。寶兒注視久之。帝曰。昔傳飛燕可掌上舞。今得寶兒。方昭前事。然多憨態。今注目

於卿。卿才人。可便嘲之。世南為絕句。學畫鴉黃半未成。垂肩嚲袖太憨生。緣憨却得君王惜。長把花枝傍輦行。

陳叔達 字子聰。陳宣帝子。武德初。判納言。貞觀初。遷禮部尚書。位至宰相。

○早春桂林殿應詔詩

金鋪照春色。玉律動年華。朱樓雲似蓋。丹桂雪如花。水岸銜堦轉。風條出柳斜。輕輿臨太液。湛露酌流霞。

○首春詩

雪花聯玉樹。氷彩散瑤池。翔禽遥出沒。積翠遠參差。

楊師道

○○春朝閑步

偃沐乘閑豫。清晨步北林。池塘藉芳草。蘭芷襲幽衿。霧中分曉日。花裏弄春禽。野徑香常滿。山階笋屢侵。何須命輕蓋。桃李自成陰。

○賦終南山用風字韻應詔

眷言懷隱逸。輟駕踐幽叢。白雲飛夏雨。碧嶺冠春虹。草綠長楊路。花疎五柞宮。登臨日將晚。蘭桂起香風。

○○還山宅

暮春還舊嶺。徙倚玩年華。芳草無行徑。空山正落花。垂藤掃幽石。臥柳礙浮槎。鳥散茅簷靜。雲披澗戶斜。

依然北泉路。猶是昔烟霞。

○○彈鳴琴

北林鵲夜飛。南軒月馭進。調絃發清徵。蕩心祛褊恡。

○又詠琴

變作離鴻聲。還入思歸引。長嘆未終極。秋風飄素鬢。久擅龍門質。孤竦嶧陽名。齊娥初發弄。趙女正調聲。嘉客勿遽反。繁絃曲未成。

○詠笙

短長插鳳翼。洪細摹鸞音。能令楚妃歎。復使荆王吟。切切孤竹管。來應雲和琴。

詠飲馬應詔二首

○○五言一

清晨控龍馬。弄影出花林。躞蹀依春澗。聯翩度碧潯。苔流染絲絡。水潔寫調音。一御瑤池駕。詎憶長城陰。

○○七言一

寶馬權奇出未央。雕鞍照曜紫金裝。春草初生馳上苑。秋風欲動嘶長楊。鳴珂屢度章臺側。細蹀經向濯龍傍。徒令漢將連年去。宛城今巳獻名王。

師道字景猷。清警有才思。貞觀十年拜侍中。參預朝政。後爲太常卿。每與文上宴。歌詠自適。帝見其

詩爲諷諷。嗟賞。後賜宴。帝曰。聞公每酣賞。捉筆賦詩如宿成。試爲朕爲之。師道再拜。少選輒成。無所竄定。一坐嗟伏。

岑文本 字景仁。鄧州人。中書侍郎。顏師古以譴罷。太宗曰。朕自舉一人。乃授文本侍郎。專典機要。

○○奉述飛白勢

六文開玉篆。八體曜銀書。飛毫列錦繡。拂素起龍魚。鳳舉崩雲絕。鸞驚遊霧疎。別有臨池草。恩霑垂露餘。

陳子良 吳人。與蕭德言庾抱同爲太子學士

○○新宮詞

春色照蘭宮。秦女坐窗中。柳葉來眉上。桃花落臉紅。拂塵開扇匣。卷帳却薰籠。衫薄偏憎日。裙輕更畏風。

○○夏晚尋于政世置酒

聊從嘉遁所。酌醴共抽簪。以茲山水地。留連風月心。長榆落照盡。高柳暮蟬吟。一反桃源路。別後難追尋。

上官儀 字遊韶。陝州人。貞觀初擢第。授弘文館直學士。詩辭綺錯婉媚。人效之。謂上官體。

○○早春桂林殿應詔

步輦出披香。清歌臨太液。曉樹流鶯滿。春堤芳草積。風色翻露文。雪華上空碧。花蝶來未巳。山光暖將夕。

詠雪詩

梨園凝朔氣。瑞雪掩晨曦。花明棲鳳館。珠散影娥池。飄素迎歌上。翻花向舞移。幸因千里映。還繞萬年枝。

漢武帝于望鶴臺西起望月臺。下穿池。每登臺眺月。影入池中。使宮人乘舟笑弄月影。名影娥池。

崔善爲 貝州人。武德中歷尚書左丞

○○答王無功九日詩

秋來菊花氣。深山客重尋。露葉疑涵玉。風花似散金。摘來沉流酒。獨坐即徐斟。王弘貪自醉。無復覓楊林。

張文恭 貞觀時與房玄齡上官儀輩同修晉書

○○七夕詩

鳳曆驚秋氣。龍梭靜夜機。星橋百枝動。雲路七香飛。

映月爲雕扇凌雲曳綺衣含情向華幄流態入重闈
歡餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違

蕭德言

○○詠舞詩

低身鏘玉佩舉袖拂羅衣對簷疑鶯語映雪似花飛

德言字文行貞觀中爲弘文館學士兼侍讀以年老求致仕太宗詔曰天下無事方欲建禮作樂偃武修文卿年齒雖衰所與才德猶茂臥振高風使濟南伏生猶在茲日拜秘書少監

元萬頃 洛陽人高宗廣召文士入禁中參決表數萬頃與焉時謂北門學士

○○奉和春日池塘

日影飛花殿風紋積翠池鳳樓通夜敞虯輦望春移

○○春日詩

花輕蝶亂仙人杏葉密鶯啼帝女桑飛雲閣上春應
至明月樓中夜未央

鄭軌

○○觀兄弟同夜成婚詩

棠棣開雙萼夭桃照兩花分庭含佩響隔戶偶粧華
迎風俱似雪映綺共如霞今宵二神女并在一仙家

語語雙含題意妙摹燕爾聯輝

古風猶在

謝偃

○○聽歌賦 應魏王教作

於時日下梧宮陰清竹殿羣雲始落光風初扇餘霞未斂殘虹猶見玉輦既陳蘭肴乃薦登高閣以騁目臨曲池而遊眄於是徵趙女命齊倡動瓊珮出蘭房橫寶釵而曜首覩鉛化而飾妝低翠娥而斂色睇橫波而流光聲欲抽而含態氣未理而騰芳乍綿連以爛熳時頓挫而抑揚始析宮而合徵終分角而和商掩餘姿于彫扇散輕塵於畫梁若夫振幽蘭飛激楚俯仰豔逸顧眄容與故其繁會也類春禽振響而流

變其微引也若秋蟬輕吟而曳緒似將絕而更連疑欲止而復舉短不可續長不可去延促合度舒縱有所聽之者慮蕩而憂忘聞之者意悅而情抒歌未終君王乃喟然歎曰夫樂者所以通神明節情欲和天地調風俗觀往哲之遺風鑒前賢之輕躅莫不治亂斯在興亡攸屬是故聖人以爲深誡君子以之自勗

○○觀舞賦 亦應教

羅薦周設黼帳高舒霧凝珠網風清玉除煙浮軿于緹幕燭籠光于綺疏爾乃吐清唱揚激徵金石奏竹桐理奇調開發新聲互起促宴洽而忘疲歡情暢而

未巳于是燕餘齊列絳樹分行曳綃裾兮拖瑤珮簪羽釵兮珥鳴璫擢纖腰之孤立若卷旌之未陽紆移袂而將舉似驚鴻之欲翔退不失倫進不踰曲流而不滯急而不促絃無差袖聲必應足香散飛巾光流轉玉若乃巴姬並進鄭女俱前對席齊舉分庭共旋乍差馳以燕接又颷沓而鳧連止有餘態動無遺妍似兩艷之同發類雙花之偶然進止合度俯仰如一節緩則顧遲唱遠則迴疾殊姿異制不可殫悉若夫金翠的皪緗綺參差方趨應矩圓步中規飛鉛雪落顔鬢雲舒類飛霞曳清漢屈若垂柳縈華池既而

曲變終雅奏闋清角止流商絕頓華履以自持整文袿而竚節始綽約而迴步乃遷延而就列

○○明河賦

月初回于夕陽日夜沒于天綱步庭砌以遊衍覽雲霄之杳泫氣象萬殊緬星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其縈兮如磋孛々如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞粧星壓知婺女之不如雜珮明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方于是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而逾曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝亦矗似長雲亘紫極以斜轉橫碧空而中分吐霄光而澹灧含曙色而氤氳將欲問之于槎客如何欲決于嚴君

鶴叟曰此賦似當時應試體凡應試之賦其體格便覺拘束而少天然之韵致故文苑英華中

賦最多而余所選未及十之一茲謝公本仕于隋貞觀初應詔對策及第則唐初恐尚未以賦取士也而文體不知何拘飭乃爾然狀寫明河則巳極其滿志故錄之

○○樂府新歌應教

青樓綺閣巳含春凝妝艷粉復如神細細輕裾全漏影離離薄扇詎障塵樽中酒色恒宜滿曲裡歌聲不厭新紫燕欲飛先遶棟黃鸎如弄巳嬌人撩亂垂絲昏柳陌參差濃葉暗桑津上客莫畏斜光晚自有西園明月輪

附 謝偃傳畧

謝偃衛縣人也本姓直勤氏祖孝政北齊常侍改姓謝氏偃仕隋爲正員外貞觀初應詔對策及第十一年駕幸東都穀洛泛溢洛陽宮詔求直諫偃上封事極言得失太宗稱善引爲弘文舘直學士拜魏王府功曹偃嘗爲塵影二賦甚工太宗聞而召見自制賦序言區宇乂安功德茂盛令其爲賦偃奉詔撰成名曰述聖賦賜綵數十匹偃又獻惟皇誡德賦以申諷賦在傳中語裨治道足以垂世當時李百藥工爲五言詩而偃善作賦稱爲李詩謝賦焉有文集十卷

令狐德棻 宜州華原人博涉文史由隋入唐任修國史立朝持正封公年八十四謚曰憲

○○冬日于志寧宴羣公分韻賦得趣字

高門聊命賞羣英于此遇放曠山水情流連文酒趣夕烟起林蘭霜枝殞庭樹落葉雖已傾歸軒幸能駐

杜正倫 相州洹水人由隋入唐歷官至中書令有集十卷

○○同前題賦得節字

李門余忝進徐榻君恒設清論暢玄言雅琴飛白雪寒雲晚落景朔風凄暮節方欣投轄情且駐當歸列

于公賦得孟字詩亦壯老不能盡錄

李百藥

○○○笙賦 笙人姓史氏

馮南郡天才豔發含華挺生既研精于舊史亦流悅於新聲佩銀章于東洛分竹使于南荊芬盛德于蘭茝編香風於杜蘅縱調文于雅笛留神思于和笙客有寓于郢都者閑絃風之妙曲預高堂之歡宴拂長袖而善捐絕飛纓以增盻重鳳翼之次羽愛鸞音之清轉請體物而味言寄風流于藻翰君曰懸匏出自西河奇幹生于南國山川載挺之異班倕攄思之德固常人之所知無假言于翰墨至于曲引繁會之美

才人妖麗之則實有動于余衷庶陳詞而祛惑覬傳芳于風雅將永代于刊勒客曰唯唯惟八音之遘作總六律而相旋徐疾短長之攸濟寒暑風雷之所宣清廟象功則韶舞播于金石良辰歡宴則鄭衛流于管絃豈無求於變俗將區分而在焉于是玄英在呂青陽戒律雲捲蕙樓風生蘭室椒佩翠而辭寒梅含香而受日始覺華樹鶯啼早不悟雕梁燕來疾縱勝氣之逍遙眷春光而怡逸命郊驛以迎賓簡華茵而促膝玉饌厲而不爽金罍湛而將溢佳麗新裝徐步長廊風搖裾佩日照釵翠慣同珮輦乍出閑房時顧

步而疑進或輕臨而欲翔耀千金之重價婉二八而成行發繁絃于流徵動浮聲于清商舒拔蓮于舞席散番藻于歌林獨仙吹之容裔將陵雲而抑揚見秦趙之音步識巴渝之調下掩衆技而奪氣諒聲高而和寡歌狂會于兆謳詠承筐于周雅既駭聽于吳札亦留神于晉野婉婉鴻驚喈喈鳳鳴或萬殊而殊響乍孤囀而飛聲清則混之而不濁濁則澄之而不清實當無而應有固虛受而徐盈爲奕多緒紛綸難狀抑之則徘徊綿密申之則散朗寥亮始掩劍以夷靡終傻游以悄悵隨流聯而煦愉應徵嚬而悽愴挫玉

簫之清管息瓊篁之虛唱落遺囀于梁間墜纖腰于掌上既而重門半掩高宴將終飄余音于霄漢過嬌韻于房攏遠而聽之若遊鶯翔鶴嘹唳飛空近而察之譬瓊枝玉樹響亮從風信絕俗之神解何變態之無窮爾乃綺帳香妓行散巫雲歛楚妃嘆獨婉孌于瑤笙尚纏綿于皓腕蘇合薰兮龍燭華連理解兮妃神棨既藉寵而橫陳泌深心之秘翫懼管聲之易歇恐君愛之難終起長歌于清夜寄微意于春風歌曰新聲雖自知舊寵會應移無令東下吹變作一枯枝重歌曰爲想雍門嘆當思執燭遊不惜妾身難再得方期君壽慶千秋

○○少年詞

始酌文君酒。新吹弄玉簫。少年不惜樂。何以盡芳朝。千金笑裏面。一搦掌中腰。掛冠豈憚宿。迎拜不勝嬌。寄語少年子。無辭歸路遙。

火鳳詞二首 唐會要曰。貞觀中有裴神符者妙解琵琶。作勝蠻奴。火鳳。傾杯樂三曲。聲度清美。太宗深愛之。則火鳳益貞觀以前之曲也。

○○一

歌聲扇後出。妝影鏡中輕。未能令掩笑。何處欲障聲。知音自不惑。得念是分明。莫見雙嚬歛。疑人含笑情。

○○二

佳人靚晚妝。清唱動蘭房。影入含風扇。聲飛照日梁。嬌嚬眉際歛。逸韻口中香。自有橫陳分。應憐秋夜長。

附 百藥傳畧

百藥字重規定州人隋內史李德林子也七歲能屬文齊中書舍人陸乂嘗過其父有說徐陵文者云籍琊琊之稻坐客並不識其事百藥進曰傳稱鄅人籍稻注云鄅國在琅琊開陽縣合坐驚喜曰此兒眞神童百藥幼多疾祖母以百藥爲名長爲名臣之子才行相繼四海名流莫不宗仰翰藻沉

鬱。尤長五言。雖樵童牧子。皆能吟諷。及懸車告老。
怡然自得穿池築山文酒譚詠以盡平生之志年
八十五先是太宗帝京篇手詔曰卿何身之老而
才之壯齒之宿而意之新乎

鶴叟曰有其才者未必有其遇有其遇者未必
有其年有其年者未必有其趣乃公兼得之

顏師古 字籀原名也世系官蹟俱詳本傳太宗愛其才學官至秘書少監進爵爲子

○○幽蘭賦

惟奇卉之靈德稟國香于自然洒嘉言而擅美擬自
操以稱賢詠秀質于楚賦騰芳聲于漢篇冠庶卉而

超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風
細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集
譬彤霞之競然感羈旅之招恨狎寓客之留連既不
遇于擥採信無憂乎翦伐魚始陟以先萌鶗雖鳴而
未歇願擢頴于金陛思結蔭乎玉池泛旨酒之十醖
耀華燈于百枝

王勣 武德貞觀時人

○○詠舞妓詩

妖姬飾淨妝窈窕出蘭房日照當軒影風吹滿露香
早時歌扇薄今日舞衫長不應令曲誤持此試周郎

王績

○○古意一首

桂樹何蒼蒼秋來花更芳自言歲寒性不知露與霜
幽人重其德徙植臨前堂連拳八九樹偃蹇二三行
枝枝自相糾葉葉還相當去來雙鴻鵠栖息兩鴛鴦
榮蔭誠不厚斤斧亦勿傷赤心許君時此意那可忘

○○○初春

前旦出園遊林華都未有今朝下堂望池冰開已久
雪避南軒梅風催北庭柳遙呼竈前妾却報機中婦
年光恰恰來滿甕營春酒

○○春桂問答二首

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花
春桂答春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

○○○山中叙志未婚作

物外知何事山中無所有風鳴靜夜琴月照芳春酒
直置百年內誰論千載後張鳳娉賢妻老萊藉嘉偶
孟光倘未嫁梁鴻正須婦

鶴叟曰鹿門之志固自性成

○○○田家

家住箕山下門枕潁川濱不知今有漢惟言昔避秦

琴伴庭前月酒勸後園春自得中林士何忝上皇人
○○○過酒家
此日長昏飲非關養性靈眼看人盡醉何忍獨爲醒
○○醉後
阮籍醒時少陶潛醉日多百年何足度乘興且長歌
○○無心子傳 有小序
東皐子始仕以醉懦罷鄉人或誚之東皐子不屑
也退著無心子以見趣焉
無心子寓居于越越王不知其天人也拘之仕無喜
色泛越若而從越國之式曰有穢行者不耻俄而無

心子者以穢行聞于王王黜之無慍色退而將遊于
茫蕩之野適勃之邑而遇機士機士撫髀而歎者三
曰嘻子賢者而以罪廢無心子不應機士曰願授教
無心子曰爾聞蜚廉氏之馬說乎昔者蜚廉氏有二
馬一者朱鬣白毳龍骼鳳臆驟馳如舞終日不釋轡
竟以熱死一者重脛昂尾駞頸貉膝踶齧善蹶棄而
散諸野終年肥遁是以鳳凰不憎山栖蛟龍不羞泥
蟠君子不苟潔以羅患聖人不避穢而養生東皐子
聞之曰善哉不可以加之矣
○○○負苓者傳

昔者文中子講道于白牛之溪弟子捧書北面環堂
成列講罷程生薛生退省于松下語及周易薛收嘆
曰不及伏羲氏乎何詞之多也俄而有負苓者皤皤
然委擔而息曰吾子何嘆也薛生曰叟何爲者而徵
吾歎負苓者曰夫麗朱者丹附墨者黑蓋累漸而得
之也今吾子所服者道而猶有嘆是六府五藏不能
無受也吾是以問生曰收聞之師易者道之蘊也伏
羲氏畫八卦而文王繫之不逮省久矣以爲文王病
也吾是以歎負苓者曰文王焉病伏羲氏病甚者也
昔者伏羲氏未畫卦也三才其不立乎四序其不行

乎百物其不生乎萬象其不森乎何勞乎而費畫也
自伏羲氏洩道之密漏神之機分張大和磔裂元氣
使天下智詭之道迸出曰我善言篆而識物情陰陽
相磨遠近相取作爲剛柔同異之說以駭人志於是
智者不知而大朴散矣則伏羲氏始兆亂者也安得
甗嘆而嗟文王乎負其苓而行退而問之居與姓字
不答而去文中子聞之曰隱者也
○○仲長先生傳
先生諱子光字不耀自云洛陽人也往來河東傭力
自給無室廬絕妻子開皇末始菴河渚間以息身焉

十餘年賣藥爲業人莫知之也汾陰侯生以笠蒂因游河渚一覩而伏曰東方朔管輅不如也由是顯重守令至者皆親謁先生辭以痟疾未嘗交語著獨遊頌及河渚先生傳以自喻識者有以知其懸解也人有請道者則書老易二字示之彈琴餌藥以終其世文中子比之虞仲夷逸

○○○五斗先生傳

有五斗先生者以酒德遊於人間有以酒請者無貴賤皆往往必醉醉則不擇地斯寢矣醒則復起飲也常一飲五斗因以爲號焉先生絕思慮寡言語不知

天下之有仁義厚薄也忽焉而去倏然而來其動也天其靜也地故萬物不能縈心焉嘗言曰天下大抵可見矣生何足養而嵇康著論途何爲窮而阮籍慟哭故昏昏默默聖人之所居也遂行其志不知所如

破邪萬古

○○○醉鄉記

奇極超之文

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢于于其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以爲結繩之政已薄矣降及堯舜作爲千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和棄甲子而逃與臻其鄉失路而道夭故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而升其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志于世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉三十年刑措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游于醉鄉沒身不返死葬其壤中國以爲酒

妙論高絕

仙云嗟乎醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是余將游焉故爲之記

○○○答馮子華處士書

乖別甫爾已十餘年誦采葛之詩增其慨詠夫人生一世忽同過隙合散消息周流不居偶逢其適便可卒歲陶生云富貴非吾願帝鄉不可期又云盛夏五月跂脚東窗下有涼風暫至自謂是羲皇上人嗟乎適意爲樂雅會吾意吾河渚間有先人故田十五六頃河水四遶東西趨岸各數百步古人云河濟之濵宜黍況中州之腴乎家兄鑿裁通渠知吾縱恣散誕

真是快活人

不闕拜揖糠粃禮義錙銖功名。亦以俗外相待不拘
以家務至于鄉族慶弔閨門婚冠寂然不與者已五
六歲矣親黨之際皆以山麋野鹿相畜性嗜琴酒得
盡所懷幸甚幸甚近夜都盧棄家獨坐河渚結構茅
屋并廚廐總十餘間奴婢數人足以應役用天之道
分地之利耕耘蓺蓑黍秫而已春秋歲時以酒相續
兼多養鳧鴈廣牧雞豚黃精白木苟杞薯蕷朝夕採
掘以服供餌床頭素書數帙莊老及易而已過此已
往罕嘗或披忽憶弟兄則渡河歸家維舟岸側興盡
便返每遇天地晴朗則于舟中詠大謝亂流趨孤嶼

之詩聊然盡陂澤山林之思覺瀛州方丈森然在目
前或時與舟人漁子方潭並釣俛仰極樂戴星而歸
歌詠以會意為巧不必與夫悶人更相唱和孤住河
渚傍無四鄰聞犬聲望烟火便知息身之有地矣近
復有人見贈五品地黃酒方及種薯蕷苟杞等法用
之有妙力省功倍不能假修渾沌並常行之裴孔明
雖是異名教物然風月之際往往有高人體氣兼特
受巧性思若有神自作素琴一張云其材是嶧陽孤
桐也近携以相過安軫立柱龍脣鳳翮實與常琴不
同發音吐韻非常和朗吾家三兄生于隋末傷代擾

亂。有道無位作汾亭操。蓋孔子龜山之流也吾嘗親
受其調頗為曲盡近得裴生琴更習其操洋洋乎覺
聲器相得今便留之恨不得使足下為鍾期良用耿
然吾所居南渚有仲長先生結菴獨處三十載非其
力不食傍無侍者雖患瘖疾不得交語風神蕭蕭可
無俗氣携酒對飲尚有典刑先生又作處獨遊頌及
河渚先生傳開物奇道懸解之作也詩取戲讀便覆
江湖相忘吾往見薛收白牛溪賦韻趣高奇詞義曠
遠嵯峩蕭瑟真不可言壯哉邈乎楊班之儔也高人
姚義嘗語吾曰薛生此文不可多得登太行俯滄海

如此高人仍自嚮于世局嵇阮輩之懸矣

高深極矣。吾近作河渚獨居賦。為仲長先生所見以
為可與白牛連類。今亦寫一本以相示可與清溪諸
賢共詳之也亂極則治王途漸亨天災既往五穀豐
熟。賢人充其朝農夫滿于野吾徒江海之士擊壤鼓
腹輸太平之稅耳帝何力于我哉又知房李諸賢肆
力廊廟吾家魏學士亦申其才公卿勤勤有志於禮
樂元首明哲股肱為良何慶如之也夫思能獨放湖
海之上才堪濟世王者所須所恨姚義不存薛生已
歿使雲羅天網者有所不該以為歎恨耳吾比風痺
發動常劣劣不能住然烟霞山水性之所適琴歌酒

賦不絕于時時遊人間出入郊郭暮春三月登于北山松栢羣吟藤蘿翳景意甚樂之箕踞散髮與鳥獸同羣醒不亂行醉不干物賞洽興窮還歸河渚蓬室甕牖彈琴誦書優哉游哉聊以卒歲首夏漸熱足下何如也願動息多宜黃頰之聚何時暫忘偶因南風畧示所懷敬願珍厚不一一

○○○答刺史杜之松書

月日博士陳龕至奉處分借家禮并帙封送未請領也又承欲相招講禮聞命驚笑不能已已豈明公前眷或徒與下走相知不熟也下走意疎體放抑有由

為兼棄俗遺名為日久矣淵明對酒非復禮義能拘叔夜攜琴唯以烟霞自適登山臨水邈矣忘歸談虛語玄忽焉終夜僻居南渚時來北山兄弟以俗外相期鄉閭以狂生見待歌去來之作不覺情親詠招隱之詩唯憂句盡帷天席地友月交風新年則栢葉為蹲仲秋則菊花盈把羅含宅內自有幽蘭數叢孫綽庭前空對長松一樹高吟朗嘯挈榼攜壺直與同志者為羣不知老之將至欲令復整理簪屨修束精神揖讓邦君之門低昂刺史之坐遠談糟粕近棄醇醪必不能矣亦將恐獨狗貽夢櫟社見嘲去矣君侯無

清節冷
冷

落吾事王君白

王無功先生唐書首列隱逸傳中然其生平則呂君東臯子集序盡之矣故不錄本傳

呂才

○○○東臯子集序

君姓王氏諱績字無功太原祁人也高祖晉穆公自南歸北始家河汾焉歷宋魏迄于周隋六世冠冕國史家牒詳焉君雅好學博聞強記與李播陳永呂才為莫逆之交陰陽曆數之術無不洞曉大業末應孝悌廉潔舉射高第除秘書正字君性簡放飲酒至數

斗不醉常云恨不逢劉伶與閉戶轟飲因著醉鄉記及五斗先生傳以類酒德頌云雅善鼓琴加減舊弄作山水操為知音者所賞高情勝氣獨步當時及為正字端簪理笏非其好也以疾罷乞署外職除揚州六合縣丞君篤于酒德頗妨職務時天下亂藩部法嚴屢被勘劾君嘆曰羅網高懸去將安所遂出所受俸錢積于縣城門前託以風疾輕舟夜遁隋季版蕩客遊河北去還龍門武德中詔徵以前揚州六合縣丞待詔門下省時省官例日給良醞三升君第七弟靜為武皇千牛謂曰待詔可樂否君曰吾待詔祿俸

江公自是可人

凝絕韻絕

殊為蕭瑟但良醞三升差可戀爾待詔江國公君之故人也聞之曰三升良醞未足以絆王先生判日給王待詔一斗時人號為斗酒學士貞觀初以足疾罷歸欲定長往之計而困于貧貞觀中以家貧赴選時太樂有府史焦革家善醞酒冠絕當時君苦求為太樂丞選司以非士職不授君再三請曰此中有深意且士庶清濁天下所安不聞莊周避漆園老聃恥柱下卒授焉數月而焦革死妻袁氏時送美酒歲餘袁又死君歎曰天廼不令吾飽美酒遂掛冠歸田自是太樂丞為清流君後追述焦革酒經一卷其術精悉

兼採杜康儀狄已來善為酒人為酒譜一卷太史令李淳風見而悅之曰王君可謂酒家之南董君歷職皆以好酒鄉里或咍之因著無心子以喻志河汾中先有渚田十數頃稱良沃鄰渚又有隱士仲長子光服食養性君重其貞素頗與相近遂結廬河渚縱意琴酒慶弔禮絕十有餘年河渚東南隅有連沙磐石地頗顯敞君于其側遂為杜康立廟歲時致祭以焦革配焉貞觀中京兆杜松之清河崔公善繼為本州刺史皆請與君相見君曰奈何悉欲坐召嚴君平竟不見崔杜高君調趣卒不敢屈但歲時贈以美酒鹿脯詩書往來不絕君又葛巾聯牛躬耕東皐每著書自稱東皐子晚歲醉飲無節鄉人或諫止之則笑曰汝輩不解理正當然或乘牛駕驢出入郊郭止宿酒店動經歲月往往題詠作詩好事者錄之諷詠並傳于代貞觀十八年終于家時年若干臨終自尅死日遺命薄葬兼預自為墓誌所著詩賦並多散逸鳩訪未畢且緝成五卷又著會心高士傳五卷酒譜一卷及注老子並別成一家不列于集云

鶴叟曰此序摹寫王先生酒韻癡情筆筆飛動千古如生呂公真所謂王先生莫逆交也至若

因焦革而求太樂丞遂使焦革以善醞垂名樂丞并以清流著後斗酒學士之流波不亦遠矣

王績

○○遊仙詩

葳蕤三株樹沓靄仙源路日規半隱霞山窻未飲霧泛琴宜秋寂吹簫看鳳度披雲振輕衣踏葉羅幽步前溪鬼谷隱後嶺王喬住翡翠映碧流桂花凝清露聊然歸天理逍遙任真趣寄謝系樆客榮耀非所務

長孫無忌

○○新曲

家住朝歌下早傳名結伴來遊淇水上舊時情玉佩金鈿隨步動雲羅霧縠逐風輕轉目機心懸自許何須更待聽琴聲

無忌字輔機河南洛陽人好學該博性通悟有籌畧太宗文德皇后之兄也少與太宗友善自起兵至踐祚設謀建功無忌爲首册拜司空無忌切讓太宗詔報曰昔黄帝得力牧而爲五帝先夏禹得咎繇而爲三王祖齊桓得管仲而爲五伯長朕自居藩邸公爲腹心遂得廓清海宇君臨天下以公功績才望允稱具瞻故授此官無宜多讓又追思

王業艱難及佐命之力作威鳳賦以賜無忌後又圖畫無忌等二十四人于凌烟閣及太子承乾得罪太宗獨與無忌房玄齡李勣三人定議以立晉王後太宗疾篤引無忌褚遂良受遺令輔政謂遂良曰我有天下多無忌力爾輔政後勿令讒毀之徒損害無忌高宗即位進拜太尉始甚懽得既而欲立武昭儀爲后而無忌不能順從武后立許敬宗李義府等遂誣以謀反遣大理正袁公瑜逼令自縊而死無忌有大功而死以誣構天下冤之史臣曰忠信獲罪今古不免無名受戮族滅何辜主暗臣奸足貽後代又賛曰趙公后戚兩朝宣力功成不去竟逢鬼蜮嗟乎余讀長孫輔機傳而益思陶朱公之翩然五湖爲得計也

任希古

○○和七月七日臨昆明池

秋風始搖落秋水正澄鮮飛眺牽牛渚激賞鏤鯨川岸珠淪曉魄池灰斂曙烟泛查分瀉漢儀星別構天雲光波處動日影浪中懸驚鴻結蒲弋游鯉入莊筌萍葉疑江上菱花似鏡前長林代輕幄細草即芳筵文華開翠潋筆海控清漣不挹蘭樽聖空仰桂舟前

文瑑清娛卷二十二目錄

唐朝文 初

王勃

七夕賦　九城宮東臺山池賦并序

江曲孤鳧賦并序　遊廟山賦并序

懷仙并序　忽夢遊仙

詠風　山亭夜宴

秋日登洪府滕王閣序

滕王閣歌　秋日遊蓮池序

越州秋日宴山亭序

三月上巳祓禊序　遊冀州韓家園序

山亭興序　山亭思友人序

附傳畧

楊炯

卧讀書架賦　盂蘭盆賦

送楊處士反初卜居曲江

盧照鄰

同崔少監作雙槿樹賦并序

三月曲水宴

于時春也慨然有江湖之思寄贈柳九隴

浴浪馬　春晚山莊率題

元日述懷　和夏日幽莊

奉使益州至長安發鍾陽驛

赤谷安禪師塔院

駱賓王

初秋于寶六郎宅宴詩

遊靈公觀　夏日同夏少府遊山家

靈隱寺

秋日餞陸道士陳文林序并詩

目雨尋菊序　楊州看競渡序

附賓王傳

富嘉謨

明冰篇

富嘉謩

麗色賦

郭剩逭

上元詩

閻立本

巫山高

劉廷琦

文瑑清娛卷二十二

鶴溪閒叟霞雪華國才選

[印]

唐朝文 初

王勃

七夕賦

若夫乾靈鶴識之端地輔龍驂之始憑紫都而授曆按玄丘而命紀鳳毛鍾桂閫之祥麟角燦椒庭之祉緣朱軒于九域振黃麾於萬里抗芝館而星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分玉禁邸瞰金樓巀嵲洲于細郲披鶴籞于長楸啓魚鈴而分帝術授虹璧而控神州擁黃山于石磴洩玄灞於銅溝列瑤憁而送燠闢銀牓而迎秋君王乃排青幌搓朱鳥戒鵷輿靜鸞掖繞震廊而轉步傃雲阡而縱跡嘯陳客于金沐命淮仙于桂席翔翠岸于雲甸迎簫吹于鳳驛佇靈匹于星期叅神姿于月夕于時玉繩湛色金漢斜光煙凄碧樹露濕銀塘視蓮潭之變彩見松院之生涼引驚蟬於寶瑟宿蘭燕于瑤筐綠臺兮千仞艷樓兮百常拂花筵而慘惻披彩序而徜徉結遥情于漢陌飛永睇于霞莊想佳人兮如在怨雲歡兮不揚促遥悲于四運咏遺歌于七襄于是蚪簷晼

靜魚扃夜飾忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展魚箋顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰聞九變無津三靈有作布元氣于浩蕩運太虛于寥廓辨河鼓于西壖下天孫于東埒術五緯而清黃道正三衛而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄙塵情于春念擬仙契于秋諾于是光清地呂氣歛天標霜凝碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰旆羽于星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘瀾停翠梭兮卷霜縠引鸞杼兮割冰綃舉黃花而乘月艷籠黛葉而卷雲嬌撫今情之悵促指來渚而傷遥既而丹軒萬拱紫芳千爵仙御

逶迤靈徒擾弱風驚雨驟烟廻電爍媧皇召巨野之龍莊叟命雕陵之鵲駐麟駕披鸞幕奏雲懸泛霞酌碧虬玉室之饌白兎銀臺之藥荷葉頳鮫芙蓉青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵攀魚頭比目縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然下芸幬而𦃃枕弛蘭服而交筵託新歡而密勿懷往眷而潺湲于是鸚鸞切鏡旅鵲驚絃悲侵玉履念起金鈿儼歸裝而容曳整還盖而遷延洞庭波兮秋水急關山晦兮夕露連謂河漢之無浪似參商之永年君王乃背彫砌陟玄室冲想自閑神情如逸痛靈妃之[illegible]

賦七夕而何得及特睦之月回小才滿所致絲歇轉罷也

偶喜沉思之可畢荆艷齊升燕佳竝出金聲玉貌蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺繡户雕窻南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞胥來掩清琴而獨進凌縫樹而輕廻盧女黃金之椀張宗碧玉之盃奉君王於終夕夫何怨于良媒俄而月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋雞人唱曉玉關空鶴瓊林飛鳥君王迺馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜雅範而霜厲穆沖衿而煙渺迎十客召三英香溢蕨酎吹肅蘭旌娃館疎兮綠草積歡房寂兮紫苔生聳詞鋒于月徑披翰藪于雲扃方絕元凱而高視登與梁楚而騈聲

鶴叟曰子安詞賦如千錦飛光萬花騰焰篇篇結綠語語連珠胸無儉思腕有餘藻其于文章家信九天之霞府百川之谷王也天才橫恣浮音時亦間出要之少年肆筆何妨馳驟飛揚其制作甚富不勝選錄刪繁簡粹得數餘首云爾如滕王閣序爛熟人目幾欲刪去究竟選中不可闕亦復存焉

○○九城宮東臺山池賦 并序

九城宮東臺地接閑曠面山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉

鬱永懷梓匠式琑仙造聿構靈壓仙流成止水之源拳石儼千霄之狀雖流波覆簣俯籍人機而布葉擷花妙同天會僕因暇日濫叅清埃敢抽南畝之才聊叙東山之事云爾

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之霄餘驛冲情于月道飛峻賞于烟墟指山楹而思逸懷水鏡而神虛旣而仰瞻頹嶠傍窺黛壑複嶂烟廻擷溪霧錯偉沉用之兼濟想神功之可作規疊巘于盤龍憲飛泉于掛鶴覆簣而崇巖磴浮芥而環州嶼探拳石于瑶濱搴纖珠于綺薄萍徙楚江之蒂花轉

崑墟之蔓岫蘊玉而鴻鶩浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱托爾其危岑漏景曲渚西寒傾松偃鶴清篠吟鸞被蘭丘而結佩照蓮服而披冠激坳堂于別溆引膚寸于危巒若乃嶺分鷄秀波連鳳液花島縈紅蘋魚漾碧綠衣玄袵頳鱗翠額在林藪而同雖望江湖而齊適舟至景沉西亭月下東濱峰深夜久潭靜秋新荷抽水蓋薜引山茵雪芝獻液露菊傾津嗣南商之逸與有東海之遐賓保林泉而肆賞混簪紱而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

○江曲孤鳬賦 并序

梓州之東南涪江之所合有潭焉周數十步青壁絕地綠波澄天常有孤鳬栖蕩其側飛沉翻㗇而天性不違嗟乎宇宙之容我多矣造化之資我厚矣何必處華池之內而求稻粱之恩哉遂作賦曰

靈鳳翔兮千仞大鵬飛兮六月雖憑力而易舉終候時而難發不如深澤之鳬焉順歸潮而出沒迹已存于江漢心非繫于城闕吮紅藻翻碧蓮刷霧露栖雲烟追之則隱馴之則前去就無失沉浮自然爾乃忘機絕慮懷聲弄影乘駭浪而神驚漾澄瀾而趣靜耻園鷄之戀促悲塞鴻之赴永知動息而多方屢沿洄

而自省故其獨泛單宿全眞遠致反復幽溪淹留勝地傷雲鴈之嬰繳懼泉魚之受餌耳辭稻粱之惠焉而全飲啄之志也

○遊廟山賦 并序

玄武山西有廟山東有道君廟蓋幽人之別府也長蘿巨樹稍翳雲日王子馭風而遊泠然而喜益懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣思欲攀洪涯于烟道邀羨門于天路仙師不在壯志徒爾俄而泉石移景秋陰方積松栢群吟悲聲四起背鄉關者無復四時之策焉嗚呼有其志無其時則知林泉有

窮路之嗟烟霞多後時之歎不其悲乎遂作賦曰
陟彼山阿積石峩峩亭皐千里傷如之何啟松崖之
密蔭攀桂岊之崇柯隔浮埃于地絡披顥氣于天羅
爾其綠巖分徑蒼岑對室菌軒丹紮芝瑒翠窗俯泉
石之淸冷臨風飈之瑟颸仰紺臺而攜手望玄都而
容膝躡霞闕于玉砌步雲岊于金壇懷妙童與真女
想靑螭及碧鸞情恍恍而將逸心迴迴而未安見丹
房之曉曙知紫洞之宵寒既而霧昏千嶂烟浮四野
恨流俗之情多痛飛仙之術寡驅逸思于方外躡高
情于天下使蓬瀛可得而宅焉何必懷于此都也亂

曰已矣哉吾誰欺林壑逢地烟霞失時託宇宙兮無
日俟鸞虬兮未期他鄉山水秖令人悲

雖有嗟音無碍幽致

懷仙 并序

客有自幽山來者起予以林壑之事而烟霞在焉
思解纓紱永詠山林神與道超跡爲形滞故書其
事焉

鶴岑有奇徑麟洲富仙家紫泉漱珠液玄巖列丹葩
常希披塵網眇然登雲車鸞情極霄漢鳳想疲烟霞
道存蓬瀛近意愜朝市賒無爲坐惆悵虛此江上華

忽夢遊仙

僕本江上客牽跡在方内寐宿霄漢間居然有靈對
翕爾登霞首依然躡雲背寬策驅龍光烟道儼鸞態
乘月披金帔連星解瓊珮浮識俄易歸真遊邈難再
寥廓沉遐想周遑奉遺誨流俗非我鄉何當釋塵昧

詠風

肅肅凉景生加我林壑清驅烟尋澗戶卷霧出山楹
去來固無跡動息如有情日落山水靜爲君起松聲

山亭夜宴

桂宇幽襟積山亭凉夜永森沉野逕寒肅穆巖扉靜

竹晦南阿色荷翻北潭影清興殊未闌林端照初景

秋日登洪府滕王閣序

豫章故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而
帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射斗牛之
墟人傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊采星馳
臺隍枕夷夏之郊賓主盡東南之美都督閻公之雅
望棨戟遙臨宇文新州之懿範襜帷暫駐十旬休假
勝友如雲千里逢迎高朋滿座騰蛟起鳳孟學士之
詞宗紫電青霜王將軍之武庫家君作宰路出名區
童子何知躬逢勝餞時惟九月序屬三秋潦水盡而

寒潭清烟光凝而暮山紫儼驂騑于上路訪風景于崇阿臨帝子之長洲得天人之舊館層臺聳翠上出重霄飛閣翔丹下臨無地鶴汀鳧渚窮島嶼之縈廻桂殿蘭宮即岡巒之體勢披繡闥俯雕甍山原曠其盈視川澤紆其駭矚閭閻撲地鍾鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黃龍之軸雲消雨霽彩徹區明落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遥襟甫暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之罇鄴水朱華光照臨川之筆四美具二難并窮睇

眄于中天極娛游于暇日天高地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安于日下指吳會于雲間地勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡是他鄉之客懷帝閽而不見奉宣室以何年嗟乎時運不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼于長沙非無聖主竄梁鴻於海曲豈乏明時所賴君子安貧達人知命老當益壯寧移白首之心窮且益堅不墜青雲之志酌貪泉而覺爽處涸轍而猶懽北海雖賒扶搖可接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空餘報國之情阮籍猖狂豈効

窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓等終軍之弱冠有懷投筆慕宗慤之長風捨簪笏于百齡奉晨昏于萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日趨庭叨陪鯉對今晨捧袂喜托龍門楊意不逢撫凌雲而自惜鍾期既遇奏流水以何慚嗚呼勝地不常盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨別贈言幸承恩于偉餞登高作賦是所望于群公敢竭鄙懷恭疏短引一言均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾

○○滕王閣歌

滕王高閣臨江渚珮玉鳴鸞罷歌舞畫棟朝飛南浦

雲珠簾暮捲西山雨閑雲潭影日悠悠物換星移幾度秋閣中帝子今何在檻外長江天際流

○○秋日遊蓮池序

人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有烟霞召我相望道術之門文酒起予放浪沉潛之地少留逸客塞鴈飛鳴北斗橫而天地秋西金用而風露降幽居少事野性多閑登石岸而鋪筵坐沙場而列席琳瑯觸目朗月清風之後人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠波濤濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣平郊樹直曲浦蓮肥隱士泥清仙人

水綠越林亭而極望生死都捐出宇宙以長懷心靈若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志之所之用清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

○○越州秋日宴山亭序

昔王子敬瑯琊之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳晉之俊人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕于佳辰風月高情每留連于勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣況乎楊子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映沙亭黛栢蒼松深環玉砌參差夕樹烟侵橋

柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星廻漢轉露下風高銀燭掩花瑶觴杼興一時仙馭方深攢俗之懷五際飛文俱動緣情之作人分一字四韻成篇

○○三月上巳祓禊序

觀夫天下四方以宇宙爲城池人生百年用林泉爲窟宅雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋于烟霞披薜蘿于山水況乎山陰舊地王逸少之池亭永興新交許玄度之風月琴臺寥落猶停隱遁之賓釀渚荒涼尚遇逢迎之客仙舟溶裔若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴舉或昂騏驥或泛飛鳧俱安名利之場各得逍遥之地而上屬無爲之道下棲玄邈之風永淳二年暮春三月遲遲風景出沒媚于郊原片片仙雲遠近生于林薄雜花爭發非止桃溪羣鳥亂飛有踰鸚谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園家家並翠于是携旨酒列芳筵先祓禊于長洲却申交于促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵並落他鄉易感增悽恨于茲辰羇客何情更歡娛于此日加以今之視昔已非昔日之歡後之視今亦是今時之會人之情也能不悲乎且題姓字以表襟懷使夫會稽竹箭則推我于東南崑阜琳琅亦歸予于

西北

○遊冀州韓家園序

銅溝水北石鼓山東星辰當畢昴之墟風俗是唐虞之國雖接燕分晉稱天子之舊都而向街當衢有高人之甲第祥風寒戶瑞氣冲庭芳酒蕭而綠水春朗月閑而素琴薦家童掃地蕭條仲舉之園長者盈門廓落陳平之室梧桐生霧楊柳摇風眺望而林泉有餘奔走而烟霞足用神龍起伏俱調鼎鑊之鳴謌鳳雌雄並入笙竽之奏高情壯思有抑揚天地之心雄筆奇才有鼓怒風雲之氣南庭與晚東徑陰生石髓

折而隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在我輩翰苑當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞石季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然則大唐調露之元年獻歲正月也

○○山亭興序

有弘農公者日下無雙風流第一。仁崖知宇照臨明日月之輝廣度冲襟磊落壓乾坤之氣王夷甫之瑤林瓊樹直出風塵嵇叔夜之龍章鳳姿混同人野雄談逸辯吐滿腹之精神達學奇才抱填胷之文籍聳褐見屈山水來遊開壯志于高明得神交于下走山

人對興即是桃花之源隱士相逢不異菖蒲之澗黃精野饌赤石神脂鍛野老之真珠掛幽人之明鏡山腰半折溜王烈之香膏洞口橫開滴巖遵之芳乳人高調遠地爽氣清抱玉策而登高出瓊林而更遠鳳凰神岳起烟霧而當軒鸚鵡春泉雜風花而滿谷望平原蔭蓁薄山情放曠即滄浪之水清野氣蕭條即崆峒之人智情興未已勿令樽中酒空彩筆未窮須使山中兎盡

○○○山亭思友人序

高興之後中宵起覩舉目四望風寒月清鄰人張氏有山亭焉洞壑橫分奇峯直上鬱然有造化之功矣嗟乎大丈夫荷帝王之雨露對清平之日月文章可以經緯天地器局可以畜洩江河七星可以氣衝八風可以調合獨行萬里覺天地之崆峒高枕百年見生靈之齷齪雖俗人不識下士徒輕顧視天下亦可以敝屣寰中之一半矣惜乎此山有月此地無人清風入琴黃雲對酒雖形骸真性得禮樂于身中而宇宙神交卷烟霞于物表至若開闢翰苑掃蕩文場得宮商之正律受山川之傑氣雖陸平原曹子建足可以車載斗量謝靈運潘安仁足可以膝行肘步思飛

情逸風雲坐宅于筆端興洽神清日月自安于調下云爾

鶴叟曰玩序中寄語山亭主人可知已而子安此序更覺吞吐風雲籠罩宇宙驅駕豪傑有興來落筆撼五嶽氣象諸序中當以此爲冠

附傳畧

勃字子安絳州龍門人文中子通之孫也六歲解屬文情詞英邁九歲得顏師古漢書讀之作指瑕以摘其失麟德初朝應幽素舉對策及第年未冠以後事蹟具載本傳有集三十卷

楊炯

○○臥讀書架賦

儒有傳經在乎致遠。力學在乎請益。士安號於書淫。元凱稱于傳癖。高眠孰可詎貽邊子之嘲𦖷寢則那寧恥宰予之責伊國工而營巧度山材以爲格旣有奉于詩書固無違於枕席朴斲初成因夫美名兩足山立雙鉤月生從繩運斤義且得於方正量栖製鑿術仍取于縱橫功因期于學植業可究于經明不勞于手無費于目開卷則氣雜[illegible]芸掛編則色連翠竹風清夜淺每待遽遽之覺日永春深常偶便便之腹

股因茲而罷刺膺由是而無伏疲思覃于下幃豈遽留而更讀其利何如其樂只且巾遂挂於簾幌履誰曳于階除每偶草玄之子不親非聖之書比肩枕而[illegible]書匹瑤琴而病諸爾其臨牕有風閑戶多雪自得[illegible]之興仍秉衰安之節旣幽獨而多閑遂憑茲而高閣讀易則期于素隱習禮則防於志忱儻叔夜之神交固周公之夢絕其始也一木所爲其用也萬卷可披墨沼之前謂江帆之乍至書林之下若雲翼之新垂動靜隨于語默出處任于輓推必欲事于所事實斯焉而取斯因謂之曰爾有卷兮爾有舒爲道可以集虛爾有方兮爾有直爲行可以立德濟筆海兮爾爲舟航騁文囿兮爾爲足翼故吾不知夫不可聊逍遥以宴息

○○盂蘭盆賦

渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮凉風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地肯掃離宮清重閣設皇邸張翠帟鸞飛鳳翔欻陽倏爍雲舒霧布翕赫曶霍陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏頳果搖而不寒銅鐵鉛錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三極

儀形萬類上寥廓兮法天。下安貞兮象地。殫怪力。窮神異少君王子。掣曳兮若來玉女瑤姬。翩遷兮必至。鳴鶡鷃與鸑鷟舞鶤雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沈醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其奧秘繽繽紛紛氤氤氳氳五色成文若榮光休氣發彩于重雲蕎蕎燦燦煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿耀于長漢夫其遠也天台嶸起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花晃兮瑤臺之帝室赩兮金闕之仙家其高也上諸天于大梵其廣也遍法界于恒沙上可以薦元符于七

百代令箴

廟下可以納羣動于三車

○送楊處士反初卜居曲江

鴈門歸去遠垂老脫袈裟蕭寺休爲客曹谿便寄家綠琪千歲樹黃槿四時花別恐應無限門前桂水斜

楊炯華陰人幼聰敏博學善屬文舉神童拜授書郎爲崇文舘學士武后初坐從祖弟神讓犯逆左轉梓州叅軍後授盈川令如意元年七月望日宮中出盂蘭盆分送佛寺則天御洛南門與百僚觀之炯獻盂蘭盆賦詞甚雅麗其至盈川時張燕公說贈以箴云杳杳深谷森森喬木天與之才或解其祿君服六藝道德爲尊君居百里風化之原才勿驕吝政勿苛煩明神是福而小人不究畏其不畏存其不存豈無車馬敢贈一言說之贈詞戒苛暴也及炯至官竟以殘酷聞旋卒于官中宗時追贈著作郎有文集三十卷當時有王楊盧駱之稱炯聞之曰吾愧在盧前恥居王後張說曰楊盈川文思如懸河注水酌之不竭既優于盧亦不減王

鶴叟曰炯有少室山少姨廟碑銘序其序是宇宙大文也學者宜熟玩至本傳所載晃服議則正大博洽足奪知幾之表

盧照隣

同崔少監作雙槿樹賦 并序

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上卽對神仙芸香閣前仍觀祕寶金懸秦市楊子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽幹吹噓變其死生落葉凋花剪拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹青秘府者也君布衣藜杖巖栖藿食當堯時而非吏處漢代而無田余則學涉無淺文多譬陋宜其屛竄用其靜默益窮而思達人之情也卑而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石鳥潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事故復奬刷朽鄙作雙槿樹賦詞義猥薄退增慙靦謹啓賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸居石室圖天揆日若乃義和掌地太史觀里銅渾玉策寶笥金銘地則圖書之府人則神仙之靈中有芳蕣鬱鬱亭亭觀其兩砌分植雙階並耀葉鏤五衢榮回四照紛廣庭之霏靡隱重廊之窈窕青陸至而鶯啼朱陽升而花笑紫蔕紅蕤玉蕊蒼枝露華的爍風色徘徊慘慘衰風婀娜猥綏

迫而視之鳴環動珮歌扇開遠而望之連珠合璧星漢廻狀仙人之羽蓋凝佚女之瑤臺寂寞攸利棲閑此地委命卷舒隨時榮顇外無嬰夭之禍內有逍遥之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅似翠若夫游蜂戲蝶封其蕚輕煙弱霧結其條來不謂之有去不爲之鏡故能出君子之殊俗入詩人之舊謠齊顯昧于兩躍放生死于一朝同喪我之非我固雖凋而不凋則有亭伯儒門今思詩友翰苑曠其吞夢文鋒高而照斗詠無滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起于縱紛烟霞生於渥犇豈與巖幽弱篠澗底枯松徒月霜而

停雲空集鳳而吟龍詎得奉仙闈之廣價連筆匠之爲容而已哉東方生聞而嘆曰故年花落不留人今年花發非故春倏兮夕隕忽兮朝新侏儒何功兮短飽曼倩何負兮長貧聊寄辭于庭樹儻有感于平津

○三月曲水宴

風烟彭澤里山水仲春園由來棄銅墨本自重琴樽高情邈不嗣雅道今復存有美光時彥養德坐山樊門開芳杜徑室接桃花源公子黃金勒仙人紫氣軒長懷去城市高詠狎蘭蓀連沙飛白鷺孤嶼嘯玄猿日影巖前落雲花江上翻興闌車馬散林塘夕鳥喧

○于時春也慨然有江湖之思寄贈柳九隴

提琴一萬里負書三十年晨攀偃蹇樹暮宿清泠泉翔禽鳴我側旅獸過我前無人且無事獨酌還獨眠遥聞彭澤宰高弄武城絃形骸寄文墨意氣託神仙我有壺中要題爲物外篇將以貽好道道遠莫致旃相思勞日夜相望阻風烟坐惜春華晚徒令客思懸水去東南地氣凝西北天關山悲蜀道花鳥憶秦川海屋銀爲柱雲車電作鞭來洲頻度淺桃實幾成圓寄言飛鳧舄歲宴同聯翩

○○浴浪馬

獨舞依磐石羣飛動輕浪奮迅碧沙前長懷白雲上

○春晚山莊率題

田家無四鄰獨坐一園春鶯啼飛選樹魚戲不驚綸山水彈琴盡風光酌酒頻年華已可樂高興復留人

○○元日述懷

筮仕無中秩歸耕有外臣人歌小歲酒花舞大唐春草色蕪三徑風光動四鄰願得長如此年年物候新

○○和夏日幽莊

聞有高蹤客耿介坐幽莊林壑人事少風烟鳥路長瀑水含秋氣垂藤引夏涼苗深全覆隴荷上半侵塘

釣渚青鳧沒村田白鷺翔知君振奇藻還嗣海隅芳

○奉使益州至長安發鍾陽驛

蹐險方未夷乘春聊騁望落花赴丹谷奔流下青嶂葳蕤𧄍樹滋泓澄春江漲平川看釣侶狹徑聞樵唱魚戲綠苔前鶯歌白雲上耳目多異賞風烟有奇狀峻阻將長城高標吞巨舫聯翩事羈靮辛苦勞疲恙夕濟幾潺湲晨登每惆悵誰念復匆徇山河獨偏喪

○赤谷安禪師塔院

獨坐巖之曲悠然無俗紛酌酒呈冊桂思詩贈白雲烟霞朝晚聚猿鳥歲時聞水華競秋色山翠含夕曛

高談十二部細覈五千文如如數冥昧生生理氛氳古人有糟粕輪扁情未分且當事芝木從吾所好云

照鄰字昇之范陽人調新都尉病去官居具茨山自以爲武后屢聘賢士已獨病廢著五悲文以自明有集二十卷○鶴叟曰盧有長安古意云龍銜寶蓋承朝日鳳吐流蘇帶晚霞百丈遊絲爭繞樹一群嬌鳥共啼花又娼家日暮紫羅裙清歌一囀口氛氳北堂夜夜人如月南陌朝朝騎似雲又別有豪華稱將相轉日回天不相讓專權意氣本豪雄青虬紫燕坐春風皆妙句也附識之

駱賓王

○○初秋于竇六郎宅宴詩

千里風雲契一朝心賞同意盡深交合神靈俗累空草帶銷寒翠花枝發夜紅唯將淡若水長挹古人風

○○遊靈公觀

靈峰標勝境神府枕通川玉殿斜臨漢金堂迥架烟斷風疎晚竹流水切寒絃別有青門外空懷玄圃仙

○夏日同夏少府遊山家

返照下層岑物外狎招尋蘭徑薰幽佩槐庭落暗金谷靜風聲徹山空月色深一遣樊籠累惟餘松桂心

○○靈隱寺

鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥樓觀滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉遙霜薄花更發冰輕葉互凋夙齡尚遐異搜對滌煩囂待入天台路看余度石橋

○○秋日餞陸道士陳文林序并詩

陸道士將遊西輔通莊指浮氣之關陳文林言返東吳脩途走落星之浦于是維舟錦水籍蘭若以開筵緋騎金隄泛榴花于祖道于時赤烟沉節青女司晨霜鴈銜蘆舉賓行而候氣寒蟬噪柳帶涼序以含情

加以山接太行聳羊腸而飛盖河通少海疏馬頰以開瀾登高切送歸之情臨水感逝川之歎既而嗟别路之難駐惜離樽之易傾雖漆園筌蹄已忘言于道術而維揚風雨尚抒情于詠歌各賦一言同爲四韻
青牛遊華嶽赤馬走吳宮玉柱離鴻怨金罍浮蟻空日霽崤陵雨塵起洛陽風唯當玄度月千里與君同

○○月雨尋菊序

白帝徂秋黄金勝友解塵成契月雨相邀問京爍則鴻鴈在天叙交遊則芝蘭滿室砌花舒氣還同載酒之園岸葉低松直枕維舟之浦參差遠岫斷雲將野

鶴俱飛滴瀝空庭竹響共雨聲相亂抑折巾于書閣行閒飄麩挹雅步于琴臺坐閣流水宇中科斗競落文河筆下蛟龍爭投學海珠簾映水風生曳露之濤錦石封泥苔濕印龜之岸泛蘭英于户牖座接鷄談下木葉于中池厨烹野鴈墜白花于濕桂落紫蔕于疏藤雖物序足悲而人風可愛留姓名于金谷不謝季倫混心迹于玉山無慙叔夜

○○揚州看競渡序

夏日江干駕言臨眺于時桂舟始泛蘭棹初遊鼓吹咽江山綺羅蔽雲日嫂娟舞袖向緑水以頻低飄颻

晳檄武后各知倖才所以或雄或雌兩成奸禁

歌聲聽淸風而更遠是以曾波笑臉艷出浦之輕進映渚娥眉麗穿波之半月靚粧舊飾此日增奇絃管相催茲辰特妙能使洛川廻雪猶賦陳思巫嶺行雲專稱宋玉凡諸同好請各賦詩

附　賓王傳

賓王義烏人七歲能賦詩帝京篇當時稱爲絶唱武后時數上書言事除臨海丞怏怏不得志棄官去徐敬業亂以爲府屬爲敬業討武后檄后讀但嘻笑至一杯之土未乾六尺之孤安在矍然曰誰爲之或以賓王對后曰宰相安得失此人敬業敗

亡命不知所之中宗時詔求其文得數百篇又按唐詩紀事云宋之問貶黜放還至江南遊靈隱寺夜月極明長廊行吟曰鷲嶺鬱岧嶤龍宮鎖寂寥句未屬有老僧點長明燈問曰少年夜久不寐何耶之問曰適偶欲題此寺而興致不屬僧請吟上聯即曰何不云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕然訝其遒麗又續終篇桂子云云遲明之問更訪之則不復見矣寺僧有知者曰此賓王也由來相傳或亦非謬幷附錄焉有以此詩竟屬之問集中者並識之

富嘉謨 武功人

○○明冰篇

北陸蒼茫河海凝南山闌干晝夜冰素彩峩峩明月升深山窮谷不自見安知採劉備嘉薦陰房涸沍掩寒扇陽春二月朝始暾春光潭沱度千門明冰時出御至尊彤庭赫赫九儀備腰玉煌煌千官事明冰畢歲周在位憶昔沙朔寒風漲崑崙長河冰始壯漫汗崚嶒積亭障嘡嘡鳴雁江上來禁苑池塘冰復開搥青涵綠映樓臺曲歌七月王風始鑿冰藏用昭物軌四時不忒千萬祀

嘉謨于長安中時尉晉陽與吳少微魏倚谷稱爲北京三傑又吳富學本經術爲文雅厚雄邁人爭慕之號吳富體張說論富文如孤峯絕岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也若施于廊廟則駭矣

富嘉謩

○麗色賦

客有鴻盤京劇者財力雄倬志圖豐茂繡轂生塵金羈照路清江可涉綠洪始度拾蘂歲滋摘芳奇樹錦度夜陳若華嬌春瑤臺吐鏡翠樓初映俄而世姝卽國容進罔自持兮動盼目爛爛兮昭振金爲釵兮十二行錦爲履兮五文章聲珊珊兮佩明德意洋洋兮若有亡蹁躚兮延佇招吾人兮曲房凝釭吐輝兮明燭流注願言始勤兮四座相顧時峩峩而載笑唯見光氣之交鶩夜如何其夜遲遲美人至止兮皎素絲秉明心兮無他期夜如何其夜已半美人至止兮青玉案之死矢兮無凋換旣而河漢欲傾琴瑟且鳴餘弄未盡歌含韻情歌曰涉綠水兮採紅蓮水漫漫兮花田田舟容與兮白日暮桂水浮兮不可度憐彩翠于幽渚悵妖妍于早露於是覽物遷跡徘徊不懌起

哀情于碧湍指盛年于光陰擊節浩歎解珮嘉客是時也楊雄始壯相如未病復有鄒枚籍籍荀令咸娛座客嬉妙情灑豪翰動和聲使夫燕姬趙女衛豔陳娥東門相送上宮經過碧雲合兮金閨暮紅埃起兮綵騎多價奪十城之美聲曼獨立之歌況復坐絃酌而對瑤草當盛明而謂何

鶴叟曰從來神女麗人麗色等名賦選不能盡自後則寥寥矣故復錄富君此篇然歷稽唐史諸集並無嘉謩名余始疑與嘉謩爲昆弟今思之得無二字之譌豕耶但賦載英華又似其名

不訛識以俟再考。

郭利正

○○上元詩

九陌連燈影千門度月華傾城出寶騎匝路轉香車爛熳惟愁曉周遊不問家更逢淸管發處處落梅花

此晦日晏高正臣林亭詩也凡二十一人皆以華字爲韻諸詩中覺此詩爲尤勝云又覽唐詩中凡所載上元歌篇或稱上元遊或稱晦日宴又有晦日重宴題甞按荆楚歲時記曰元日至月晦並爲酺聚士女泛舟或臨水宴樂盖每月皆有晦朔惟

正月初年。時俗重以爲節。

閻立本

○○巫山高

君不見巫山高高半天起絕壁千尋畫相似君不見巫山磕匝翠屏開湘江碧水遶山來綠樹春嬌明月峽紅花朝覆白雲臺臺上朝雲無定所此中窈窕神仙女仙女盈盈仙骨飛淸容出沒有光輝欲暮高唐行雨送今宵定入荆王夢荆王夢裡愛穠華枕席初開紅帳遮可憐欲曉啼猨處說道巫山是妾家

唐史謂立本有應務才而尤善圖畫秦府十八學士圖貞觀中凌烟閣功臣圖並立本之跡也太宗與侍臣學士泛舟于春苑池中有異鳥隨波容與太宗擊賞詔座吟詠召立本圖寫閣外傳呼云畫師時立本已爲主爵郎中奔走流汗俛伏手揮丹粉瞻座愧赧退誡其子曰吾少好讀書緣情染翰頗及儕流惟以丹青見知躬厮役之務辱莫大焉汝宜深誡然爲性所好欲罷不能也及爲右相與左相姜恪對掌樞密恪旣以將軍立功塞外而立本惟以圖畫擅名時人以千字文誚語曰左相宣威沙漠右相馳譽丹青玩此眞堪博笑然誦巫山

高詩直是詩中有畫不減仙筆。

劉廷琦

○○奉和聖製瑞雪篇

紫宸飛雪曉徘徊層閣重門雪照開九衢皛耀浮埃盡千品差池贄帛來何處田中非種玉誰家院裏不生梅埋雲翳景無窮已因風落地吹還起先過翡翠寶房中轉入鴛鴦金殿裏美人含笑出聯翩艷逸相輕鬬容止羅衣點着渾是花玉手摶來半成水奕奕紛紛何所如頓憶陽園三月初羞同班妾高秋扇欲照明王一夜書姑射山中符聖壽芙蓉闕下降仙車

願隨膚澤流無限長揖豐年貴有餘

趙彥伯

○苑中遇雪應制

千鍾聖酒御筵披六出祥英亂遶枝即此神仙對瓊圃何煩轍跡向瑤池

李嶠

○○詠鶴

黃鶴遠聯翩從鸞下紫烟翱翔一萬里來去幾千年已憇青田側時遊丹禁前莫言空警露猶與一聞天

○○○詠桂

未值銀宮裏寧移玉殿頭枝生無限月花滿自然秋俠客條為馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留

○○苑中遇雪應制

散漫祥雲逐聖迴飄颻瑞雪遶天來不能落後爭飛絮故欲迎前綻早梅

○○寶劍篇

吳山開越溪涸三金合冶成寶鍔淬綠水鑒紅雲五采焰起光氛氳背上名為萬年字胸中點作七星文龜甲參差白虵色轆轤宛轉黃金飾文犀中斷寧方利駿馬群騑未擬直風霜凜凜匣上青精氣淫淫斗間明避災朝穿晉帝屋逃亂夜入楚王城一朝運偶逢天仙虎吼龍鳴騰上天東谷顯昇紫微座西王佩下赤城田承平久息干戈事僥倖得充文武備除災辟患宜君王益壽延齡後天地

○○長林令衛象錫絲結歌

主人彫盤盤素絲寒女眷眷墨子悲答乃假使錫為之八珍重沓失顏色手援玉節不敢持始狀芙蓉新出水仰折重衣傾萬蕊又如合歡交亂枝紅茸向暮花參差吳蠶落繭抽尚絕細縷纖毫看欲滅雲髮蓋垂倭墮鬟繡囊畏並茱萸結我愛此絲巧妙絕世無

為君作歌陳座隅

嶠字巨山為兒時夢人遺雙筆自是有文詞十五通五經二十擢進士第神龍初為中書令初與王楊盧王接中與崔融蘇味道齊名晚諸人沒獨為文章宿老學者取法焉

長孫正隱

○上元夜效小庾體同用春字 并序

九谷帝畿三川奧域交風均露上分朱鳥之躔泝洛背河下鎮蒼龍之闕多近臣之第宅即瞰銅街有貴戚之樓臺自連金苑美人競出錦幛如霞公

子交馳雕鞍似月同遊浴浦疑尋稅馬之津爭渡
河橋似向牽牛之渚寔昌年之樂事令節之佳遊
者焉

薄晚嘯遊人車馬亂驅塵月光三五夜燈焰一重春
煙雲迷北闕簫管識南隣洛城終不閉更出小平津

郭振

○古劍篇

君不見昆吾鐵冶飛炎烟紅光紫氣俱赫然良工鍛
鍊凡幾年鑄得寶劍名龍泉龍泉顏色如霜雪良工
咨嗟嘆奇絕琉璃玉匣吐蓮花錯鏤金鐶生明月正

逢天下無風塵幸得周防君子身精光黯黯青蛇色
文章片片綠龜鱗非直結交遊俠子亦曾親近英雄
人何言中路遭棄損零落飄淪古獄邊雖復沉埋無
所用猶能夜夜氣衝天 杜子美八哀云高咏寶劍篇神交付冥漠

盧崇道

○○新都南亭別郭大元振

竹徑女蘿蹊蓮洲文石堤靜深人俗斷尋翫往還迷
碧瀨秀初月素林驚夕棲褰幌納鳥侶罷琴聽猿啼
佳辰改夙昔勝寄坐睽攜長懷賞心愛如玉復如圭

文瑑清娛卷二十二 終

文瑑清娛卷二十三目錄

同工部李侍郎適訪司馬子微
霹靂引歌　入水客溪
崔融
瓦松賦幷序　有傳纂
蘓瓌
九日應制
宋之問
秋蓮賦幷序　初至崖口五渡
入崖口五渡寄李適
敬答田徵君　雨從箕山來

夜飲東亭　泛鏡湖南溪
春山人家　初到陸渾山莊
又陸渾山莊　寒食陸渾別業
明河篇　王子喬歌
嵩山天門歌　下嵩山歌
浣紗篇贈陸上人　贈司馬承禎冬宵引
袁侍御席餞永昌獨孤少府序
春夜令狐正字田子過弊廬序
劉希夷
公子行　採桑歌

嵩嶽聞笙　歸山
秋日題南陽潭壁
李適
答宋十一崖口五渡見贈
徐彥伯
和李適答宋之問　上巳日祓禊渭濱應制
贈劉舍人古意
薛稷
早春魚亭山
田游巖

寄贈宋十一詩
賈曾
和宋之問下山歌
司馬承禎
答宋之問冬宵引
鄭惟忠
古石賦
郭元超
水藻賦
杜頠

文瑑清娛卷二十三目錄終

文瑑清娛卷二十三

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文 初

陳子昂

○○感寓 錄六首

吾觀龍變化。乃知至陽精。石林何冥密。幽洞無留行。古之得仙道。信與元化并。玄感非象識。誰能測淪冥。世人拘目見。酣酒笑丹經。崐崘有瑤樹。安得采其英。

鶴叟曰謝云龍亦陰類而稱爲陽精此道家語也不知乾卦六爻皆龍豈非陽精坤卦曰嫌于無陽故稱龍則龍豈屬陰。

○○又

市人矜巧智。于道若童蒙。傲見玄真子。觀世玉壺中。杳然遺天地。乘化入無窮。

○○又

白日每不歸。青陽時暮矣。茫茫吾何思。林臥觀無始。衆芳委時晦。鶗鴂悲鳴耳。鴻荒古已頹。誰識巢居子。

○○又

吾愛鬼谷子。青谿無垢氛。囊括經世道。遺身在白雲。七雄方龍鬬。天下亂無君。浮榮不足貴。遵養晦時文。

舒可彌宇宙卷之不盈分豈徒山水壽空與麋鹿群

鶴叟曰以鬼谷自負非無能者

○○又

林居病時久水木澹孤清閑臥觀物化悠悠念無生
青春始萌達朱火已滿巖殂落方自此感歎何時平

○○又

聖人不利己憂濟在元元黃屋非堯意瑤臺安可論
吾聞西方化清淨道彌敦奈何窮金玉彫刻以爲尊
雲構山林盡瑤圖珠翠煩鬼功尚未可人力安能存
夸愚適增累矜智道逾昏

○○又

吾觀崑崙化日月淪洞冥精魂相交會天壤以羅生
仲尼推太極老聃貴窈冥西方金仙子崇議乃無明
空色皆寂滅緣業定何成名敎信紛籍死生俱未停

○○送客

故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼茫別思盈
白蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平

○○詶暉上人夏日林泉見贈

聞道白雲居窈窕青蓮宇巖前萬丈流樹石千年古
林臥對軒窓山陰滿庭戶方釋塵中事從君襲蘭杜

○○酬暉上人秋夜山亭有贈

皎皎白林秋微微翠山靜禪居感物變獨坐開軒屏
風泉夜聲絕月露宵光冷多謝忘懷人塵憂未能整

○○又酬暉上人秋夜獨坐

鐘梵經行罷香牀坐入禪巖庭交雜樹石溜瀉鳴泉
水月心方寂雲霧思獨玄寧知人世裏疲病苦攀緣

○○春晦餞陶七于江南同用風字 有序

蜀江分袂巴山望别南津坐恨歎仙帆之方遥北
渚長懷見離亭之欲晚白雲去矣黃鶴何之楊柳
青而三春暮我之懷矣能無贈乎同賦一言俱題

四韻

黃鶴烟雲去青江琴酒同離帆方楚越渭水復西東
芙蓉生夏浦楊柳送春風明月相思處應對菊花叢

○○與東方左史修竹篇 幷序

東方公足下文章道弊五百年矣漢魏風骨晉宋
莫傳然而文獻有可徵者僕嘗暇時觀齊梁間詩
彩麗競繁而興寄都絕每以永歎竊思古人常恐
逶迤頹靡風雅不作以耿耿也一昨於解三處見
明公詠孤桐篇骨氣端翔音情頓挫光英朗練有
金石聲遂用洗心飾視發揮幽鬱不圖正始之音

借竹覺
孤桐

復覩于茲可使建安作者相視而笑解君云張茂先何敬祖東方生與其比肩僕亦以為知言也故感嘆雅製作脩竹詩一篇當有知音以傳示之

龍種生南岳孤翠鬱亭亭峯頂上崇岑烟雨下微冥夜聞鼯鼠叫晝聒泉壑聲春風正淡蕩白露已清泠哀響激金奏密色滋玉英歲寒霜雪苦含彩獨青青豈不厭凝冽羞比春木榮春水有盈歇此節無凋零始願比金石終古保堅貞不意伶倫子吹之學鳳鳴遂偶雲龢瑟張樂奏天庭妙曲方千變簫韶已九成信蒙雕斲美常願事僊靈驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙

結交嬴臺女吟弄昇天行携手登白日遠遊戲赤城低昂玄鶴舞斷絕彩雲生永隨衆仙去三山遊玉京

梁王池亭宴序

子昂少游白屋未歷朱門聞王孫之游空懷春草見公子之興每隔青霄弋陽公座辟青軒飾開朱邸金筵玉瑟相邀北里之歡明月琴樽即對西園之賞鄙人幽介酒醴知慚王子愛才文章見許白日已馳歡娛難恃平生之樂其在茲乎

洪崖子鸞鳥詩序

鸞鳥篇者晉人洪崖子之所作也洪崖子遁我玄魁賁其黙行矯迹汾水習隱洛陽乘白驢衣羽褐游朝市之際雜縉紳之間時人或將龔青牛師蓟子訓之陳迹也嘗以翠鸞時揀明王之瑞君子獨立矯世之方于是和墨澹情酒翰綿意寄孤興于露月沉浮標于山海乃集瑶圃洗玉池翩翩然又以自得也時尚韓奉御梁國喬侶聞其風而悅之乃刻羽翦商飛毫擬牘抑歸昌之律協朝陽之音率諸君子屬而和之者十有五余始未知夫洪崖也喬子慕義命余叙之凡若干首

傳畧

子昂字伯玉梓州射洪人少讀書于金華山善屬文文明初舉進士武后時遷右拾遺聖曆初解官歸性好施予篤朋友與陸餘慶趙貞固盧藏用杜審言宋之問司馬承禎釋懷一輩號方外十友有文集盧為之序

杜審言

○○夏日過鄭七山齋

共有樽中好言尋谷口來薜蘿山徑入荷芰水亭開日氣含殘雨雲陰送晩雷洛陽鐘鼓至車馬繋遲回

傳畧

罾言字必簡襄州人擢進士自恃才高傲世見嫉嘗語人曰吾文章必得屈宋作衙官吾筆當得王羲之北面坐黨張易之流峰州中宗召為修文館學士時與李嶠崔融蘇味道為文章四友旣亡武平一等為請加命表有罾言譽鬱中朝文高前列是以升榮粉署擢秀蘭臺徃以微瑕久從遠謫陛下膺圖玉扆下制金門收賈誼于長沙返蔡邕于左校等語乃贈著作郎

沈佺期

○○黃鶴

黃鶴佐丹鳳不能群白鷴拂雲遊四海弄影到三山遥意君軒上來下天池間明珠世不重知有報恩環

○○古歌

落葉流風向玉臺寒釭愁思洞房開水晶簾外金波下雲母窗前銀漢迴玉階陰陰苔蘚色君王履綦難再得璇閨窈窕秋夜長繡戶徘徊明月光燕姬綵帳芙蓉色秦子金爐蘭麝香北斗七星橫夜半清歌一曲斷君腸

鶴叟曰清凄雖屬商調綺語堪敵長門

○釣竿篇

朝日斂江烟垂竿向綠川人疑天上坐魚似鏡中懸避楫時驚透猜鉤每誤牽湍危不理轄潭靜欲留船釣玉君徒尚徵金我未賢為看芳餌下貪得會無筌

○○和元舍人萬頃臨池翫月戲為新體

春風摇碧樹秋霧卷丹臺復有相宜夕池清月正開玉流寒水動金魄度雲來熠爚光如沸翩翻景若摧破環投積草碎璧聚流杯夜久平無煥天晴皎未隤鏡將池作匣珠以岸為胎有美同言暇高興獨悠哉揮翰初難擬飛名豈易陪夜光珠在握了了見沲灰

○○上巳日祓禊渭濱應制

寶馬香車清渭濱紅桃碧柳禊堂春皇情尚憶垂竿佐天祚先呈捧劍人

○○七夕曝衣篇

君不見昔日宜春太液邊披香畫閣與天連燈花灼爍九微映香氣氛氳百和燃此夜星繁河正白人傳織女牽牛客宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席曝衣何許曛半黃宮中綵女提玉箱珠履奔騰上蘭砌金閨宛轉出梅梁絳河裏碧烟上雙花伏兎畫屏風四子盤龍擎斗帳舒羅散縠雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散綵羞衣架曉月分光劣鏡臺上有僊人長

古意

命絲中看玉女迎歡繡玳瑁延中別作春珊瑚腮裹
翻成畫椒房金屋寵新流意氣嬌奢不自由漢文宜
惜露臺產晉武須燒前殿裘
○○死中遇雪應制
北闕彤雲掩曙霞東風吹雪舞仙家瓊章定少千人
和銀樹長芳六出花
○○奉和聖製龍池篇
龍池躍龍龍已飛龍德先天天不違池開天漢分黃
道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧鴈有
光輝為報寰中百川水來朝此地莫東歸

○○同工部李侍郎適訪司馬子微
紫微降天仙丹地投雲藻上言華頂事中問長生道
華頂居最高大壑朝陽早長生術何妙童顏後天老
清晨朝鳳京靜夜思鴻寶憑崖飲蕙氣過硐摘靈草
人非冢已荒海變田應燥昝嘗遊此郡三霜弄溟島
緒言霞上開機事塵外掃頃來迫世務清曠未云保
崎嶇待漏恩怵惕司言造軒皇重齋拜漢武愛祈禱
順風懷崆峒承露在豐鎬冷然委輕馭復得散幽抱
柱下留伯陽儲闈登四皓聞有參同契何時一探討
○○霹靂引歌

歲七月火伏而金生客有鼓琴于門者奏霹靂之商
聲始戛羽以騞砉終扣宮而砰駍電耀耀兮龍躍雷
闐闐兮雨冥氣嗚唅以會雅態欻翕以橫生有如驅
千旗制五兵截荒虺斮長鯨孰與廣陵比意別鶴儔
精而已俾我雄子䰟動殺夫髮立懷恩不淺武義雙
輯視胡若芥翦羯如拾登徒慨慷中筵備羣娛之翕
習哉故此知也
鶴叟曰此文突兀淵礉如夏雲奇峰幻相百出
又如風雨激浪魚龍飛躍恠恠洶洶莫可摹狀
知是琴中有文文中有操都成化境

○○○入木客溪
雲峰苔壁繞溪斜江路香風夾岸花木客不言通鳥
道雞鳴始覺有人家人家更在深巖口澗水周流宅
前後游魚瞥瞥雙釣童伐木丁丁眾樵叟自言避喧
非避秦薜衣耕鑿帝堯人相留且待雞黍熟夕臥深
山蘿月春
佺期字雲卿相州內黃人舉進士累遷通事舍人
預修三教珠英會張易之敗流驩州中宗召修文
館學士後遷太子詹事佺期善屬文尤長七言與
宋之問齊名時稱沈宋

崔融

○○瓦松賦并序

崇文館瓦松者產于屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載于仙經靡題于藥錄謂之爲木也訪山客而未詳謂之爲草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊烱謂余曰此中草木咸可爲賦其詞曰

賔館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依于夏屋煌煌特秀狀金芝兮

產霤歷歷空懸若星榆而種天柔尊丰茸青冥芊眠葩條郁穌根柢連拳間青苔而裛露陵碧瓦而含烟春風搖兮鬱起冬雪糅兮蒼然詎充採掇寧任彫鎸桐君莫賞梓匠難甄用匪適于時要名濫聞于俗傳懸魏宮之烏韭恧漢殿之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五壽卑以自安類石蒲之九節進不必媚居不求利芳不爲人生不因地其質也非無忝于天樂其蔭也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其秘肅穆承華堂皇不睞繩懸麥穗戶刻菱花竹蒼筤而衆色樹連理而相加芙蓉發艳兮照爛日及懸霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕于階闥亦無混于泥沙已矣哉不學懸羅附栢直蓬倚麻因將含美惡以同貫齊是非于一家亂曰少陽之地兮于何不春愽望之苑兮莫匪正人繼根弱植兮生君之館荷施霑恩兮爲人所翫物不謝生不知其榮唯願聖皇千萬壽但知傾葉向時明

愽雅云瓦松在屋曰昔邪在墻曰垣衣廣志謂之昔生于久屋之瓦魏明帝好之命長安西載其瓦于洛陽以覆屋前代詞人詩中多用昔邪梁簡文

詠薔薇曰緣堦覆碧綺依簷映昔邪或言屋上木多松栽土木氣洩則瓦松生出酉陽雜俎

有傳纂

崔融字安成齊州全節人初舉八科擢第累補直崇文館學士聖曆中則天幸嵩嶽見融所撰啓母廟碑深加歎美及封禪畢乃命融撰朝覲碑文擢授著作郎歷遷鳳閣舍人久視元年坐忤張昌宗意左調及昌宗怒解又請召爲春官郎中知制誥事長安二年再遷鳳閣舍人尋兼修國史時有司表稅關市融上疏極諫列陳六不可之說則天納

之乃寢其事疏在本傳時張易之兄弟頗招集文學之士融與李嶠蘇味道王紹宗等俱以文才降節事之及易之伏誅融左授袁州刺史尋召拜國子司業兼修國史神龍二年以預修則天實錄成封清河縣子融爲文典麗當時罕有比者朝廷所須諸大手筆並手敕付融因撰后哀冊用思精苦遂發病卒謚曰文有集六十卷

鶴叟曰余觀崔安成輩諸名士黨附易之心切厭鄙其遺羞沒世及覽崔傳而見闢市一疏言言忠讜其于民情國事可謂洞徹利害眞萬世藥石也一疏而造福當年不淺此豈庸庸者哉君子不以瓿掩瑕吾于安成錄大功爲至武后納諫以寢稅后即穢惡然亦至明越昏主矣

蘇瓌

○九日應制

重陽早露晞睿賞瞰秋磯菊氣先薰酒萸香更襲衣清切絲桐會縱橫文雅飛恩深荅效淺留醉奉宸暉

瓌字昌容雍州人擢進士武后時歷諸州刺史神龍初入爲尚書右丞拜右僕射封許國公進左僕射瓌以正立兩朝陳當世利病甚多

宋之問

○○秋蓮賦并序

天授元年敕學士楊炯與之問分直于洛城西入閣每鷄鳴後至羽林伏閤人奏名請龜契佇命拱立于御橋之西玉池清泠紅蕖菡萏謬履扃闥自春徂秋見其生覩其長覩其盛惜其衰得終天年而無夭折者良以隔礙仙禁人莫由窺向若生于瀟湘洞庭溱洧淇澳即有吳姬越客鄭女衛童芳心未成採擷都盡今委以白露順以涼風榮落有期私分畢矣斐然願歌其事久之乃述秋蓮賦焉

若夫西城秘掖北禁仙流見白露之先降悲紅蕖之已秋昔之菡萏齊秀芳敷競發君門闕兮九重兵衛儼兮千列綠帶青枝緣溝覆池映連旗以搖艷輝長劍兮陸離疏瀝兮裂穀交流兮相沃四繞兮冊禁三匝兮承明曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城既如秦女艷日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑤草罷色芳樹無情復道兮詰曲離宮兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶踈萬乘顧兮駐綵騎六宮喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神盧豈與夫溪澗兮

沼沚。自生兮自死。海圻兮江沲。萬萬兮烟波。泛漢女遊湘娥。佩鳴玉戲清潏。中流欲渡兮木蘭楫。幽泉一曲兮採蓮歌。江南兮峴北。汀洲兮不極。既有芳兮蓑城。長無依兮水國。豈知移植天泉。香飄列仙。嬌紫臺之月露。含玉宇之風烟。雜葩兮照爥。衆彩兮相宣。鳥翡翠兮丹青。翰樹珊瑚兮林碧鮮。夫其生也。春風盡湯。爍日相煎。夭桃盡兮穠李滅。出大堤兮艷欲燃。夫其謝也。秋灰度管。金氣騰天。宮槐踈兮井桐變。搖寒波兮風颯然。歸根息艷兮八九月。乘化無窮兮千萬年。越人望兮已長久。鄭女採兮無由緣。何深蒂之能

固。何穠香之獨全。別有待制楊雄。悲秋宋玉。夏之來兮𥡴早紅。秋之暮兮悲餘綠。禮盛燕臺。人非楚材。雲霧圖兮蘭爲閣。金銀酒兮蓮作杯。落英兮徘徊。風轉兮衰衰。入黃扉兮灑錦石。縈白蘋兮覆綠苔。寒暑泫泫兮代謝。故葉新花兮往來。何秋日之可哀。託芙蓉以爲媒。

○○初至崖口五渡

崖口衆山斷。嶔崟聳天壁。氣衝落日紅。影入春潭碧。錦纈織苔蘇。丹青畫松石。水禽泛容與。巖花飛的皪。微路從此深。我來限于役。惆悵情未已。群峰闇將夕。

○○入崖口五渡寄李適

抱琴登絕壑。伐木泝清川。路奇意調盡。勢迴趣轉綿。人遠草木秀。山深雲景鮮。余負海岳情。自惜微尚年。彌曠十餘載。今來宛仍全。未窺仙源極。獨進野人船。時攀乳竇憇。屢薄天窟眠。夜絃響松月。朝櫟弄苔淵。固冥物外理。永謝區中緣。碧潭可遺老。丹砂堪學仙。莫使馳光暮。空令歸鶴憐。

○○敬答田徵君

家臨清溪水。溪水繞盤石。綠蘿四面垂。裛裛百餘尺。風泉度絲管。苔蘚鋪茵席。傳聞潁陽人。霞外漱靈液。

忽枉巖中翰。吟臥朝復夕。何當遂遠遊。物色候逋客。

○○○雨從箕山來

雨從箕山來。倏與飄風度。清明西峰口。綠縟南溪樹。此時客精廬。幸蒙真僧顧。深入清淨理。妙斷往來趣。意得兩契如。言盡共忘諭。觀花寂不動。聞鳥懸可悟。向夕聞天香。淹留不能去。

○○○夜飲東亭

春水鳴大壑。皓月吐層岑。岑壑景色佳。慰我遠遊心。暗芳足幽氣。驚棲多衆音。高興南山曲。長謠橫素琴。

○○○泛鏡湖南溪

乘輿入齣樓舟行日向低巖花候冬發谷鳥作春啼
沓嶂開天小叢篁夾路迷猶聞可憐處更在若耶溪
〇〇春山人家
今日遊何處春泉洗藥歸悠然紫芝曲晝掩白雲扉
魚樂偏尋藻人閒屢採薇丘中無俗事身世兩相違
〇〇初到陸渾山莊
授衣感窮節策馬凌伊關歸齊逸人趣日覺秋琴閑
寒露衰北阜夕陽破東山浩歌步苓樾棲鳥隨我還
〇〇又陸渾山莊
歸來物外情負杖閱岩耕源水看花入幽林採藥行

野人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生
〇〇寒食陸渾別業
洛陽城裏花如雪陸渾山中今始發旦別河橋楊柳
風夕臥伊川桃李月伊川桃李正芳新寒食山中酒
復春野老不知堯舜力酣歌一曲太平人
〇〇明河篇
八月涼風天氣晶萬里無雲河漢明昏見南樓清且
淺曉落西山縱復橫洛陽城闕天中起長河夜夜千
門裏複道連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前
初汎濫水精簾外轉逶迤倬彼昭回如練白復出東

城接南陌南陌征人去不歸誰家今夜擣寒衣鴛鴦
機上踈螢度烏鵲橋邊一鴈飛鴈飛螢度愁難歇坐
見明河漸微沒已能舒卷任浮雲不惜光輝讓流月
明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機
石還訪成都賣卜人
〇王子喬歌
王子喬愛神仙七月七日上賓天白虎摇瑟鳳吹笙
乘騎雲氣噏日精噏日精長不歸遺廟今在而人非
空望山頭草草露濕君衣
〇〇嵩山天門歌

登天門兮坐盤石之磷峋前漎漎兮未半下漠漠兮
無垠紛窈窕兮巖倚披以鵬翅洞膠葛兮峰崚嶒以
龍鱗松移岫轉左變而右易風生雲起出鬼而入神
吾亦不知其靈怪如此願游杳冥兮見羽人重曰天
門兮穹崇迴合兮攢聚松萬接兮柱日石千層兮倚
空晚陰兮足風夕陽兮赩紅試一望兮魂奪況衆妙
之無窮
〇〇下嵩山歌
下嵩山兮多所思攜佳人兮多遲遲松間明月長如
此君再遊兮復何時

○○浣紗篇贈陸上人

越女顔如花。越王聞浣紗。國微不自寵。獻作吳王娃。
女藪半潛匿。苧蘿更蒙遮。一行霸句踐。再顧傾夫差。
艶色奪常人。數嚬亦相誇。一朝還舊都。艶妝尋若耶。
鳥驚入松網。魚畏沈荷花。始覺冶容妄。方悟群心邪。
欽子秉幽意。世人共稱嗟。願言托君懷。倘類蓬生麻。
家住雷門曲。高閣凌飛霞。淋漓翠羽帳。旖旎采雲車。
春風艶楚舞。秋月纏胡笳。自昔專嬌愛。襲玩唯矜奢。
達本知空寂。棄彼猶泥沙。永割偏執性。自長薰脩芽。
攜妾不障道。來止妾西家。

發想奇絕。搏刃歸眞。

○○○贈司馬承禎冬宵引

河有冰兮山有雪。北戶墐兮行人絕。獨坐山中兮對松月。懷美人兮屢盈缺。明月的的寒潭中。青松幽幽吟勁風。此情不向俗人說。愛而不見恨無窮。

○袁侍御席餞永昌獨孤少府序

春其暮兮。勞志士之幽嘆。友其行矣。結吾徒之遠悲。豈不以時物華歲。好事者賞而不足。名流才子。相歡者懷而不見。河南獨孤冊。風儀松竹。詞賦雲泉。清義多南史之才。選署牛北部之尉。袁侍御風霜利器。金石宏材。執憲稱柱下之雄。禮士採域中之俊。爾乃撰辰開宴。考地疏筵。落花覆沼。懸藤掃砌。竹林以清氣娛賓。蘭畹以芳心愛客。環坐三尺。起君子之風。祖道百壺。酌賢人之酒。去留交軫。舞詠相喧。管召魚。樂杯薰鸎。醉此時矣。悲盛集無何。是月增悲。韶芳亦盡。帝烏遂晚。遙棲御史之林。班馬嘶歸。近送舍人之驛。夫登高動詠。贈遠形言。豈鄙怯之。庶幾乃群公之事業。盍請離唱。用貴洛陽之紙焉。人採一言。各題四韻。

○○春夜令狐正字田子過弊廬序

田二官考室潁陽。令狐九閑居渭涘。徵君太守世業

相親。洛邑秦京。道遊非遠。春山採藥。揖二子之高蹤。夜月迴車。入故人之窮巷。開書幌。卷琴帷。綠竹一叢。清風三尺。幽吟所托。遊仙招隱之詩。嘉話伊何。丹丘白雲之事。榮枯未薦。飽我以老氏之言。舉白無譁。醉余以胡丘之說。池塘潤于時雨。衣巾漸于和氣。蘭欲芳而逼人。林將暝而催鳥。嗟乎。語默恒理。聚散何常。請揮翰寫心。用旌厥事。使嵩高洞裏。記茲夕之當歌。太白巖中。念今宵之秉燭。共編四韻。貽諸好事云。

宇延清。虢州弘農人。弱冠知名。尤善五言詩。當時無出其右者。初徵令與楊炯分直內教。預修三教

珠英先附易之易之敗左遷未幾逃匿洛陽張仲之家仲之與王同晈等謀殺武三思之問發其事以自贖後之問再起官睿宗即位配徙賜死有集十卷

劉希夷 劉庭芝字希夷以字行汝州人詞多古調與時不合落魄不拘常儉有詩十卷

○○公子行

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲廻合青雲外人影搖空綠楊裏碧波蕩漾玉爲沙青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊看美女此時歌舞入倡家倡家美女鬱金香飛去飛

來公子傲灼灼珠簾白日映娥娥玉貌紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶池邊顧步兩鴛鴦傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王古來容光人所羨況復今日遙相見願作輕羅着細腰願爲明鏡分嬌面與君相向轉相親與君相栖共一身願言貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝西山日千秋萬古北邙塵

○○○採桑歌

楊柳送行人青青入西秦秦家採桑女樓上不勝春盈盈灞池曲步步春芳綠紅臉耀明珠絳脣含白玉廻首渭橋東遙憐樹色同青絲映落日緗綺弄春風攜籠長歎息遂遲戀春色看花若有情倚樹疑無力薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓

鶴叟曰曲于描情望而知爲風流俊客

○嵩嶽聞笙

月出嵩山東月明山益空山人愛清景散髮臥秋風風止夜河清獨夜草蟲鳴仙人不可見乘月近吹笙絳脣吸靈氣玉指調真聲真聲是何曲三山鸞鶴情昔余落塵俗願言聞此曲今我臥嵩岑可幸承幽音神仙樂吾事笙歌銘夙心

○○○歸山

歸去嵩山道煙花覆青草草綠山無塵山青楊柳春日暮松聲合空歌思故人

○○○秋日題南陽潭壁

獨坐秋陰生悲來從此適行見汝陽潭飛蘿蒙水石懸瓢木葉上風吹何歷歷幽人不耐煩振杖步閑寂廻流清見底金沙覆銀礫錯落非一文空瓏幾千尺江緗魚鱗紫鴨毛自然碧吟咏秋水篇渺然忘損益秋水隨形影清濁混心跡歲暮歸去來東山余夙昔

李適 字至子京兆人武后時預修三教珠英遷工部侍郎有集十卷

○答宋十一崖口五渡見贈

聞君訪遠山躋險造幽絕耿然青雲境觀奇彌年月
登嶺亦泝溪孤舟事沿越崿嶂傳彩翠崖磴互欹缺
石林上攢聚金澗下明滅捫壁窺丹井梯苔瞰乳穴
忽枉巖中贈對玩未嘗輟殷勤獨往事委曲鍊藥說
迨予名山期從爾泛海澨歲晏秉宿心斯言非徒設

徐彥伯（名洪以字行兗州瑕丘人七歲能文結廬太行山下薛元超表其能調永壽尉武后撰三教珠英彥伯爲首）

○和李適答宋之問

聞有獨往客拂衣捐世心結欣薄枉渚撰念縈舊林
經亘去崖合冥綿歸壑深琪樹環碧彩金潭生翠陰

洄沿弄沙榜詭亙眺明岑夕聞桂裏猿曉玩松上禽
雜珮蘊孤袖瓊敷綴雙襟我懷滄洲想懿爾白雲吟
秉願理方愜存期迹易尋茲言庶不負爲報巖中琴

○上巳日祓禊渭濱應制

晴風麗日滿芳洲柳色春筵祓錦流皆言侍蹕橫谿
燕暫似乘槎天漢遊

○○贈劉舍人古意

女牀閟靈鳥文章世所稀巢君碧梧樹舞君青瑣闈
或言鳳池樂撫翼更西飛鳳池環禁林仙閣藹沉沉
璇題激流日珠網綿清陰郁穆帝言重熒煌台座深

風張丹扆翮月弄紫庭音衆綵結不散孤英踐莫尋
浩歌向蘭渚婉孌故儔心
彥伯爲文多變易求新鳳閣爲鵷閣龍門爲虯戶
金谷爲銑溪玉山爲瓊岳竹馬爲篠驂月兎爲魄
兎時人效之謂爲澁體○鶴叟曰余詳其意大都
指武后時而云非無爲也

薛稷（字嗣通蒲州人道衡曾孫魏徵之甥與兄曜俱以詞章名稷尤善書畫睿宗時寵位殊絕有集三十卷）

○○早春魚亭山

春氣動百草紛榮時斷續白雲自高妙徘徊空山曲

陽林花已紅寒澗苔未綠伊余息人事蕭寂無營欲
客行雖云遠翫之聊自足

田游巖

○○寄贈宋十一詩（田云弘農清巖曲有盤石可坐宋十一每拂拭待余爲寄贈之）

信彼稱靈石居然狎遁棲徘徊承翠巘蹤跡帶深溪
夕陰起層岫清景半虹蜺風來應嘯阮波渡可琴嵇
僕也潁陽客望彼空思齊倘見山人至簪蒿且杖藜
游巖京兆人隱箕山高宗幸嵩山遣薛元超就問
其母帝親至其門帝曰先生此佳否荅曰臣所謂
泉石膏肓烟霞痼疾者也敕赴都拜崇文館學士

進太子洗馬。後坐與裴炎素厚善。放還山。
鶴叟曰。高宗親造隱士廬。亦一盛事。即田君亦一生叟也。獨多一出山。遂不果穎陽之操。即出山何不急歸山乎。乃至放還。有泰平生矣。

賈曾 海陽人。與蘇晉同掌制誥。時號蘇賈。

〇和宋之問下山歌

良遊晼娩兮月生光。紅錦透迤兮山路長。王孫不留兮歲將晏。嵩巖仙草兮爲誰芳。

司馬承禎 字子微。事潘師正。傳辟穀導引。術無不通。睿宗明皇累召至京師。卒贈正一先生。

〇答宋之問冬宵引

時既暮兮節欲春。山林寂兮懷幽人。登奇峰兮望白雲。悵緬邈兮象郁紛。白雲悠悠去不返。寒風颸颸吹日晚。不見其人誰與言。歸坐彈琴思逾遠。

鄭惟忠

〇古石賦

博望侯周遊天下。歷覽山川。尋長河於異域。得美石而獻焉。漢武帝未之奇也。東方朔見而喟然曰。此石英輝淵密。秀色明爛。舊撫昆吾之谿。曾臨歸美之崖。玉雉飛而激矢。金鷄鳴而縱彈。至如天台始裂。地乳初分。丹青孕彩。隱起成文。盈尺則內含明月。膚寸則外吐浮雲。別有兩楹分城。雙闕相向。依依識啓母之形。亭亭表望夫之狀。鼓迎桴而若動。帆映舟而似颺。此並流膏曲澗。滴髓危峰。據谷成虎。臨池作龍。鋪英九節。連葉千重。若乃泗水之上。岐山之側。撫之則磬動奇音。被之則錦開新色。匠石見而驚駭。師涓聞而嘆息。于是琢磨成狀。雕瑩生輝。似龜則負圖盤峙。如鵲則緘印騫飛。在地者佳人搗練。登天者織女支機。及其火烈崑墟。星流宋國。被隕形碎。遭焚影黑。碑沉郢路之東。柱折陽關之北。昔之開壇竹聳。抱劍松抽。礎應山雲之潤。橋通海水之流。柳谷岸崩之馬。鬱林

泥落之牛。莫不歲月凋訛。丘陵蕪沒。顛陲坑穽。梯倚巖窟。據洞口而嵯峩。出泉心而硉矹。徒見新排理坼。舊感文廻。圓分者雹散。方裂者氷開。既藏瑕而被蘚。又抱穴以侵苔。豈如寫鏡能明。磨鋒可利。擊拊充帝庭之樂。關和親王府之器。總五色而補天。含九光而鎮地者矣。詞未畢。帝乃顧而言曰。楚王見璞。棄之山阿。不有卞氏。其如玉何。抽琴命操。爲古石之歌。歌曰。江東藏瑞簡。濟北蘊兵書。若非平固湖中鴈。定是昆明池裡魚。歌響既終。神儀有懌。左右驚視。符彩傍射。使玉人而攻之。果得連城之壁。

鶴叟曰搜破雲根山暉盡漏若雕硪硤實琢瑑琳燦然名賦也

郭元超

○水藻賦

遊子行邁登昏山之孤獄翠谿晶以淪漣紅嶂赫兮崩駁爾其雲崖夾溜風壑鳴泉苔彬彪以滑石藻漫莽兮山川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙潭之藻霏霏靡靡汎汎悠悠乍蔚緣于春水或暴歷于春洲覩其往往縈散離離無畔婉娟島嶼曄曄江漢碎流月于澄波隱孤雲于斷岸生不擇所長亦無叢不資

涸于微露不懼威于勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則櫃柔而能全弱而能直其爲隱也不居高而處卑其爲謙也常韜光而晦色嗟茂族之無託願貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑶池雜青蓮與翠荇偶杜若與江籬生于水人不知歲歲年年幽澗垂

清標絕塵雅韻流玉

杜頠

○集賢院山池賦

鬱乎群賢之林有山其秀有池而深幽流淡泞蒼翠欽崟千門下隔三殿旁臨引彤庭之佳氣涵碧樹之清陰連綿芳草遊詠仙禽對石渠之鉛粉會金馬之衣簪宛雲霞而在日眇江海而爲心何扁舟之獨往何倒影之遠尋懷我魏闕浩爾長吟山池之陰可以清吾襟山池之所可以狎吾侶涼風忽起白雲時舉步莓岸之周流藉松溪之積阻邈矣幽與颯然清暑乃登玉巒撫金潨閱書載緩舟以序此焉遊處于茲宴語發菱花而不能歸攀桂枝而久延佇日落池上雲無處所爾其秋風既起秋興爰至見藤蘿之幽娟弄石泉之明媚禁林餘雨增曲霤之華清御苑清

烟借遥巖之積翠是以洗雪煩想優游雅思嗟乎山中人兮猶未識池上蛟兮焉可得顧蘭芳與菊滋從此賞兮無極

韋嗣立 字延構鄭州人事後母有孝行第進士武后時鳳閣舍人中宗拜黃門侍郎

○自湯還都經龍門北溪贈張崔諸公 有序

僕自湯還都經龍門北溪莊張左丞崔禮部崔光祿並枉垂顧數公宿敦道義雅尚林壑謂急於幽尋故此命駕遂不知別有勝賞偶然相過寒暄未周神意已往雲霞之致莪而不存逸轡放驅清塵徒企耿歎不已而贈是詩

樓閣有愚谷。好事枉前軒。樹接前驅擁。巖傳後騎喧。
褰簾出野院。植杖候柴門。既拂林下席。仍攜池上鐏。
深則契幽賞。宴為展歡言。未脊誠未易。佳時遊更敦。
俄看蘭儔侶。各已共飛騫。延勝盡朝日。長懷通夜魂。
空問岍竹動。徒見澗花繁。多愧春鶯曲。相求意獨存。
嗣立中宗時為大學士。兄承慶。長慶中與嗣立相
代為鳳閣舍人。長安三年。承慶代嗣立為鳳閣侍
郎。頃之嗣立又代兄為黃門侍郎。制曰。芝蘭並秀。
見謝石之堦庭。騏驥並驅。有劉山之昆季等語。嗣
立莊在驪山鸚鵡谷。中宗幸之。封為逍遙公。谷為

逍遙谷。中宗留詩。從臣屬和。嗣立並鐫于石。張說
為序。薛稷書之。李乂有地隱東巖石。天迴北斗車。
沈佺期有水堂開禹膳。山閣獻堯鐘。武平一有地
若游汾水。人疑獵渭濱。超彥昭有廊廟心存巖壑
中。鑾輿驅在灞城冬等語。張說序亦云嵐氣入野。
榛烟出谷。魚潭竹岸。松齋藥畹。虹泉霓射。雲木虛
吟。恍惚疑夢。閒關忘術。茲所謂丘壑夔龍。衣冠巢
許也

崔日知 字子駿。少孤貧力學。以明經進。為兵部郎累官至銀青光祿大夫。封中山郡公。

○奉訓龍門北溪作

夙齡秉微尚。中年忽有隣。以茲山水癖。遂得狎通人。
迨我南京道。聞君北業新。巖前窺石鏡。河畔踏芳茵。
既憐伊浦渌。復憶灞池春。連詞謝家子。同歡冀野賓。
趣閑魚共樂。情洽鳥來馴。誰念昔遊者。秪命獨留秦。
蕭條頓陽戀。冲漠漢陰真。無由陪勝躅。空此翫書筠。

萬齊融 會稽人與包融等齊名

○○三月綠潭篇

春潭泛灧接隋宮。宮闕連延潭水東。蘋苔嫩色含波。
綠。桃李新花照底紅。垂菱布藻如妝鏡。麗日晴天相
照映。素影沈沈對蝶飛。金沙礫礫窺魚泳。佳人祓禊

賞韶年。傾國傾城併可憐。拾翠總來芳樹下。踏青爭
近綠潭邊。公子王孫恣遊翫。沙場水曲情無厭。禽浮
似揖羽觴杯。鱗躍疑投水心劍。金鞍玉勒騁輕肥。落
絮紅塵擁路飛。綠水殘霞催席散。畫樓初月待人歸

文瑑清娛卷二十四目錄

唐朝文 初

宋璟

梅花賦 并序

趙冬曦

三門賦 并序　奉和早霽南樓

張說

虛室賦　桃花園馬上應制

上巳日祓禊渭濱應制

安樂郡主花燭行　時樂鳥篇 并序

舞馬千秋萬歲樂府詞 二首

相州山池　山夜聞鐘

季春下旬詔宴薛王山池序

般若心經贊序

魏歸仁

宴居賦 并序

蘓頲

長樂花賦 并序　北園納涼即事

餞高使君　奉和聖製李韋嗣立山莊

宴安樂公主新宅

韋述

晩渡伊水

張九齡

荔枝賦 并序　奉和聖製瑞雪篇

奉和聖製溫泉歌　入廬山仰望瀑布水

見羣鶴東飛 并序　感遇 三首

驪山下逍遙公舊居

林亭　晨出郡舍林下

與袁田二君偶詣一所林沼尤勝賦詩以詠其

事

武司功有幽庭春暄見貽夏首獲見以詩報焉

冬中至玉泉山寺屬窮陰氷閉崖谷無色及仲

春行縣復往焉遂有此作

後漢徐徵君碣

李乂

侍宴桃花園詠桃花應制

賀知章

題袁氏別業　采蓮曲

望人家桃李花

蘓晉

過賈六

李康成

採蓮曲　玉華仙子歌

孫逖

簾賦　葛山潭

王琚

美女篇　遊滬湖上寺

王丘

詠史

王灣

奉使登終南山

呂令問

駕幸芙蓉園賦

張彦勝

露賦

何據

鏡花賦

文瑑清娛卷二十四目錄終

文瑑清娛卷二十四

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文 初

宋璟

梅花賦

垂拱三年余春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館舍時病逾月顧瞻圯墻有梅一本敷葩于榛莽中喟然嘆曰斯梅託非其所出群之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥闃歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄以亂吟坐窮簷以無朋命一觴而孤酙步前除以躑躅倚藜杖于墻陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿枿擢秀敷榮冰玉一色胡雜遝於衆草又蕪沒於霰棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清馨諧襲疎蕊暗臭又如敵香是謂韓壽凍風晚涇夙露朝滋又如英皇泣于九疑愛日烘清明蟾凍夜又如神人來自姑射烟晦晨昏陰雲晝閟又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半含半開非默

非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭慎子正容獨悟或焦萃若盧均或歡傲若曼倩或嫵媚如文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議難偏彼其秾蘭兮九畹采蕙兮五柞銜之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之叢桂掇芳洲之杜若是物皆出于地產之奇名著于風人之托然而艷于春者望秋先零盛于夏者未冬已萎或朝耀而速謝或夕秀而遄衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝霜冱擅美專權惟彼百花孰敢爭先鶯語猶蟄蜂房未喧獨步早春自全其天至若棲迹隱深寓形幽絕耻鄰市壥甘遯巖穴江僕射之

孤燈向寂不怨悽迷陶淵明之三徑挨閒曾無惝結諒不移于本性方可儷乎君子之節聊染翰以寄懷用垂示于來哲

鶴叟曰皮日休桃花賦序云宋廣平之爲相貞姿勁質疑其鐵腸石心不能吐婉媚辭乃有梅花賦清便富艷得徐庾體斯言良當然余誦其賦末云諒不移于本性方儷君子之節是亦魏文貞伯樹賦意也兩公皆能踐其言于立朝而魏則純用剛宋則剛而清信乎文章原足定品

宋璟字廣平邢州人耿介有大節好學工文詞舉進士第遷鳳閣舍人居官鯁正武后高其才遷左臺中丞等爲吏部侍郎中宗嘉其直遷黃門侍郎歷杭相二州刺史爲政清毅睿宗立以吏部尚書同中書門下三品與姚崇白奏太平公主帝不能用乃貶楚州刺史開元初召拜刑部尚書兼侍中遷右丞相致仕卒謚文貞有集十卷

趙冬曦字闕定州人擢進士第神龍初上言古律條目千餘開元初遷監察御史歷遷中書舍人以國子祭酒終冬曦性放達不肎世事兄弟皆顯官

〇〇〇三門賦幷序

砥柱山之六峰者皆生河之中流蓋夏后之所開鑿其最北有兩柱相對距崖而立即所謂三門也次于其南有孤峯揭起峰頂平濶夏禹之廟在焉西有孤石數丈圓如削成復次其南有三峰東曰金門中曰三堆西曰天注湍水從黃老祠前東流湍激歷于蝦石折流而南漱于三門包于廟山乃分爲四流淙于三峰之下觝于曲限會流東注加以兩崖夾水壁立千仞盤紆激射天下罕比時以內兄弟牛氏壯而遊焉相顧賦之以紀奇跡

大河瀰漫上應天漢濬靈波于積石之西瀑懸流于崐崙之半茫茫禹功茲焉會同鑿連巖而瀉澈羅崛

島以横空潤兮若横兩闕於江上岌兮若稜三山于海中崇山嶔崟呀水淙射左右飛濤起伏相擊截奔湍兮蹻石臺目霍濩兮心徘徊三峰砥其邦立架崇門以洞開連嶂紆河以壁峭疊巘喬空而半頹洪流蹙拆以盆涌漱湍崟窾而相磓苞巒秘隙砯其鼓作佪澩澎瀑灘以山摧奔濤迅濩紛其蕩駭蓬渤滑㴔霍以雲廻盤渦窔寥以谷菈奔石砰磕以成雷㘞怒未洩横流逆折合如地轉散若天裂揺騰砦嶼㰀蕩珊穴硉岩胥而沫沸淙隘口而湍洇然後澩雲霽霱收濤卷瀨汩沄沄以無聲漫浩浩以東會惣四流而

混合注三穴而湧沸泛洪漣于大磧之東薄餘怒于天池之外當其時也山獸驚躍水禽亂飛魚獺沉潭以不動猢猻拱樹以相依竄鮫人于洞壑帖舟子于連漪莫不愁白鷺之初下嘆黄牛之暝歸若乃降望金門攘拜石蒲窮岩蒴仞一曲千里松歷歷而生涯草鬖鬖而覆水雲蓬茸兮歷地生風颼颼兮百籟驚猿惜暮而悲叫鳥辭春而不鳴㟁嵲屼兮杪峥嶸飛客心兮動客情憐石菌之冬茂賞瑤芝之夜明惟夏君兮永蟄拜靈廟兮何及榱梁古兮山鳥棲階壁蕪兮野颸入感微禹之歎深亢幽謌以佇立歌曰申負石兮空自奇客乘查兮何遠爲君不見虛舟之泛泛浩乘流而不羈

鶴叟曰玩序知三門水勢雄險眞天下奇勝得此賦摹寫湃澎紆廻曲折萬狀令人恍然目擊三門勝槩信是筆有化工妙絶今古

○○奉和早霽南樓

閑曙霽南樓憑軒四遐矚物華蕩暄氣春景媚晴旭川霽湘山孤林芳楚郊綿列岩重疊翠遠岸透迤綠風帆摩天垠漁艇散灣曲鴻歸鶴舞送猿叫鶯聲續群動皆熙熙噫予獨羈束常欽才子義忌鵬傷跳跼

雅尚騷人文懷沙何迫促未知二賢意去矣從所欲

張説

○○虛室賦

明月窻前古樹檐邊無北堂之樽酒絶南隣之管絃理涉虛趣心階靜緣室惟生白人則思玄厭百慮之勞止歸一途之兀然嗟乎巧智首亂禮樂增矯名起異端利成貪兆役二見之交戰驅五神而雜擾形何費而不衰性何煩而不夭姸竭源而追末必志多而獲少玉帳瓊宮圖奢務豈朱門金穴恃滿矜隆榮與慾而俱盛事隨憂而不窮陷營爲之桎梏留健羨之

池籠心元是幻法本皆空莫不因無證實假異生同
魚何知而樂水蛇何意而憐風大哉默識守此玄通
顧瞻天下還如夢中
　　鶴叟曰如來說法喚醒衆生政自不須繁響
○○○桃花岡馬上應制
林間艷色嬌天馬花裏穠妝作麗人願逐南風飛帝
席年年含笑舞青春
　○上巳日祓禊渭濱應制
青郊上巳艷陽年紫禁皇遊禊渭川幸得歡娛承湛
露心同草樹樂春天

○○安樂郡主花燭行
青宮朱邸翊皇闈玉葉瓊蕤際紫微姬姜本來舅甥
國卜筮俱道鳳凰飛星昴殷冬獻吉日天桃穠李逢
相匹鸞車鳳輦王子來龍樓月殿天孫出平臺火樹
連上陽紫炬紅輪十二行丹爐飛鐵馳炎焰炎霞爍
電吐明光綠屏緋幰紛如霧節鼓清笳前啓路城隅
靡靡稍東還橋上鱗鱗轉南渡五方觀者聚中京四
合塵烟漲洛城商女香車珠結網天人寶馬玉繁纓
百壺渌酒千斤肉大道連延障錦軸先祝聖人壽萬
年復禱宜家承百祿珊瑚刻盤青玉樽因之假道入
梁園梁園山竹凝雲漢仰望高樓在天半翠幕蘭堂
蘇合薰珠簾挂戶水波紋別起芙蓉織成帳金縷鴛
鴦兩相向屛茵飾地承琱履花燭分階移錦障織女
西垂隱燭臺雙童連縷合歡杯讌讌綺庭續從列嫦
娥紅粉扇中開黃金兩印雙花綬富貴婚姻古無有
清歌棠棣美王姬流化邦人正夫婦
○時樂鳥篇并序
伏見天恩以靈異鸚鵡及能延京所述篇出示朝
列臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有
道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背粽

以五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾
全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽寔瑞經所
謂時樂鳥延京雖叙其事未正其名望編國史以
彰聖瑞臣竊同延京獻詩一首
舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋形貌乍同鸚鵡
類精神別稟鳳凰心千年待聖方輕舉萬里呈才無
伴侶紅茸糅繡好毛衣清泠謳啞好言語內人試取
御衣牽啄手瞋聲不許前心願陽烏恒保日志嫌陰
鶴欲凌天天情翫訝良無已察圖果見祥經裡本持
符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽詎堪珍喜

其華篇來示人人見嘤嘤報恩鳥多慙碌碌具官臣
○舞馬千秋萬歲樂府詞一首
聖皇至德與天齊天馬來儀自海西腕足徐行拜兩膝繁驕不進踏千蹄髤髵奮鬣時蹲踏鼓怒驤身忽上躋更有銜杯終宴曲垂頭掉尾醉如泥
遠聽明君愛逸才玉鞭金翅引龍媒不因茲白人間有定是飛黃天上來影弄日華相照耀噴含雲色且徘徊莫言闕下桃花舞別有河中蘭葉開
○○相州山池
嘗懷謝公詠山水陶嘉月及此年事衰徒看寒花發

觀魚樂何在聽鳥情欲歇星漢流不停蓬萊去難越鄴中秋麥秀淇上春雲沒日見塵物空如何靜心闕
○○山夜聞鐘
夜臥聞夜鐘夜靜山更響霜風吹寒月窈窱虛中上前聲既春容後聲復晃盪聽之如可見尋之定無像信知本際空徒掛生滅想
○○季春下旬詔宴薛王山池序
有生之性萬殊無方之盛一節陽和而動植暢春滿而皐壤悅后皇所以發時令布新慶二南邁周召之風百辟形金石之詠者也碧流日暖南山雪殘首獻之浹辰暮春之提日帝京形勝借上林而入游戚里池臺就脩竹而開宴泉駉御府味給天廚仙倡宥樂中貴督酒太平佳事前史未書大矣哉一德日新九功惟敘運璿樞而均四氣握金鏡而靜萬方堯舜湯文不違顏于咫尺夔龍伊呂共接手于朝廷不可見而見焉不可聞而聞焉豈深思勝殘去殺累百年之至仁推曆按圖啓千齡之昌運河清難得人代幾何擊壤之懽良有以也此則青門上路朱邸平臺城烟屢起而泊山野風時來而過水春將悵別愛落花之灑途夏始欣會玩峯雲之映沼爾其列筵授几分曹

設幕艇送江鳧船迎海鶴魚龍九劍曼延揮霍鸞鳳鳴簫鼓作申錫開于百甕慈心出于三爵炮炙熏林塘醪醴猒丘壑抃急管于無算醉湛恩以取樂群公賦詩俾僕題序長卿痟渴覺含毫之轉遲子雲壯夫見雕蟲之都廢敢憚鄙詞之訥澁恐貽盛集之蕪穢云爾
○○般若心經贊序
萬行起心心人之主三乘歸一一法之宗知心無所得是眞得見一無不通是玄通如來說五蘊皆空人本空也如來說諸法空相法亦空也知法照空見空

捨法二者知見復非空邪。是故定與慧俱空中。法入此門者爲明門。行此路者爲超路。非夫行深波若者。其孰能證于此乎。駙馬都尉萬鄭鈞深藝之士也。學有傳癖。書成草聖。廼揮灑手翰。鐫刻心經。樹聖善之寶坊。啓未來之華業。佛以無依相而說法。本不生我。以無得心而傳。今則無滅道存。文字意齊天壤。國老張說聞而嘉焉。讚揚佛事。題之樂石

說字道濟。洛陽人。垂拱中。武后策賢良方正。說對第一。遷左補闕。中宗立。遷工部侍郎。睿宗立。擢中書侍郎。玄宗爲太子。說爲侍讀。尤見親禮。踰年進同平章事。玄宗即位。以佩刀獻帝。請先決策誅太平公主之罪。召爲中書令。封燕國公。後爲林甫等巧文詆毀。帝聞。令說致仕。遷左丞相。卒。謚文貞。有集二十卷。

魏歸仁

○宴居賦 并序

張校書作虛室賦以示予。文旨清峻。玄義深遠。予味之有感。聊爲宴居賦以和之。其詞曰。

氣序忽諸。日月其除。夏晝炎歇。秋至涼初。地僻而人物自少。庭閑乃室宇成虛。寂爾無悟。蕭然宴居。覽聖賢于上古。窺得失于前書。或智之不足。或愚而有餘。諒千變而萬化。尤難得而備疏。若夫名因行立。身由才致。官要則謗議斯起。譽高必讒毀自至。所以君子逃名。達人避位。養性以安其體。摛文以見其志。且貴不如賤。善亦同惡。貴則但益憂勞。善乃未離貪著。徒隣顛覆之禍。虛纏愛欲之縛。前事既忘。後車焉託。儻來未足有慰。或去可以無怍。固當絕于可否。齊其適莫。聞寵詎驚。其心居陋寧改其樂。蓋老氏稱德。所貴先慈。孔門之道。一以貫之。于常則有。允出厥茲。屈伸委運。行用隨時。既無去無取。亦何慮何思。

蘇頲 字廷碩。雍州人。瓌之子。幼敏悟。一覽至千言。第進士。武后舉賢良方正。玄宗時爲工部侍郎。襲封許國公。與張說稱望略等。故號燕許大手筆。韓休瓌頲四世宰相。是亦盛事。

○長樂花賦 并序

蜀太守庭際紫華草。秋中始繁。英露洗冬。早尚[illegible]同于衆卉。盛衰小異于羣物。余訝而未識。吏或告余曰。此長庚所賦蜀長樂花也。故心賞焉。因口授書吏。遂墨而成作。恨不見古人所爲。得髣髴其旨云爾

夫長者以短長之形。度其長則至美。夫樂者以哀樂之類。同其樂則至喜。長也樂也。吾安得而間之。嘉纖

植之並用偉令名兮在茲徒見其豐族茶蓴高標璀
璨莖丹外而縞中葉縹分以紅貫綴穟穎之重疊索
紫𧎚之瀾漫迫而察之君子其常或微或章聳危冠
兮纓若綴默退靜其何望遠以意之佳人欲翔炫炫
煌煌重罹綺兮撲瑝翠褰來思而未嘗匪以幽兮自
直匪以直兮自藏匪以曉兮自耀匪以耀兮自强文
濁露之均灑底清舒之泛光本無嫌于散地其有寓
于殊方然則太液初滿上林新霽芊茸灼爍萬品千
計搖瑞色而涵芝雜奇葩而轉蕙孰與夫玉堂金闕
之徧賞白日青春之特麗歲不與兮時向闌風蕭蕭

兮夜漫漫賓遠鴻于沙塞叫離鶴于江干君曾不見
三月華矣盡林間之槁木千霜殞矣亦庭下之枯蘭
懿此常度凌于早寒假春期而不彩雖秋令而不殘
衝雨霰之飛薄任雲山之險難芳弗珍于靃靡節恒
慕于檀欒吾則知樹背之奚託傾心之可安如後凋
之是貴罔獨立其誰觀文學椽起而爲亂曰白露瀼
瀼何草不黃紫華灼灼生君之堂彼不伐兮秋自翳
時或珍兮君是惠彤庭赫兮朱草騈交屈軼兮友賓
連伊榛莽而荒此君曷爲而賦旃

○北園納涼即事

煩暑避蒸鬱居閑習高明長風自遠來層閣有餘清
散洒納涼氣蕭條遺世情奈何誇大隱終日縶塵纓

○○餞高使君

春日奏對將東風搖蕩夕浩然思樂事翩復餞征客
淮水春池清楚山暮雲白勿言行路遠所貴專城伯

○春和聖製幸韋嗣立山莊

樹色參差隱翠微泉流百尺向空飛傳聞此處投竿
住遂使茲辰扈蹕歸

○○宴安樂公主新宅

車如流水馬如龍仙史高樓十二重天上初移衡漢

匹樓中歌舞夜相逢

長安盛春遊頲製詩云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲
明皇嘉賞以御花親插其巾

韋述 京兆萬年人幼博學年少舉進士典掌圖書四十年澹榮利爲人純厚長者餘詳傳中

○晚渡伊水

悠悠涉伊水伊水清見石是時春向深兩岸草如積
迢遞望洲嶼逶迤亘津陌新樹落疎紅遙源上深碧
回瞻洛陽苑遙有長山隔烟霧猶辨家風塵巳爲客
登涉多異趣往來見行役雪起早巳昏鳥飛日將夕
光陰逝不惜超然慕疇昔遠遊亦何爲歸來存竹帛

張九齡 字子壽韶州曲江人七歲知屬文擢進士玄宗時拜相諤諤有臣節卒謚文獻有文集

○荔枝賦 有序

南陽郡出荔枝焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚瓌詭。味特甘滋。百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗盛稱之。諸公莫之知。而固未之信。惟舍人彭城劉侯。弱年遷累。經侚南海。一聞斯談。倍復嘉歎。以為甘旨之極也。又龍眼凡果。而與荔枝齊名。魏文帝方引蒲桃及龍眼相比。是時二方不通。傳聞之大謬也。每相顧閑議。欲為賦述。而世務卒卒。此志莫就。及理郡暇日。追叙往心。夫物以不知而輕。味以無

比而疑遠。既不可驗。終然永屈。況士有未効之用。而身在無譽之間。苟無深知。與彼亦何異也。用導揚其實。遂作此賦云。

果之美者。厥有荔枝。雖受氣於震方。寔稟精於火離。乃作酸於此裔。爰負陽以從宜。蒙休和之所播。涉寒暑而匪戲。下合圍以擢本。傍蔭畝而抱規。紫文緋理。黛葉緗枝。蓊茸霏䨴。環合棼纚。如蓋之張。如帷之垂。雲烟沃若。孔翠于斯。靈根所盤。不高不卑。陋下澤之沮洳。惡層崖之嶮巇。彼前志之或妄。何側生之見疵。爾其勾芒在辰。凱風入律。肇允含滋。芬敷謐溢。綠穗靡靡。青英苾苾。不豐其華。但甘其寔。如有意乎敦本。故從文而妙質。蔕藥房以櫕萃。披龍鱗以駢比。膚玉英而含津。色江萍以吐日。朱苞剖。明璫出。炯然數寸。猶不可匹。未玉齒而殆銷。雖瓊漿而可軼。彼衆味之有五。此甘滋之不一。伊醇淑之無準。非精言之能悉。鬪者歡而竦企。見者訝而驚佗。心恚可以蠲忿。口爽可以忘疾。且欲神於醴露。何比數於甘橘。援蒲桃以見擬。亦古人之深失。若乃華軒洞開。嘉賓四會。時當煥煜。客或煩憒。而斯果在焉。莫不心侈而體泰。信雕盤之仙液。寔玳筵之綺繢。有終食於累百。逾益氣而

理內。故無厭於所甘。雖不貪而必愛。況李美而莫取。浮瓜甘而自退。豈一座之所榮。冠四時而為最。夫其貴可以薦宗廟。珍可以羞王公。亭十里而莫致。門九重兮曷通。山五嶠兮白雲。江千里兮春楓。何斯美之獨遠。嗟爾命之不工。每被銷於凡口。罕獲知於貴躬。柿何稱乎梁侯。梨何幸乎張公。亦因地之所遇。孰能辨乎其中哉。

奉和聖製瑞雪篇

萬年春。三朝日。上御明臺旅庭實。初瑞雪兮霏微。俄同雲兮蒙密。此時驟切陰風生。先過金殿有餘清。信

宿嫭娟飛雪度能使玉人俱掩嫮皓皓樓前月初白紛紛陌上塵皆素昨訝驕陽積數旬始知和氣待迎新匪惟在人利曾是占天意天意豈云遥雪下不崇朝臯情翫無斁雪委方盈尺草樹紛早榮京坻宛先積君恩誠詔何歲稔復人和頂數斯循廢應如此雪多朝冕旒兮戴悅想簦笠兮農節倚瑶琴兮或歌續薰風兮瑞雪福寖昌應尤盛瑞雪年年常感聖願以柏梁作長爲郁花詠

奉和聖製温泉歌

有時神物待聖人去後湯還冷來時樹亦春今茲十

月自東歸羽旆逶迤上翠微温谷葱葱佳氣色離宮奕奕叶光輝臨渭川近天邑浴日温泉復在茲翠僊洞府那相及吾君利物心玄澤浸蒼黔漸漬神湯無疾苦薰歌一曲感人深

○入盧山仰望瀑布水

絕頂有懸泉喧喧出煙杪不知幾時歲但見無昏曉閃閃青崖落鮮鮮白日皎灑流濕行雲濺沫驚飛鳥雷吼何噴薄箭馳入窈窕昔聞山下蒙今乃林巒表物情有詭激坤元曷茲矯默然置此去變化誰能了

○見翠鶴東飛并序

郡府中每晨興輒見群鶴東飛至暮又行列而返哢唳雲路甚和樂焉予愢獨處江城常目送此鳥意有所羨遂賦以詩

雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田去宵煙北渚歸謹呼良自適羅列好相依遠集長江靜高翔衆鳥稀豈煩仙子馭何畏野人機却念乘軒者拘留不得飛

○○○感遇一

蘭葉春葳蕤桂華秋皎潔欣欣此生意自爾爲佳節誰知林棲者聞風坐相悅草木有本心何求美人折

○○又

幽林歸獨臥滯慮洗孤情持此謝高鳥因之傳遠情日夕懷空意人誰感至精飛沉理自隔何所慰吾誠

○○又

孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯珍木巔得無金丸懼美服患人指高明逼神惡今我遊冥冥弋者何所慕

鶴叟曰三珠翠鳥何如天際孤鴻古意淋漓感慨良甚豈公貞有羽儀天下之思或亦有感于金丸之懼耶

○○○驪山下逍遙公舊居

君子體清尚歸處有兼貧雖然經濟日無忘幽栖府
卜居舊何所休澣嘗來玆岑寂空人至高深獲我思
松澗聆遺風蘭林覽餘滋往事誠已矣道存猶可追
遺子後黃金作歌先紫芝軒蓋有迷復丘壑無磷緇
感物重所懷何但止是斯

鶴叟曰真元渾灝質味雅素彬彬有道之言

○林亭

穿築非求麗幽閑欲寄情寓懷因壤石真意在蓬瀛
苔益山文古池添竹氣清從玆果蕭散無事亦無營

○○晨出郡舍林下

晨興步北林蕭散一開襟復見林上月娟娟猶未沉
片雲自孤遠蔚篠亦清深無事由來貴方知物外心

○○與袁田二君偶詣一所林沼尤勝賦詩以詠其事

方駕與吾友同懷不異尋偶逢池竹處便是江湖心
夏近林方密春餘水更深清華兩矚映閑步一窺臨
蘋藻復佳色鳧鷖亦好音韶芳媚洲渚蕙氣襲衣襟
蕭散皆為樂徘徊從所欽謂予成夙志歲晚共抽簪

○武司功有幽庭春䕺見貽夏首獲見以詩報焉

芳月盡離居幽懷重起予雖言春事晚尚想物華初
遲日啟方照高齋澹復虛筍成林向密花落樹應踈
贈鯉情無間求鶯思有餘䕺妍不相待含嘆欲焉如

○冬中至玉泉山寺屬窮陰冰閉崖谷無色及仲
春行縣復往焉遂有此作

靈境信幽絕芳時春䕺研再來及茲勝一遇非無緣
萬木柔可結千花敷欲然松間鳴好鳥竹下流清泉
石壁開精舍金光照法筵真空本自寂假有聊相宣
復此灰心者仍追巢頂禪簡書雖有畏身世亦俱捐

○○後漢徐徵君碣

後漢高士徐君諱穉字孺子南昌人也先生受天元

休含道傑出生知而上貫之以一體貧清純動適玄
妙知道之將廢乃窮則獨善躬耕取資非力不食鄉
落所處率化無訟在漢之季遭時溷濁不抗跡以泚
物故退非山林不苟利以辱身故進無祿位五辟宰
府四察孝廉又以有道就拜太原太守皆辭疾不起
延熹二年尚書令汝南陳蕃僕射南郡胡廣相與上
疏極言先生宜為輔弼協和人神漢桓帝猶能安車
玄纁備禮致聘而竟不屈志知其不可支也然而
諸公嘉招雖不之屑就及聞薨卒徒步弔祭禮有所
尚隻鷄不薄意有所加生芻為貴士之感義實衰世

知己在心

之有補人而見德俾後生之可尋其縻中權行中慮皆此類也昔者夷齊介潔而遠去沮溺野逸而難群顔闔鑿坯以遁逃接輿狂歌而詭激此誠作者或類沽名夫有所不爲至則偏也無適不可用之極也先生則貶絶在心而經脩于世純儉以存戒博愛以體仁應物以會通全已以歸正漢廷所以宗其德天下所以服其行豈與彼數子直道而已哉靈帝初欲蒲輪聘焉會先生以疾終旹年七十有二子曰季祭篤行孝悌亦高尚不仕皇唐開元十五年予忝牧茲邦風流是仰在懸榻之後想見其人有表墓之儀豈孤

此地則先生之德其可没乎乃銘曰

靈芝無根醴泉無源角立傑出先生斯存英英先生德不可名麟出無應鴻飛入冥道高事遠跡陳名劭勒石舊邦以覩其妙

李乂 字尚真趙州房子人年十二工屬文第進士歷遷修文館學士韋氏之敗詔令多乂華定仍知制誥與宋璟典選事請謁不行後封中山郡公卒年六十八贈黃門監謚曰貞有集五卷

○○侍晏桃花園詠桃花應制

綺蕚成蹊遍籞芳紅英撲地滿筵香莫將秋晏傳王母來比春華壽聖皇

賀知章 字季真武后時擢起拔群類科開元初遷禮部侍郎晚年放誕號四明狂客乃請爲道士舍宅爲千秋觀勅賜鏡湖一項

○題袁氏別業

主人不相識偶坐爲林泉莫謾愁沽酒囊中自有錢

○采蓮曲

稽山罷霧鬱嵯峨鏡水無風也自波莫言春度芳菲盡別有中流采芰荷

○望人家桃李花

山源夜雨度仙家朝發東園桃李花桃花紅兮李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二重春風桃李爲

誰容棄置千金輕不顧踟蹰五馬謝相逢徒言南國容華晩遂歎西家飄落遠的皪長奉明光殿氛氳半入披香苑苑中珍木元自奇黃金作葉白銀枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井傍成蹊結影矜豔陽莫道春花不可樹會持仙實薦君王

蘇晉 晉數歲能文舉進士上第歷遷中書舍人屢進讜言遷吏部後出爲汝州刺史好浮圖術精通與義

○○○過賈六

主人病且閑客來情彌適一酌復一笑不知日將夕昨來屬歡遊于今盡成昔努力持所趣空名定何益

鶴叟曰。破世語何必多何必遠只就眼前點得破時便一語當人千百語如斯妙句自非長齋佛子飲中仙客誰能道出

李康成

○○採蓮曲

採蓮去月沒春江曙翠鈿紅袖水中央青荷蓮子雜衣香雲起風生歸路長

○○玉華仙子歌

紫陽仙子名玉華珠盤承露餌丹砂轉態凝情五雲裏嬌顏千歲芙蓉花紫陽綵女矜無數遥見玉華皆掩嫭高堂初日不成妍洛渚流風徒自憐璇堦霓綺閣碧題霜羅幕仙娥桂樹長自春王母桃花未嘗落上元夫人賓上清深宮寂歷厭層城解佩空憐鄭交甫吹簫不逐許飛瓊溶溶紫庭步渺渺瀛臺路蘭陵貴士謝相逢濟北書生尚迴顧滄洲傲吏愛金丹清心迴望雲之端羽蓋霓裳一相識傳情寫念長無極長無極永相隨攀霄歷金闕弄影下瑤池夕宿紫府雲母帳朝食玄圃崑崙芝不學蘭香中道絕郗敎青鳥報相思

孫逖

○簾賦

若乃少婦重閨王孫華館映錦屏以猗猗增繡戶之煥煥瓊鈎上而齊女謳珠影垂而楚妃歎盍私宴之樂飾異在公之逵觀至于因依華省隱映長廊交輝朱紱接影金章隔至人之清鏡雜傴署之餘香禁鍾啓明納晴天之曙色[illegible]戢鸞夕引華月之宵光盼睞成寶終然允臧豈備物而致用亦道同于君子輕明無隔將引喻于虛心卷舒任時足儆誡於行巳組織成象含游夏之文繩約善結得老莊之理原夫青青梁苑猗猗淇澳冒雪停霜是稱修竹紓匠人之巧思列家卿之華屋則有製長笛成洞簫器同握玩聲引風颷徒擅名于昔日詎齊美于今朝

○○葛山潭

圓潭寫流月晴明涵萬象仙翁何時還綠水空蕩漾涼哉草木腓白露沾人衣猶醉空山裏時聞笙鶴飛

孫逖潞州涉縣人幼而英俊文思敏速開元初應哲人奇士舉授山陰尉又應制登文藻宏麗科時張說爲左拾遺尤重其才累遷集賢修撰逖選貢士多得俊乂初年則杜鴻漸至宰輔顏眞卿爲尚書後年拔李華蕭穎士趙驊登上第逖曰此三人

便堪掌綸誥。二十四年。拜遜中書舍人。遜自以通籍禁闈。父官僅邑宰。願自降外官。乞恩沾父。疏上玄宗詔獎。加授司馬。遜掌誥八年。以太子詹事終

王琚

○○美女篇

東隣美女實名倡。絕代容華無比方。濃纖得中非短長。紅素天生誰飾妝。桂樓椒閣木蘭堂。繡戸雕軒文杏梁。屈曲屏風遶象床。萎蕤翠帳綴香囊。玉臺龍鏡澄徹光。金爐沈烟酷烈芳。遥聞行珮音鏘鏘。含嬌含笑出洞房。二八三五閨心切。寒簾捲幔迎春節。清歌始發詞怨咽。鳴琴一弄心斷絕。借問哀怨何所爲。盛年情多心自悲。須臾破顏倏歛態。一悲一喜併相宜。何能見此不注心。惜無媒氏爲通音。可憐盈盈直千金。誰家君子爲藁砧。

○遊滻湖上寺

春山臨遠壑。水木自幽清。夙昔懷微尚。茲焉一展情。雲間聽弄鳥。烟上擷初英。地僻方無悶。途知道思精。

王琚懷州河內人。少聰敏有才畧。好玄象合鍊之學。玄宗爲太子監國。太平公主思立孱弱以竊威權。太子甚憂危。琚因沙門普潤白之玄宗。玄宗異而召見。引古證今。歷歷可聽。具在本傳。玄宗曰。公有何小藝。可隱跡與寡人遊。琚曰。飛升鍊藥。談諧嘲咏。堪與優人比肩。玄宗益喜。與之爲友。恨相知晚。呼爲王十一。由是歷遷至中書侍郎。時劉幽求等並流嶺外。琚兄事迫。遂與岐王範等並預誅逆眷委特異。進戸部尚書。封趙國公。自開元初至二十年。歷除官爵。爲九州刺史。因爲衆所忌而玄宗疎之也。琚性復豪侈。造作不遵法式。後爲李林甫所構罪究其終。大都與長孫輔機同一轍云

王丘 字仲山。十一歲擢童子科。及冠中制科第。氣清古行修潔。長于詞賦。官禮部尚書。卒謚文

○○詠史

高潔非養正。盛名亦險艱。偉哉謝安石。攜妓入東山。雲石響金奏。空水艷朱顏。蘭露滋香澤。松風鳴佩環。歌聲入空盡。舞影到池閑。杳耶同天上。繁華非代間。卷舒混名跡。縱誕無憂患。何必蘇門子。寘然閉青關。

鶴叟曰。託詠東山。寄意混跡。蓋亦有慨世心焉非真謂高潔不足養正也

王灣 洛陽人。登先天進士第。後爲洛陽尉

○奉使登終南山

常愛南山遊。因而盡原隰。數朝至林嶺。百仞登嵬岌。

石壯馬徑窮苔色步緣入物奇春狀改氣遠天香集虛洞策杖鳴低雲拂衣濕倚巖見廬舍入戶欣拜揖問性矜勤勞示心教澄習玉英將共飲芝草爲余拾境絕人不行潭深鳥空立一乘從此受九轉兼是給辭處若輕飛憩來唯以吸朝襟超已勝廻路倏而及煙色松上深水流山下急瀨平逢車騎向晩𥈭城邑峯在野趣繁塵飄宦情緝辛苦久爲吏𫝀生何妄執日暮懷此山悠然賦斯什

呂令問

〇〇駕幸芙蓉園賦

紫禁彤庭兮二月春。戲蝶流鶯兮百處新。借問此來遊幸所。是日芳菲最惹人。乘桂苑之春晩。值芳林之雨霽。徵聲都尉之門。召舞平陽之第。的皪綵仗。透迤羅袂。兩兩相看。步搖簪一一共闕。承雲髻鳴鑾漸出。轉佩相從。仙宮萬戶。層城九重。綵扇似月。從騎如龍。奏清笳於楊柳。下大蓋于芙蓉。灞川宛轉。秦郊綺錯。北極儀鳳之樓。南隣隱豹之崿。入紅園而移步輦。俯綠池而卷行幕。鳴管則矯鳥不飛。拂簟則輕花自落。留連帳殿。彌望帷宮。水搖搖而岸花紫。烟微微而野樹紅。鳴文鷁于波面。奏嬌鶯于掌中。千鍾獻堯之酒。五絃歌舜之風。日落前溪。雲垂後殿。旆上氣合。花間露泫。徐飛睿藻。再融神盼。群公既奏。栢梁文萬乘。方廻瑤池醼。

鶴叟曰。𨗜章初曉。鶯聲㤠晴。雅奏動人。薰薰欲醉。

張彥勝

〇〇露賦

夫露者陰陽之精氣也。天地之靈液。秋冬濁而春夏清。晞于朝而生于夕。隨時應變。不凝不積。遇物受彩。因象而光。滴滴瀝瀝。熒熒煌煌。爾其爲大也。澄九天而靜六合。爾其爲廣也。淸四極而洒八荒。故能消歊氛埃。生成草木。幕瀝千品。霑濡萬族。其澤厚矣。其潤深矣。願聞其始。試言厥初。兆自元氣。生于太虛。巨人飲之而不死。上古吮之而穴居。天無雲兮珠的皪。野有草兮玉扶踈。寫蟲鳥兮爲篆。懷蛟龍兮著書。河洛建都兮氣均風雨。井泉築館兮名亞儲胥。或泛灑池臺。或藏蘂竹柏。鶬鶊鳴兮色紫。鴻鴈來兮光白。露之爲德也。天乙所以爲王。侯露之爲文也。詩人所以歌邵伯。既因井而作頌。稱未晞而留客。是時鷙鳥初擊。鳴蟬向晩。悲九節之相催。恨三危之路遠。或乃幽閨

織婦初下鳴機徘徊空院悵望秋暉洞房月入羅幌
螢飛看鴻鴈之將度怨良人兮不歸洒交頤之玉筯
苦寒露之沾衣至如關山氣寒瀚海風急胡侵壠塞
兵屯馬邑征人此時思歸下泣不覺漣如沾我衣濕
別有洛陽才子人間秀士遠自巖曲來遊學市有恨
驚心無人知己闇墜葉而嘆息對浮雲而愁起恓悃
兮恍若有亡覩蒹葭之蒼蒼惜白露而爲霜宋大夫
聞而嘆曰歲乎不我與一寒一暑昔時春晚拂楊柳
于南津今日秋深落芙蓉于北渚古人未達平生羈
旅君何爲而絕絃敢知音而相許重曰白日黯黯兮

秋風多綠川蕭蕭兮空水波聞郢中之有曲試調露
而爲歌天降氣兮地凝精皇德茂兮芝蓋平金盤漬
兮玉盃清葉有露兮落有聲遼東之鶴中夜驚日南
之鷄凌晨鳴華山柏兮冬珠露松子服之得長生

鶴叟曰聞有淒調露賦中自不容無乃通首風
華則五色照耀

何據

○鏡花賦

金鏡精寶明珠秀華臺捕珊瑚之樹鈎垂菡萏之花
朕若無質循則有體洞碧空其何除湛清潭其絕底

晶音天　梁簡文鏡銘水淨珠明

鸞舞翮于曈矓龍怒鱗于清泚淮南王懸而玩之東
方朔見而稱曰此瑾瑜之榮碝碱之英負陰而內景
氷徹向陽而外景花明惚兮恍其中有象杳兮冥其
中有精爾乃遇妖閑之佚女陶清爽之芳時爭捧鸞
匣臨乎鳳墀既翻輪而隱耀又飛花以生姿如玉之
明如雪之皎度翠璧以星落薄乘鹿而霜晶拂高凌
深緣隙入與乍澈沒而在空遂迷失其所造徒美夫
不根不蔕扈扈煌煌若漢皐靈媛解仙佩洛川神女
獻明璫似珠水之皎皎日月之相望芒角璀錯罔兩
搖揚至用在無兮樽之不得極虛爲有兮應而不藏

淮南王曰吉哉大夫之體物也

文瑑清娛卷二十五目錄

唐朝文 盛

孟浩然 有傳畧并雜記

宴包二融宅　襄陽公宅飲

尋香山湛上人　晚春題遠上人南亭

夏夕南亭懷辛大　聽鄭五愔彈琴

萬山潭　發漢浦潭

漢中漾舟　耶溪泛舟

采樵作　東閣黎新亭作

西山尋辛諤　題終南翠微寺空上人房

宿業師山房待丁大不至

武陵泛舟　晚春

題義公禪房　宿立公房

登萬山寄張五

雲門寺西六七里聞符公蘭若最幽與薛八同造

疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公

示孟郊　題鹿門山

夜歸鹿門歌　鸚鵡洲送王九遊江左

王維 有傳

白鸚鵡賦　終南別業

酬張少府　藍田山石門精舍 二首

過李楫宅　戲贈張五弟諲

歸嵩山　終南山

漢江臨泛　石處士山居

濟州過趙叟家宴　游李山人所居因題屋壁

登裴廸小臺　春中田園

竹里館　鹿柴

田園樂　戲題盤石

春日與裴廸過新昌里

文杏館　寒食城東即事

贈裴十廸　座上丞筆贈薛璩慕容損

泛前陂　清溪

寄崇梵僧

同崔興宗送衡嶽瑗公南歸 并序

奉和聖製天長節賜宰臣歌

送王尊師歸蜀　白黿渦

桃源行

暮春太師左右丞相諸公于韋公逍遙谷讌集序

文璩淸娛卷二十五目錄終

文璩淸娛卷二十五

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文盛

孟浩然 有傳界并雜紀

○○宴包二融宅

閑居枕淸洛。左右接人野。門庭無雜賓。車轍多長者。是時方盛夏。風物自瀟洒。五月休沐歸。相携竹林下。開襟成歡趣。對酌不能罷。煙暝棲鳥迷。余將歸白社。

○○襄陽公宅飲

窈窕夕陽佳。丰茸春色好。欲覓淹留處。無過狹斜道。綺席卷龍鬚。香杯浮瑪瑙。北林積修樹。南池生別島。手撥金翠花。心迷玉紅草。談笑光六義。發論明三倒。座非陳子驚。門還魏公掃。榮辱應無間。歡娛當共保。

○○尋香山湛上人

朝遊訪名山。山遠若空翠。氤氳亘百里。日入行始至。谷口聞鍾聲。林端識香氣。杖策尋故人。解鞍暫停騎。石門殊豁險。篁逕轉森邃。法侶欣相逢。清談曉不寐。平生慕眞隱。累日探靈異。野老朝入田。山僧暮歸寺。松泉多淸響。苔壁饒古意。願言投此山。身世永相棄。

○○晩春題遠上人南亭

懷人意深

給園支遁隱虛寂養身和春晚群木秀閑關黃鳥歌林栖居士竹池養右軍鵝炎月北窗下清風期再過

○○夏夕南亭懷辛大

山光忽西落池月漸東上散髮乘夕涼開軒臥閑敞荷風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞感此懷古人中宵勞夢想

○○○聽鄭五愔彈琴

阮籍推名飲清風在竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴一杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水聞之諧夙心

○○萬山潭

意言俱遠

垂釣坐磐石水清心亦閑魚行潭樹下猿掛島藤間游女昔解珮傳聞于此山求之不可得沿月棹歌還

○○發漢浦潭

東旭早光芒諸禽已驚聒臥聞漁浦口橈聲暗相撥日出氣象分始知江路闊美人常晏起照影弄流沫飲水畏驚猿祭魚時見獺舟行自無悶況值晴景豁

○○○漢中漾舟

漾舟逗何處神女漢皐曲雪罷冰復開春潭千丈綠輕舟恣往來貪玩無厭足波影搖妓釵沙光逐人目傾杯魚鳥醉聯句鶯花續良會難再逢日入須秉燭

悠然餘想

○○○耶溪泛舟

落景餘清暉輕橈弄溪渚澄明愛水物臨泛何容與白首垂釣翁新妝浣紗女看看似相識脉脉不得語

○采樵作

采樵入深山山深水重疊橋崩臥槎擁路險垂藤接日落伴將稀山風拂蘿衣長歌負輕策平野望烟歸

○○東闍黎新亭作

八解禪林秀三明給苑才地偏香界遠心靜水亭開傍險山查立尋幽石逕迴瑞花長自下靈藥豈須栽碧網交紅樹清泉盡綠苔戲魚聞法聚閑鳥誦經來

棄象玄應悟忘言理必該靜中何所得吟咏也徒哉

○○○西山尋辛諤

漾舟乘水便因訪故人居落日清川裏誰言獨羨魚石潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書款言忘景夕清興屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如

○○題終南翠微寺空上人房

翠微終南裏雨後宜返照閉門久沉冥杖策一登眺遂造幽人室始知靜者妙儒道雖異門雲林頗同調兩心喜相得畢景共談笑暝還高窗眠時見遠山燒緬懷赤城標更憶臨海嶠風泉有清聽何必蘇門嘯

寫出幽意字字清真

○○宿叢師山房待丁大不至
夕陽度西嶺群壑倏已瞑松月生夜涼風泉滿清聽
樵人歸欲盡烟鳥棲初定之子期不來携琴候蘿逕
○武陵泛舟
武陵川路狹前棹入花林莫測幽源裡仙家信幾深
水迴青嶂合雲度綠溪陰坐聽閑猿嘯彌清塵外心
○晚春
二月湖水清家家春鳥鳴林花掃更落細草踏還生
酒伴來相命開尊共解酲當杯已入手歌伎莫停聲
○題義公禪房

義公習禪寂結宇依空林戶外一峯秀堦前衆壑深
夕陽連雨足空翠落庭陰看取蓮花淨方知不染心
○宿立公房
支遁初求道深公笑買山如何石巖趣自入戶庭間
苔澗春泉滿蘿軒夜月閑能令許玄度夜臥不知還
○○登萬山寄張五
北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨鴈飛滅
愁因薄暮起興是清秋發時見村人歸沙平渡頭歇
天邊樹若薺江畔洲如月何當載酒來共醉重陽節

舟作洲是泉南舟有月洲歌

○○○雲門寺西六七里聞符公蘭若最幽與薛八同造
訪余獨迷方逢子亦在野結交指松栢問法尋蘭若
小溪劣容舟怪石屢驚馬所居最幽絕所往皆靜者
密篠夾路傍清泉流舍下上人亦何問塵念都已捨
四禪合真如一切是虛假願承甘露潤喜得惠風灑
依止此山門誰顧效丘也
○○疾愈過龍泉寺精舍呈易業二公
亭午聞山鍾起行散愁疾尋林採芝去轉谷松翠密
傍見精舍開長廊飯僧畢石渠流雪水金鳥曜霜橘
竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜
日暝辭遠公虎溪相送出

○○○示孟郊
蔓草蔽極野蘭枝結孤根衆音何其繁伯牙獨不喧
當時高深意舉世無能分鍾期一見知山水千秋聞
爾其保靜節薄俗徒云云
○題鹿門山
清曉因興來乘流越江峴沙禽近方識浦樹遠莫辨
漸至鹿門山山明翠微淺巖潭多屈曲舟檝屢迴轉
昔聞龐德公采藥遂不返金澗養芝朮石牀臥苔蘚
紛吾感耆舊結攬事攀踐隱迹今尚存高風邈已遠
白雲何年去丹桂空偃蹇探討意未窮迴艫夕陽晚

○○夜歸鹿門歌 孟公隱居鹿門山

山寺鳴鐘晝已昏魚梁渡頭爭渡喧人隨沙道向江村予亦乘舟歸鹿門鹿門月照開烟樹忽到龐公棲隱處巖扉松徑長寂寥唯有幽人自來去

○鸚鵡洲送王九遊江左

昔登江上黃鶴樓遙愛江中鸚鵡洲洲勢逶迤繞碧流鴛鴦鸂鶒滿沙頭沙頭日落沙磧長金沙熠熠動颭光舟人牽錦纜浣女結衣裳月明全見蘆花白風起遙聞杜若香君行采采莫相忘

浩然襄陽人也隱鹿門山以詩自適骨貌淑清風

神散朗救患釋紛以立義灌園藝樹以全高交游之中通脫傾蓋機警無匿學不攻儒務掇菁華文不按古匠心獨妙五言詩天下稱其盡善年四十入京師閒游秘省秋月新霽諸英聯詩次當浩然句曰微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉座嘆賞清絕咸爲閣筆不復爲綴

王士源序曰浩然文不爲仕佇興而作故或遲行不爲飭動求眞適故似誕游不爲利期以放情故常貧名不繫于選部聚不盈于甔石雖屢空不給自若也嘗筆讚曰導漾泐靈寔生楚英浩然清發亦自其名

商璠云余嘗謂禰衡不遇趙壹無祿其過在人及觀襄陽孟浩然罄折謙退才名日高天下籍甚竟淪落明代終于布衣予方知命矣○鶴叟曰惟孟公以布衣終愈見其爲孟公也以隱顯委命夫亦以俗見窺孟公乎

初王維過郢州畫浩然像于刺史亭因曰浩然亭咸通中刺史鄭誠謂賢者不可斥其名更曰孟亭皮日休孟亭記云明皇世章句之風大得建安體論者推李翰林杜工部爲尤介其間能不愧者惟

吾鄉之孟先生也先生之作遇景入詠不鉤奇抉異令齷齪束人口者涵涵然有干霄之興若公輸氏當巧而不巧者也北齊美蕭慤芙蓉露下落楊柳月中疎先生則有微雲澹河漢疎雨滴梧桐樂府美王融日霽沙嶼明風動甘泉濁先生則有氣蒸雲夢澤波撼岳陽城謝朓之詩句精者有露濕寒塘草月映清淮流先生則有荷風送香氣竹露滴清響此與古人爭勝于毫釐也

王維 有傳

○○白鸚鵡賦

若夫名依西域族本南海同朱喙之清音變綠衣于
素彩惟茲鳥之可貴諒其美之斯在爾其入翫于人
見珍奇質狎蘭房之妓女去桂林之雲日易喬枝以
羅袖代危巢以瓊室慕侶方遠依人永畢託言語而
雖通顧形影之非匹經過珠網出入金鋪單鳴無應
隻影長孤偶白鷳于池側對皓鶴于庭閑愁混色而
難辨顧知名而自呼明心有識懷恩何極芳樹絕想
鵰粱撫翼時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟
雅容非飾含火德之明輝被金方之正色至如海鸞
呈瑞有玉篋之可依山鷄學舞向寶鏡而知歸皆羽

毛之偉麗奉日月之光輝豈憐茲鳥地遠形微色凌
紈質彩奪緇衣深籠久閉喬木長違儻見借其羽翼
與遷覊而并飛
○○終南別業
中歲頗好道晚家南山陲興來每獨往勝事空自知
行到水窮處坐看雲起時偶然值林叟談笑無還期
○○酬張少府
晚年唯好靜萬事不關心自顧無長策空知返舊林
松風吹解帶山月照彈琴君問窮通理漁歌入浦深
○○○藍田山石門精舍二首
落日山水好漾舟信歸風翫奇不覺遠因以緣源窮
遥愛雲木秀初言路不同誰知清流轉偶與前山通
○○又
捨舟理輕策果然愜所適老僧四五人逍遥廕松栢
朝梵林未曙夜禪心更寂道心及牧童世事問樵客
暝宿長林下焚香臥瑶席澗芳襲人衣山月映石壁
再尋畏迷誤明發更登歷笑謝桃源人花紅復來覿
○○過李楫宅
閒門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒籬下
散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者

一罷宜城酌還歸洛陽社
○○戲贈張五弟諲
吾弟東山時心尚亦何遠日高猶自臥鐘動始能飯
頭上髮未梳牀頭書不卷清川與悠悠空林對偃蹇
青苔石上淨細草松下軟窗外鳥聲閑階前虎心善
徒然萬慮多澹爾太虛緬一知與物平自顧為人淺
對君忽自得浮念不煩遣
鶴叟曰此言其東山時妙境蓋追述之以隱戲
其自舍此樂也有第三首則直戲其出山而思
鼎食矣

○歸嵩山
清川帶長薄車馬去閒閒流水如有意暮禽相與還
荒城臨古渡落日滿秋山迢遞嵩高下歸來且閉關
○終南山
太乙近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看無
分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫
○漢江臨泛
楚塞三湘接荊門九派通江流天地外山色有無中
郡邑浮前浦波瀾動遠空襄陽好風日留醉與山翁
○石處士山居

君子盈天階小人甘自免方隨煉金客林上家絕巘
背嶺花未開入雲樹深淺淸晝猶自眠山鳥時一囀
○濟州過趙叟家宴
雖與人境接閉門成隱居道言莊叟事儒行魯人餘
深巷斜暉靜閒村高柳疎荷鋤修藥圃散帙曝農書
上客搖芳翰中廚饋野蔬夫君第高飲景晏出林閭
○游李山人所居因題屋壁
世上皆如夢狂來或自歌問年松樹老有地竹林多
藥倩韓康賣門容向子過翻嫌枕席上無耐白雲何
○登裴迪小臺
端居不出戶滿目望雲山落日鳥邊下秋原人外閑
遙知遠林際不見此簷間好客多乘月應門莫上關
○春中田園
屋上春鳩鳴村邊杏花白持斧伐遠楊荷鋤覘泉脉
歸燕識舊巢舊人看新曆臨觴忽不御惆悵思遠客
○竹里館
獨坐幽篁裏彈琴復長嘯深林人不知明月來相照
○鹿柴
空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上
○田園樂

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳
先生對門
○戲題磐石
可憐磐石臨泉水復有垂楊拂酒杯若道春風不解
意何因吹送落花飛
○春日與裴迪過新昌里
桃源一向絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡
鳥看竹何須問主人城外青山如屋裡東家流水入
西隣閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗
○文杏館

文杏裁爲梁香茅結爲宇不知棟裏雲去作人間雨

○寒食城東即事

清溪一道穿桃李演漾綠蒲涵白芷溪上人家凡幾家落花半落東流水蹴踘屢過飛鳥上鞦韆競出垂楊裏少年分日作遨遊不用清明兼上巳

○○○贈裴十廸

風景日夕佳與君賦新詩澹然望遠空如意方支頤春風動百草蘭蕙生我籬曖曖日暖閨田家來致詞欣欣春還皐淡淡水生陂桃李雖未開荑蕚滿芳枝請君理還策敢告將農時

○○○座上走筆贈薛璩慕容損

希世無高節絕跡有卑棲君徒視人文吾固和天倪緬然萬物始及與群牧齊分地依后稷用天信重黎春風何豫人令我思東谿草色有佳意花枝稍含荑更待風景好與君藉萋萋

○汎前陂

秋空自明迥況復遠人間暢以沙際鶴兼之雲外山澄波淡將夕清月皓方閑此夜任孤棹夷猶殊未還

○○清溪

言入黃花川每逐清溪水隨山將萬轉趨途無百里聲喧亂石中色淨深松裏漾漾泛菱荇澄澄映葭葦我心素已閒清川澹如此請留盤石上垂釣將已矣

○寄崇梵僧

崇梵僧崇梵僧秋歸覆釜春不還落花啼鳥紛紛亂澗戶山牕寂寂閑峽裏誰知有人事郡中遥望空雲山

○同崔興宗送衡嶽瑗公南歸 并序

衡嶽瑗上人者常學道于五峯蔭松棲雲與狼虎雜處得無所得矣天寶癸巳歲始遊于長安手提瓶笠至自萬里燕居吐論緇屬高之初給事中房

公謫居宜春與上人風土相接因爲道友伏臘往來房公既海內盛名上人亦以此增價秋九月杖錫南返扣門來別泰地草木摵然已黃蒼梧白雲不日而見湞陽有曹谿學者爲我謝之

言從石菌閣新下穆陵關獨向池陽去白雲留故山綻衣秋日裏洗鉢古松間一施傳心法唯將戒定還

○奉和聖製天長節賜宰臣歌

太陽升兮照萬方開閶闔兮臨玉堂儼冕旒兮垂衣裳金天淨兮麗三光彤庭曙兮延八荒德合天兮禮神遍靈芝生兮慶雲見唐堯后兮稷禹臣匝宇宙兮

華胥人盡九服兮皆四隣乾降瑞兮坤獻珍

○送王尊師歸蜀

大羅天上神仙客。濯錦江頭花柳春。不爲碧雞稱使者。唯令白鶴報鄉人。

○白黿渦

南山之瀑水兮。激石瀑似雷驚人。相對兮不聞語聲。翻渦跳沫兮。蒼苔濕蘚老且厚。春草爲之不生。獸不敢驚動。鳥不敢飛鳴。白黿渦濤戲瀨兮。委身以縱橫。主人之仁兮。不網不釣。得遂性以生成。

○桃源行

漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾古津。坐看紅樹不知遠。行盡青溪忽值人。山口潛行始隈隩。山門曠望旋平陸。遥看一處攢雲樹。近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫳靜。日出雲中鷄犬喧。驚聞俗客爭來集。競引還家問都邑。平明閭巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間。及至成仙去不還。峽裏誰知有人事。世中遥望空雲山。不疑雲境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水。辭家終擬長遊衍。自謂經過舊不迷。安知峯壑今來變。常時只記入山深。青溪幾度到雲林。春來遍是桃花水。不辨仙源何處尋。

○暮春太師左右丞相諸公于韋公逍遥谷讌集序

山有姑射。人蓋方外。海有蓬瀛。地非宇下。逍遥谷天都近者。王官有之。不廢大倫。存乎小隱。跡崆峒而身拖朱紱。朝承明而暮宿青靄。故可尚也。先天之君。俾人在宥。惟心格于上帝。喜氣降爲陽春。時則有若太子太師徐國公。左丞相始興公。少師宜陽公。少保崔公。特進鄧公。吏部尚書武都公。禮部尚書杜公。賓客王公。黼衣方領。垂瑲珥筆。詔有不名。命無下拜。熙天工者。坐而論道。掌邦典者。官司其方。相與察天地之和。人神之泰。聽于廟則雅頌矣。問於野則賡歌矣。乃曰猗哉至理之代也。吾徒可以酒合讌樂。考擊鐘鼓。退於彤庭。撰辰擇地。右班劍。驂六騶。畫輪載轂。羽幢先路。以詣夫逍遥谷焉。神皐籍其綠草。驪山啟于朱戶。渭之美竹。魯之嘉樹。雲出於棟。水環其室。灞陵下連乎菜地。新豐半入于家林。館層巔。檻側逕。師古節儉。惟新冊至。巖谷先曙。羲和不能信其時。芳卉後春。句芒不能一其令。桃逕窈窕。蘅皐超忽。驂御延佇于叢薄。珮玉昇降於蒼翠。于是外僕告次。獸人獻鮮。鐏

以大罍烹用五鼎木器擁腫卽天姿以爲飾沼毛蘋蘩在山羞而可薦伶人在位曼姬始縠齊瑟慷慨于座右趙舞徘徊于白雲猋猋松風珠翠烟露日在蒙汜羣山夕嵐猶且濯纓清歌據梧高詠與松喬爲伍是羲皇上人且三代之後而其君帝舜九服之内而其俗華胥上客則冠冕巢由主人則兄弟元凱合是四美同乎一時廢而不書罪在司禮竊思楚傳常諸茅堂之居仰謝右軍忽序蘭亭之事蓋不獲命豈曰能賢

鶴叟曰山林寂寞廊廟豪華從來兩途乃中宗幸韋園而名曰逍遥公逍遥谷且飲酒賦詩群公咸和此誠載籍未有昇平盛事也自後復有諸公晏集而右丞爲之序以風雅之腹腸寫希有之勝槩頓使幽顯齊轍而寂寞幽致不得偏爲山林獨踞矣

王維字摩詰九歲即屬辭與弟縉齊名並資孝友開原初擢進士其仕宦履歷表表可尚茲不具錄錄所載之韻致焉維工草隸善書名盛于開元天寳間豪英貴人虛左以迎寧薛諸王待若師友客有以按樂圖示者無題識維徐曰此霓裳第三疊最初拍也客未然引工按曲乃信兄弟皆篤志奉佛食不葷衣不文綵別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴廸游其中賦詩相酬爲樂後表輞川第爲寺維畫尤精山水雲勢石色隨天機所到學之者皆不及觀其思致高遠初未見于丹青時時詩篇中已自有畫意如落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人及行到水窮坐看雲起與白雲青靄等句皆詩中畫也往閻立本善畫人或以畫師稱之立本深以爲恥維則不然自爲詩云宿世謬詞客前身應畫師人卒不以畫師歸之也至其卜築輞川亦在圖畫中是其胷次所存無適不瀟洒移志于畫過人宜矣後來得其彷彿者猶可以絶俗也

劉眘虛 江東人爲夏縣令

〇〇寄閻防

青冥南山口君與緇錫隣深路入古寺亂花隨暮春紛紛對寂寞往往落衣巾松色空照水經聲時有人曉心復南望山遠情獨親應以修往業亦惟立此身深林度空夜烟月資清眞莫歎文明日彌年從隱淪

〇〇尋東谿還湖中作

出山更回首日暮清谿深東嶺新別處數猨叫空林
昔遊有初迹此路還獨尋幽興方在往歸懷復爲今
雲峰勞前意湖水成遠心望望已超越坐鳴舟中琴

○○○闕題

道由白雲盡春與靑谿長時有落花至遠隨流水香
開門向山路深林讀書堂幽映每白日清輝照衣裳

鶴叟曰玉鏡氷壺忽有天香飛出定非人世

○○積雪爲小山

飛雪伴春還春庭曉自閒虛心應任道遇賞遂成山
峰小形全秀巖虛勢莫攀以幽能皎潔謂近可循環

孤粉臨氷鏡寒光對玉顏不隨遲日盡留顧歲華閒

崔顥 汴州人開元中進士才俊而不修節行至娶妻三四放士也

○渭城少年行

洛陽三月梨花飛秦地行人春憶歸揚鞭走馬城南
陌朝逢驛使秦川客驛使前日發章臺傳道長安春
早來宋梨宮中鸎初至葡萄館裏花正開念此使人
歸更早三月便達長安道長安道上春可憐搖風蕩
日曲江邊萬戶樓臺臨渭水五陵花柳滿秦川秦川
寒食盛繁華遊子春來不見家鬭鷄下社春初合走
馬章臺日半斜章臺帝城稱貴里靑樓日晩歌鐘起
貴里豪家白馬驕五陵年少不相饒雙雙挾彈來金
市兩兩鳴鞭上渭橋渭城橋頭酒新熟金鞍白馬誰
家宿可憐錦瑟箏琵琶玉壺清酒就君家小婦春來
不解羞嬌歌一曲楊柳花

○遊天竺寺

晨登天竺山山殿朝陽曉厓泉爭噴薄江岫相縈繞
直上孤頂高平看衆山小南州十二月地暖氷雪少
蒼翠滿寒山藤蘿覆冬沼花龕瀑布側靑碧石林杪
鳴鐘集人天施飯聚猿鳥洗意歸清淨澄心悟空了
始知世上人萬物一何擾

○○黃鶴樓

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去不復
返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚
鵡洲日暮鄉關何處是煙波江上使人愁

鶴叟曰調高寡和淸風獨立

○○七夕

長安城中月如練家家此夜持針線僊裙玉珮空自
知天上人間不相見長信階深夜轉幽瑶堦金閣數
螢流班姬此夕愁無限河漢三更看斗牛

○○入若耶溪

輕舟去何疾已到雲林境起坐魚鳥間動搖山水影巖中響自答溪裏言彌靜事事令人幽停橈向餘景

○○川上女

川上女晚妝鮮日落青渚試輕楫汀長花滿正迴船暮來風起浪轉緊自言此去橫塘近綠江無伴夜獨行獨行心緒愁無盡

○盧女曲

二月春來半宮中日漸長柳垂金屋暖花覆玉樓香拂匣先臨鏡調笙更炙簧還將盧女曲夜夜奉君王

崔宗之名成輔以字行日用之子好學寬博有風節官至侍御史與李白賀知章詩酒倡和

○○贈李十二

涼風八九月白露空園亭耿耿意不暢稍稍風葉聲思見雄俊士共談今古情李侯忽來儀把袂苦不早清論既抵掌玄談又絕倒分明楚漢事歷歷王霸道擔囊無俗物訪古千里餘袖有七首劒懷中茂陵書雙眸光照人詞賦凌子虛酌酒絃素琴霜氣正凝潔平生心中事今日爲君說我家有別業寄在嵩之陽明月出高岑清谿貞素光雲散𥦗戶靜風吹松桂香子若同斯遊千載不相忘

鶴叟曰丈夫意氣相投不覺傾肝吐膽放懷天地自是人生一快事

王縉字夏卿與兄維共名後與元載同平章性喜奉佛大曆以還刑政廢弛由此

○青龍寺曇壁上人院集

林中空寂舍階下終南山高臥一牀地迴看六合間浮雲幾處滅飛鳥何時還問義天人接無心世界閒誰知大隱客兄弟自追攀

裴迪關中人與王維同倡和

○過感化寺曇興上人山院

不遠灞陵邊安居向十年入門穿竹逕留客聽山泉鳥囀深林裡心閑落照前浮名竟何益從此願棲禪

○夏日過青龍寺謁操禪師

安禪一室內左右竹亭幽有法知不染無言誰敢酬鳥飛爭向夕蟬噪已先秋煩暑自茲適清涼何所求

○西塔寺陸羽茶泉

竟陵西塔寺蹤跡尚空虛不獨支公住曾經陸羽居艸堂荒產蛤茶井冷生魚一汲清泠水高風味有餘

鶴叟曰得後二語茶韻始不孤

崔興宗興宗爲補闕時與王維輩多倡和詩

○○同王右丞送瑗公南歸

行苦神亦秀泠然谿上松銅瓶與竹杖來自祝融峰

常願入靈嶽藏經訪遺蹤南歸見長老且為說心胷

王昌齡（字少伯江寧人開元進士補秘書郎晚節不矜貶龍標尉世亂還鄉爲閭丘曉所害）

○山中別龐十

幽娟松篠徑月出寒蟬鳴散髮臥其下誰知孤隱情
吟時白雲合酌罷玄潭清瓊樹方杳靄鳳兮保其真

○緱氏尉沈興宗置酒南溪留贈

林色與溪古深篁引幽翠山樽在漁舟棹月情已醉
始窮清源口壑絕入境異春泉滴空崖萌草拆陰地
久之風榛寂遠聞樵聲至海鴈時獨飛永然滄洲意
古時青冥客滅跡淪一尉吾子躊躇心豈其紛埃事

緱岑信所剋濟北余乃遂齊物可任令息肴理猶未
卷舒形性表脫略賢哲議仲月期角巾飯僧嵩陽寺

○裴六書堂

閑堂閉空音竹林但清響窗下長嘯客區中無遺想
經綸精微言兼濟當獨往

○宿裴氏山莊

蒼蒼竹林暮吾亦知所投靜坐山齊月清谿聞遠流
西峰下微雨向晚白雲收遂解塵中組終南春可遊

○東谿玩月

月從斷山口遙吐柴門端萬木紛空霽流陰中夜攢
光連虛象白氣與風露寒谷靜秋泉響巖深青靄殘
澄清入幽夢影破抱空巒恍忽琴窗裡松谿曉思難

○獨遊

林臥情每閑獨遊景常晏時從灞陵下垂釣往南澗
手攜雙白魚日送千里鴈悟彼飛有適知此罹憂患
放之清冷泉因得省疏慢永惟青岑客廻首白雲間
神超物無違豈繫名與宦

○齋心

女蘿覆石壁溪水幽濛朧紫葛蔓黃花娟娟寒露中
朝飲花上露夜臥松下風雲英化為水光彩與我同

日月蕩精魂寥寥天府空

○宴南亭

寒江映村林亭上納鮮潔楚客共閑飲靜坐金管闋
酣竟日入山暝來雲歸穴城樓空杳藹猿鳥備清切
物狀加絲綸上心為予決訪君東谿事早晚樵路絕

○琴

孤桐秘虛鳴朴素傳幽貞髣髴絃指外遂見初古人
意遠風雪苦時來江上春高宴未終曲誰能辨經綸

○南齋翫月憶山陰崔少府

高臥南齋時開帷月初吐清輝澹水木演漾在牕戶

苒苒幾盈虛澄澄變今古美人清江畔是夜越吟苦
千里其何如微風吹蘭杜
○○聽彈風入松闋贈楊補闕
商風入我絃夜竹深有露絃悲與林寂清景不可度
寥落幽居心颼飅青松樹松風吹草白溪水寒日暮
聲意去復還九變待一顧空山多雨雪獨立君始悟
○○題朱鍊師山房
叩齒開香出世塵齋壇鳴磬步虛人百花仙醞能留
客一飯胡麻度幾春
○同諸官遊招隱寺

山館人已空青蘿換風雨自從永明世月向龍宮吐
鑿井長幽泉白雲今如古應眞坐松柏錫杖挂總戶
口云七十餘能救諸有苦回指巖樹花如聞道場鼓
金身不壞滅眞如性無主僚友同一心清光遣誰取
○青龍寺曇壁上人院集
本來清淨所竹樹引幽陰簷外含山翠人間出世心
圓通無有象聖境不能侵眞是吾兄法何妨友弟深
天香自然會靈異識鐘音
○○殿前曲
貴人妝梳殿前催香風吹入殿後來仗引笙歌大宛

馬白蓮花發照池臺
○青樓曲
白馬金鞍從武皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦鳴箏
坐遙見飛塵入建章馳道楊花滿御溝紅粧縵綰上
青樓金章紫綬千餘騎夫壻朝迴初拜侯
○朝來曲
月昃鳴珂動花連繡戶春盤龍玉臺鏡惟待畫眉人
○洛陽尉劉晏與府掾諸公茶集天宮寺岸道上
人房
良友呼我宿月明綠天宮道安風塵外酒掃青林中

削去府縣理豁然神機空自從三湘還始得今日同
舊居太行北遠宦滄溟東各有四方事白雲處處通
○太湖秋夕
水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜靜魂夢歸
暗覺海風度蕭蕭聞鴈飛
○謁焦鍊師
中峰青苔壁一點雲生時豈意石堂裡得逢焦鍊師
爐香淨素案松影閒瑤池授我長生訣翩翩西海期
○○河上歌
河上老人坐古槎合丹只用青蓮花至今八十如四

十口道滄濱是我家

古色照空寘

○○送狄宗亨

秋在水清山暮蟬。洛陽樹色鳴皐烟。送君歸去愁不盡。又惜空度涼風天。

李頎 東川人。開元中進士。調新鄉縣尉。有集傳世。

○○○漁父歌

白首何老人。蓑笠避其身。避世常不仕。釣魚清江濱。浦沙明濯足。山月靜垂綸。寓宿湍與瀨。行歌秋復春。持竿湘岸竹。爇火蘆洲薪。深水飯香稻。青荷包紫鱗。

於中還自樂。所欲全吾眞。而笑獨醒者。臨流多苦辛。

○○○貽張旭

張公性嗜酒。豁達無所營。皓首窮艸隸。時稱太湖精。露頂據胡牀。長叫三五聲。興來洒素壁。揮筆如流星。下舍風蕭條。寒艸滿戶庭。問家何所有。生事如浮萍。左手持蟹螯。右手執丹經。瞪目視霄漢。不知醉與醒。諸賓且方坐。旭日臨東城。荷葉裹江魚。白甌貯香粳。微祿心不屑。放神于入紘。時人不識者。即是安期生。

○○謁張果先生

先生谷神者。甲子焉能計。自說軒轅師。於今數千歲。寓遊城郭裏。浪跡希夷際。應物雲無心。逢時舟不繫。霞食斷火粒。野服兼荷製。白雲淨肌膚。青松養身世。韜精殊豹隱。鍊質同蟬蛻。忽去不知誰。偶來寧有契。二儀齊壽考。六合隨休憩。彭聃猶嬰孩。松期且微細。常聞穆天子。更憶漢皇帝。親屈萬乘尊。將遊四海裔。車徒遍草木。錦帛招談說。八駿空往還。三山轉虧蔽。吾君感至德。玄老欣來詣。受籙金殿開。清齋玉堂閉。笙歌迎拜首。羽帳崇嚴衛。禁柳垂香爐。宮花拂仙袂。彌慶寶祚廣。致福蒼生惠。何必待龍髥。鼎成方取濟。

○○無名上人東林禪居

草堂每多暇。時謁山僧門。所對但群木。終朝無一言。我心愛流水。此地臨清源。含吐山上日。蔽虧松外村。孤峰隔身世。百衲老寒暄。禪戶積朝雪。花龕來暮猿。顧余守耕稼。十載隱田園。蘿篠慰夷敔。巖潭恣討論。浼雲豈知限。至道莫探元。且願啓問篇。於焉微尚存。

○○○題綦毋校書田居

常稱掛冠吏。昨日歸滄洲。行客暮帆遠。主人庭樹秋。豈伊問天命。但欲爲山遊。萬物我何有。白雲空自幽。蕭條江海上。日夕見丹丘。生事本漁釣。賞心隨去留。惜哉曠微月。欲濟無輕舟。倏忽令人老。相思河水流。

○○宿香山石樓

夜宿翠微半高樓闇泉漁舟帶遠火山磬發孤烟衣拂雲松外門淸河漢邊峯巒依枕席世界接人天靄靄花出霧輝輝星映川東林曙鶯滿惆悵欲言還

○雙笋歌送李回兼呈劉四

金抽新笋色漸綠迥出空林雙碧玉春風解籜雨潤根一枝半葉靑霞痕爲君當面拂雲日孤生四遠何足論再三抱此悵爲別嵩洛故人與之說

○魏倉曹宅賦一物得石竹花

羅生殊衆色獨爲表華滋雖雜蘭蕙處無爭桃李時

同人趨府暇落日後庭期密葉散紅點靈條驚紫燄芳非看不厭採摘願來茲

○○愛敬寺古藤歌

古藤池水盤樹根左攫右挐龍虎蹲橫空直上相凌突丰茸離纚若無骨風雷霹靂連黑枝人言其下藏妖魅空庭落葉乍開合十月苦寒常倒垂憶昨花飛滿空殿密葉吹香飯僧遍南階雙桐一百尺相與年年老霜霰

○○槃公院各賦一物得初荷

微風和衆草大葉長圓陰晴露珠垂合夕陽花映深

從來不着水淸淨本因心

○○○寄鏡湖朱處士

澂霽晚流潤微風吹綠蘋鱗鱗遠峯見澹澹平湖春芳草日堪把白雲心所親何時可爲樂夢裡東山人

○○題璿公山池

遠公遁迹廬山岑開山幽居祇樹林片石孤峯窺色相淸池皓月照禪心指揮如意天花落坐臥閒房春草深此外俗塵都不染惟餘玄度得相尋

○○○光上座廊下衆山五韻

名岳在廡廊吾師居一牀每聞楞伽經只對靑翠光

百谷聚雪色每苔侵屋梁氣盤古壁轉勢引幽堦長願遊薜葉下日見金爐香

詩有異色

○○少室雪晴送王寧

少室衆峯幾峯別一峯晴見一峯雪隔城半山連靑松素色峨峨千萬重過景斜臨不可道白雲欲盡難爲容行人與我翫幽境北風切切吹衣冷惜別浮橋駐馬時擧頭試望南山嶺

○○琴歌

主人有酒歡今夕請奏鳴琴廣陵客月照城頭烏半

飛霜凄萬樹風入衣銅爐華燭燭增輝初彈淥水後
楚妃一聲已動物皆靜四座無言星欲稀淸淮奉使
千餘里敢告雲山從此始

王冷然 開元初與孫逖等皆負時名一時茂秀

○○汝州薛家竹亭賦

梁潁多士閭來久矣出伊洛以南遊登嵩峴以顧視
信乎精華實息恢恠森起惟萬戶與千門咸帶山而
傍水畿甸殷壯閭閻密邇當天象之西郊近皇居之
百里其人和而賢俊其地厚而淳美則吾先文王行
化之始烈祖成王定鼎于此宜其蕃我良能誕生君

子世序雖遠英靈不窮其氣渾渾其光雄雄橫古今
而特秀者惟我薛公卜幽棲于汝北寄舊業于河東
夫其禮樂成器淸明在躬官非稱才吾不謂之仕宦
人非克己吾不謂之交通處未全隱和而莫同且欲
塀岝崿茏蒙籠開亭一所修竹一叢蕭然物外樂在
其中其竹也初栽尚少未長仍小雜以喬木環爲曲
沼遶遠水以澆浸編長欄而護遠向日森森當風嫋
嫋勁節迷其寒燠繁枝失其昏曉蹊莖歷歷傍見人
交葉重重上聞鳥其亭也溪左巖右川空地平材非
難得功則易成一門四柱石礎松檽泥含椒氣瓦覆
苔靑纔容小榻更設短屏後陳酒器前開藥欄薛公
謂予曰自造此亭未有茲客旣而應曰自從爲客未
見此亭旣而物且遍好多能所造亭閑坐臥淸戶開
而向林門下往來翠陰合而無草禁行路使勿伐命
家僮使數掃遊子見而忘歸居人對而遺老余何爲
者累載棲遑學慙成癖走則非狂宇宙至寬顧立錐
而無地公卿未識久彈鋏而辭鄉一見竹亭之美竟
嗟嘆而成章

○蘇合山賦

英髦俊彥摛辭結轍華堂洞開綺筵齊列雖珍膳芳

鮮而藕山奇絕原其所昝妙實難名素手淋漓而象
起玄冬涸沍而體成盤根趾于一器擬崖萼于四明
或峻或危其勢參差隱映陸離凝雪岫之座窺乍輝
乍煥其色璀璨灼爍皓旰與玉臺兮相亂縱天台揭
起而陵霞太華削成而侵漢雖萬仞之奇特非四座
之榮觀豈若茲山俎豆之間裴徊樹而形綺雜紅花
而色班叱其味則峯巒入口玩其象則瓊瑤在顏

原賦多蕪語因奇其名遂爲稍削頗覺爽觀

文璟淸娛卷二十五 終

文璩清娛卷二十六目錄

唐朝文 五

李白 有傳

大鵬賦 幷序　古風 前原五十九首今錄三

沐浴子　贈孟浩然

贈盧徵君昆弟　南軒松

安陸白兆山桃花嵓寄劉侍御綰

望終南山寄紫閣隱者

獨酌寄革六　春日獨酌

春日醉起言志　廬山東林寺夜懷

尋陽紫極宮感秋作

早望海邊霞　遊太山 二首

宿巫山

改九子爲九華山聯句 幷序

銅官山醉後　天台曉望

落星潭　春日遊羅敷潭

荊門浮舟望蜀江　宣城青溪

江上吟

侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌

陽春歌　白紵詞 錄一

西嶽雲臺歌送丹丘子

鳴皐歌送岑徵君　秋浦歌 錄二首

酬殷明佐見贈五雲裘歌

草書歌行

廬山謠寄盧侍御虛舟

別魯頌　夢遊天姥吟留別

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

將進酒　望廬山瀑布 二首

把酒問月故人賈淳令予問之

九日　送賀賓客歸越

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

答湖州迦葉司馬問白是何人

酬崔侍御　酬張司馬贈墨

贈閭丘處士　贈丹陽橫山周處士惟長

對酒　王右軍

僧伽歌 幷序

秋山寄衛尉張卿及王徵君

涇谿東亭寄鄭少府諤

嘲魯儒　贈僧行融

文璪清娱卷二十六目錄終

鶴溪閒叟霞雪華國

[seal]

唐朝文 盛

李白 有傳

○大鵬賦 幷序

余昔于江陵口見天台司馬子微謂余有僊風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬讃鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復存于

集豈敢傳諸作者庶可示之子弟而已其辭曰

南華老仙發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至怪于齊諧談北溟之巨魚吾不知幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫修鬣于海島張廣翅于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾赫奕乎宇宙憑凌乎崑崙一鼓一舞烟朦沙昏五嶽爲之震蕩百川爲之崩奔爾乃蹶厚地摩太清亘層霄突重溟激三千以崛起搏九萬而迅征背業太山之崔嵬翼舉垂雲之縱橫左廻右旋倏陰忽明歷汗漫以夭矯㧌閶闔之崢嶸簸鴻濛扇雷霆斗轉而天動山摇而海傾怒無所搏雄無所爭固可想象其勢髣髴其形若乃足縈虹蜺目耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南隅遞逸翮以傍鼓擊奔飈而長驅竹龍銜光以照影列缺施鞭而啓塗塊視三山杯觀五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁爾其雄姿壯觀映背河漢上摩蒼蒼下覆漫漫盤古開天而直視羲和倚日以傍歎繽紛乎八荒之間隱映乎四海之半橫大明而掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴旋則霞廓而霧散然後

六月一息至于海湄欻翳景以橫翥逆高天而下垂憩乎決漭之野入乎汪湟之地猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳爲之怵慄海若爲之躨跜巨鼇冠山而卻走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪而若此蓋乃造化之所爲豈比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵質與錦章既服御于靈仙亦馴擾于池隍精衛殷勤于銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曙于蟠桃踆烏炳耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守常未若茲鵬之逍遙無厥類而比方不矜大而暴猛每順時而

行藏叅玄根以比壽飲元氣以爲漿戲暘谷而徘徊憑炎洲而抑揚俄而希有見而謂之曰偉哉鵬乎若此之樂也吾左翼掩乎東極右翼蔽乎西荒跨躡地絡周旋天綱以恍惚爲巢以虛無爲場我呼爾遊爾呼我翔于是太鵬許之欣然相隨此二禽巳登于寥廓而尺鷃之輩空見笑于藩籬

○○○古風 原五十九首今錄其三

齊有倜儻生魯連特高妙明月出海底一朝開光曜却秦振英聲後世仰末照意輕千金贈顧向平原笑吾亦澹蕩人拂衣可同調

○○○又

松栢本孤直難爲桃李顏昭昭嚴子陵垂釣滄波間身將客星隱心與浮雲閑長揖萬乘君還歸富春山清風灑六合邈然不可攀使我長嘆息冥棲巖石間

○○○又

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化群生寂寞綴道論空簾閉幽情騶虞不虛來鸑鷟有時鳴安知天漢上白日懸高名海客去已久誰人測沉冥

○○沐浴子

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝滄浪有釣叟吾與爾同歸

○○贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首臥松雲醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒此揖清芬

○贈盧徵君昆弟

明主訪賢逸雲泉今已空二盧竟不起萬乘高其風河上喜相得壺中趣每同滄洲即此地觀化游無窮水落海上清鼇背覩方蓬與君弄倒景攜手凌星虹

○○南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閑時瀟灑終日夕

陰生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺

○安陸白兆山桃花岩寄劉侍御綰

雲臥三十年好閑復愛仙蓬壺雖冥絕鸞鶴心悠然歸來桃花岩得憩雲窗眠對嶺人共語飲潭猿相連時昇翠微上邈若羅浮巔兩岑抱東壑一嶂橫西天樹雜日易隱崖傾月難圓芳草換野色飛蘿搖春烟入遠搆石室選幽開山田獨此林下意杳無區中緣永辭霜臺客千載方來旋

○○○望終南山寄紫閣隱者

出門見南山引領意無限秀色難爲名蒼翠日在眼

有時白雲起天際自舒卷心中與之然託興每不淺
何當造幽人滅跡棲絕巘

○獨酌寄岑六

巢父將許由未聞買山隱道存跡自高何憚去人近
紛吾下茲嶺地閑喧亦泯門横羣岫開水鑿衆泉引
屏高而在雲竇深莫能準川光晝昏凝林氣夕淒緊
于焉摘朱果兼得養玄牝坐月觀寶書拂霜弄瑤軫
傾壺事幽酌顧影還獨盡念君風塵遊傲爾令自哂

○春日獨酌

我有紫霞想緬懷滄洲間思對一壺酒澹然萬事閑

横琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還
但恐光景晚宿昔成秋顏

○春日醉起言志

處世若大夢胡爲勞其生所以終日醉頹然臥前楹
覺來盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯
感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

○廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月
天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮
湛然冥真心曠劫斷出沒

○尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲翛翛北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬
靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿
懶從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復
野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟

○早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖
一餐嚥瓊液五内發金沙舉手何所待青龍白虎車

○遊太山

朝飲王母池暝投天門闗獨抱綠綺琴夜行青山間

山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峰處處笙歌發
寂靜娛清暉玉真連翠微想像鸞鳳舞飄颻龍虎衣
捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機
明晨坐相失但見五雲飛

○又

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遥空碧
千峰爭攢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡
長松入雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白
終當遇安期于此鍊玉液

○宿巫山

昨夜巫山下猿聲夢裡長桃花飛綠水三月下瞿塘
雨色風吹去南行拂楚王高丘懷宋玉訪古一沾裳

○○改九子為九華山聯句 并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮花按圖徵名無所依據太史公南遊略而不書事絕古老之口復闕名賢之紀雖靈異往復而賦詠罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩于夏侯廻之堂開簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來

妙有分二氣靈山開九華層標遏遲日半壁明朝霞

積雪耀陰壑飛流噴陽崖青熒玉樹色縹緲羽人家

○○銅官山醉後

我愛銅官樂千年未擬還要須迴舞袖拂盡五松山

○天台曉望

天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月
憑高登遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鰲沒
風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇跡無倪好道心不歇
攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春臥蓬闕

○○落星潭

涇谿南藍山下有落星潭可以卜築余泊舟石上

藍岑竦天壁突兀如鯨額奔蹙橫澄潭勢吞落星石
沙帶秋月明水搖寒山碧佳境宜緩棹清輝能留客

○春日遊羅敷潭

行歌入谷口路盡無人躋攀崖度絕壑弄水尋迴谿
雲從石上起客到花間迷淹留未盡興日落群峰西

○荊門浮舟望蜀江

春水月峽來浮舟望安極正見桃花流依然錦江色
江色綠且明茫茫與天平逶迤巴山盡搖曳楚雲行
雪照聚沙鴈花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森迎
流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遙火應到渚宮城

○○宣城青溪

青溪勝桐廬水木有佳色山貌日高古石容天傾側
綵鳥昔未名白猿初相識不見同懷人對之空歎息

○江上吟

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽中置千斛載妓隨波任去留仙人有待乘黃鶴海客無心隨白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭空山丘興酣落筆搖五嶽詩成笑傲凌滄洲功名富貴若長在漢水亦應西北流

○侍從宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴間關早得春風情春風卷入碧雲去千門萬戶皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出今宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過茝石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙

○陽春歌

長安白日照春空綠楊結烟垂裊風披香殿前花始紅流芳發色繡戶中繡戶中相驚過飛燕皇后轉身

舞紫宮夫人絕世歌聖君三萬六千日歲歲年年奈樂何

○○白紵詞 錄一

吳刀翦綵縫舞衣明妝麗服奪春輝揚眉轉袖若雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違

○○西嶽雲臺歌送丹丘子

西嶽崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山動盤渦轂轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴箭射東海三峯却立如玉摧翠崖丹谷高掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道連窈冥中有不死丹丘生明星玉女備灑掃麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹丘談天與天語九重出入生光輝東來蓬萊復西歸玉漿儻惠故人飲騎二茅龍上天飛

○○鳴皐歌送岑徵君

若有人兮思鳴皐阻積雪兮心煩勞洪河淩兢不可以徑度冰龍鱗兮難容舠邈仙山之峻極兮聞天籟之嘈嘈霜厓縞皓以合沓兮若長風扇海湧滄溟之波濤玄猿綠羆舔談崟岌危柯振石駭膽慄魄羣呼

而相號峯崢以路絕挂星辰于巖嶅送君之歸兮動鳴皐之新作交鼓吹兮彈絲觴清泠之池閣君不行兮何待若反顧之黃鶴掃梁園之群英振大雅于東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘崿盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑望不見兮心氛氳蘿冥冥兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲寡鶴清唳飢鼯嚬呻魂獨處此幽默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食鳳孤飛而無鄰蝘蜓嘲龍魚目混珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏于軒冕兮亦奚異乎夔龍蹩躠於風塵哭何苦

而救楚笑何誇而郄秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親

○秋浦歌 錄二首

江祖一片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生

○又

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鷴結罝映深竹

○酬殷明佐見贈五雲裘歌

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曄如晴天散

彩虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所爲輕如松花落金粉濃似苔錦含碧滋遠山積翠橫海島殘霞飛丹映江草凝毫採掇花露容幾年功成奪天造故人贈我我不違着令山水含清暉頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林巒歛暝色袖上雲霞收夕霏群仙長歎驚此物千崖萬嶺相縈鬱身騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂相如不足跨鸘鸘王恭鶴氅安可方瑶臺雪花數千點片片吹落春風香爲君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇下窺夫子不可及矯首相思空斷腸

○草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟魚筆鋒殺盡山中兎八月九月天氣凉酒徒詞客滿高堂牋麻素絹排數廂宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫起來向壁不停手一行數字大如斗恍恍如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家家屏障書題徧王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公孫大

娘渾脫舞

○○廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五嶽尋仙不辭遠一生好入名山遊廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張影落明湖青黛光金闕前開二峯長銀河倒掛三石梁香爐瀑布遥相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞映朝日鳥飛不到吳天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波九道流雪山好爲廬山謠興因廬山發閑窺石鏡清我心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊

道初成遥見仙人綵雲裡手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧敖遊太清

○○別魯頌

誰道太山高下却魯連節誰云秦軍衆摧却魯連舌獨立天地間清風灑蘭雪夫子還倜儻攻文繼前烈錯落石上松無爲秋霜折贈言鏤寶刀千歳庶不滅

○○夢遊天姥吟留別

海客談瀛洲烟濤微茫信難求越人語天姥雲霓明滅或可覩天姥連天向天横勢拔五嶽掩赤城天台四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一

夜飛渡鏡湖月湖月照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天鷄千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生烟列缺霹靂丘巒崩摧洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金銀臺霓爲衣兮風爲馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟兮鸞回車僊之人兮列如麻忽魂悸以魄動怳驚起而長嗟惟覺時之枕席失向來之烟霞世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去時何時還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰事權貴使我不得開心顔

○○黄鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黄鶴樓烟花三月下楊州孤帆遠影碧空盡唯見長江天際流

○將進酒

君不見黄河之水天上來奔流到海不復廻君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百盃岑夫子丹

丘生與君歌一曲請君爲我聽鐘鼎玉帛不足貴但願長醉不願醒古來賢達皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何爲言少錢且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁

○○望廬山瀑布

西登香爐峰南見瀑布水掛流三百丈噴壑數十里欻若飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裡仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫拂穹石

而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液且得洗塵顏
更諧宿所好永願辭人間
○○又
日照香爐生紫烟遥看瀑布掛長川飛流直下三千
尺疑是銀河落九天
○把酒問月故人賈淳令予問之
青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可
得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕綠烟滅盡清
輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間没白兎擣藥
秋復春嫦娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾
經照古人古人今人若流水共看明月皆如此唯願
當歌對酒時月光長照金樽裡
○○九日
今日雲景好水綠秋山明携壺酌流霞搴菊泛寒榮
地遠松石古風揚絃管清窺觴照歡顔獨笑還自傾
落帽醉山月空歌懷友生
○送賀賓客歸越
鏡湖流水漾清波狂客歸舟逸興多山陰道士如相
見應寫黄庭換白鵝
有云太白誤書黄庭者不知題右軍詩已有掃

素寫道經句則豈誤耶知相馬者不論驪黄牝
牡乃可言詩
○○宣州謝朓樓餞別校書叔雲
棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多
煩憂長風萬里送秋雁對此可以酣高樓蓬萊文章
建安骨中間小謝又清發俱懷逸興壯思飛欲上青
天覧日月抽刀斷水水更流舉杯銷愁愁更愁人生
在世不稱意明朝散髮弄扁舟
○答湖州迦葉司馬問白是何人
青蓮居士謫仙人酒肆藏名三十春湖州司馬何須
問金粟如來是後身
○○○訓崔侍御
嚴陵不從萬乘遊歸臥空山釣碧流自是客星辭帝
座元非太白醉楊州
附崔成甫詩我是瀟湘放逐臣君辭明主漢江濱
天外常求太白老金陵捉得酒僊人
○訓張司馬贈墨
上黨碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇
黄頭奴子雙鴉鬟錦囊養之懷袖間今日贈余蘭亭
去興來灑筆會稽山

○贈閭丘處士
賢人有素業乃在沙塘陂竹影掃秋月荷衣落古池
閒讀山海經散帙臥遥帷且就田家樂遂曠林中期
野酌勸芳酒園蔬烹露葵如能樹桃李爲我結茅茨
○○贈冊陽横山周處士惟長
周子横山隱開門臨城隅連峰入戸牖勝槩凌方壺
時枉白紵詞放歌冊陽湖水色傲溟渤川光秀菰蒲
當其得意時心與天壤俱閑雲隨舒卷安識身有無
抱石耻獻王沈泉笑探珠羽化如可作相攜上清都
○對酒
葡萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦靴
道字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳底柰君
何
○王右軍
右軍本清真瀟灑在風塵山陰遇羽客要此好鵞賓
掃素寫道經筆精妙入神書罷籠鵞去何曾別主人
○○僧伽歌 并序
紀聞録僧伽大師西域人姓何氏唐龍朔初來隷
名于楚州龍興寺後于泗洲臨淮縣信義坊乞地
施標將建伽藍寺標下掘得古香積寺銘記幷金

奇事

指破青天

像一軀上有普照王佛字遂建寺中宗聞名遣使
迎師入內道場居薦福寺常獨處一室頂上有一
穴以絮窒之夜則去絮香從頂穴中出非常芬馥
及曉香還頂中又以絮窒之師嘗濯足人取其水
飲之痾疾皆愈景龍四年端坐而終中宗令于寺
起塔龕而大風欻起臭氣滿長安中宗問近臣近
臣奏僧伽大師化緣在臨淮恐欲歸中宗心許其
臭頓息奇香馥烈五月送至臨淮起塔供養即今
塔也中宗問萬廻曰僧伽是何人曰觀音化身
真僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千
遍口道恒河沙復沙此僧本住南天竺爲法頭陀來
此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色意清淨貌
稜稜亦不減亦不增瓶裡千年舍利骨手中萬歲胡
孫藤嗟予落魄江湖久罕遇真僧說空有一言懺盡
波羅夷再禮渾除犯輕垢
○○○秋山寄衛尉張卿及王徵君
何以折相贈白花青桂枝月華若夜雪見此令人思
雖然剡谿興不異山陰時明發懷二子空吟招隱詩
○○○涇谿東亭寄鄭少府諤
我遊東亭不見君沙上行將白鷺羣白鷺閒時散飛

去又如雲點青山雲欲往溼溪不辭遠龍門颩波虎
轉眼杜鵑花開春色闌歸向陵陽釣魚晩

○○嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜烟霧
足著遠遊履首戴方山巾緩步從直道未行先起塵
秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫
時事且未達歸耕汶水濱

○○贈僧行融

梁日湯惠休常從鮑照遊峩眉史懷一獨映陳公出
卓絶二道人結交鳳與麟行融亦俊發吾知有英骨

海若不隱珠驪龍吐明月大海乘虛舟隨波任安流
賦詩旃檀閣縱酒鸚鵡洲待我適東越相攜上白樓

○贈宣州靈源寺冲濬

敬亭白雲氣秀色連蒼梧下映雙谿水如天落鏡湖
此中積龍象獨許濬公殊風韻逸江左文章動海隅
觀心同水月解領得明珠今日逢支遁高談出有無

○登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外

衡嶽有開士五峰秀真骨見君萬里心海水照秋月
大臣南溟去問道皆請謁灑以甘露言清涼潤肌髮
明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期啓發

○○登錦城散花樓

日照錦城頭朝光散花樓金牎夾繡戶珠箔懸銀鉤
飛梯綠雲中極目散我憂暮雨向三峽春江繞雙流
今來一登望如上九天遊

○贈黃山胡公求白鷳詩并序

聞黃山胡公有雙白鷳蓋自家雞所伏自小馴狎
了無驚猜以其名呼之皆就掌取食然此鳥耿介
尤難畜之余平生酷好竟莫能致而胡公輒贈于
我惟求一詩聞之欣然適會宿意因援筆三叶文
不加點以贈之

請以雙白璧買君雙白鷳白鷳如白錦白雪恥容顏
照影玉潭裡刷毛琪樹間夜棲寒月靜朝步落花閑
我願得此鳥玩之坐碧山胡公能輒贈籠寄野人還

○安州應城玉女湯池作

神女歿幽境湯池流大川陰陽結炎炭造化開靈泉
池底爍朱火沙傍歊素烟沸珠躍時月皎鏡涵空天
氣浮蘭芳滿色漲桃李然精覽萬殊入潛行七澤連
愈疾功莫尚變盈道乃全濯纓掬清泚晞髮弄潺湲
散下楚王國分澆來玉田可以奉巡幸奈何隔窮偏
獨隨朝宗水赴海輸微涓

絕勝韻事不可不傳

奇物

○○○答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶并序

余聞荊州玉泉寺近清溪諸山山洞往往有乳窟窟中多玉泉交流其中有白蝙蝠大如鴉按仙經蝙蝠一名仙鼠千歲之後體白如雪棲則倒懸蓋飲乳水而長生也其水邊處處有茗草羅生枝葉如碧玉唯玉泉眞公常采而飲之年八十餘歲顏色如桃花而此茗清香滑熟異于他者所以能還童振枯扶人壽也余遊金陵見宗僧中孚示余茶數十片拳然重疊其狀如手號爲仙人掌茶蓋新出乎玉泉之山曠古未覩因持之見遺兼贈詩要余荅之遂有此作後之高僧大隱知仙人掌茶發乎中孚禪子及青蓮居士李白也

常聞玉泉山山洞多乳窟仙鼠如白鴉倒懸清溪月茗生此中石玉泉流不歇根柯洒芳津採服潤肌骨叢老卷綠葉枝枝相接連曝成仙人掌似拍洪崖肩舉世未見之其名定誰傳宗英乃禪伯投贈有佳篇清鏡燭無鹽顧慙西子妍朝坐有餘興長吟播諸天

鶴叟曰余玩仙人掌茶序因知天地間仍有此名味奇品恨不得當吾世而一見之然不有玉泉眞公則此茶亦不遇識者不有中孚僧卽青

蓮先生亦不得賞其奇不有青蓮先生紀其事而見之詠歌則又安能傳此韻事于百千代之下第此茶旣産于荊州清溪山窟間則荊州山不在天上而歷代亦不乏嗜茶名家何竟使仙人掌茶泯泯無傳也好事者之難如此特題以寄慨云

○○夏日諸從弟登汝州龍興閣序

夫槿榮芳園蟬嘯珍木蓋紀乎南火之月也可以處臺榭居高明吾之友于順此意也遂卜精勝得乎龍興留寶馬于門外步金梯于閣上漸出軒戶遐瞻雲天晴山翠遠而四合暮江碧流而一色屈指鄉路還疑夢中開襟危欄宛若空外嗚呼屈宋長逝無堪與言起予者誰得我二季當揮爾鳳藻挹乎濡腸與白雲老兄俱莫負古人也

○○春夜宴諸從弟桃園序

夫天地者萬物之逆旅光陰者百代之過客而浮生若夢爲懽幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以烟景大塊假我以文章會桃花之芳園序天倫之樂事群季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慙康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不

有佳作何仲雅懷如詩不成罰依金谷酒數

○金陵與諸賢送權十一序

斯高柄泰巔世不二三傑伏艸與漢並出莽夷未揮耿鄧乃起白右茨違未必盡川于當年去就之理在大運爾我君六葉繼聖熙于玄風垂拱穆然紫極天人其一哉所以青雲豪士散在商釣四座明哲皆清朝旅人吾希風廣成蕩瀁浮世素受寶訣為三十六帝之外臣即四明逸老賀知章呼余為謫仙人蓋寔錄耳而嘗採姹女於江華收河車于清溪與天水權昭夷服勤爐火之業久矣之子也沖恬淵靜才翰駿

發白每一篇一札皆昭夷之所操吁捨我而南若折羽翼時歲律寒色天風枯聲雲帆涉漢冏若絕雷舉目四顧霜天崢嶸銜盃叙離而群子賦詩以出餞酒仙翁李白辭

鶴叟曰空水為神皓月為魄大千毫髮如如不動獨青蓮先生耳而此序語首多感慨其亦有觸而然耶然其文古幹峭聳金聲鏗鏗自足鎮世奇篇

○金銀泥畫西方淨土變相贊序　贊刪去

我聞金方之西日沒之所去中華十萬億剎有極樂

要知青蓮公妙在言外

妙妙

世界焉彼國之佛身長六十萬億恒沙由旬眉間白毫向右宛轉如五須彌山目光清白若四大海水端坐說法湛然常存沼明金沙岸列珍樹欄楯彌覆羅網周張車渠瑠璃為樓殿之飾玻瓈瑪瑙耀階砌之榮皆諸佛所證無虛言者金銀泥畫西方淨土變相蓋馮翊郡大夫人秦為亡夫湖州刺史韋公之所建也八功德水波動青蓮之池七寶香花光映黃金之地清風所拂如生五音百千妙樂咸疑動作若已發願及未發願若已當生及未當生精念七日必生其國功德罔極酌而難名

○誌公畫贊

水中之月了不可取虛空其心寥廓無主錦幪烏爪獨行絕侶刀齊尺梁扇迷陳語冊青聖容去住無所

○琴贊

嶧陽孤桐石聳天骨根老冰泉葉苦霜月斲為綠綺徽聲粲發秋風入松萬古奇絕

李白字太白毋夢長庚星而生故名焉十歲通詩書既長隱岷山蘇頲為益州長史見白異之更客任城與孔巢父韓準裴政張叔明陶沔居徂徠山日沉飲號竹溪六逸天寶初南入會稽與吳筠善

猶然少年擊劍任俠故習也

筠被召故白亦至長安賀知章見其文曰子謫仙人也言于玄宗召見金鑾殿論當世事奏頌一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林白猶與博徒醉于市帝坐沉香亭意有所感召白為樂章召入而白已醉援筆成文如世所傳清平調三詩故尊帝愛其才數宴見而白終為高力士脫靴之嗤摘詩激貴妃帝欲官白貴妃輒沮白自知不為親近益驁放與知章李適之汝陽王璡崔宗之蘇晉張旭焦遂為酒中八仙于是白游四方而崔宗之謫官金陵與白詩酒倡和白嘗月夜乘舟自采石至金

陵着宮錦袍坐舟中顧瞻笑傲旁若無人後坐永王璘兵敗當誅賴郭子儀請解官以贖詔流夜郎會赦還尋陽復坐事下獄賴宋若思辟為參謀未幾辭職李陽冰為當塗令往依之晚好黃老終于宣城按南部新書云白山東人非蜀人陽冰曰李翰林浪跡縱酒以自昏穢詠歌之際屢稱山東李白故杜工部詩所謂汝與山東李白好蓋白自號也范傳正作太白志云白意欲一鳴驚人一飛冲天彼漸陸遷喬皆不能也及其謫退乃嘆曰千鈞之弩一發不中則當摧撞折牙而求息機安得效

碌碌者蘇而復上哉用是脫屣軒冕釋羈韁鎖因肆性情大放于宇宙間意欲耗壯心而遣餘年唐荊川謂此數語足以盡太白為人而坡仙則引夏侯湛所贊東方公者曰吾于太白亦云鶴叟以為坡仙得之矣

綦毋潛 字季通荊南人開元進士由宜壽縣尉入為集賢待制遷右拾遺終著作郎

○○○春泛若耶

幽意無斷絕此去隨所偶晚風吹行舟花路入谿口際夜轉西壑隔山望南斗潭烟飛溶溶林月低向後生事且彌漫願為持竿叟

○○題鶴林寺

道門隱形勝向背臨層霄松覆山殿冷花藏溪路遙珊珊寶幡掛焰焰明燈燒遲日半空谷春風連上潮少憑水木興暫忝身心調願謝携手客兹山禪誦饒

鶴叟曰適披覽此詩忽聞鶴聲在天急起視之見玄鶴數隻自東北飛南余戲以手招之遂從日下旋轉環繞翩躚叫唳清越向西北而去何老人鶴緣之勝也因識一奇 崇禎庚午菊月廿八

○○宿龍興寺

香刹夜忘歸松青古殿扉燈明方丈室珠繫比丘衣

白月傳心淨青蓮喻法微天花落不盡處處鳥銜飛

○題招隱恂公房

開士度人久空山花霧深徒知宴坐處不見有爲心
蘭若門對壑田家路隔林還言澄法性歸去比黃金

○○過上人蘭若

山頭禪室掛僧衣窗外無人溪鳥飛黃昏半在山下
路却聽鐘聲連翠微

王季友 河南人家貧屢博極羣書善爲詩杜甫詩丈夫正色動引經鄷城客子王季友是也

○○○酬李十六

鍊丹文武火未成賣藥販山不販名出谷迷行洛陽
道乘流醉臥滑臺城城下故人久離怨一歡適我兩
家願朝飲杖懸沽酒錢暮餐囊有松花飯二河車馬
日憧憧李膺門館爭登龍千賓揖對若流水五經發
難如扣鐘下筆新詩行滿壁立譚古人坐在席問我
草堂有臥雲酾我廚中無擔石自耕自割食爲天如
鹿如麋飲野泉亦知世上公卿貴且養丘中草木年

○○觀于舍人壁畫山水

野人宿在人家少朝見此山謂山曉半壁仍棲嶺上
雲開簾放出湖中鳥獨坐長松是阿誰再三招手起
來遲于公大笑向予說小弟丹青能爾爲

○○○滑中贈崔高士

夫子保藥命外身得無咎日月不能老化腸爲筋否
十年前見君甲子過我壽云何今相逢華髮在我後
近而知其遠少見今白首遥信蓬萊宮不死世世有
玄石采盈襜神方秘其肘問家唯指雲意氣常言酒
攝生固如此履道當不朽未能太虛同願亦天地久
寬腸以芝朮賤形乃芻狗自勉將勉余良藥在苦口

○○宿東谿李十五山亭

上山下山入山谷谿中落日留我宿松石依依當主
人主人不在意亦足名花出地兩重階絕頂平天一
小齋本意由來是山水何用相逢語舊懷

丘爲 嘉興人事繼母孝有芝產堂下累官太子右庶子致仕卒年九十六有集

○○湖中寄王侍御

日日湖水上好登湖上樓終年不向郭過午始梳頭
嘗亦愛杯酒得無相獻酬小僮能鱠鯉少妾事蓮舟
每有南海信仍期後月遊方春轉搖蕩孤嶼每淹留
驄馬真傲吏翛然無所求晨趨玉階下心許滄江流
少別如昨日何言經數秋應知方外事獨往非悠悠

鶴叟曰湖上幽情朝中友思寫得悠然

○○尋西山隱者不過

絕頂一茅茨直上三十里扣關無僮僕窺室唯案几
若非巾柴車應是釣秋水差池不相見黽俛空仰止
草色新雨中松聲晚窗裡及茲契幽絕自足盪心耳
雖無賓主意頗得清淨理興盡方下山何必待之子

萬楚 楚登開元進士第

○小山歌

人說淮南有小山淮王昔日此登仙城中雞犬皆飛
去山上壇場今宛然世人貴身不貴壽共笑華陽洞
天口不知金石變長年謾在人間戀攜手君能舉帆
至淮南家住盱眙子先請桐柏千年平入海茱萸一

曲沸成潭憶記來時魂悄悄想見仙山衆峰小今日
長歌思不堪君行爲報三青鳥

蘇源明 天寶間源明守東平宴濮陽守崔季重暨郡李蘭濟南田琦濟陽李陵于洄源亭爲小洞庭五太守讌集故有歌

○宴小洞庭歌

小洞庭兮寓方舟風㠙㠙兮離平流寓方舟兮小洞
庭雲微微兮連絕陘層瀾壯兮緬以沒重崗轉兮超
以忽馮夷逝兮護輕橈蛟龍行兮落增潮泊中潮兮
澹而閑並曲溆兮悵而還適予手兮非予期將解袂
兮藂予思尚君子兮壽厥身承明主兮憂斯人

陶翰 潤州人開元中爲禮部郎

○宿天竺寺

松柏亂巖石山西微徑通天開一峰見宮闕生虛空
正殿倚霞壁千樓標石叢夜來猿鳥靜鐘梵寒雲中
岑翠映湖月泉聲亂溪風心超諸境外了與懸解同
明發氣候改起視金崖東湖色濃蕩漾海光漸曈朦
葛仙跡尚在許氏道猶崇獨往古來事幽懷期二公

○秋山夕興

山月松篠下月明山景鮮聊爲高秋酌復此清夜絃
晤語方獲志栖心亦彌年尚言興未逸更理逍遙篇

文瑑清娛卷二十七目錄

唐朝文盛

杜甫 有傳

遊龍門奉先寺　望嶽

飲中八仙歌　樂遊園歌

驄馬行　崔氏東山草堂

詠麗公遣典　萬丈潭

貽阮隱居　閬山歌

閬水歌　古栢行

劉少府新畫山水障歌

戲題王宰畫山水圖歌

丈人山　遣意

槐葉冷淘　瞿塘兩崖

城西陂泛舟　七月一日題終明府水樓

大覺高僧蘭若　岳麓山道林二寺行

劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

與李十二白同尋范十隱居

鄭駙馬潛曜宴洞中　重題鄭氏東亭

高都護驄馬行　渼陂行

渼陂西南臺

夜聽許十一誦詩愛而有作

夏日李公見訪

與鄠縣源大少府宴渼陂得寒字

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

大雲寺贊公房 二首

畫鶻行　戲韋偃為雙松圖歌

畏人　喜崔明府相過

牽牛織女　魏將軍歌

過津口　赤谷西崦人家

覃山人隱居

喬林

鶺鴒賦 并序

蕭頴士

白鷴賦 并序　有竹一篇七章 并序

菊榮一篇五章 并序

蓬池禊飲序　清明日南皮泛舟序

高適

宿開善寺贈陳十六

登廣陵栖靈寺塔　白淇涉黃河途中作 錄一

同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作

文瑑清娛卷二十七目錄

文璨清娛卷二十七

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文盛

杜甫有傳

○○遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

○○○望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胸生曾雲決眥入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小

○○○飲中八僊歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麯車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟洒美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯艸聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

○樂遊園歌樂遊園漢宣帝所立。入唐。太平公主于原上置亭遊賞四望寬敞每上巳重陽士女車馬填塞朝十詞人賦詩時公在楊長史筵醉中作玄宗築夾城自大明宮至西江芙蓉園時臨幸

樂遊古園崒森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閶闔晴開詄蕩蕩曲江翠幕排銀牓拂水低迴舞袖翻綠雲清切歌聲上却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那抛得百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天慈此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

○驄馬行

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一

見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嶒崪顧影驕嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉騣碨礌連錢動朝來少試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊物公能取天廄真龍此其亞晝洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾于鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行

○崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬

響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口栗飯煮青泥坊底芹何爲西莊王給事柴門空閉鎖松筠

○○詠龐公遺興

昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無濟時策終竟畏羅罟林茂鳥有歸水深魚知聚舉家隱鹿門劉表焉得取

○○萬丈潭

青溪合冥冥神物有顯晦龍依積水蟠窟壓萬丈內跼步凌垠堮側身下烟靄前臨洪濤寬却立蒼石大山危一徑盡岸絕兩壁對削成根虛無倒影垂澹瀨

黑如灣澴底清見光炯碎孤雲倒來深飛鳥不在外高蘿成帷幄寒水㪷旌旆遠川曲通流嵌竇潛洩瀨造幽無人境發興自我輩告歸遺恨多將老斯遊最閉藏修鱗蟄出入巨石礙何事炎天過快意風雨會

○○貽阮隱居

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生迥繼先父祖貧知靜者性自益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵清詩近道要識字用心苦尋我草逕微褰裳踏寒雨更議居遠村避喧甘猛虎足明甚頼客榮貴如糞土

○○閬山歌

閬州城東靈山白閬州城北玉臺碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石那知根無鬼神會已覺氣與嵩華敵中原格鬭且未歸應結茅齋看青壁

○閬水歌

嘉陵江色何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花出更復春從沙際歸巴童蕩槳欹側過水鷄銜魚來去飛閬中勝事可腸斷閬州城南天下稀

○○○古柏行

孔明廟前有老柏柯如青桐根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人

愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直元因造化功大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭剪伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材[illegible]大難爲用

○○○劉少[illegible]畫山水障歌

堂上不合生[illegible]恠底江山起烟霧聞君埽却赤縣圖乘興遣畫滄州趣畫師亦無數好手不可遇對此

融心神知君重毫素豈但祈岳與鄭虔筆跡遠過楊
契丹得非玄圃坼無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳
邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入
元氣淋漓障猶濕眞宰上訴天應泣野亭春還雜花
詩
遠漁翁暝踏孤舟立滄浪之水深且闊欹峯側島秋
毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機
精愛畫入骨髓自有兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明
到能添老樹巔崖裡小兒心孔開貌得山僧及童子
若耶溪雲門寺吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此始

○戲題王宰畫山水圖歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促逼王宰始
肯留眞跡壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵
洞庭日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟
人漁子入浦漵山水盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比
咫尺應須論萬里焉得幷州快剪刀剪取吳松半江
水

○○丈人山

自爲青城客不唾青城地爲愛丈人山丹梯近幽意
丈人祠西佳氣濃緣雲擬住最高峯掃除白髮黃精
在君看他時氷雪容

忽入忠愛

○○遺意

轉枝黃鳥近泛渚白鷗輕一徑野花落孤村春水生
衰年催釀黍細雨更移燈漸喜交游絕幽居不用名

○○槐葉冷淘

青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱
入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照箸香飯兼苞蘆
經齒冷于雪勸人投比珠願隨金騕褭走置錦屠蘇
路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦藻明區區
萬里露寒殿開氷清玉壺君王納涼晚此味亦時須

鶴叟曰槐葉冷淘何處得此奇名想杜翁好奇
之至遂自造此奇淘耶讀其詩令人肌骨恍生
氷玉不有此佳吟安得令冷淘佳名傳誦不朽
然詩味深遠輙就此爲芹藻之獻則又一飯不
忘忠君之思矣

○○瞿塘兩崖

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根
猱玃鬚髯古蛟龍窟宅尊羲和冬馭近愁畏日車昏

○○城西陂泛舟

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣
動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落

舞筵不有小舟舡盜漿百壺那送酒如泉

○七月一日題終明府水樓

高棟層軒已自凉秋風此日灑衣裳翛然欲下陰山雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡疎松隔水奏笙簧看君宜著王喬履真賜還疑出尚方

○大覺高僧蘭若

巫山不見廬山遠松林蘭若秋風晚一老猶鳴日暮鐘諸僧尚乞齋時飯香爐峯色隱晴湖種杏仙家近白榆飛錫去年啼邑子獻花何日許門徒

○岳麓山道林二寺行

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛骨六時天樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔封宮墻壯麗敵石廚松道清涼俱蓮池交響共命鳥金膀雙迴三足烏方丈涉海費時節玄圃尋河知有無暮年且喜經行近春日兼蒙暄暖扶飄然斑白將奚適傷此烟霞亦可誅桃源人家易制度橘洲田土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭内不喧呼昔遭衰世皆晦跡今幸樂國養微軀依止老宿亦未晚富貴功名焉足圖久爲謝客尋幽慣細學何顒免與孤一重一掩

吾肺腑仙鳥仙花吾友于家公放逐曾題壁物色分留待老夫

○劉九法曹鄭瑕丘石門宴集

秋水清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到荒林能吏逢聯璧華筵直一金晚來橫吹好泓下亦龍吟

○與李十二白同尋范十隱居

李侯有佳句往往似陰鏗余亦東蒙客憐君如弟兄醉眠秋共被攜手日同行更想幽期處還尋北郭生入門高興發侍立小童清落景聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰欲討蓴羹不願論簪笏悠悠滄海情

○鄭駙馬潛曜宴洞中

主家陰洞細煙霧留客夏簟青琅玕春酒杯濃琥珀薄冰漿椀碧瑪瑙寒悞疑茅堂過江麓已入風磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊珊

○重題鄭氏東亭

華亭入翠微秋日亂清暉崩石欹山樹清漣曳水衣紫鱗衝岸躍蒼隼護巢歸向晚尋征路殘雲傍馬飛

○高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流

感慨

沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄蔥
如踣鐵交河幾蹴曾氷裂五花散作雲滿身萬里方
看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲
絡頭爲君老何由却出橫門道

○○渼陂行

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊渼陂天地黤慘忽異
色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂
思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆
相爲開舟子喜甚無氛埃鳬鷖散亂棹謳發絲管啁
啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花靜如拭宛在

中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山動
影裊窕冲融間船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關
此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓群龍趨湘妃漢女出歌
舞金支翠旗光有無咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神
靈意少壯幾時奈老何向來哀樂何其多

○渼陂西南臺

高臺面蒼陂六月風日冷蒹葭離披去天水相與永
懷新日似擊接要心已領仿像識鮫人空蒙辨魚艇
錯磨終南翠顛倒白閣影崷崒增光輝乘凌惜俄頃
勞生愧嚴鄭外物慕張邴世復輕驊騮吾甘雜鼃黽
知歸俗可忽取適事莫並身退豈待官老來苦便靜
況資菱芡足庶結茅茨迥從此具扁舟彌年逐清景

○○夜聽許十一誦詩愛而有作

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂
何階子方便謬引爲匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊
誦詩渾遊衍四座皆辟易應手看捶鈎清心聽鳴鏑
精微穿溟涬飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激
紫燕自超詣翠駮誰剪剔君意人莫知人間夜寥闃

○夏日李公見訪

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓

傍舍頗淳朴所願亦易求隔屋喚西家借問有酒不
牆頭過濁醪展席俯長流清風左右至客意已驚秋
巢多衆鳥喧葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰謂吾廬幽
水花晚色靜庶足充淹留預恐樽中盡更起爲君謀

○與鄠縣源大少府宴渼陂得寒字

應爲西陂好金錢罄一餐飯抄雲子白瓜嚼水精寒
無計迴船下空愁避酒難主人情爛熳持荅翠琅玕

○○送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地
間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風

景暮蓬萊織女回雲車指點虛無引歸路自是君身
有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何
如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴
惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道
甫問信今何如

○○大雲寺贊公房

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫
天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迥斷絶鐵鳳森翺翔
梵放時出寺鐘殘仍殷牀明朝在沃野苦見塵沙黃

○又

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期
到扉開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性飲食過扶衰
把臂有多日開懷無愧辭黃鸝度結構紫鴿下罘罳
愚意會所適花邊行自進湯休起我病微笑索題詩

○○畫鶻行 鶻叟曰少陵先生以鶻賦獻其自負殊雖則承鶻益不工哉

高堂見生鶻颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀
乃知畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物
烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看青霄寧爲衆禽沒
長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟
緬思雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

一味已足況有舊醅有味有醅味不貧矣

○○戲韋偃爲雙松圖歌

天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少絶筆長風起纖
末滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴
高枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧
憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松
子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹重之
不減錦繡段已令拂拭光凌亂請公放筆爲直幹

○畏人

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上三年落日低
畏人成小築褊性合幽棲門逕從榛草無心待馬蹄

○喜崔明府相過

舍南舍北皆春水但見羣鷗日日來花徑不曾緣客
掃蓬門今始爲君開盤餐市遠無兼味樽酒家貧只
舊醅肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯

○牽牛織女 全詩借此起興大旨在君臣夫婦間此只錄數語以正牛女遺傳耳

牽牛出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同
神光意難候此事終朦朧颯然精靈合何必秋遂通
亭亭新妝立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童
膳夫翊堂殿鳴玉凄房櫳曝衣遍天下曳月揚微風

○○魏將軍歌

將軍昔著從事衫鐵馬馳突重兩衙被堅執銳畧西極崑崙月窟東嶄巖君門羽林萬猛士惡若哮虎子所監五年起家列霜戟一日過海收風帆平生流輩徒蠢蠢長安少年氣欲盡魏侯骨聳精爽緊華嶽峰尖見秋隼星纒寶校金盤陀夜騎天駟超天河欃槍熒惑不敢動翠蕤雲旓相蕩摩吾為子起歌都護酒闌插劍肝膽露鉤陳蒼蒼玄武暮萬歲千秋奉明主臨江節士安足數

○○過津口

南嶽自茲近湘流東逝深和風引桂楫春日漲雲岑廻首過津口而多楓樹林白魚困客網黃鳥喧嘉音物微限通塞惻隱仁者心甕餘不盡酒膝有無聲琴聖賢兩寂寞眇眇獨開襟

○赤谷西崦人家

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖徑轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿

○○覃山人隱居

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處必須經高車駟馬帶傾覆悵望秋天虛翠屏

杜一生
食如此

杜甫字子美京兆人少貧不自振客吳越齊趙間李邕奇其材先往見之舉進士不中第困長安天寶十三年獻三大禮賦玄宗奇之使待制集賢院命宰相試文章擢河西尉不拜改右衛率府胄曹參軍數上賦頌因高自稱道且言先臣恕預以來承儒守官十一世迨審言以詩文顯中宗時臣賴緒業自七歲屬辭且四十年然衣不蓋體常寄食于人竊恐轉死溝壑伏惟天子哀憐之若令執先臣故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不足鼓吹六經至沈鬱頓挫隨時敏給揚雄枚皐可企及也有臣如此陛下其忍棄之會祿山亂天子入蜀甫避走山川肅宗立自鄜州欲奔行在為賊所得至德二年亡走鳳翔上謁拜右拾遺自後上疏救房琯言辭甚壯語載傳中時所在寇奪甫家寓鄜羇旅萬狀因許甫自往省後棄官客秦州負薪採橡栗自給流落劍南結廬成都西郭會嚴武節度劍南東西川往依焉武表為參謀檢校工部員外郎武以世舊待甫甚善而甫嘗醉傲偭忤幾受害事詳于傳甫以大曆中出瞿塘下江陵泝沅湘以登衡山因客耒陽游嶽祠大水遽至涉旬不得食

臣覽槲跋游矣乃以大水至而旬日絕根抑何其命之僥也

縣令具舟迎之乃還令嘗饋牛炙白酒甫大醉一夕卒年僅五十九也甫曠放不自檢好論天下大事少與李白齊名時號李杜嘗從白及高適過汴州酒酣登吹臺慷慨懷古人莫測也數遇寇亂挺節無所汙爲歌詩傷時撓弱情不忘君人憐其忠云贊曰唐興詩人承陳隋流風浮靡相尚至宋之問沈佺期等研揣聲律而號律詩競相襲沿逮開元間稍裁以雅正然恃華者質反好麗者壯違至甫渾涵汪茫千彙萬狀兼古今而有之他人不足甫乃厭餘殘膏剩馥沾丐後人多矣故元稹謂詩人以來未有如子美者甫又善陳時事律切精深至千言不少衰世號詩史昌黎韓愈曰李杜文章在光燄萬丈長誠可信云

喬林劉眘虛有贈喬林詩則此當屬盛唐別有喬琳乃晚唐也

○鶺鴒賦并序

鶺鴒鵰鴞也詩取其鳴行摇尾相應以與兄弟急難之義而已然無巢無鷇不知栖息孳孕之所人之見者更無大小之殊隼不能搏彈不能射網罟不能取朝之與夕常在人間竟不知此鳥之所自來也

何鶺鴒之小鳥與羽族而特殊鵷鷺飛鳴肖翹畢通金睛玉爪紺尾青顱電瞥機駭火馳風趨來何從而去何適似出有而入無憩形器有生之類非卵非胎不巢則穴窣窣爾棲泊之所乳伏之節吾自見爾翩翾一狀小大無別莫泝鷇孕之源似出陶鈞之轍亦猶王母之使豈在神仙之列味啄鋒鋩毛衣霜雪惟若鸞之近道思數翮以周防苟彈射之莫中匪網罟而奚張齊姜所以遣重耳范蠡所以逆越王慮宴安之有毒斯儆戒以爲良務相時而達變豈膠柱而守常偶來池館非意稻粱吾將注目而悠然以逝色斯舉矣而物莫之傷既忘情於進取遂遊仞以翱翔乘興於人間之世全身於自遠之場苟日新於運用能獨善於行藏

此賦與張茂先賦鷦鷯同一意

蕭穎士字茂挺十歲補太學觀書一覽即誦開元進士名播天下時號蕭夫子後門人謚文元先生

○○白鷴賦并序

白鷴羽族之幽奇也素質黑章爪觜純丹體備冠距頗類夫雞翟神皃清閑不雜於衆禽栖止遐深與人境罕接固莫得而馴狎也上聞而徵焉處以雕籠致以驛騎將集長楊游太液行有日矣天寶

辛卯歲予旅泊江會流宕逾時秋八月自山陰前次東陽方議夫南登西泛極闊見之義諒禍懷所素蓄而未之從也會有命自天台赴京闕適與茲鳥偕至於會稽之傳舍覩其宛頸旁睨徊徨掩抑往往孤鳴音韻凄涼如慕侶而不獲因感而賦之
曰
鳥之生矣於彼江山彩之玄素文不綺班備文武之玉飾徵妖姬之殊顏情莽眇以耿絜皃軒昂以安閑無馴擾之近性故不愜於人寰遊必海裔棲必雲間與蓬拙以自保袪未萌之憂患不然豈陋彼都邑之

佳麗顧投身乎阻艱以其標自然之靜故名之曰白鷴者歟何天聽之緬邈辱微禽之瑣細偶一日之見羈委微軀以受制塋層城以斂翼懷衆侶而孤唳從厩置之駿奔仰君門以遐逝君門兮九重同丹儀兮穹崇池太液兮島方壺萬族翔泳乎其中晝聒未央之繁絃夕警長樂之靈鐘顧疎野之賤迹豈敢求一枝而見容越水清兮鏡色吳山遠兮天遥窺淺深以颸影逗杳冥兮一息謂杉松可得永日而噪聚尊荇足以窮年而啄食一與心賞兮睽違念歸飛兮何極鶡能言而入座鶴善舞而登軒殊二者之俗態諒慚惶於主恩是以雖信美而非其志獨屛營而兢兢者焉

○○有竹一篇七章 并序

有竹懿李新後閣而讌親友也

有竹斯竿於閣之前君子秉心惟其貞堅兮有竿斯竹於閣之側君子秉操惟其正直兮彼蔚者竹蕭其森矣有閑者閣究其深矣迴簷幽砌如翼如齒冬之宵霰雪斯瀌我有金鑪熺其以敵夏之日炎景斯鬱我有珍簟凄其以栗彼紛者務休其豫矣有旨者酒歎其且矣友僚萃止附萼載韡彼美公之姓兮那歎

應積慶兮期子惟去之柄兮

○○菊榮一篇五章 并序

菊榮酬贈離且申志也久寓大邑賢宰宋侯即太尉文貞公之子惠而好予賦鳴蟬以貺別有懷相規儁厥卒章於以報焉

采采者菊芳其榮斯紫英黃萼照灼丹墀愷悌君子佩服攸宜王國是維大君是毗貽爾子孫百祿萃之采采者菊於邑之城舊根新莖布葉垂英被美淑人應家之禎有弦既鳴我政則平宜爾棟崇必復其慶采采者菊於邦之府陰椳翳榔邇楹近宇彼勞者子

喧卑是處慨其莫知蘊結誰語企彼高人邑斯遐舉采采者菊于賓之館既低其枝又弱其幹有匪君子是焉披翫良辰旨酒宴飲無筭憎其仳別終然永歎歳方宴矣霜露凋促誰其榮斯有英者菊豈微春華懿此貞色人之侮我泯於薪蕘詩人有言好是正直

奕奕翩翩依依切切古文古心追遏風雅

○蓬池禊飲序

禊逖禮也鄭風有之蓋取諸勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川秉和蠲絜用激介祉厥義存矣晉代中朝始柰燕旨之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠鬱爲盛集焉若夫華林曲水萬乘之降也蘭亭激湍專城之踐也而方伯之懽未始前聞以俟乎今辰粵天寶乙未暮春三月河南連帥領陳留守李公以政成務簡方國多暇率府郡佐吏二三賓客帳飲於蓬池備祓除之禮也梁有蓬池上矣前迄激頫右匯郛邑渺瀰淪漣盪日澄天舟楫是隱泛波景從其左則進原縈屬崇岡傑竦嘉卉異芳雜樹連青即爲臺亭登眺斯在爾乃郡曹領鏹以給費縣吏領徒而修頓先夕以定議詰朝而集事是日方牧乃擁車徒曳旌旃卯出乎北牖辰濟乎南川匪疾匪閑翼翼闐闐以

秪駕於東焉然後降春流颺綵舟羽觴芳羞緩舞清謳援青蘋駭紫鱗迴環中汀緬望南津飫於巳酣於未歌樂只賦既醉坐闌而靡怠日入而未閑惝乎有以表勝境佳辰之具美名公好事之厚意下客不敏聞於前載曰夫德洽禮成則詠歌繫之梁故魏也請皆賦詩志焉

○清明日南皮泛舟序

昔建安中魏文爲王太子與朋友諸彥有南皮之遊颷鳴葭浮甘瓜清泉斎淪千古一色此城隅託勝之舊也由小而方大則貴賤之懽可齊以今而喻古則風流之事不易矧乃日清明時升平毗虞阜海濱之利謳吟動齊右之曲亦明代一方之樂也邑宰東海徐君洎英僚二三皆人傑秀出吏能高視郊驛繼當時之懽豪梁重莊叟之興相與矯翠斎騰清波紅妝屢舞綠醑徐進管絃迎風以響亮士女環岸而攢雜可以娛聖澤表人和也層城景移碧潭陰起蕩暄妍之氣色縱魚鳥之游泳其思夫關塞崇崒昆池清泠關河千里帝京不見斯興情之極致也爰命墨客紀他鄉之勝事云爾

高適　字達夫滄洲人由左拾遺歷遷左散騎常侍封渤海侯年五十始爲詩即工有集十卷

○○宿開善寺贈陳十六
駕車出人境避暑投僧家徘徊龍象側如見香林花
讀書不及經飲酒不勝茶知君悟此理所未披袈裟
談空忘外物持誡破諸邪則是無心地相知唯月華
○登廣陵栖靈寺塔
淮南富登臨茲塔信奇最直上造雲族憑虛納天籟
迥然碧海西獨立飛鳥外始知高興盡適與賞心會
連山黯吳門喬木吞楚塞城池滿窗下物華歸掌內
遠思駐江帆暮情結春靄軒車疑蠢動造化資大塊
何必了無身然後知所退

○○自淇涉黃河途中作錄一首
野人頭盡白與我忽相訪手持青竹竿日暮淇水上
雖老美容色雖貧亦閑放釣魚三十年中心無所向
○同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作
南山鬱初霽曲江湛不流若臨瑤池前想望崑崙丘
迴首見黛色眇然波上秋深沉俯崢嶸清淺延阻脩
連潭萬木影插岸千巖幽杳靄信難測淵淪無暗投
片雲對漁父獨鳥隨虛舟我心寄青霞世事慚白鷗
得意在乘興忘懷非外求良辰自多暇欣與數子遊
○漁父歌

曲岸深潭一山叟駐眼看釣不移手世人欲得知姓
名良久問他不開口笱皮笠子荷葉衣心無所營守
釣磯料得孤舟無定止日暮持竿何處歸
○○寄宿田家
田家老翁住東陂說道平生隱在茲鬢白未曾記日
月山青每到識春時門前種柳深成巷野谷流泉添
入池牛壯日耕十畝地人閑常掃一茆茨客來滿酌
清樽酒感興平吟才子詩巖際窟中藏鼯鼠潭邊竹
裏隱鸕鷀村墟日落行人少醉後無心怯路岐今夜
只應還寄宿明朝拂曙與君辭

○宴韋司戶山亭院
人幽想靈山意愜憐遠水習靜務為適所居還復爾
汲流漲華池開酌宴君子苔徑試窺踐石屏可攀倚
入門見中峰攜手如萬里橫琴了無事垂釣應有以
高館何沈沈颯然涼風起
○○同衛八題陸少府書齋
知君薄州縣好靜無冬春散帙至棲鳥明燈留故人
深房臘酒熟高院梅花新若是周旋地當令風義親
○○淇上別業
依依西山下別業桑林邊庭鴨喜多雨鄰雞知暮天

野人種秋菜古老開原田且向世情遠吾今聊自然

○○○醉後贈張九旭

世上謾相識此翁殊不然興來書自聖醉後語尤顛白髮老閑事青雲在目前牀頭一壺酒能更幾回眠

不問而知爲贈張旭矣

○贈杜二拾遺

傳道招提客詩書自討論佛香時入院僧飯屢過門聽法還應難尋經剩欲翻草玄今已畢此外復何言

○陪竇侍御靈雲南亭宴 并序

涼州近胡高下其池亭盖以耀蕃落也幕府董師

雄勇徑踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子飲食宴樂宜哉白簡在邊清秋多興況水具舟楫山兼亭臺始臨泛而寫煩俄登陟以寄傲絲桐徐奏林木更爽觴蒲萄以遞歡指蘭苣而可掇胡天一望雲物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風嫋嫋而邊歌幾處又足悲矣員外李公曰七日者何牛女之夕也夫賢者何得謹其時請賦南亭詩列之於後

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶夢迴秖言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動冥搜物象開新秋歸遠樹殘雨擁輕雷簷外長天盡尊前獨鳥來常吟塞下曲多謝幕中才河漢徒相望嘉期安在哉

○三君詠 并序錄狄公一首

開元中適游於魏郡北有故太師魏鄭公舊館里中有故尚書郭代公遺業邑外又有故太守狄梁公生祠焉覩物增懷遂爲三君詠

○狄梁公 仁傑

梁公乃貞固勳烈垂竹帛昌言太后朝潛運儲皇策待賢開相府共里登方伯至今青雲人猶是門下客

高適

○○○長明燈頌 并序

离婁之目處闇室或不能覩燈處之皎如也澄公之掌在玄夜或不能照燈在之了如也故大雄氏以方便力救黑暗界藉其光誘其人佛所以有然燈名法所以有傳燈義大抵長明燈是其蘊乎夫日主晝太陽之精中則昃昃則沒我長明燈不沒月主夜太陰之精滿則虧虧則盡我長明燈不盡日月尚爾況小光小明哉要自積若爲海舉足見溺積邪爲山舉手見礙竟不翳翳之或翳翳之不克成就之言之可爲長歎我邑中有俊傑主此然

燈精進成就於寶融寺經藏院且夫蘭炷熒火吾
見其盛未見其微也鐵釭盛膏吾見其增未見其
滅也一龕而四時長花滿室而終歲不夜人見之
者一作禮眼蒙刹再作禮心蒙爽心眼自相照了
内外由是洞徹然則終日見燈未嘗見燈終日不
見燈未嘗不見燈夫達觀者乃如是也意者不獨
於此直上照一天二天乃至三十三天無門不闢
恒沙善人由茲而入直下照一地二地乃至一十
八地有獄皆開多劫罪人由茲而出若然者四維
上下虛空可思量不不可思量耶我長明燈實相

功德亦復如是邈三數年内願銘頌之間迫賤事
未構新文一朝桀目疾朦朧而不自審從何得也
遂夢神人語邈曰子於長明燈其有負乎邈應聲
而寤寤而起起而作頌明日目愈頌曰
見外燈長明見内燈長明萬惡自光中滅萬善自光
中生不見一燈百千萬億燈乃至於無窮不見一人
百千萬億人歸之於大同空則是色色即是空弟子
作頌允執厥中

鶴叟曰此頌宜朝暮奉持亦堪作長明經

丁僊芝 由河人官餘杭尉

○○○和薦福寺英公新搆禪堂

上人久棄世中道自忘筌寂照出群有了心清衆緣
所以於此地築館開青蓮果藥羅砌下烟虹垂戶前
呪中灑甘露指處流香泉神迷日無事體清宵不眠
枳闗廬山法松入漢陽禪一枕四山外虛舟常浩然

○餘杭醉歌贈吳山人

曉幰紅襟鷰春城白項烏只來梁上語不向府中趨
城頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂
開當軒發色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長
命杯酒後留君待明月還將明月送君回

祖詠 洛陽人開元進士

○家園夜坐寄郭微

前堦微雨歇開戶散窺林月出夜方淺水凉池更深
餘風生竹樹清露薄衣襟遇物遂遥歎懷人滋遠心
依稀成夢想影響絕徽音誰念窮居者明時亦陸沉

○中峰居喜見苗發

自得中峰住深林亦閉關經秋無客到入夜有僧還
暗澗泉聲小荒園樹影閑高窻不可望星月滿空山

崔國輔 吳郡人由縣令累遷集賢直學士

○○石頭瀨作

悵矣秋風時余臨石頭瀨日高見逕遠望盡北州內羽山數點青海岈雜光碎離離樹木少滸滸波潮大日暮千里帆南飛落天外須臾遂入夜楚色有微靄尋遠跡已窮遺榮事多昧一身猶未理安得濟當代且泛朝夕潮荷衣薜蘿帶

李嶷 名見殷璠河岳英靈集

○○林園秋夜作

林臥避殘暑白雲長在天賞心既如此對酒非徒然月色徧秋露竹聲兼夜泉涼風懷袖裡茲意與誰傳

郭受 大曆間衡陽判官

○○寄杜甫 少陵有答詩在集中

新詩海內流傳久舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒霧雨江湖天濶足風濤松花酒熟傍看醉蓮葉舟輕自學操春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高

盧鴻一 字浩然由范陽徙家洛陽少有學業隱於嵩山開元初遣使再徵不至

嵩山十志十首 各有序

○草堂

艸堂者蓋因自然之谿阜前當墉洫貧人力之締構後加茅茨將以避燥濕成棟宇之用昭簡易叶乾坤之德道可容膝休閑谷神同道此其所貴也

及靡者居之則妄為翦飾失天理矣詞曰

山為宅兮艸為堂芝庭兮葯房羅蘼蕪兮拍薜荔荃壁兮蘭砌蘼蕪薜荔兮成草堂陰陰邃兮馥馥香中有人兮信宜常讀金書兮飲玉漿童顏幽操兮不易長

○倒景臺

倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峰如臺氣凌倒景登路有三處可憩或曰三休臺可以邀馭風之客會絕塵之子超逸真盪遐襟此其所絕也及世人登焉則魂散神越目極心傷矣詞曰

天門豁兮仙臺聳傑屹崒兮零湏湧窮三休兮曠一觀忽若登崑崙兮中期汗漫仙聳天開兮倒景臺霧顥氣兮軼囂埃皎皎之子兮自獨立雲可朋兮霞可吸曾何榮辱之所及

○○樾館

樾館者蓋即林取材基巔柘架茅茨居不期逸為不至勞清談娛賓斯為尚矣及盪者鄙其隘閒苟事宏湎乖其實矣詞曰

紫巖隈兮青磎側雲松煙蔦兮千古色芳靃蘼兮蔭蒙蘢幽人構館兮在其中靃蘼蒙蘢兮開樾館臥風

胥兮坐赭且粤有賓兮時戾止憔蘺不爨兮清談已
永歲終朝兮常若此

枕烟庭

枕烟庭者蓋特峯秀起意若枕烟秘庭凝虛窅若
仙會即楊雄所謂爰静神游之庭是也可以超絕
紛世永潔精神矣及機士登焉則寥閴懭恍愁懷
惝恍矣詞曰
臨泱漭兮背青熒吐雲煙兮合窅冥恍欻翕兮杳幽
靄意縹緲兮羣仙會容冥仙會兮枕烟庭竦魂形兮
凝視聽闡夫至誠必感兮祈此巔契顥氣養丹田終
彷像兮覲靈仙

雲錦淙

雲錦淙者蓋激溜衝攢傾石叢倚鳴湍疊濯噴若
雷風詭輝分麗煥若雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘
歸及匪士觀之則反曰寒泉傷玉趾矣詞曰
水攢衝兮石叢聳煥雲錦兮噴洶湧苔駁犖兮艸丵
緣芳羃羃兮瀨濺濺水石攢叢兮雲錦淙波連珠兮
文沓峰有絜捐者媚此幽漱靈液兮樂天休實獲我
心兮夫何求

期仙磴

期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙髣髴若可
期及儒者毀所不見則黜之蓋疑冰之談信矣詞
曰
霏微陰壑兮氣騰虹迤邐危磴兮上凌空青霞杪兮
紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻
駕迎兮瑤華贈山中人兮好神仙想像聞此兮欲升
烟鑄月湅液兮竚還年

滌煩磯

滌煩磯者蓋窮谷峻崖發地盤石飛流攢激積漱
成渠澡性滌煩迴有幽致可為智者說難為俗人

言詞曰
靈磯盤礴兮溜奔錯漱冷風兮鎮冥壑研苔滋兮泉
珠潔一飯一憩兮氛想滅磷漣清淬兮滌煩磯靈仙
境兮仁智歸中有琴兮徽以玉峨峨湯湯彈此曲寄
聲知音兮同所欲

羃翠庭

羃翠庭者蓋崖巘積陰林蘿沓翠其上緜羃其下
深湛可以王神可以冥道矣及喧者遊之則酣謔
永日汩清薄厚詞曰
青崖陰兮月硐曲重幽疊邃兮隱淪躅草樹緜羃兮

翠蒙蘢當其無兮庭在中當無有用兮羃翠庭神可谷兮道可冥有幽人兮張素琴白玉徽兮綠水音德之愔兮澹多心

○○洞元室

洞元室者蓋因巖作室即理談玄室返自然元斯洞矣及邪者居之則假容竊吹妄作虛誕竟以盜言詞曰

嵐氣肅兮巖翠冥室陰虛兮戶芳迎披蕙帳兮促蘿筵談空空兮覈元元蕙帳蘿筵兮洞元室秘而幽兮真可吉返自然兮道可冥澤妙思兮草玄經結幽門

兮在黃庭

○○金碧潭

金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧巖葩林蔦有助芳陰鑒洞虛道斯勝矣而世生纏乎利害則未暇遊之詞曰

水碧色兮石金光灩熠熠兮潋湟湟泉葩映兮煙蔦臨紅灼灼翠陰陰翠相鮮兮金碧潭霜天洞兮煙景涵有幽人兮好冥絕炳其煥兮凝其潔悠悠千古兮長不滅

開元五年復下詔徵鴻一赴徵六年至東都謁見不拜宰相遣通事舍人問其故奏曰臣聞老君言禮者忠信之所薄不足可依山臣鴻一敢以忠信奉見上別召昇內殿賜之酒食詔曰盧鴻一應辟而至訪之至道有會淳風爰舉逸人用勸天下特宜授諫議大夫鴻一固辭又制曰昔在帝堯全許由之節緬惟大禹聽伯成之高則知天子有所不臣諸侯有所不友遯之時義大矣哉嵩山隱士盧鴻一抗迹幽遠凝情篆素隱居以求其志行義以達其道雲卧林壑多歷年載傳不云乎舉逸人天下之人歸心焉是乃飛書岩穴備禮徵聘方佇獻替式弘政理而矯然不群確

乎難拔靜已以鎮其操洗心以激其流固辭榮寵將厚風俗不降其志用保厥躬會稽嚴陵未可名屈太原王霸終以病歸宜以諫議大夫放還山歲給米百碩絹五十匹充其藥物仍令府縣送隱居之所若知朝廷得失具以狀聞將還山又賜隱居之服并其草堂一所恩禮甚厚

文瑑清娛卷二十七

文瑑清娛卷二十八目錄

唐朝文 盛

儲光羲

同王十三維偶然作

又　詠山泉

樵父詞　漁父詞

幽居　齋後詒馬十一巽

題陸山人樓　遊茅山 三首

田家雜興 二首　新豐主人

同金壇令武平一游湖 三首

喫茗粥作

敬括

建木賦

崔曙

瓠賦　潁陽東溪懷古

嵩山尋馮鍊師不遇

李華

木蘭賦 有序　望瀑泉賦

游山寺　詠史 錄

常建

宿王昌齡隱居　戲題湖上

宿五渡谿仙人得道處

漁浦　古意

夢太白西峯　閑居

顏真卿

贈僧皎然

梁肅

神仙傳論　導引圖序

三如來畫像贊 并序

毗盧遮那佛贊　盧舍那佛贊

釋迦牟尼佛贊　總贊

四皓贊　漢高士嚴君釣臺碑

梁高士碣

李陽冰

上李大夫論古篆書

閻防

百丈谿新理茅茨讀書

與水樂諸官夜泛黃河

王諲

夜坐看搊箏

盧象
家叔徵君東谿草堂二首
張謂
讀後漢逸民傳二首
西亭子言懷　湖中對酒作
元結
無爲洞口作　說洄溪招退者
壽翁興　招孟武昌并序
漫陽亭作有序　石魚湖上醉歌有序
宿丹崖翁宅　丹崖翁宅銘并序

水樂說　有傳畧
孟雲卿
放歌行
張旭
桃花谿　山客留行
岑參
終南山雙峯草堂作
與鄠縣源少府泛渼陂
林臥
太白東谿張老舍即事寄弟姪等
寄華陰山人李岡　玉門關蓋將軍歌
南池夜宿思王屋青蘿舊齋
太白胡僧歌并序
至西虢官舍南池　漁父
喜韓樽相過
自潸陵尖還少室居止秋夕憑眺
陸羽
惠山寺記　有傳畧
文瑑清娛卷二十八目錄終

文瑑清娛卷二十八

鶴溪閔叟霞雪華國才選

唐朝文 盛

儲光義 一曰魯國人一曰潤州人又曰兗州人開元進士歷御史祿山反陷賊自歸有集十卷

○同王十三維偶然作

北山種松柏南山種蒺藜出入雖同趣所向各有宜孔丘貴仁義老氏好無為我心若虛空此道將安施暫過伊闕間晼晚三伏時高閣入雲中芙蓉滿清池要自非我室還望南山陲

○又

野老本貧賤冒雨鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷篠者誰子皤皤來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中無一物高話羲皇年落日臨層隅逍遙望晴川使婦提蠶筐呼兒榜漁船悠悠泛綠水去摘浦中蓮蓮花艷且美使我不能還

○詠山泉

山中有流水借問不知名映地為天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池平恬澹無人見年年長自清

○樵父詞

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作採薪爨室私自知

詰朝礪斧尋視暮行歌歸先雪隱薜荔迎暄臥茅茨清澗日濯足喬林時操衣終年登險阻不復憂安危蕩漾與神遊莫知是與非

○漁父詞

澤魚多鳴水溪魚好上流漁梁不得意下渚潛垂鉤亂荇時礙楫新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮下滄洲非為徇形役所樂在行休

○幽居

幽人下山徑去去夾青林滑處莽苔濕暗中蘿薜深春朝烟雨散猶帶浮雲陰

○霽後詒馬十一巽

高天風雨散清氣在園林況我夜初靜當軒鳴綠琴雲開北堂月庭滿南山陰不見長裾者空歌游子吟

○題陸山人樓

暮聲雜初雁夜色涵早秋獨見海中月照君池上樓山雲拂高棟天漢入雲流不惜朝光滿其如千里游

○遊茅山

世業傳儒行行成非不榮其如懷獨善況以聞長生家近華陽洞早年深此情巾車雲路入理棹瑶溪行

天地朝光滿江山春色明王廷有軒冕此日方知輕

○又

平生非作者望古懷清芬心以道爲際行將時不羣
茲山在人境靈跡久傳聞遠勢一峰出近形千嶂分
冬春有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極但言西日曛

○○又

昔賢居柱下今我去人間良以直心曠兼之外視閑
垂綸非釣國好學異希顏落日登高嶼悠然望遠山
溪流碧水去雲帶清陰還想見中林士岩扉長不關

○田家雜興

衆人恥貧賤相與尚膏腴我情旣浩蕩所樂在畋漁
山澤時邂逅歸家暫閑居滿園種葵藿繞屋樹桑榆
禽雀知我閑翔集依我廬所願在優游州縣莫相呼
日與南山老兀然傾一壺

○又

種桑百餘樹種黍三十畝衣食旣有餘時時會親友
夏來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稚子解趨走
日暮閑園裡團團蔭榆柳酩酊乘夜歸凉風吹戶牖
清淺望河漢低昂看北斗數甕猶未開明朝能飲否

○○新豐主人

新豐主人新酒熟舊客還歸舊堂宿滿酌香含北砌
花盈尊色泛南軒竹雲散天高秋月明東家少女解
秦箏醉來忘却巴陵道夢中疑是洛陽城

○同金壇令武平一游湖三首

朝來仙閣聽絃歌暝入花亭見綺羅池邊命酒憐風
月浦口回船惜芰荷

朦朧竹影蔽巖扉淡蕩荷風飄舞衣舟尋綠水宵將
半月隱靑林人未歸

花潭竹嶼傍幽蹊畫檝浮空入夜谿芰荷覆水船難
進歌舞留人月易低

○○喫茗粥作

當晝暑氣盛鳥雀靜不飛念君高梧陰復解山中衣
數片遠雲度曾不蔽炎暉淹留膳茶粥共我飯蕨薇
敝廬旣不遠日暮徐徐歸

鶴叟曰余居湖村每當夏首採得洞山新茗輒
呼童子舂香稻以煮粥點新芥以供餐爾時燕
坐凝眸眞覺色浮碧玉蘭馨靜飄試啜一二甌
果腹徐步或林或野聽鳥看花則又覺于于自
足與世相忘也每自吟云芥茗惠泉香糝粥薜
衣耕鑿帝堯人益老人自寫眞景爾竊意茗粥

妙方從心獨得乃天寶間已有先得我心者咏

其高篇清風如在

敬括 字叔弓河州人爲侍御史曾附楊國忠出知果州後入爲兵侍志簡淡未刺桐州隱然持重

○建木賦

廣都有建木焉大五千圍高八千尺生不知始仰不見巔過雷電遊雲霧倚白日歷青天扉蟠桃於度朔毫若木於滄海斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇宙光彩燭祕枝枝攢青葉葉積翠無一點影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童凋璃露颸祥風五雲翼而斐亹八景含而玲

瓏帝或自天而降寧假羽翼自地而還不乘虛空以我有飛陛之力太階之功必我之由忽乎遂通不然奚至是哉俗人代生重疊詭譎其或不開闢之或不信境之絕信或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲孰窺樹杳杳而何在耶士有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

原賦太板稍削玲瓏

崔曙 開元二十六年登進士第有試明堂火珠詩以是得名

今人誰肯讀

李部能識木蘭是亦

○瓠賦

遂子清酤挹茲瓠杓杓爲器用勢本天作生也綿綿長非淺落工雖能而莫騁賓有量而是度外象招搖中虛蒙鬱汎然無繫似爲客之漂流浮而不沉如徒事之鳴躍許何往而厭喧顏何飲而爲樂傳一杯之引滿更百壺之斟酌倘遇主人之深恩敢忘此堂之斟酌

○○穎陽東溪懷古

靈溪氛霧歇皎潔清心顏空色不映水秋聲多在山世人久疏曠萬物皆自閑白鷗寒更浴孤雲晴未還

昔時讓王者此地閉玄關無以躡高步淒涼岑壑間

○○嵩山尋馮鍊師不遇

青谿訪道凌煙曙王子仙成已飛去更值空山雷雨時雲林薄暮歸何處

李華 字遐叔開元末進士天寶二年博學宏辭皆爲科首十一年除右補闕祿山叛韓母而逃爲盜所得二京復坐謫司功參軍後召加司封外郎辭以言處之華曰焉有膝節辱志者可復侍君之寵乎移病請告後以病廢

○○木蘭賦 有序

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方擽柯未下縣令李部行春見之息馬其陰喟

可人乃不加保護而反採斫爲薪仍歸枯槁何取於識哉。

然歎曰。功列桐君之書。名載騷人之詞。生於遐深委於薪爨。天地之産。珍物將焉用之。爰戒虞衡。禁其剪伐。按本草。木蘭似桂而香。去風熱。明耳目。在木部上篇。乃採斫而歸。理疾多驗。由是遠近從而採之。榦剖枝分。殆枯槁矣。士之生世。出處語默。難乎哉。適余之從子也。皆爲余言。感而爲賦云。

泝長江以遐覽。愛楚山之寂寥。山有嘉樹兮名木蘭。鬱森森以落落。當聖政之文明。降元和於九霄。更稜沴之爲虐。貫霜雪而不凋。白波潤其根抵。玄雪暢其枝條。沐春雨之濯濯。鳴秋風以蕭蕭。素膚紫肌。綠葉

緗蒂。踈密聳附。高卑蔭蔽。華如霜雪。實若星麗。節勁松竹。香濃蘭桂。宜不植於人間。聊獨立於天際。徒翳薈兮爲隣。挺堅芳兮此身。嘉名列於道書。墜露飲乎騷人。至若靈山霧歛。蕩蕩林樾。當楚澤之晨霞。映洞庭之夜月。發清明於視聽。洗煩濁於心骨。韻衆壑之空峒。澹微雲之滅沒。露草白兮山淒淒。鶴既唳兮猿復啼。宜深林以寘寘。馥百仞之玄谿。彼逸人兮有所思。戀芳陰兮步遲遲。悵幽獨兮人莫知。懷馨香兮將爲誰。悅樵父之無慧。混衆木而皆盡。指衆類而揮斤。遇仁人之不忍。方井心而勦絕。俄固抵於傾殞。憐春

華而寧芳。顧落日而廻軫。達者有言。巧勞智憂。養命觸疲。人胡不求。枝殘體剝。澤盡枯留。顛頏空山。離披素秋。鳥避弋而高翔。魚畏網而深遊。不材則終其天年。能鳴則免於沮蓝。奚此木之不終。獨隱見而罹憂。自昔論芳於朝市。墜寘於林丘。徒鬱咽而無聲。可勝言而計籌者哉。吾聞曰。人助者信。神聽者直。則蔵倉譖言。宣尼失職。出處語默。與時消息。則子雲投閣。方回受厄。故知天地無心。死生同域。紜紜品物。物有其極。至人者委性循於自然。寧任夫智之與力也。雖賢愚各全其好。草木不失其生。植巳而巳。而翳不可得。

○望瀑泉賦

曙無雲兮川無波。泛余舟於空碧。波廬山浮重湖之上兮。我極天之峻壁。凝黛色之深明。噫林嶺之岑寂。何神造之杳冥。躍騰泉於山脊。孤流皎皎於蒼梁。翠淙千仞兮懸帛。玉繩絓於寥天。銀河垂於廣澤。春風雷兮徙霜雪。穿重雲而下射。白龍倒飲於平湖。若天地之初闢。委滔滔兮東逝。詎知夫維今之在昔。何倚高帆而一望。豁余心兮灑滌。近古有鴈門上德兮。昭洗塵昏。柴桑閒士兮。捨印推尊。靈境殊象。詮微究源。人巳古兮山在。泉無心兮道存。將默貫于精極。欲置

之而不言。
○游山寺
捨事入樵徑雲木深谷口萬壑移晦明千峰轉前後。
嶷然龍潭上石勢若奔走開圻秋天光崩騰萬雷吼
靈溪日茲去紆直互紛糾聽聲靜復喧望色無更有
冥冥翠微下高殿映杉柳昔時秦王女羽化年代久
日暮松風來蕭瑟生左右早窺神仙籙願結芝木友
安得羨門方青囊繫吾肘
○○詠史　錄一
巢許在嵩潁陶唐不得臣九州尚洗耳一命安能親

綿邈數千祀丘中誰隱淪朝遊公卿府夕是山林人
蒲帛揚側陋薜蘿爲縉紳九重念入夢三事思降神
且設庭中燎寧窺泉下鱗
鶴叟曰此詩益有感於終南捷徑之流也字字着意似欲一洗盜虛聲者之膻心
常建　開元間進士大曆中爲盱眙尉
○○宿王昌齡隱居
青溪深不測隱處唯孤雲松際露微月清光猶爲君
茅亭宿花鳥藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴群
○戲題湖上
湖上老人坐磯頭湖裡桃花水却流竹竿嫋嫋波無
際不知何者吞吾鈎
○宿五渡谿仙人得道處
五渡谿上花生根依兩崖二月尋片雪願宿秦人家
上見懸崖崩下見白水湍仙人彈碁處石上青蘿盤
撫處求玉童翳翳惟林巒前溪遇新月聊取玉琴彈
○○漁浦
春至青草綠陂澤鬪鵁鶄別家投釣翁今世滄浪清
漚紵爲縕袍折麻爲長纓榮譽失本眞怪人浮此生
碧水月自潤安流淨而平扁舟與天際獨往誰能名

○古意
井底玉冰洞地明琥珀轆轤青絲索仙人騎鳳披彩
霞挽上銀瓶照天閣黃金作身雙飛龍口銜明月噴
芙蓉一時渡海望不見曉上青樓十二重
○夢太白西峰
夢寐昇九崖杳靄逢元君遺我太白峰寥寥辭垢氛
結宇在星漢宴林閉氤氲簷楹覆餘翠巾舄生片雲
時往谿水間孤亭晝仍曛松峰引天影石瀨清霞文
恬目緩舟趣霽心投鳥羣春風又搖櫂潭島花紛紛
○閑居

青苔常滿路流水復入林遠與朝市隔日聞鷄犬聲寥寥丘中想渺渺湖上心翛傲轉無欲不知成陸沈

顏真卿字清臣師古五世從孫開元中進士又擢制科遷監察御史出爲平原太守祿山反與從兄杲卿討賊加河北招討採訪使代宗立改尚書右丞封魯郡公正直立朝爲盧杞所害詔遣諭李希烈不屈遇難公善正草書世寶傳之

○○贈僧皎然

秋意西山多別岑縈左次纆亭歷三癸趾趾鄰什寺元化隱靈蹤始君啓高致詠椽養翹楚鞭草理芳穗俯砌披水容逼天掃蜂翠境新耳目換物遠風塵異倚石忘世情援雲得真意嘉林幸勿翦禪侶欣可庇

衛法大臣過佐游羣英萃龍池護清激虎節到深邃徒想峨頂期於今沒遺記

梁肅字欽之世居陸渾蕭復杜佑交薦辟爲右補闕崔恭序其文云雖多而無適所之用故以皇甫士安比之

○神仙傳論

予嘗覽葛洪所記以爲神仙之道昭昭焉足徵已試論之曰夫人之生與萬物同彼由妄而生由生而死生死相沿未始有極聖人知其本虛也其體無也示以大道俾性情其無妄而反諸本焉本則不生不生則不死然後能周游太虛出入萬變朝爲羲農暮爲堯舜或存而亡或亡而存天地莫能覆而載也陰陽莫能陶而蒸也寂然不見其朕曠乎不識其門是之謂至神至神也者視天地四海若毛末而已萬古之前億載之後若一息而已列禦寇謂不生者能生不化者能化蓋謂彼也不性其情者則不然其用有際其動有待存亡相制倚伏相繫其道有數窮則壞故列禦寇謂生者不能不死不死者不能不化蓋謂此也彼仙人之徒方竊竊然化金以爲丹鍊氣以存身覬于百年居於六合之內是類龜鶴大椿愈長且久不足尚也意後之人迭爲所惑不思老氏損之之義

顏子不遠之復乃馳其智用以符籙藥術爲務而妄於靈臺之中有所念慮其末也謂齒髮不變疾病不作以之爲功而交戰於夭壽之域號爲道流不亦大哀乎按神仙傳凡一百九十人予所尚者唯柱史廣成二人而已餘皆生死之徒也因而論之以自警示

其論却正

○導引圖序

氣之貫萬物也盛矣本乎天者資之以生本乎地者資之以成古之善爲道者知氣之在人不利則鬱鬱則傷性伐其命而不可援也於是乎張而翕之導而

引之熊經鳥伸吐故納新使流於六藏暢於四支浹於肌膚之會固其筋骸之束然後百病不生耳目聰明可以保神可以盡年积之至也故岐伯得之爲軒轅師唐成子得之千二百歲而身不衰彭祖得之上及有虞下及五霸後學得之隱名山而游人間壽考者不可詳而計矣原其所出皆以岐伯爲祖有浮山隱居朱少陽者得其術於黃帝外書又加以元化五禽之說乃志其善者演而圖之被以章目凡三篇究其所由蓋久視之門戶樞之喻者也少陽年涉期頤神氣轉壯每至虛空之中自試此法或屈或伸或

盤或旋或廻互翕闢終日不倦每振寂郵肯綮之際必舂然響然用力甚微而合於桑林之舞此又技之甚尤異者也暇日以所述示予予喜而序之以冥篇首俾博覽者以知還年之一路道者之雅戲云

〇〇三如來畫像贊 并序

法王之身有三曰法曰報曰應報身從無邊功德生應身依無邊衆生生法身從如如無有生分別說三其極一貫原夫人道之體離一切相是其本也積大德施大惠合大道成大身是其報也出入十界隨所利見如水月鏡是其應也自因至果故不得不有其報病一切病故不得不行其應應亦名也報亦名也名乎哉其實相之實乎經云觀身實相觀佛亦然嘗試思之以爲衆生蓋反佛者也是三相在佛爲三德在凡爲三障一者生死生死即空寂空寂即法身也二者煩惱煩惱即智慧智慧即報身也三者結業結業即解脫解脫即應身也三德成於悟三障成於迷迷而不復也遂自絕於佛乘哀哉予嘗齋心命工裂素作繪聖德之形容可舉目而見見而後思思而後知至知至之路蓋由是矣瞻仰之不足遂爲之贊庶觀者有以三

如來不在心外不可以有無心取

〇毗盧遮那佛贊

大哉法體體如虛空不始不終不垢不淨不邊不中是謂涅槃是謂法身諸佛性海是元上正真

盧舍那佛贊

妙哉報體體法而大由清淨功德色無礙德色無礙成實智慧範圍法界盡未來際

釋迦牟尼佛贊

神造化功萬化元方休有烈光以百億色身播百億國土啓權顯實或默或語示我寂滅雙林之下

總贊

三聖一身本无有異恒沙諸佛其道一致衆生唯妄竟妄斯至懸象著明用鑒心地

○四皓贊

秦失其鹿豪傑並逐鸞鳳何依白雲深谷英英南山采采紫芝漢以觸起吾誰與歸栖心化元澹泊無爲禮物雖至先生然而惟彼身名確不可轉儲皇不安我德用顯大君是驚思安是寧四公屈身天下和平弋者何思鴻飛冥冥

○漢高士嚴君釣臺碑

先生諱光字子陵名闢于漢光武之世東觀書實載其事當哀平之後天地既閉先生韜其光隱而不見建武反正雲雷既定先生全其道而不屈消息治亂之際卷舒夷曠之域如雲出於山游於天復歸於無間不可得而累也則激清風聳高節以遺後世先生之道可見于是矣夫賢哲之道一動一靜動而用者功濟乎當世靜而不用者化光於無窮故許由於堯先生於漢皆不易乎世游方之外俾後之人聞清風而嚮慕焉蓋遇有會事有行伊呂遇湯武而立大功子陵遇世祖而立大名去就不同同歸乎道焉歲在

大梁于涉江自富春而南訪先生遺塵則釣臺尚存仰聆德風刻頌於石其文曰季葉浩浩澆風蕩淳先生括囊鳥獸同群四海既平故人爲君富貴於我有如浮雲召至禁中告歸江濆下視天子上動星文儻仰世道從容屈伸清溪悠悠白石磷磷遺風是仰終古不泯

鶴叟曰前段雲出於山數語妙絕若只以此頌嚴先生何等超傑添却後段便是人人能道余厭其蕪中稍裁削

○梁高士碣

有漢高士梁君諱鴻字伯鸞扶風人君得天元純誕其生知囊括道妙而遊於世遭漢微缺澆風偃物君以爲道不可徇時故安節以高蹈高蹈不可以激俗故登卬以作歌作歌不可以遺患故適越以遐遯遐遯不可以不粒故寄食於杵臼是以孟氏悅其道而妻之伯通尚其風而禮之安夫大而遺其細忽夫語而順乎默樂則行之憂則違之斯可謂高世之逸民矣原夫天之運也曰明與晦人之道也曰否與泰達人知否與晦之不可爲也故耦而耕狂而歌盤桓以逃荷蓧以游而晦德避難不成乎名於戲伯鸞非斯

人之徒。則誰與哉。唐大曆六年。小子旅於吳。得君之舊游焉。孟子稱聞柳下惠之風者。鄙夫寬。薄夫敦。然則聞之風聲。亦將舍爾朵頤。以觀我靈龜乎。乃刊貞石。以識遺烈。銘曰。

山隱崋車。河秘馬圖。伯鸞不行。獨與道俱。太虛無際。浮雲無繫。伯鸞伊何。寘跡人世。遯矣伯鸞。韜而含光。作銘卑橋。萬古是望。

鶴叟曰。文不必傑出。吾賞其志之所往。

李陽冰

○○上李大夫論古篆書

陽冰志在古篆。殆三十年。見前人遺跡。美即美矣。惜其未有點畫。但偏傍模刻而已。緬想聖達立制造書之意。乃復仰觀俯察六合之際焉。於天地山川。得方圓流峙之形。於日月星辰。得經緯昭回之度。於雲霞草木。得霏布滋蔓之容。於衣冠文物。得揖讓周旋之體。於鬚眉口鼻。得喜怒慘舒之分。於蟲魚禽獸。得屈伸飛動之理。於骨角齒牙。得擺拉咀嚼之勢。隨手萬變。任心所成。可謂通三才之氣象。備萬物之情狀者矣。常痛孔壁遺文。汲冢舊簡。年代浸遠。謬誤滋多。蔡中郎以豐同豈。李丞相將束爲宋。魚魯一惑。涇渭同流。學者相承。靡所遷復。每一念至。未嘗不廢食雪泣。攬筆長歎焉。天將未喪斯文也。故小子得篆籀之宗旨。皇唐聖運。逮茲八葉。天生尅復之主。人樂惟新之令。以淳古爲務。以文明爲理。欽若典謨。疇茲故實。誠願刻石作篆。備書六經。立於明堂。爲不刊之典。號曰大唐石經。使百代之後。無所損益。仰明朝之洪烈。法高代之盛事。死無恨矣。陽冰年垂五十。去國萬里。家無宿舂之儲。出無代步之乘。仰望紫極。遠於丹霄。若溘先犬馬。此志不就。必將負於聖朝。是長埋於古學矣。大夫銜命北闕。撫寧南方。苟利國家。專之可也。伏

望處分。令題篇牘。及到主人。寒天已暮。闇燭之下。應命書之。霜深筆冷。未窮體勢。儻歸奏之日。一使聞天。非小人之已務。是大夫之功業。可否之事。伏惟去就之。

閻防 防與薛據讀書終南山。孟浩然岑參韋應物皆有寄贈詩。爲人好博雅。開元天寶間有文稱。

○○○百丈谿新理茅茨讀書

浪迹棄人世。還山自幽獨。始傍巢由蹤。吾其獲心曲。荒庭何所有。老樹半空腹。秋蜩鳴北林。暮鳥穿我屋。棲遲樂遵渚。恬曠寡所欲。開卦推盈虛。散帙攻節目。養閑度人事。達命知止足。不學東國儒。俟時勞伐輻。

○與水樂諸官夜泛黃河

煙深載酒入但覺蕃川虛映水見山火鳴榔聞夜漁愛茲川上趣忽與世人疎無假燃官燭中流有望舒

王諲 諲登開元進士第

○○夜坐看搊箏

調箏夜坐燈光裡却挂羅帷露纖指朱絃一一聲不同玉柱連連影相似不知何處學新聲曲曲彈來未覩名應是石家金谷裡流傳未滿洛陽城

盧象 字緯卿汶水人詩甚佳惜受祿山偽官

○○○家叔徵君東谿草堂二首

闢山十餘里青壁森相倚欲識堯時天東谿白雲是雷聲轉幽壑雲氣香流水澗影生蟲蛇巖端翳杞梓大道終不易君恩曷能已鶴羨無老時龜言攝生理浮年笑六甲元化潛一指未暇掃雲梯空慙阮家子

○○○又

今朝共遊者得性閑未歸已到仙人家莫驚鷗鳥飛水深嚴公釣松挂巢父衣雲氣轉幽寂谿流無是非名理未足羨腥臊詎所稀自惟負貞意何歲當食薇

劉夢得紀盧文云公始以章句振起於開元中與王維崔顥騈首比肩鼓行於時姸詞一發樂府傳貴補秘書郎後擢爲左補闕司勳員外郎名盛氣高少所卑下爲飛語所中左遷後大盜起入洛執公爲之從伍中坐貶謫後詔拜主客員外郎道病不起崔太傅有文以誌之甚爲追惜

張謂 字正言河南人登天寶間進士第奉使長沙

○○讀後漢逸民傳二首

子陵沒已久讀史思其賢誰謂潁陽人千秋如比肩常聞漢光武曾是曠周旋名位苟無心對君猶可眠東過富春渚樂此佳山川夜臥松下月朝看江上烟

釣時如有待釣罷應忘筌生事在林壑悠悠經暮年於今七里灘遺跡尚依然高臺竟寂寞流水空潺湲

○○又

龐公南郡人家在襄陽里何處偏來往襄陽東陂是誓將業田種終得保妻子何言二千石乃欲勸吾仕鸛鵲巢茂林黿鼉穴深水萬物從所欲吾心亦如此不見鹿門山朝朝白雲起采藥復采樵優游終暮齒

○西亭子言懷

數叢芳草在堂陰幾處閑花映竹林樹上玄猿呼郡吏溪邊白鳥應家禽青山看影知高下流水聞聲覺

淺深官屬不令拘禮數時時緩步一相尋

○○湖中對酒作

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又長滿心中萬事如等閒主人有黍百餘石濁醪數斗應不惜即今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

元結 字次山溪州人

○○無爲洞口作

無爲洞口春水滿無爲洞傍春雲白愛此踟躕不能

去今人悔作衣冠客洞傍山僧皆學禪無求無欲亦忘年欲問其心不能問我到此中得無悶

○○說洄溪招退者 妙題

長松亭亭滿四山山間乳竇流清泉洄溪正在此山裏乳水松膏常灌田松膏乳水田肥良稻苗如蒲米粒長糜色如珈玉液酒酒熟猶聞松節香溪邊老翁年幾許長男頭白孫嫁女問言只食松田米無藥無方向人語浯溪石下多泉源盛暑大寒冬大溫屠蘇宜在水中石洄溪一曲自當門吾今欲作洄溪翁誰能住我舍西東勿憚山深與地僻羅浮尚有葛仙翁

妙序

○○壽翁興

借問多壽翁何方自修育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化金玉不見充所求空鬧肆耽欲清和存王母潛漠無亂黷誰正好長生此言堪佩服

○招孟武昌 并序

漫叟作退谷銘指曰干進之客不得遊之作杯湖銘指曰爲人厭者勿泛杯湖孟士源嘗黜官無情干進在武昌不爲人厭可游退谷可泛杯湖故作詩招之

風霜枯萬物退谷如春時窮冬涸江海杯湖澄清漪

湖盡到谷口單船近堦墀湖中更何好坐見大江水欹石爲水涯半山在湖裡谷口更何好絕壑流寒泉松桂蔭茅舍白雲生坐邊武昌不干進武昌人不厭退谷正可游杯湖任來泛湖上有水鳥見人不飛鳴谷口有山獸往往隨人行莫將車馬來令我鳥獸驚

鵜叟曰既可游退谷泛杯湖其人定無車馬相驚漫叟及此直欲消盡世界浮華

○漶陽亭作 有序

初得漶泉則爲亭于泉上因開蓓霤又得石渠泉渠相宜亭更加好以亭在九泉非故命之曰漶陽

亭。
問吾常讌息。泉上何處好。獨有濾陽亭。令人可終老。
前軒臨濾泉。憑几漱清流。外物自相擾。淵淵還復休。
有時出東戶。更欲簷下坐。非我意不行。石渠能留我。
峯石若鱗次。欹垂復旋回。爲我引濾泉。泠泠簷下來。
天寒宜泉温。泉寒宜天暑。誰到濾陽亭。其心肯思去。

○○石魚湖上醉歌 有序

漫叟以公田米釀酒。因休暇。則載酒於湖上。時取一醉。歡醉中。據湖岸引臂向魚取酒。使舫載之。徧飲坐者。意疑倚巴丘酌於君山之上。諸子環洞庭

而坐。酒舫泛泛然觸波濤而往來者。乃作歌以長之。

石魚湖。似洞庭。夏水欲滿君山青。山爲樽。水爲沼。酒徒歷歷坐洲島。長風連日作大浪。不能廢人運酒舫。我持長瓢坐巴丘。酌飲四坐以散愁。

濾泉南上有獨石在水中。狀如遊魚。魚凹處修之。可以貯酒。水涯四匝多欹石相連。石上堪人坐。水能浮小舫載酒。又能繞石魚洄流。乃命湖曰石魚湖。鐫銘於石上。顯示來者。又作詩以歌之。

○宿丹崖翁宅

扁舟欲到瀧口湍。春水湍瀧上水難。投竿來泊丹崖下。得與崖翁盡一歡。丹崖之亭當石巔。破竹半山引寒泉。泉流掩映在木杪。有若白鳥飛林間。[illegible][illegible]隨風作霧雨。濕人巾屨滿庭前。丹崖翁。愛丹崖。棄官幾年崖下家。兒孫棹船抱酒甕。醉裏長歌揮釣車。吾將求退與翁遊。學翁歌醉在魚舟。官吏隨人往來得。却望丹崖慚復羞。

○○丹崖翁宅銘 并序 丹崖俗號赤石圖。

零陵瀧下三十里。得丹崖翁宅。有唐節者。曾爲瀧水令。去官家於座下。自稱丹崖翁。丹崖湘中水石

之異者。翁湘中得道之逸者。愛其水石爲之作銘。

銘曰。

瀧水未盡。瀧山猶峻。忽見淵洞。丹崖千仞。礌礌丹崖。其下誰家。門前斷船。籬上釣車。不知幾峯。爲其四墉。竹幽石蹬。飛泉戶中。怪石臨淵。硐硐石巔。河得石巔。翁獨醉眠。吾欲與翁。東西茅宇。飲啄終老。翁亦悅許。世俗常事。阻人心情。徘徊巖下。遂刻此銘。

○水樂說

元子於山中尤所耽愛者。有水樂。水樂是南磳之懸水淙淙然。聞之多久。於耳尤便。不至南磳。即懸庭前

之水取欹曲實缺之石高下承之水聲少似聽之亦便

鶴叟曰漫翁隨處得趣

次山少不羈年十七乃折節向學天寶十二載舉進士蘓源明薦之肅宗朝結上時議三篇帝悅代宗立授著作郎久之拜道州刺史流亡歸者萬餘進經畧使民樂其教立石誦德結初著元子十篇故號元子避亂入猗玕洞稱猗玕子後徙家瀼鄉稱浪士及有官人曰浪者亦漫爲官乎呼爲漫郎客樊上漁者相戲更爲聱之又曰公之漫猶聱乎

公漫久矣故稱漫叟

孟雲卿 雲卿河南人與元次山杜子美最善

○放歌行

吾觀天地圖世界亦何小落落大海中飄浮數洲島賢愚與蟻虱一種同艸艸地脉日夜流天衣有時掃東山謁居士了我生死道目見難噬臍心通可親腦軒皇竟磨滅周孔亦衰老永謝當時人吾將寶非寶

[illegible]池

○○桃花谿

隱隱飛橋隔野烟石磯西畔問漁船桃花盡日隨流水洞在清溪何處還

○○山客畱行

山光物態弄春暉莫爲輕陰便擬歸縱使晴明無雨色入雲深處亦沾衣

岑參 南陽人文本之後天寶間進士杜甫薦之轉左補闕累遷侍御史出爲嘉州刺史退居杜陵山中有集八卷

○終南山雙峯草堂作

斂迹歸山田息心謝時輩晝還草堂臥但與雙峯對興來恣佳遊事愜符勝槩著書高窻下日夕見城內曩爲世人誤遂負平生愛久與林壑辭及來杉松大

偶茲精廬近屢得名僧會有時逐樵漁盡日不冠帶崖口上新月石門破蒼靄色向群木深光摇一潭碎緬懷鄭生谷頗憶嚴子瀨勝事猶可追斯人邈千載

○與鄠縣源少府泛渼陂

載酒入天色水凉難醉人清搖縣郭動碧洗雲山新吹笛驚白鷺垂竿跳紫鱗憐君公事後陂上日娛賓

○林臥

偶得魚鳥趣復茲水木凉遠峰帶雨色落日摇川光臼中西山藥袖裡淮南方唯愛隱几時獨遊無何鄉

○太白東谿張老舍即事寄弟姪等

渭上秋雨過北風暮騷騷天晴諸山出太白峯最高主人東谿老兩耳生長毫遠近知百歲子孫皆二毛中庭井欄上一架獼猴桃石泉飯香杭酒甕開新糟愛茲田中趣始悟世上勞我行有勝事書此寄爾曹

○寄華陰山人李岡

君隱處當一星蓮花峯頭飯黃精仙人掌上演丹經鳥可到人莫攀隱來十年不下山袖中短書誰爲達華陰道士賣藥還

○玉門關蓋將軍歌

蓋將軍眞丈夫行年三十執金吾身長七尺頗有鬚

玉門關城迥且孤黃沙萬里白草枯南隣犬戎北接胡將軍到來備不虞五千甲兵膽氣麤軍中無事但歡娛暖屋繡簾紅地爐織成壁衣花氍毹燈前侍婢瀉玉壺金鐺亂點野酡酥紫綬金章左右趨問著即是蒼頭奴美人一雙閑且都朱唇翠眉映明膚清歌一曲世所無今日喜聞鳳將雛可憐絕勝秦羅敷使君五馬謾踟躕野草繡窠紫羅襦紅牙鏤金對樗蒲玉盤纖手撒作盧衆人誇道不曾輸櫪上昂昂皆駿駒桃花叱撥價最殊騎將獵向城南隅臘日射殺千年狐我來塞外按邊儲爲君取醉酒剩沽醉爭酒盞相喧呼忽憶咸陽舊酒徒

○○南池夜宿思王屋青蘿舊齋

池上臥煩暑不櫛復不巾有時清風來自謂羲皇人天晴雲歸盡雨洗月色新公事常不閑道書日生塵早年家王屋五別清蘿春安得還舊山東谿垂釣綸

○○太白胡僧歌 并序

太白中峯絕頂有胡僧不知幾百歲眉長數寸身不製繒帛衣以草葉恒持楞伽經雲壁迥絕人迹罕到嘗東峯有鬭虎弱者將死僧杖而解之西湫有毒龍久而爲患僧器而貯之商山趙叟前年採茯苓深入太白偶值此僧訪我而說予恒有獨往之意聞而悅之乃爲歌曰

聞有胡僧在太白蘭若去天三百尺一持楞伽入中峯世人難見但聞鐘窗邊錫杖解兩虎牀下鉢盂藏一龍草衣不針復不綫兩耳垂肩眉覆面此僧年紀那得知手種青松今十圍心將流水同清淨身與浮雲無是非商山老人已曾識願一見之何由得山中有僧人不知城裏看山空黛色

○至西虢官舍南池

素多江湖意偶佐山水鄉滿院池月靜卷簾溪雨涼

軒牕竹翠濕案牘荷花香白鳥上衣桁青苔生筆牀

○○漁父

扁舟滄海叟心與滄海清不自道鄉里無人知姓名朝從灘上飯暮向蘆中宿歌竟還復歌手持一竿竹竿頭釣絲長丈餘鼓棹乘流無定居世人那得識深意此翁取適非取魚

○喜韓樽相過

三月灞陵春已老故人相逢耐醉倒甕頭春酒黃花脂祿米只充沽酒資長安城中足年少獨共韓侯開口笑桃花點地紅斑斑有酒留君且莫還與君兄弟日攜手世上虛名好是閑

○自灊陵尖還少室居止秋夕憑眺

䚷堂近少室夜靜聞風松月出灊陵尖衆見十六峰九月山葉赤谿雲淡秋容人煙伊陽村煙深嵩角鐘尚子不可見蔣生難再逢勝慨只自知佳趣為誰濃昨詣山僧期上到天壇東向下望雷雨雲間見回龍夕與人群疎轉愛丘壑中心淡水木會與幽魚鳥通稀微了自釋出處乃不同况本無宦情誓將依道風

陸羽

○惠山寺記纂

慧山古華山也顧歡吳地記云華山在吳城西北一百里釋寶唱名僧傳云沙門僧顯劉宋元徽中過江入吳憩華山精舍華山有方池池中生千葉蓮花服之羽化老子枕中記所謂吳西神山是也山東峰為錫山此則錫山之岑嶔也又曰九龍山凡聯峯沓嶂之中有柯山華陂古洞陽觀秦皇塲諸勝而柯山者吳子仲雍五世孫柯相所治也華陂者晉孝子華寶所築也梁大同中有青蓮花育於此山因以古華山精舍為慧山寺南朝宋司徒長史湛茂之家此山下故南平王鑠有贈荅之詩寺前有曲水亭一名憇亭

以備投息其水九曲甃以文甓瀰漫濆淪潺湲灌溉移日寺中有方池名千葉蓮花池亦名浣沼池上有大同殿從大同殿直上至望湖閣其湖數千頃蒼蒼渺渺迫於軒戶閣西有黃公澗楚春申君黃歇封於吳之故墟也夫江南山淺土薄不有流泉此獨湧注崖谷山又當太湖之西北隅縈娫四十餘里惟中峯有叢篁灌木餘盡古石嵌崪而已凡煙嵐所集發於雜蒔今石山横亘濃翠可掬昔周柱史伯陽謂之神

故

鶴叟曰浼漸此記後語云惜其無當世之名以

棟宇不完也想遭梁隋末年之荒廢耶今我山靈不復爾爾故刪去然記又云若以鶴林望江天竺觀海虎丘平眺郡郛以為雄則曷若此山絕頂下瞰五湖彼大雷小雷洞庭諸山以掌睨可矣向若引修廊開邃宇飛簷眺檻凌烟架日則江淮之地著名之寺斯為冣也此等語皆妙絕仍附錄云若全記則載在邑誌中矣

陸羽字鴻漸其先不知何許人景陵龍蓋寺僧姓陸於堤上得初生兒收育之遂以陸為氏及長聰俊多聞學贍辭逸恢諧辯捷性嗜茶撰茶經二卷行于代自太子文學徙太常寺太祝不就職

文璟清娛卷二十九目錄

唐朝文盛

獨狐及

夢遠遊賦并序　垂花塢醉後戲題并序

題玉潭　閨情

同岑郎中韋員外花樹歌

雨晴後陪王員外汎後湖得谿字

盧郎中潯陽竹亭記　慧山寺新泉記

劉方平

秋夜寄皇甫冉鄭豐　烏栖曲

京兆眉　春雪

蔣冽

古意

畢耀

古意

任華

寄李白

送虔上人歸會稽覲省便遊天台山序

楊浚

題武陵草堂

韋建

湖中晚霽

沈千運

山中作

元季川

泉上雨後作

奚賈

尋許山人亭子　嚴陵灘下寄常建

謁李尊師

褚朝陽

登聖善寺閣

張志和

漁父　漁父詞五首

張松齡

和答弟志和漁父歌

閻復本

巫山高

馬吉甫

蟬賦

高無際

漢武帝後庭鞦韆賦并序

大明西垣竹賦

王太真

鍾期聽琴賦并序

王延齡

夢遊仙庭賦

司馬退之道士

洗心

吳筠道士

遊廬山五老峯

釋皎然

支公詩

白雲上人精舍尋杼山禪師兼示崔子尚何山

道上人

湖南草堂讀書招李少府

贈張道士　送褚道士

山雪　答李季蘭

酬祁判官湖上見贈

山雨雜言　買藥歌送楊山人

白雲歌寄陸中丞使君長源

文瑑清娛卷二十九　鶴溪閒叟霞雪華國

[seal]

唐朝文盛

獨孤及

○○夢遠遊賦幷序

老氏稱吾所以大患者為吾有身大哉聖人之知微乎生者一氣之暫聚耳有天地之和自然之力以運其行止節其夭壽非智力之所扶明矣而舉世矻矻莫不保持形骸謂為已有持執迷妄往而不返小者攘禮樂竊忠信以賈譽大者盗天地之權至於忘身道德之衰皆此物也予生於浮而長於妄汩沒當世與群動俱不智不能逃形於聲名之韁鏁脫屣於冠冕之籠檻及其世界顛倒萬物反覆始反照收視以觀身世然後知一生之患為假合真芻狗土梗熱燄聚沫而已則我之身與百憂偕長況重險之中乎思欲冲三清出五濁乘陵虛極與造物者為伍莫有由矣嘗中夜夢飛昇大空若有以名跡見誚者覺而自失乃為賦以狀遠遊且旌吾聞道之晚也其詞云

郇太素兮覩元精烟熅執官司乎物初兮得流形而

為人太皡遺我八卦藏天地於文字黼而黻之為聖為智袞衣之徒相與擊建鼓而揭日月兮奔孝慈而走仁義其弊也古是而今非身賤而名貴驂驔駁還兮道路屯雲而奔波絅縈軫轕兮玉帛鐘鼓之駢羅霍蠖蟉容兮心懸天地而火馳蒼黃得未終也而失繼之百骸與日月並馳五藏與哀樂交戰義和未及弭轡榮枯紛而萬變何生涯之倥偬兮蹇吾降此中州馮世道以上下若涉水而無津兮與吹萬同其波流況世緒坱圠兮如棼絲之相繆見辰極之低昂兮知杞人之殷憂顧羌呀以蝕月兮天地閉而雲愁鳳

凰焚其故巢兮遶舊國以失儔埃壒翁以上薄兮虞羅紛其四周吾始未知夫六合湫隘之若此孰與吾兮遠遊豈無太清之路兮夫何漫漫而迢遞望帝鄉而低徊兮微白雲與之皆逝澄予神於遥夜與顥氣期乎無垠眞境汐穆以傷感精誠薰然而來親欻乘夢以奮飛搏至靈以上賓望見碧落天地如掌洞開八門別有萬象亭亭物外乘化直上身世雙遺獨與道往其往也泛兮若遊魚振鱗而泳清川冏兮若翔鴈得順風而緣秋天忽不知予誰之身夫何為者深入空界七耀在下問予津於混茫兮蹇徜徉以延佇

若有人兮縹渺指人間以告予曰鳳兮鳳兮何德之睽天固桎若以禮義梏若以事機蓋支離其德而起乎物累使逸翮可得而籠樊兮孰云夫五色之自異天運地載剛柔生焉千變萬化如環無端彼與廢與往復同大壑之波瀾將令歸根明徵其源則吾與若皆幻也又奚雎盱於其間幻未始有封物未始有疆成則虧進則傷無汩而和無易而方山立其中央善汝行密汝藏道將自光吾在大羅之上玄都之所乾坤為家日月為宇噓吸元氣太虛之下尚一乃心勿謂道阻遊乎無窮吾顧見汝奉眞詰以自省兮五情

愁其增熱哀攀龍之無階兮思遇天之局月未知去下方幾萬億兮退將返遵吾歸轍循玉虛以下降濟銀河以中歇馮東井以俯視識故國之城闕千門萬戶遥如蟻穴百川綺分五嶽羅列覓舊山與喬木纔依稀而明滅見伊川之大道鞠為戎狄歷陽故人半作魚鼈曩之奔命於市朝者如紛紜飛馳譊譊蛭蛭躄躃蹁躚肖翹陸離若蟣虱之聚壞絮蜘蛛之乘遊絲乃命今日識群動之變態兮莞然倚長空而笑之亦既自得周覽未畢惕然形開萬象都失群有儼以皆作百慮續其來歸乃夙昔之人寰如故時之喧卑

序亦極甚

向之俯仰欣戚無非妄者。然後知吾之生也與妄皆生邪氣乘之萬緣合分爲憂爲患爲虧爲盈彼君子兮硋硋自然以爲覺猶飾妄以買名安知聖人不以世界爲重衽生死爲大夢視變化與品類亦猶神交之飛動與遺物以顧身兮悟生浮而質陋以一氣之杪忽與萬化而紛糅自視俄然寄形宇宙尚何能濡首於榮辱之境其心於哀樂之圍鵾鵬於飛載翩載翾君子至止棲息化元獨立道樞怡神胚渾萬物轉薄吾眞長存止水不波浮雲無根與時盈虛委質乾坤倚伏相軋吉凶同源物各自爾予欲無言優哉游哉聊以卒年。

鶴叟曰此賦託遠遊之夢寄無窮之慨。當時世變物情靡弗影借朧刻是必二京後作也意遠而中事肆而隱古賦名手於茲再見

○○垂花塢醉後戲題并序

莊周臺南十許步有丘一成上有樛藤垂花而蔓艸荒之且隔大溝路不可涉道士張大和伐薪爲堰封土以壅滄予亦命雍氏治蕪穢而刻宿莽遂闢爲登賦之位位廣二席席間足以函鐏酒二盆三月戊子及群英由堰而升焉。諸花倒垂下拂杯柰。紫葩縟縱如釵如旒。衆君子瞻弄之不足故秉燭進酒以繼落日欲稱醉而不能也因命其地曰垂花塢堰曰緣花堰亦飾之以詩云

紫蔓青條覆酒壺落花時與竹風俱歸時自負花前醉笑向儻魚問樂無

○題玉潭

碧玉徒強名冰壺難比德唯當寂照心可竝齋淪色。

○○閨情

日花結成子春物捨我去流年惜不得獨坐空閨暮心自有所待其爲物華誤未必千黃金買得一人顧

○同岑郎中韋員外花樹歌

東風動地吹花發渭城桃李千樹雪芳菲可愛不可留武陵歸去心欲絕金華省郎惜佳辰秪將棣萼照青春君家自是成蹊處況有庭花作主人

○雨晴後陪王員外泛後湖得谿字

遠山媚平楚宿雨漲清谿沿泝任舟檝歡言無町畦酒酣相視笑心與白鷗齊

○○盧郎中潯陽竹亭記

古者半夏生木槿榮君子居高明處臺榭。後代作者或用山林水澤魚鳥草木以深其趣而家景有大小。

道機有廣狹。必以寓目放神。爲性情筌蹄。則不俟滄洲而閑不出戸庭而適。前尚書右司郎中盧公地甚貴心甚遠欲卑其製而高其行故因數仞之丘伐竹爲亭其高出於林表可用遠望工不過鑿戸牖費不過剪茅茨以儉爲飾以静爲師辰之良景之美必作於是憑南軒以瞰原隰冲然不知錦帳粉闈之貴於此亭適也前有香草怪石杉松羅生密篠翠竿臘月碧鮮風動雨下聲比簫籟亭外有山圍溢城峰名香爐歸雲輪囷片片可數天香天鼓若在耳鼻是其用以誇通客而傲漢貂者百里奚爵祿不入故飯牛而

牛肥。盧公恬智相養。於是竹亭構而天機暢。嘗試論亭之趣夫物不感則性不動故景對而心馳也欲不足則患不至故意愜而神完也耳目之用繫於物得喪之源牽於事哀樂之柄成乎心心和於内而事物應於外則登臨殊途其適一也何必嬉東山禊蘭亭。奬志蕩目然後稱賞公欲其迹之可久故命余爲志

○慧山寺新泉記

此寺居吳西神山之足。山小多泉其高可憑而上。山下有靈池異花載在方志山上有真僧隱客遺事故跡而披勝錄異者賤近不書無錫令敬澄字深源以

仁人之言

割鷄之餘。考古按圖葺而築之乃飾乃圬。有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此峯白雲相與爲賓主乃稽厥創始之所以而志之談者然後知此山之奇方掩他境其泉伏湧潛洩潗舍下無沚無竇蓄而弗注深源因地勢以順水性始雙壠袤丈之沼疏爲懸流使瀑布下鐘甘溜湍激若醴醴乳噴發於禪床周於僧房灌注於德池經營於法堂潺潺有聲聆之耳清濯其源飲其泉能使貪者讓躁者静惰者勤道道者堅固境淨故也夫物不自美因人美之泉出於山發於自然非夫人疏之鑿之之工則水之時用不

廣亦猶無錫之政煩民貧深源導之則千室襦袴仁智之所及功用之所格動者嚮答其揆一也余飲其泉而悦之乃志美於石

孤及字至之河南人爲兒時讀孝經父問兒志何語曰立身行道揚名於後世天寶末以有道舉高第終常州刺史有毘陵集二十卷

鴻叟曰自鴻漸陸公品天下泉以金山之中泠泉爲第一而以吾錫惠山之泉爲第二於是趙松雪所書有天下第二泉之顔顔於惠泉亭之外而惠

泉遂俛然居第二矣想當年中泠寔鐘揚子江之靈秀必有夐絕其味者故鴻漸首品之耶厥後品泉者謂中泠色味俱孫是固不應第一而好奇者或解曰泉實在金山外世所指郭璞墓諸石間僅有一泓獨潔試以輕舠泝江濤而往泊舟石罅取長綆繫錫瓶擲而挹之可得也此眞中泠耳噫其然豈其然乎乃數十年來中泠之名竟成絕響而惠泉獨擅稱宇內非獨近而若市若鄉若官署之往來酬應無日不供人之恣取即遠而百里千里以至數千里外凡舟楫可通處未有不載惠泉而

往者挾以貽遠靡弗侈為清風絕世則惠泉之流布不甚廣乎且池宮幾何廣不踰丈深不踰尺乃終日競汲輻輳肩摩而不見其有時減即靜夜息之久雨澍之不見其有時益甚且負擔庸夫持竿攜具或缶或木蠢然震撓其池宮而至潔至白至恬之性不見其有時淆抑又何水德之定也昔時以泉釀酒者僅一二好潔之家酒熟輒以奇味傲人乃今則山麓之人幾戶取而釀之以市倍利其鄉邑之留意名酒者亦茂躬載泉以釀也於是酒借泉之甘寒輕潔鬱為味之滑冽香漂所以吳中

名酒當今稱吾錫為第一豈盡人能泉之所賜殆居半焉至于日用烹茶即平等茶質得我惠泉亦頓堪欣賞若夫洞山以內如夏首之眞廟後中秋之新白茗以及雨前之眞虎丘眞松蘿眞龍井凡宇內數名地之佳茶總無不借資惠泉始倍增其勝者故余嘗謂惠泉與名茶自是天生配合兩奇品當兩兩配合時更得韻人指點素手供調且得幽淨瓷壺以傾儲雅碧瓷甌以傳飲爾時微瀉淺甌玩其色眞如明月照積雪味其致眞如玉露沁秋蘭試與兩三知己閒同巫山韻郎共嘗片晌恐

不滅天際眞人也此則泉之濟人最微最妙直入不可思議境界弟僅可與知者道耳嗟乎知味絕鮮微妙難言泉品無雙姑且置是即就泉之日用其所弘濟甚廣利賴甚眾天下有誰與惠泉匹者乎乃貽之境外則愈遠而愈珍以為奇用之境內則日用而日忘其為德人人口口曰第二泉夫此居第二則天下遂無第一泉矣鶴叟以為惠泉負屈幾百年今願得當代鉅手筆名公題額於泉上曰大明第一泉如是庶幾令山靈水府大吐久鬱氣而酒仙茶伯亦共舒積結之眉矣此一舉也

即鴻漸有知自怡然心折倘松雪而在定易書第一核實定名足補先哲飲德思報尤暢輿情私願若此未卜名公中有此勝領否也然泝流尋本則唐時敬令公定爲此泉之開山第一祖而獨孤公新泉一記則又令百世而下知泉之淵本也兩公之高韻遺澤眞與惠泉俱無窮哉後之繼兩公者余尤有厚望云即以此爲第一泉議已另刻傳覧

劉方平

○烏栖曲

畫舸雙艚錦爲纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫塘感郎中夜渡瀟湘

○秋夜寄皇甫冉鄭豐

洛陽清夜白雲歸城裡長河列宿稀秋後見飛千里鴈月中聞擣萬家衣長憐西雍青門道久別東吳黃鵠磯借問客書何所寄用心不啻兩鄉違

○京兆眉

新作蛾眉樣誰將月裏同有來凡幾日相効滿城中

○春雪

飛雪帶春風徘徊亂繞空君看似花處偏在洛陽中

蔣冽

○古意

冉冉紅羅帳開君玉樓上畫作同心鳥啣花兩相向

○古意

春風正可憐吹映綠窗前妾意空相感君心何處邊

畢耀 耀與獨孤常州相唱和亦與杜子美相友善子美有贈耀詩甚推重

○古意

璇閨繡戶斜光入千金女兒倚門立橫波美目雖後來羅被遥遥不相及聞道今年初避人珊珊挂鏡長隨身願得侍兒爲道意後堂羅帳一相親

任華

○○寄李白

古來文章有奔逸氣聳高格清人心神驚人寬鬼我聞當今有李白大獵賦鴻猷文嗤長卿笑子雲班張所作瑣細不入耳未知卿雲得在嗤笑林登廬山觀瀑布海風吹不斷江月照還明余愛此兩句登天台望渤海雲垂大鵬飛山壓巨鰲背斯言亦好在至于他作多不拘常律振擺超騰既俊且逸或醉中操紙或興來走筆手下忽然片雲飛眼前劃見孤峯出而我有時白日忽欲睡睡覺欻然起攘臂任生知有君君也知有任生未中間聞道在長安及余戾止君已江東訪元丹邂逅不得見君面每常把酒向東望良

久見說往年在翰林。胸中矛戟何森森。新詩傳在宮人口。佳句不離明主心。身騎天馬多意氣。目送飛鴻對豪貴。承恩召入凡幾迴。待詔歸來仍半醉。權臣妬盛名。羣犬多吠聲。有敕放君却歸隱。淪處高歌大笑出關去。且向東山爲外臣。諸侯交迓馳朱輪。白璧一雙買交者。黃金百鎰相知人。平生傲岸其志不可測。數十年爲客未嘗一日低顏色。八詠樓中坦腹眠。五侯門前無心憶。繁花越臺上。細柳吳宮側。綠水青山知有君。白雲明月偏相識。養高兼養閑。可望不可攀。莊周萬物外。范蠡五湖間。人傳訪道蒼海上。丁令王

喬每往還。蓬萊經是曾到。來方丈。豈惟方一丈。伊余每欲乘輿遠相尋。江湖擁隔勞寸心。今朝忽遇東飛翼。寄此一章表胸臆。儻能報我一片言。但訪任華有人識。

○送虞上人歸會稽覲省便遊天台山序

國書所載名山如天台者鮮矣。故老萊遊於斯。應眞遊於斯。虞上人亦遊於斯。老萊崇於孝者也。應眞崇於道者也。二公之美上人兼而有焉。上人緇侶之涇肇。詞塲之沈謝。讀盡貝葉。能了於空淨。如蓮花不著於水。不然安得衆君子禮敬若是焉。言歸滕下。則孝名爲戒。將遊物外。而朗詠長川。豈徒蔭長松以隱身。承瀑布以洗足。是將探掇靈藥。搜訪仙經。歸獻北堂。永同西母也。鏡湖秋月。當見色空。稽山片雲。能引詩興。剡溪白鳥。知爾無機。雲門踈鐘。訝君來暮。豈不謂然邪。今朝贈別。桂林花洞庭白烟濕袈裟。虞上人與吾各在天一涯

楊凌

○題武陵草堂

草堂列仙樓上。在青山頂。戶外窺數峯。階前對雙井。雨來花盡濕。風度松初冷。登棧行不疲。入溪語彌靜。

本能去塵服。兼欲事金鼎。正直心所存。謟諛長自省。適知幽遁趣。已覺煩慮屏。更愛雲林閑。吾將臥南頴。

韋建

○○湖中晚霽

湖廣舟自輕。江天欲澄霽。是時淸楚望。氣色猶靉靆。踟躕金霞白。波上日初麗。烟紅落鏡中。樹木生天際。杳杳涯欲班。濛濛雲復閉。言垂星漢明。又覩寰瀛勢。微興從此愜。悠然不知歲。試歌滄浪淸。遂覺乾坤細。肯念客衣薄。將期永投袂。遲迴漁父間。一鴈聲嘹唳。

沈千運 吳興人見元結篋中集序

○○山中作

棲隱別無事所願早離塵不辭城邑遊禮樂拘束人邇來歸山林庶事皆吾身何者爲形骸誰是智與仁寂寞了閑事然後知天眞咳唾驚榮華迂俯相屈伸如何巢與由天子不得臣

鶴叟曰運想殊別翛然詩林

元季川 大曆貞元間詩人一曰季川名融元次山之弟

○泉上雨後作

風動蕩煩暑雨息佳霽初衆峰帶閑雲秋氣入我廬颯颯鮮颸來窺臨愜所圖綠蘿長新蔓褭褭垂座隅流水復簷下丹砂發清渠養葛爲我衣種芳爲我蔬誰能曉與哇彌漫連野蕪

奚賈

○尋許山人亭子

桃源若遠近魚子棹輕舟川路行難盡人家到漸幽山禽拂席起溪水入庭流君是何年隱如今成白頭

○嚴陵灘下寄常建

日入溪水靜偶眞此亦難乃知滄洲人成道因釣竿漾檝坐微月振衣生早寒紛吾成獨往自速䑰考槃已息漢陰詠且同濠上觀曠然心無涯空問容膝安

○謁李尊師

萬物返常性惟道貴自然先生容其微隱凡爲列仙鍊魄閉瓊戶養毛飛洞天將知逍遙久得道無歲年

褚朝陽 登天寶進士第

○登聖善寺閣

飛閣青雲裏先秋獨早涼天花散牕近月桂拂簷香華嶽三峯小黃河一帶長空間指歸路烟處是垂楊

張志和 字子同金華人擢明經肅宗時待詔翰林以親既喪不復仕居江湖間自號烟波釣徒帝常賜奴婢各一志和配爲夫婦號漁童樵青陸羽嘗問孰爲往來者對曰太虛爲室明月爲燭與四海諸公共處未嘗少別也嘗撰漁歌憲宗圖眞求其歌不能致

李德裕稱志和隱而有名顯而無事不窮不達嚴光之比云

○○○漁父

八月九月蘆花飛南谿老人垂釣歸秋山入簾翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閑梳鶴髮對斜暉翻嫌四皓曾多事出爲儲皇定是非

○○○漁父詞五首

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠簑衣斜風細雨不須歸

釣臺漁父褐爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂

霅谿灣裡釣漁翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮

松江蟹舍主人歡菰飯蒓羹亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒

青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子橛頭船樂在風波不用仙

張松齡

○○和答弟志和漁父歌

樂在風波釣是閑草堂松徑已勝攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還

鶴叟曰依依兄弟之情亦自不可少然松齡以至情勝志和則以天趣勝各成雅歌

閻復本

○巫山高

君不見巫山高高半天起絶壁千尋畫相似君不見巫山礚匝翠屏開湘江碧水遶山來綠樹春嬌明月峽紅花朝覆白雲臺臺上朝雲無定所此中窈窕神仙女仙女盈盈仙骨飛清容出没有光輝欲暮高唐行雨送今宵定入荆王夢荆王夢裡愛穠華枕席初開紅帳遮可憐欲曉啼猿處説道巫山是妾家

馬吉甫

○○蟬賦

鶉星兮御夏賜鳴兮登序日月驟而遲長飊陰陽爭而催小暑詢求縱賞之地枚卜追凉之處尋川徑而棲遲頓林庭而延佇則有應律初蟬含生自然其聲嘒嘒其翼翩翩參萬物之動植隨四序之廻旋避喧囂於春後伴鳴蛩於秋前廉而有德靜而無累逸豫攸安沉吟斯慰體素質而標儉養清心而拔萃食不求粒雖黍稷而非珍棲不擇林縱梧桐而何貴暨夫三危露結四野雲平荅㳂日暮爽朗天明託高枝以

庇影竄密葉以流聲匝地臺之響亮洞巖壑之清泠羣吟則少懼孤引則多驚時行時止有虧有盈疑紡絡之雙至似簫韶之九成避雀飛急迎風翅輕餙鬢裁新樣圖冠有舊名雖屈螳螂之斧終齊鵬鷃之情若乃平子歸田仲長就第新開泉石之賞俯洽琴歌之契莫不應從軫而方遠赴調絃而轉麗繁音遞進顧白雪而難酬逸韻爭馳對薰風而莫繼足使牧子興感雍門下涕降翔鶴於雲端出潛魚於水際復有沙塞征夫山川遊子風蕭蕭兮八九月路悠悠兮千萬里坐聽霜鴈自無聊夜對寒蟬怨何已望鄉關而

思積撫搓落而愁起悲深嘶馬之初淚斷啼猿之始觸類多感於何不傷伊茲蟲之菲陋識君子之行藏其立志也不慕於鴻鵠其守分也不越於榆枋任朝夕之棲處極天地之翺翔適其性韜其光豈比飛鸞之巢幕流螢之聚囊至如入檻愁猿觸籠窮鳥縶透水之幽志屈凌雲之遐矯豈無故而嬰羅諒有求而自擾聊息心於萬事放觴跡於一枝澹然兮自守千秋兮若斯

高無際

○○漢武帝後庭鞦韆賦 并序　唐盛

臣無際才非馬融位叨麟閣屬秘書監博陵崔公畫鞦韆障而得一覩皓齒蛾眉徧於後庭鞦韆之覩樂焉考古之文苑惟鞦韆賦未有作況鞦韆者千秋也漢武祈千秋之壽故後宮多鞦韆之樂今因覩斯畫而善前名臣雖不敏謹述漢武後庭鞦韆賦以歌之詞曰

大哉漢武兮尊一人域中無事兮天下皆春豈比黍兮欲東巡風雨時若兮輝光日新百寮良哉六官清謐外無金革之警內馭玉帛之逸王母呈益地之圖素女授延齡之術河鼓效職於永巷洛神負書而入

雅得古賦之體

室當是時也初度禖鸞之辰未屆親蠶之日鬭春服競新裳臨鏡臺耀殿堂態越千金之態香殊百和之香下珠樓巡玉砌並伍徐出聚三連袂照綠池而嬌多步晴天而影細妍兮雅佳兮麗爭攀桃李之花競說閶以紅綈蔽嬌亂立以推進一態嬋娟而上躋乍龍伸而蠖屈將欲上而復低擢纖手以星曳騰弱質而雲齊一去一來鬭舞空之花蝶雙上雙下亂晴野之虹蜺輕如風捷如電倏忽顧盼萬人皆見香裾颯以牽空珠汗集而光面時進時退以遊以遨類七縱而七擒期必高而讓高取其至樂靡辭體勞漢皇由

是闢昭陽臨未央歌虞舜誡幽王知所以失知所以昌察六宮之閑曠耗五綵之衣裳念一朝之罷織想十月之寒霜俾游者有禮乃輟而不荒豈茲賞之爲樂葢欲習夫采桑必令動也無害何必勞而有妨詔宮掖慕恭姜克勤筐篚之事繼美葛覃之章則知漢武之德與堯舜而齊芳於昭聖王兮穆穆兮皇皇

○○大明西垣竹賦

嶰谷修篁移植仙堂左聯溫室之樹前對鳳池之芳一生孤貞四時青蒨不爭麗於夏色不改貞於秋霰保此歲寒之容得蔭宰衡之院露冪歷以珠綴風清

泠而響繁雜金絲於北掖對稷高於西垣曉視含煙朝歸捧日挺八桂以獨秀與三槐而交密若夫制爲用也則笙可以下鳳皇笛可以奏宮商箏可以播文華管可以調陰陽信無施而不可若有待而韜光亂曰託根勝地兮擢榦梢雲獨抱貞節兮菊鬱氤氳若賞七賢之清曠不可一日無此君也

王太眞

○○鍾期聽琴賦并序

昔曾待詔金門屬吾君就道久之事寢歸歟寧省竊服古訓見郭林宗傳曰貞不絕俗隱不違親賢

哉斯文生人端格然恨耳音不足每淪溺自咎及耿坐虛館凝神定靈夜分假寐如聞琴聲發越宛在左右寤而驚悅貴知音爲難感鍾期善聽因賦是以廣意

寂兮琴之德寥兮琴之聲德徹陰陽之奧聲涵淳粹之精體空洞響眞淸偉上皇之遺功超萬祀之垂名祇聞成連伯牙以傳曲忽覩師文子春而移情俟良知轉化靡忒鍾子期故有空山之谷淸澗之湄幽人髣髴絕粒茹芝憑高梧引長颸激楚窈窕流波透迤陽阿布護結綠參差高秋風冷遠浦霜滋素月滿繁星稀雅調閑逸流風遠吹鍾期當日傾耳志之怡性愜靈中矩應規躊躇四顧俟其終而曰聽商則知愁霖春雩聞角乃覩韶華秋榮羽發則寒生朱夏徵來則暑移玄英陵厲翕忽消息蜎盈君子悅懌導心和平斯實庖丁投刃而節應郢人運斤而風生者也夫其高張絕絃韻淸調苦惝怳惻慽一龍一虎猛將之逐虜氷雪攄蘭蕙蘊疑兮崇山勁若寒雲烈士之諫君跂燕趙望江漢行路難杳無畔淋漓沸渭牢落泮渙遊子之悽斷微禾撫涕橫流悲宿昔心悠悠樵童牧豎登孤丘哀引南音一何楚囚興歌百里又喜子

游應事態移體物聲愁或飛而不速或擁而不留愔愔泠泠窮微達幽一偶鍾生之聽妙極而不周於是夔襄愕眙昭曠咄咨音有至而乃發發當及乎此時乃理雲和寫咸池感天地動神祇玄鶴鼓舞鳳凰來儀風雷并雲雨隨黃帝之所聽熒伊代人疇敢以窺鍾子亢然收聽反視沉吟不已感樂之至精得音之微旨信音之難蓋曲有此誠在聽之以心安可察之以耳嗟嗟琴韻盡美矣

王延齡

○○夢遊仙庭賦

葛稚川見素抱朴。傲世忘榮循潔白之道吸元和之
精。泊乎意朕飄然體清于時秋風蕭蕭秋夕凜凜野
猨垂幕山童薦枕須臾之間乃安斯寢神倏忽而逾
邁眇不知其所屆紛溶溶而上馳將若遊乎天外駕
白鹿驂班麟飛翠蓋騰紅輪橫絕南斗超凌北垠出
崑虛以騁志過滄溟而問津呵風伯叱雷父披天門
謁天宇太一之居兮金碧堂洞欝峪兮不見陽蘂珠
履地雲屏匝廊色炯炯其揚彩爛燁燁以成章旖旎
旌節襂纚羽裳蒼龍吹箎丹鳳爲舞洞轇轕乎東廂。
此其大較也若乃群仙之所盤薄珠庭之所䕶蔓

以玉堂映以朱閣靈怪潛秘。光華相錯。陰陽不能授
其寒暑造化不能生其美惡及乎上眞降命赤書爰
作速陽侯而波靜走姮娥而月落值江妃之倩練。驚
海童之閃鑠其翱翔曠遠者嬉九垓排三山紫烟生。
白雲間偃蹇夭矯翩綿縹緲可見而不可攀至夫靈
艸自然珍木不死餐霞醼液乘鴻躡鯉或隱山林或
游城市斯寔玄都之能事尤難測其云巳洪涯先生
方睟其容頷其頤曰中州之士也爾來何遲出祕訣
約眞期挹花池之水唱天關之詞既乃避席屏氣拜
命之辱精嫩晶兮從空浮長覺悟兮還舊丘唯見塵

書滿屋。皓月生樓。涉化窮極。無跡難求。豈莊周夢爲
蝴蝶蝴蝶夢爲莊周歟。意者天聰明神正直親其貞
亮之禁照以玄覕之極嫛童兮何日再逢。上清兮何
時再陟掩空館而愁臥撫長懷而歎息。

司馬退之 道士

○○○洗心

不踐名利道始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕
逍遙此中客翠髮皆長生草木多古色鷄犬無新聲
君有出俗志不貪英雄名傲然脫冠帶改換人間情

去矣丹霄步向曉雲冥冥。

鶴叟曰句句仙字字仙。人欲學仙。只此是仙。

吳筠 道士

○遊廬山五老峰

彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初金光滿景落黛色濃。
雲外聽猿鳥烟中見杉松自然符幽情瀟灑愜所從
整策務探討嬉遊任從容玉膏正滴瀝瑤草多芊茸
羽人棲層崖道合乃一逢揮手欲輕舉爲余叩瓊鐘
空香清人心正氣信有宗永用謝物累吾將乘鸞龍

釋皎然 皎然姓謝字清晝吳興人靈運十世孫居杼山集賢院取其文集藏之

○○支公詩

支公養馬復養鶴。率性無機多脱畧。天生支公與凡異凡情不到支公地得道由來天上偲爲僧却下人間寺道家諸子論自然此公惟許逍遥篇山陰詩友喧四座佳句縱横不廢禪

○○○白雲上人精舍尋杼山禪師兼示崔子尚何山道上人

茎遠涉寒水懐人在幽境爲高皎皎姿及愛蒼蒼嶺。果見栖禪子潺湲灌真頂積疑一念破澄息萬緣静。世事花上塵惠心空中影清閑誘我性遂使煩慮屏。

許其林客遊欲從山主請木栖無名樹水汲忘機井。持此一日高木肯謝箕潁夕霽山態好空月生俄頃識妙聆細泉悟深滌清茗此心誰復得笑向西林永

○○湖南艸堂讀書招李少府

削去僧中事南池便隱居爲憐松子壽還卜道家書藥院常無客茶罇獨對余有時招道友來飯野中蔬

○○贈張道士

玉京真子名太一因服日華光如日此心不許世人知只向仙宫未曾出

○○送褚道上

聞説洞庭無上路春遊亂踏五雲芝含桃風擺花狼籍正是仙翁碁散時

○○山雪

夕陽在西峯疊翠縈殘雪狂風卷絮廻驚猿攀玉折。何意山中人誤報山花發

○○○答李季蘭

天女來相識將花欲染衣禪心竟不起還捧舊花歸。

鶴叟曰狂僧詩定僧念何妨傳笑何妨印佛

○酬祁判官湖上見贈

歲歲湖南隱已成如何星使忽知名沙鷗慣識無心

客今日逢君不解驚

○○山雨雜言

一片雨半山晴長風吹落西山下滿樹蕭蕭心耳清雲鶴驚亂下水香沉不燃風廻雨定芭蕉濕一滴時時入畫禪

○○買藥歌送楊山人

華陰少年何所希飲餌丹砂化骨飛江南藥少淮南有暫別胥門出京口京口斜通江水流徘徊應上青山頭夕驚潮没鷓鴣堰朝看日出芙蓉樓蕩漾春風亂帆影片雲無數是揚州揚州喧喧賣藥市浮俗無

由識仙子河間姹女直千金紫陽夫人服不死吾於
此道復何如昨朝新得蓬萊書

○○白雲歌寄陸中丞使君長源

一見西山雲使人情意遠意高登詠何逶迤道妙有
如君舒卷縈空疊景多麗容衆峰峰上自爲峯潔白
不由陰雨積高明肯共雜煙同萬物有形皆有着白
雲有形無繫縛黃金被鑠玉亦瑕一片飄然汗不着
或逢天上或人間人自營營雲自閑忽爾飛來暫爲
侶忽然飛去莫能攀逸民對雲效高致禪子逢雲增
道意白雲遇物無偏頗自是人心見同異閶闔天門

宜曙看華綴作蓋擁千官從龍合沓臨清署就日逶
迤繞露寒誰憐西山雲亭亭處幽絕座右長看非我
懸手中欲攬待君說貞白先生那得知解向山中自
怡悅

○飲茶歌誚崔石使君

越人遺我剡溪茗採得金芽爨金鼎素瓷雪色飄沫
香何似諸仙瓊蘂漿一飲滌昏寐情思爽朗滿天地
再飲清我神忽如飛雨灑輕塵三飲便得道何須苦
心破煩惱此物清高世莫知世人飲酒徒自欺好看
畢卓甕間夜笑向陶潛籬下時崔侯啜之意不已狂
歌一曲驚人耳孰知茶道全爾眞唯有丹丘得如此

○秋居法華寺下院望高頂贈如獻上人

峰色秋天見松聲靜夜聞影孤長不出行道在深雲

○○寄題雲門寺梵僧無側房

越山千萬雲門絕西僧貌古還名月清朝掃石行道
歸林下眠禪看松雪

○訪陸羽處士

太湖東西路吳王古山前所思不可見歸鴈自翩翩
何山賞春茗何處弄清泉莫是滄浪子悠悠一釣船

○○舟中懷閻士和

二月湖南春草遍橫山渡口花如霰相思一日在孤
舟空見歸雲三兩片

○○○飲茶歌送鄭容

天台記云丹丘出大茗服之羽化。

丹丘羽人輕玉食採茶飲之生羽翼茗藏仙府世莫
知骨化雲宮人不識雪山童子調金鐺楚人茶經虛
得名霜天半夜芳草折爛熳緗花啜又生常說紫茶
祛我疾使人胸中蕩憂慄日上香爐情未畢亂踏虎
溪雲高歌送君出

○○洞庭山維諒上人院階前孤生橘樹歌

洞庭仙山但生橘不生凡木與梨栗眞子無松自不

栽感得一株堦下出細葉繁枝委露新四時常綠不
關春若言此物無道性何意孤生來就人二月三月
山初煖最愛低簷數枝短白花不用鳥啣來自有風
吹手中滿九月十月爭破顏金筌離離顏色殷一夜
天晴香滿山山生珍木異於俗俗士來逢不敢觸清
陰獨步禪起時徙倚枝前看不足

○顧渚行寄裴方舟

我有雲泉隣渚山山中茶事頗相關鶗鴂鳴時芳草
死山家漸欲收茶子伯勞飛日芳草滋山僧又是採
茶時由來慣採無近遠陰嶺長兮陽崖淺大寒山下

葉未生小寒山中葉初卷吳姬攜籠上翠微蒙蒙香
刺罥春衣山迷乍可落花亂度水時驚啼鳥飛家園
不遠乘露摘歸時露彩猶滴瀝初看抽出欺玉英更
取香來勝金液昨夜西風雨色過朝尋新茗復如何
女宮露澀青芽老堯市人稀紫筍多紫筍青芽誰得
識日暮採之長太息清冷真人待子元貯此芳香思
何極

○花石長枕歌答章居士

楚山有石郢人琢琢成長枕知是玉全疑冰片睡恐
銷間發花叢驚不足贈子比之金琅玕瓊花爛爛浮

膚端吾師遺吾不執寶今日感君因執看試叩鏗然
應清律纖塵不留蠅敢拂萬物皆因造化資如何獨
負清貞質南山有雲鵠在空長松爲我生涼風高支
抱詠樂其中行住四儀皆道意不覺小乘西竺士唯
將此物安坐隅取次閑眠有禪味

○桃花石枕歌贈康從事

卞山幽石産奇璞荆人至死稱不着何人琢枕持贈
君片片桃花開未落六月江南暑未闌一尺花冰試
枕看高窻正午風颯變室中不減春天寒主人所重
重枕德文章外飾徒相惑更有堅真不易心與君天

下爲士則

○强居士傳

人生性靜而遷乎可欲可欲萌乎憂喜者病之源也
故至人觀其靜見萬物之真觀其動見萬物之遇客
有强君隱士之儔也理照涵俗寄於和扁之伎而時
人無能知者予嘗問君以醫之術君對曰夫妙有統
於心而通於物理其靜爲性其照爲覺覺也者日月
之謂乎性也者太虛之謂乎故理世爲儒可以敷五
典理性爲釋可以越四荒理病爲醫可以空六腑使
定命可追業疾可亡而世教罕能代之故醫王未悉

辨也予曰至哉斯言命小子志之。

○達磨和尚法門義贊

我師西來傳乎眞訣大輪當路小乘亡轍冥冥世人初見日月權跡有歸光雲不滅

○天台和尚法門義贊

我立三觀卽假而眞如何果外强欲明因萬象之性空江月輪以此江月還名法身

僧鸞

○牧童

牧童見人俱不識盡著芒鞋戴箬笠朝陽未出衆山

時霧滴簑衣猶半濕二月三月時平原草初綠三箇五箇騎麤牛前村後村來放牧笛聲纔一舉衆稚齊歌舞看看白日又西斜各自騎牛又歸去

文瑑清娛卷三十目錄

唐朝文中

戲贈於越尼子歌

錢起

朝元閣賦　山中雜言寄時校書

谷口書齋寄楊補闕

題玉山村叟壁　衙門春後

崔逸人山亭　古藤

石上苔

山中春仲寄汝上王佰潁川沈冲

杪秋南山西峯題準上人蘭若

宴鬱林觀張道士房

瑪瑙杯歌　過長孫宅與郎上人茶會

紫參歌并序　藍上採石芥寄前李明府

詶王右丞見贈

登勝果寺南樓雨中望嚴協律

過桐栢山

遊輞川至南山寄谷口王十六

藍田溪與漁者宿　田園雨後贈隣人

詔許昌崔明府拜補闕

皇甫冉

月洲歌送趙列還襄陽

無錫惠山寺流泉歌

湖山歌送許鳴謙并序

送盧山人歸林慮山

皇甫曾

送陸鴻漸山人採茶廻

奉和陪韋中丞使君游鶴林寺

送孔徵士　送雲門邕上人

嘗使君宅海榴詠

秦系

題僧明惠房　山中贈張正則評事

盧綸允言

同崔峒慈恩寺避暑

宮中樂　曲江春望

宴席賦得姚美人拗箏歌

慈恩寺石磬歌

陳翃郎中北亭送侯釗侍御賦得帶水流歌

同吉中孚宿桃源二首

賦得白鷗歌送李伯康歸使

和裴延齡尚書寄題果州謝舍人仙居

登西巖寺　酬劉侍御春日見招

送暢當還舊山　艷詩
和李中丞訓萬年房少府過汾州景雲觀因以寄
韓翃
少年行　題僧房
送客還江東　別李明府
送山陰姚丞攜妓之任兼寄山陰蘊少府
司空曙
和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎
送王先生歸南山
李嘉祐

題王十九茅屋　題裴十六少卿東亭
同皇甫侍御題薦福寺一公房
題道虔上人竹房
李端
山下泉　題崔端公園林
適谷口元贊善所居
雲陽觀寄袁稠　夜投豊德寺謁海上人
嚴維
遊灞陵山　酬普選二上人相期見寄
丘丹

惠山
羊士諤
息舟荊溪入陽羨南山遊善卷寺呈李功曹巨
耿湋
仙山行
崔峒
題崇福寺禪院　題蘭若
朱放
遊石澗寺　答陸澧
剡山夜月　九日

郎士元
送韋逸人歸廬山　赴無錫別靈一上人
送奚賈歸吳　郢州西樓吟
朱灣
尋隱者韋九山人東溪草堂
題遐上人院壁畫古松歌
同清江師月夜聽堅正二上人轉為侯州轉法
華經歌
七賢廟
李益

文瑑清娛卷三十

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文中

劉長卿字文房河間人開元進士官至通州刺史

龍門八詠

○關口

秋山向搖落。秋水急波瀾。獨見魚龍氣。長令烟雨寒。誰窮造化力。空向兩崖看。

○水西渡

伊水搖鏡光。纖鱗如不隔。千龕道傍古。一鳥沙上白。何事還山雲。能留向城客。

○水東渡

山葉傍崖赤。千峰秋色多。夜泉發清響。寒渚生微波。稍見沙月上。歸人爭渡河。

○福公塔

寂寞對伊水。經行長未還。東流自朝暮。千載空雲山。惟見白鷗鳥。無心洲渚閒。

○○遠公龕

松路向精舍。花龕歸老僧。閒雲揚錫杖。落日低金繩。入夜翠微裡。千峯明一燈。

○○石樓

隱隱見花閣隔河映青林水田秋鴈下山寺夜鐘深
寂寛羣動息風泉清道心

○渡水

日暮下山來千山暮鐘發不如波上棹還弄山中月
伊水連白雲東南遠明滅

○下山

誰識往來意孤雲長自閒風寒未渡水日暮更看山
木落衆峰出龍宮蒼翠閒

○逢雪宿芙蓉山主人

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬吠風雪夜歸人

○○贈秦系

向風長嘯戴紗巾野鶴由來不可親明日東歸變名
姓五湖煙水覓何人

○贈湘南漁父

問君何所適暮暮逢煙水獨與不繫舟往來楚雲裡
釣魚非一歲終日只如此日落江清桂檝遲纖鱗百
尺深可窺沉鉤垂餌不在得白首滄浪空自知

○宿雙峰寺寄盧七李十六

徘徊雙峰下惆悵雙峯月杳杳暮猨深蒼蒼古松列

玩奇不可盡漸遠更幽絕林暗僧獨歸石寒果且咽
竹房響輕吹蘿徑陰餘雪臥澗曉何遲背巖春未發
此遊誠多趣獨往共誰閱得意空自歸非君豈能說

湘中紀行

○洞山陽

舊日仙成處荒林客到稀白雲將犬去芳草任人歸
空谷無行徑深山少落暉桃源幾家住誰爲掃荊扉

○花石潭

江楓日搖落轉愛寒潭靜水色淡如空山光復相映
人間流更慢魚戲波難定楚客往來多偏知白鷗性

○○石圍峰

前山帶秋色獨往秋江晚疊嶂入雲迷孤峰去人遠
夤緣不可道蒼翠空在眼渡口問漁家桃源路深淺

○集梁耿開元寺所居院

到君幽臥處爲我掃莓苔花雨晴天落松風終日來
路經深竹過門向遠山開豈得長高枕中朝正用才

○秦鏡

寶鏡凌曙開含虛淨如水獨懸秦臺上萬象清光裡
豈慮高鑑偏但防流塵委不知娉婷色回照今何似

○○幽琴

令人誰肯就

月色滿軒白琴聲宜夜闌泠泠七絃上靜聽松風寒古調雖自愛今人多不彈向君投此曲所貴知音難

〇〇題曲阿三昧王佛殿前孤石

孤石自何處對之疑舊遊氛氳峴首夕蒼翠剡中秋迥出群峰當殿前雪山靈鷲慙貞堅一片孤雲長不去莓苔古色空蒼然

〇〇登東海龍興寺高頂望海簡演公

朐山壓海石永望開禪宮元氣遠相合太陽生其中豁然萬里餘獨為百川雄白波走雷電黑霧藏魚龍變化非一狀晴明分衆容烟開秦帝橋隱隱橫殘虹蓬島如在眼羽人那可逢偶聞真僧言甚與靜者同幽意頗相愜賞心殊未窮花間午時梵雲外春山鐘誰念遽成別自憐歸所從他時相憶處惆悵西南峰

〇題王少府堯山隱處簡陸番陽

故人滄洲吏深與世情薄解印二十年委身在丘壑買田楚山下妻子自耕鑿群動心有營孤雲意無着因收溪上釣遂接林中酌對酒春日長山村杏花落陸生番陽令獨步建安作早晚休此官隨君永栖託

〇〇東湖送朱逸人歸

山色湖光併在東扁舟歸去有樵風莫道野人無外

事耕田鑿井白雲中

〇〇舟中送李十八

釋子身心無垢氛獨將衣鉢去人群相思晚望西林去惟有鐘聲出白雲

〇〇過湖南羊處士別業

杜門成白首湖上寄生涯秋草無三徑寒塘獨一家鳥歸村落靜水向縣城斜愛子醒還醉籬東菊正花

〇〇陪元侍御遊支硎山寺

支公去已久寂寞龍華會古木閉空山蒼然暮相對林巒非一狀水石有餘態密竹藏晦明群峰爭向背峰峰帶落日步步入青靄香氣空翠中猿聲暮雲外留連南臺客想像西方內因逐溪水還觀心兩無礙

〇望龍山懷道士許法稜

心惆悵望龍山雲之際鳥獨還懸崖絕壁幾千丈綠蘿嫋嫋不可攀龍山高誰能踐靈原中蒼翠晚嵐烟瀑水如向人終日迢迢空在眼中有一人披霓裳誦經山頂餐瓊漿空林閑坐獨焚香真官列侍儼成行朝入青霄禮玉堂夜掃白雲眠石床桃花洞裡居人滿桂樹山中住日長龍山高高遙相望

〇〇戲贈於越尼子歌

鄱陽女子年十五家本秦人今在楚厭向春江空浣紗龍宮落髮披袈裟五年持戒長一食至今猶自顏如花亭亭獨立青蓮下忍草禪枝繞精舍自用黃金買地居能嫌碧玉隨人嫁北客相逢疑姓秦鉛花拋却仍青春一花一竹如有意不語不笑能留人黃鸝欲棲白日暮天香未散經行處却對香爐閑誦經春泉漱玉寒泠泠雲房寂寂夜鐘後吳音清切令人聽人聽吳音歌一曲杳然如在諸天宿誰堪世事更相牽惆悵迴船江水淥

錢起字仲文吳興人天寶年及第授秘書郎終考功郎中爲詩新奇清贍名倡士林

○朝元閣賦

上將恢帝宇壯神皐斷景山之松用而有節感子來之衆役不告勞成仙閣之弘敞配紫極之崇高先是徵規模宏大壯經始聖迹責成梓匠當桂戶而八水悠遠植玉堦而千巖相抗升陽烏於赤霄之表棲玉兎於翠微之上可以吞具闕壓崑閬盛矣哉亦神明之化也不可得而稱狀覩乎儉以示德高即因山虹梁天近冊陛雲還漢武求仙望蓬萊於海上吾君有道致方士於人間厥構既崇其寧惟永正色深沉於木末浮光嶙亂於山頂如翬斯飛獨出於頻農務暇霜氣澄天門闢龍輅升俯人烟於萬井小雲樹於五靈天臨宇宙日照黎蒸是時也靈仙嚮集品物交感因高載著於人風有象寧遺於睿覽聖人垂化稽古上清彼會昌之構宇得朝元之美名不奢稱地知庳心胥悅高標靈阜表聖壽長亨襟懷動植指掌寰瀛將九園載廣與三光克明斯乃棟宇之大也雖前史莫之與京夫如是古之濤城隍餝宮苑孰比我君居高而致遠

○山中雜言寄時校書

蓬萊紫氣溫如玉唯予知爾陽春曲別來幾日芳蓀綠百花滿眼不見君青山一望心斷續

○谷口書齋寄楊補闕

泉壑帶茅茨雲霞生薜帷竹憐新雨後山愛夕陽時閒鷺栖常早秋花落更遲家僮掃蘿徑昨與故人期

○○題玉山村叟壁

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小烟火隔雲深一逕入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚隼落殘禽涉趣皆流目將歸羨在林却思黃綬事辜負紫芝心

○○衡門春後

不厭晴林下微風度葛巾寧惟北窗客自謂上皇人

叢篠輕新暑孤花占晚春寄言莊叟蝶與爾得天真
○○崔逸人山亭
藥徑深紅蘚山窓滿翠微羨君花下醉蝴蝶夢中飛
○○○古藤
引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽人對酒時臺上聞花落
○○○石上苔
淨與溪色連幽宜松雨滴誰知古石上不染世人跡
○山中春仲寄汝上王恒穎川沈冲
隱者守恬泊春山日深淨誰知蟠木材得性無人境
座隅泉出洞竹上雲起嶺餓狖入山厨飲虹過藥井

前谿堪放逸仲月好風景遊目來遠思摘芳寄汝穎
○杪秋南山西峯題準上人蘭若
向山看霽色步步豁幽性返照亂流明寒空千嶂淨
石門有餘好霞殘月欲映上詣遠公廬孤峯懸一逕
雲裏隔窓火松下聞山磬容到兩忘言猿心與禪定
○宴鬱林觀張道士房
滅跡入間世忘歸象外情竹壇秋月冷山殿夜鐘清
仙侶披雲集霞杯達曙傾同歡不可再朝暮赤龍迎
○瑪瑙杯歌
琁谿碧岍生奇寶剖質披心出文藻良工雕飾明且
鮮得成珍器入芳筵含華炳麗金樽側翠斝瓊觴忽
無色繁絃急管催獻酬倏若飛空生羽翼湛湛蘭英
照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高
低傍玉山王孫彩筆題新詠碎錦連珠復輝映世情
貴耳不貴奇謾說海底珊瑚枝寧及琢磨當妙用燕
歌楚舞長相隨
○過長孫宅與郎上人茶會
偶與息心侶忘歸才子家玄談兼藻思綠茗代榴花
岸幘看雲卷含毫任景斜松喬若逢此不復醉流霞
○紫參歌 并序

紫參幽芳也五葩連萼狀飛禽羽舉俗名之五鳥
花起故山道人蘭若尤豐此藥校書劉公詠歌之
俾予繼組
遠公林下滿青苔春藥偏宜間石開往往幽人尋水
見時時仙蝶隔雲來陰陽雕刻花如鳥對鳳連鷄一
何小春風宛轉虎谿傍紫翼紅翹翻齊光貝葉經前
無住色蓮花會裏暫留香蓬山才子憐幽性白雪陽
春動新詠應知仙卉老烟霞莫賞夭桃滿蹊徑
○藍上採石芥寄前李明府
淵明遺愛處山芥綠芳初歡此春陰色猶滋夜雨餘

隔谿烟雞小霞石雪花舒采采還相贈瑤華信不如

○訓王右丞見贈

山月隨客來主人興不淺今宵竹林下誰覺花源遠惆悵曙鶯啼孤雲還絕巘

○○登勝果寺南樓雨中望嚴協律

微雨侵晚陽連山半藏碧林端陟香榭雲外遲來客孤村凝片烟去水生遠白但佳川原趣不覺城池夕更喜眼中人清光漸咫尺

○過桐柏山

秋風過楚山山靜秋聲晚賞心無定極仙步亦清遠

反照雲實空寒流石苔淺羽人昔已去靈跡欣方踐投策謝歸途世緣從此遣

○遊輞川至南山寄谷口王十六

山邑不厭遠我行隨趣深蹟幽青蘿逕思絕孤霞岑獨鶴引過浦鳴猿呼入林褰裳百泉裡一步一清心王子在何處隔雲雞犬音折麻定延佇乘月期招尋

○藍田溪與漁者宿

獨遊屢心歸況此隱淪處濯髮清泠泉月明不能去更憐垂綸叟靜若沙上鷺一論白雲心千里滄洲趣蘆中夜火盡浦口秋山曙嘆惜分枝禽何時更相遇

○田園雨後贈鄰人

安排常任性偃臥晚開戶樵客荷簑歸向來春山雨殘雲虹未落返照霞初吐時鳥鳴村墟新泉遶林圃羌年尚恬泊鄰里成太古室邇人遂遙相思怨芳杜

○○詔許昌崔明府拜補闕

儒者久營道詔書方問賢至精一耀世高步誰同年何樹可棲鳳高梧枝拂天脫身鳧舄裡載筆虎闈前日月傳軒后衣冠須列仙則知驪龍珠不秘清泠泉

皇甫冉 字茂政潤州人玄晏先生謐之後天寶間與弟曾俱登第授無錫尉後為左金吾參軍

○月洲歌送趙列還襄陽

漢之廣矣中有洲洲如月兮水環流流聒聒兮湍與瀨草青青兮春更秋苦竹林香楓樹樵子眾師幾家住萬山飛雨一川來巴客歸船傷洲去歸人不可遲芳杜滿洲時無眼風烟皆自悲莫辭貧賤阻心期家住洲頭定近遠舟泛輕橈暮當返不能隨爾臥芳洲自念天機一何淺

○○無錫惠山寺流泉歌

寺有泉兮泉在山鏘金鳴玉兮長潺潺作潭鏡兮澄寺內泛巖花兮到人間土膏脈動知春早隈隩陰深長苦草處處縈迴石磴喧朝朝盥漱山僧老僧自老

松自新清流活活無冬春任跳鑒兮與汲引若有意兮山中人偏依佛界通仙境明滅玲瓏媚林嶺究如太室臨九潭詎滅天台望三井我來結綬未經秋已厭微官憶舊遊且復遲廻猶未去此心祇爲靈泉留

○湖山歌送許鳴謙并序

夫子隱者也耕於湖山之田孤雲無心飛鳥無跡伯仲邑邑家人怡怡貞白之風旁行於澆俗矣始悤然而去又翻然而歸春田雪餘具物繁殖結我幽夢湖間一峯酒而歌歌之以送遠

湖中之山兮波上青桂颯颯兮雨冥冥君歸兮春早

滿山兮碧草晨春暮汲兮心何求澗戶巖扉兮身自老東嶺西峯兮同白雲雞鳴犬吠兮時相聞幽芳媚景兮當嘉月踐石捫蘿兮恣超忽空山寂寂兮頹陽人且夕孤雲隨一身

○送廬山人歸林慮山

無論行遠近歸向舊煙林寥落人家少青冥鳥道深白雲長滿目芳草自知心山邑連東海相思何處尋

皇甫曾 字季常兄弟齊名人比之張景陽孟陽云 官歷侍御史

○送陸鴻漸山人採茶廻

千峯待逋客香茗復叢生採摘知深處烟霞羨獨行幽期山寺遠野飯石泉清寂寂燃燈火相思一磬聲

○奉和陪韋中丞使君游鶴林寺

古寺傳燈久層城閉閣閑香花同法侶旌旆入深山寒磬虛空裡孤雲起滅間謝公憶高臥徒望欲東還

○送孔徵士

谷口爲幽處君歸不可尋家貧青史在身老白雲深掃雪開松徑疏泉過竹林余生負丘壑相送亦何心

○送雲門邕上人

春山唯一室獨坐草萋萋身寂心成道花閒鳥自啼細泉松逕裡返景竹林西晚與門人別依依出虎溪

○常使君宅海榴詠

淮陽臥理有清風臘月榴花帶雪紅閉閣寂寥常對此江湖心在數枝中

秦系 字公緒會稽人天寶間會亂避地剡州建中初隱于泉州南安有大松百餘章結廬其上穴石爲硯註老子年八十餘

○題僧明惠房

簷前朝暮雨天花八十胡僧飯熟麻入定幾時還出定不知巢燕汙袈裟

○山中贈張正則評事

終年常避喧師事五千言流水閑過院春風與閉門山容邀上客柱實落華軒莫強教余起微官不足論

盧綸 允言河中人舉進士韋渠牟表其才德宗召見禁中有詩名號大曆十才子

○同崔峒慈恩寺避暑

寺涼高樹合臥石綠雲中伴鶴慚仙侶依僧學老翁魚沉荷葉露鳥散竹林風始悟塵居者應將火宅同

○宮中樂

玉殿雲涼秋色微君王初賜六宮衣樓船泛罷歸猶早行遣才人鬬射飛

○○○曲江春望

菖蒲翻葉柳交枝暗上蓮舟鳥不知更到蘆花最深處玉樓金殿影參差

鶴叟曰聞說曲江身未到小吟收盡此中春

○宴席賦得姚美人拍箏歌

出簾仍有鈿箏隨見罷翻令恨識遲微收皓腕纏紅袖深遏朱絃低翠眉忽然高張應繁節玉指迴旋若飛雪鳳簫龍管寂不喧繡幕紗窓儼秋月有時輕弄和郎歌慢處聲遲情更多已愁紅臉能佯醉又恐朱門難再過昭陽伴裡最聰明出到人間纔長成遥知禁曲難傳處猶自君王說小名

○慈恩寺石磬歌

靈山石磬生海西海濤平處與天齊長眉老僧同佛力咒使鮫人往求得珠穴沉成綠浪痕天衣拂盡蒼苔色星漢徘徊山有風禪翁靜扣月明中群仙下雲龍出水鸞鶴交飛半空裡域精木魅不可聽落葉秋砧一時起花宮杳杳響泠泠無數沙門昏睡醒古廊燈下見行道跡林池邊閑誦經徒壯洪鐘秘高閣萬金費盡工雕鑿豈知金寶拄青松數葉殘雲一片峰吾師寶之壽中國願同劫石無終極

○陳翃郎中北亭送侯釗侍御賦得帶冰流歌

溪中鳥鳴春景旦一派寒冰忽開散壁方鏡圓流不斷白雲鱗鱗滿河漢疊處淺旋處深撇捩寒魚上復沉群鵝鼓舞揚清音主人有客簪白筆玉壺貯冰光如一持此贈君君飲之聖君識君冰玉姿

○○同吉中孚宿桃源二首

春雨夜不散夢中山亦陰雲中碧潭水路暗紅花林花水自深淺無人知古今

夜靜春夢長夢逐仙山客園林滿芝朮雞犬傍籬柵幾處花下人看予笑頭白

○賦得白鷗歌送李伯康歸使

積水深源白鷺翻翻倒影光素於潭之間銜魚魚落亂驚鳴爭撲蓮叢蓮葉傾兩不見波中鷗鳥閑無營

何必汲汲勞其生柳花寘濛大堤口悠揚相和乍無
有輕隨去浪杳不分細舞清風亦何有似君換得白
鵬時獨凭欄干雪滿池今日還同看鷗鳥如何羽翮
復參差復參差海濤瀾漫何由期

○和裴延齡尚書寄題果州謝舍人仙居

飄然去謁八仙翁自地從天香滿空芝蓋迴標雙鶴
上語音猶在五雲中青谿不挼漁樵路冊井惟傳草
木風歌此因思奉金液露盤長慶漢皇宮

○登西巖寺

林香雨氣新山寺綠無塵遂結雲外侶共遊天上春

鶴鳴金閣麗僧話竹房隣待月水流急惜花風起頻
何方非壞境此地有歸人迴首空門外翛然一幻身

○酬劉侍御春日見招

清園君子居左右滿圖書三徑春自足一瓢歡有餘
莎庭成野席蘭藥是家蔬幽顯豈殊迹昔賢徒病諸

○送暢當還舊山

常逢明月馬塵間是夜照君歸處山山中松桂花發
盡頭白屬君如等閑

○○○艷詩

自拈裙帶結同心暖處偏知香氣深愛捉狂夫問閑
事不知歌舞用黃金

○和李中丞訓萬年房少府過汾州景雲觀因寄以

顯晦澹無跡賢哉常晏如如何鶩孤鶴忽乃傳雙魚
叙以泉石舊悵然風景餘低徊青油幕蓼寐白雲居
玉洞桂香滿雪壇松影疎沉思屬仙侶紆組正軍書
積學早成道感恩難遂初梅生諒有感歸止豈無廬

韓翃字君平南陽人天寶進士建中初以駕部郎中知制誥終中書舍人

○少年行

千點斕斒玉勒驄青絲結尾繡纏騣揮鞭晚出章臺
路葉葉春衣楊柳風

○題僧房

披衣閑客至關鎖此時開鳴磬夕陽盡捲簾秋色來
名香連竹徑清梵出花臺身在心無住他時到幾回

○○送客還江東

還家不落春風後數日應沽越人酒池畔花深鬪鴨
欄橋邊雨洗藏鴉柳遥憐內舍着新衣復向隣家醉
落暉把手閑歌香橘下空山一望鷓鴣飛

寫人還家趣景恍如目覩詩府冊青

○○別李明府

龍光五世腰青組出入珠宮引簫鼓醉舞雄王玳瑁

淋嬌嘶駿馬珊瑚柱胡兒夾鼓越婢隨行捧玉盤嘗
荔枝羅山道士請人送林邑使臣調象騎愛君一身
遊上國闕下名公如舊識萬里初懷印綬歸湘江過
盡嶺花飛五矦燋石烹江筍千戸沈香染客衣別後
想君難可見蒼梧雲裏空山縣漢苑芳菲入夏蘭待
君障日蒲葵扇

○○送山陰姚丞攜妓之任兼寄山陰蘇少府

東風香草路南客心容與白皙吳王孫青娥柳安女
都門數騎出河口片帆舉夜簟眠橘洲春山栫楓嶼
山陰政簡甚從容到罷唯求物外蹤落日花邊剡谿

水晴煙竹裏會稽峰才子風流蘇伯玉同官曉暮應
相逐加餐共愛鱸魚肥醒酒仍憐甘蔗熟知君錬思
本清新季子如今德有隣他日如尋始寧墅題詩早
晚寄西人

司空曙字文明廣平人登進士第終虞部郎中

○和李員外與舍人詠冬瑰花寄徐侍郎

仙吏紫微郎奇花共翫芳攢星排綠蔕照眼發紅光
晴妍翻堦藥遙連直署香遊枝蜂遶易礙刺鳥銜妨
露濕凝衣粉風吹散蘂黃蒙朧珠樹合煥爛錦屏張
留容勝看竹思人比愛棠如傳採蘋詠遠思滿瀟湘

想此花即今江南月瑰花四時常盛適當冬開
故詠曰冬瑰

○○送王先生歸南山

儒中年最老獨有濟南生愛子方傳業無官自耦耕
竹通山舍遠雲接雪田平願作門人去相隨隱姓名

李嘉祐字從一趙州人天寶進士肅宗時為台州刺史大曆中刺袁州又為中臺郎有晏閣集

○○題王十九茅屋

蒲庭多種藥人里作山家終日能留客凌寒亦對花
海鷗過竹嶼門柳拂江沙知爾卑棲意題詩美白華

○題裴十六少卿東亭

平津舊東閣深巷見南山卷箔風烟潤遮牕竹影閑
傾茶兼落帽戀客不開關斜照窺簾外川禽時往還

○同皇甫侍御題薦福寺一公房

虛室獨焚香林空靜磬長閑窺數竿竹老在一繩牀
啜茗翻真偈燃燈繼夕陽人歸遠相送步屐出迴廊

○題道虔上人竹房

詩思禪心共竹閑任他流水向人間手持如意高牕
裡斜日江邊千萬山

李端嘉祐之姪大曆進士仕至杭州司馬

○山下泉

碧水映丹霞濺濺度淺沙暗通山下草流出洞中花
素色和雲落喧聲遶石斜明朝更尋去應到阮郎家

○○題崔端公園林

上士愛清暉開門向翠微抱琴看鶴去枕石待雲歸
野坐苔生席高眠竹掛衣舊山東望遠惆悵暮花飛

○適谷口元贊善所居

入谷訪君來秋泉已堪涉林間人獨坐月下山相接
重露濕蒼苔明燈照黃葉故交一不見素髮何稠疊

○雲陽觀寄袁稠

花洞晚陰陰仙壇隔杏林漱泉春谷冷擣藥夜窗深

石上開仙酌松間對玉琴戴家溪北住雪夜去相尋

○夜投豐德寺謁海上人

半夜中峰有磬聲偶尋樵者問山名上方月曉聞僧
語下界林疎見客行野鶴巢邊松最老毒龍潛處水
偏清願得遠公知姓字焚香洗鉢過餘生

嚴維 字文正越州人武德初進士校書郎

○○遊灞陵山

入山未盡意勝跡聊獨尋方士去在昔藥堂留至今
四隅白雲閉一路清溪深芳秀惬春目高間宜遠心
潭分化丹水嶺出昇仙林此道人不悟坐鳴松下琴

○酬普選二上人相期見寄

本意宿東林因聽子賤琴遥知大小朗已斷去來心
夜靜谿聲近庭寒月色深寧知塵外意定後更成吟

丘丹 蘇州臨平人官至員外郎

○惠山

身退謝名累道存嘉止足設禮降華幡掛冠守空谷
偶尋野外寺仰慕賢者躅不見昔簪裾猶有舊松竹
烟霞雖異世風韻如在矚余即江海人歸轍青山曲

劉宋司徒長史湛茂之元嘉中結草堂於慧山爲
讀書之所今慧山寺其故址所以陸羽記云南平

王鑠與湛長史有贈荅詩

羊士諤 泰山人貞元進士

○息舟荆溪入陽羨南山遊善卷寺呈李功曹巨

結纜蘭香渚柴車上連岡晏溫值初霽去遠山河長
巘歲冰雪盡細泉生路傍行披烟杉入激澗横石梁
層閣表精廬飛甍切雲翔冲襟得高步清眺極遠方
潭嶂積佳氣茰英多早芳勉君脫冠意共匪無何鄉

耿湋 河東人寶應初進士終于左拾遺

○仙山行

深溪人不到杖策獨緣源花落尋無徑鷄鳴覺近村

數翁皆籍艸對奕復傾鑴看畢初爲局歸逢幾世孫
雲迷入洞處水引出山門惆悵歸城郭樵柯迹尚存

崔峒 大曆才子博陵人舉進士爲集賢學士

○題崇福寺禪院

僧家更無事掃地與焚香清磬度山翠閑雲來竹房
身心塵外遠歲月坐中長向晚禪室閉無人空夕陽

○題蘭若 近有刻頋況

絕頂茅菴老此生寒雲孤木獨經行世人那得知幽
逕遥向青峯禮磬聲

朱放 字長通襄州人隱于越之剡溪貞元初詔爲拾遺不就詩一卷

○遊石澗寺

聞道幽深石澗寺不逢流水亦難知莫道山僧無伴
侶獼猴長在古松枝

○○○答陸澧

松葉堪爲酒春來釀幾多不辭山路遠踏雪也相過

○○剡山夜月

月在沃州山上人歸剡縣溪邊漠漠黃花覆水時時
白鷺驚船

○○九日 原八句因喜其中聯遂截錄前四句云

獨坐三臺妙重陽百越間水心觀遠俗霜氣入秋山

鄭士元 字君曹中山人天寶進士歷官右拾遺出爲郢州刺史時與錢起齊名

○送韋逸人歸廬山

逸人歸路遠弟子出山迎服藥顔猶駐耽書癖已成
柴扉多歲月藜杖見公卿更作儒林傳應須載姓名

○赴無錫别靈一上人

高僧本姓竺開士舊名林一入春山裏千峯不可尋
新年芳草徧度日白雲深欲問微官去懸知訝此心

○○送奚賈歸吳

東南富春渚曾是謝公遊今日奚生去新安江正秋
水容清過客楓葉落行舟遥想赤亭下聞猿應夜愁

○郢州西樓吟

連山盡處水縈廻山上城門臨水開朱闌直下一百
丈日暖遊鱗自相向昔人愛險閉層城今人愛閑江
復清沙洲楓岸無來客草綠花紅山鳥鳴

朱灣 字巨川西蜀人號滄洲子貞元元和間爲府從事高仲武云朱君率履貞素放情江湖郡國交朝不起高人也

○尋隱者韋九山人東溪草堂

尋得仙源訪隱淪漸來深處漸無塵初行竹裏唯通
馬直到花間始見人四面雲山誰作主數家烟火自
爲鄰路傍樵客何須問朝市如今不是秦

○○題遐上人院壁畫古松歌

石上盤古根。謂言天生朽。安知草木性變在畫師手。陰深方丈間眞趣幽且閒木文離披埶搓捽中裂空心火燒出棉成三寸五寸枝便作千年萬年物每苦濃淡意不同一半死皮藏蠹蟲風霜未必來到此氣色杳似寒山中孤標可𤨏不可取能使支公道場古

○○同清江師月夜聽堅正二上人轉爲㑨州轉法華經歌

若耶溪畔雲門僧。夜閒燕坐聽眞乘蓮花秘偈藥草喻二師身住口不住甃井求泉會到源閉門避火終迷路前心後心皆此心梵音妙音柔軟音清冷霜磬有時動寂歷空堂宜夜深向來不寐何所得一念纔

生百慮息風翻亂葉林有聲雪映閑庭月無色玄關客跡難可思醒人悟兮醉人疑衣中繫寶覺者誰臨川內史字得之。

○○七賢廟

常慕晉高士放心日沉冥湛然對一壺。土木爲我形。下馬訪陳迹披榛詣荒庭相看兩不言猶謂醉未醒長嘯或可擬幽琴難再聽同心不共世空見蘇門青

李益字君虞隴西人大曆年登第憲宗聞其名召爲秘書少監曆官至禮部尚書

○○登天壇夜見海日

朝遊碧峰三十六。夜上天壇月邊宿仙人携我搴玉英壇上夜半東方明仙鐘撞撞迎海日海中離離三山出霞梯赤城遥可分霓旌絳節倚彤雲八鸞玉鳳紛在御王母欲上朝元君。群仙指此爲我說幾見塵飛滄海竭竦身別我期再宫空山處處遺清風九州下視杳未旦一半浮生皆夢中始知武皇求不死去逐瀛洲羨門子。

○○蓮塘驛

五月渡淮水南行遶山陂江郵遠難應竹裡閒緣絲楚水亂髮美蓮塘烟露滋菱花覆碧渚黃鳥雙飛時渺渺泝泗遠憑風託微詞斜光動流睇此意難自持

女歌本輕豔。客行多怨思女蘿蒙幽蔓。擬上青桐枝

李泌字長源幼號奇童及長博學治易常游嵩華終南間歷玄肅代三朝後拜中書侍郎俄加大學士國醉

○○禁中送任山人

子去非長遠君恩取大還補天留彩石縮地入青山獻壽千秋外來朝數月間莫抛殘藥物竊欲駐童顏。

李播登元和進士第

○見志

去歲買琴不與價今年沽酒未還錢門前債主鴈行立屋裡醉人魚貫眠

鶴曳曰。此是實情實話然亦堪作好事家賴債

結緣疏

戎昱荆南人登進士第德宗朝爲辰虔二州刺史

○題嚴氏竹亭

子陵栖遁處堪繫野人心溪水浸山影嵐烟向竹陰忘機看白日留客醉瑶琴爰此多詩興歸來步步吟

○題招提寺

招提精舍好石壁向江開山影水中盡鳥聲天上來一燈傳歲月深院長苺苔日暮雙林磬玲玲逐客回

○尋紀道士偶會諸叟

山陰尋道士映竹羽衣新侍坐雙童子陪遊五老人

水花松下靜壇草雪中春見説桃源洞如今猶避秦

○○寄許鍊師

掃石焚香禮碧空露華偏濕蕊珠宫如何説得天壇上萬里無雲月正中

○早梅

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍谿橋應緣近水花先發疑是經春雪未銷

暢當河東人擢進士貞元初爲太常博士終杲州刺史

○○宿報恩寺精舍

鐘梵送沉景星多露漸光風中蘭靡靡月下樹蒼蒼夜殿若山横深松如澗凉羸然虎溪子遲我一虚牀杳杳空寂舍濛濛蓮桂香擁褐依西壁紗燈靄中央

張繼字懿孫兖州人天寶間進士第詩體清迥有道者風

○晚次淮陽

微凉風葉下楚俗轉清閑候館臨秋水郊扉掩暮山月明潮漸滿露濕雁初還浮客了無定萍流淮海間

胡令能蒲田隱者貞元元和間人

○詠繡障

日暮堂前花蕊嬌爭拈小筆上牀描繡成安向春園裏引得黄鶯下柳條

○○小兒垂釣

蓬頭稚子學垂綸側坐苺苔草映身路人借問遥招手恐畏魚驚不應人

○○喜蒲田韓少府見過

忽聞梅福來相訪笑着荷香出草堂兒童不慣見車馬爭入蘆花深處藏

令能少爲負局鋸釘之業以所居列子之里家貧遇茶果必祭列子以求聰明忽夢人割其腹以一卷書納之遂能吟詠禪學尤邃

呂温字和叔河中人登進士第藻翰精富流輩推尚

○○戲贈靈澈上人

僧家亦有芳春興自是心源無滯境君看池水湛然時何曾不受花枝影

鄭錫 登寶應進士第寶曆間爲禮部郎

○○長樂鍾賦

漢宮昏曉兮樓殿相望雙闕雲聳兮千門日長銅壺夜漏金鏡朝光鏘華鍾兮肅天居之岑寂張猛簴兮壯神容之焜煌含虛守靜應用無方聞之者朝警而夕惕扣之者神和而意暢此乃樂府之彝器宮懸之高張豈比夫羽籥絲竹匏土革木徒擯雜以鏗鏘若

乃九陌初昏重門聚㯉清禁將開繁星乍落月宿翠樓風清金門發清聲之響亮覺層樓之寥廓思遠客於鵾衣怨美人於羅幕足使懷愁者感之而增欷得志者聽之而愈樂豈在物之有心伊人情之所托及夫鷄人未唱鵑鑰猶封星翻南陸月掛西峯出入萬室周流九重走軒車於金馬震檽檻於銅龍千官警兮清珮響百鳥鳴兮春露濃豈謝泗濱之浮磬豐嶺之霜鍾而已哉夫其逐吹含空馳烟驛霧徘徊宮闕演漾官署虎嘯空中龍吟何處近從丹庭之室遠盡青門之樹剬之以劍思利器之一揮擊之以筵嘆酌斯之再遇豈獨稱鳧氏於周典發鯨魚以嘆賦爾其春容鼓怒之音千石萬鈞之實洪爐鎔冶之姿白蟲篆文之質總衆美以混成亮吹萬而得一客有羈旅靈臺經過年首玄文未獻白責徒久聲聞於外空美鐘鼓於宮氣或在天誰知藏劍於斗懷洪音而未發敢虛心而待扣

獨孤綬 舉博學宏詞考置乙科于邵覆置甲科人

○清簟賦

楚竹嬋娟英柔碧鮮折其膚以爲簟俟方暑而登筵信服物之妙麗何巧心之纏緜故匠士意其用也清

以目焉有若粉署僊郎翰林高價羲鈞滕滌官則同舍獲五入之珍簟當三伏之炎夏以爲身之所安願與友而共藉嘉既允屬其人如玉發緘而冰氣驚容入座而波文滿目在一物之足貴亦兼金而匪欲親於體有寢處之同觀適於時念卷舒之齊蹈矧夫畏日赫赫蒸雲爍石高館沉沉㢠池枕林芳華交映軒雨靜深乃爾娛坐閑張聯心清引微颷涼廻夕陰可以愈幽毒可以蕩煩襟賦明水而詎屏委輕扇而自任幸君之拂拭奉君之休息襲握蘭之晨芳參覆錦之夜飾貞可比操文用表德入芙蓉之幕煥以相鮮

照珼樹之姿。橥其增色。亦有別號行唐。是稱流黃統
花景象凝霜。承以羅綺。薦於玉牀。繭怱籠之翠幄。取
寂歷之洞房。君不至而碧鮮迴。美人獨居兮清晝偏
長。雖或殊姿而異質。亦云蠲暑而致凉。遇陽之夕。陳
於寢以發華。消陰之輿。韜於筒而秘彩。懼流將而將
暗。同棄席之見待。儻無忘於遺簪。爲君含情而不改。

胡嘉隱

〇〇繩伎賦

律南呂兮仲之秋。帝張樂兮泰之樓。鼓舞令節。鏗鏘
神州。萬國會。百工休。俾樂司咸戢。繩伎獨留。此聖人

之新意也。與衆共之。降賞成列。服也德之稱。容兮已
之悅。觀八佾則羅轅生塵。毙兩髦則麻衣如雪。結繩
既舉。彝倫攸序。脊若天險之難升。忽爾投足而復阻。
來有匹。去無侶。空中玉步。望雲髻之峨峨。日下風趨。
見羅衣之楚楚。足容捷。貌容恭。鳥斯企。雲相從。曄曄
兮映朱樓之花萼。煥爛兮開甲帳之芙蓉。横竿却步
疊卵相重。績人不能窺其影。謀士不能揣其蹤。既如
阿閣之舞鳳。又如天泉之躍龍。徘徊反復。交觀奪目。
擁金騎。屯繡轂。高詞論者。族談多才藝者心服。既得
擅場。其能未央。應鼓或躍。投繩或翔。婉孌兮弄玉之

隨簫史。飄揚兮仙妻之別劉綱。凌波不足矜其術。行
雨未可比其方。然後知海之深則孤横可泛。河之廣
則一葦能航。不奔明月。不赴高唐。食君之珍。縢衣君
之裳。喜千秋之令節。願獻壽兮天長。於是衆變格。
行無力。歡百姓之心。傾四方之國。掌上失妙。宮中沮
色。所寵者寵其回邪。所好者好其正直。視履不懼。柔
嘉維則。故知我者謂我從繩。不知我者謂我憑陵。繩
有弛張。藝有癈興。用捨靡定。倚伏相仍。如臨如履。何
競何喜。猶君之從諫則聖。伎之從繩則正。惟伎可以
爲制節。繩可以爲龜鏡。殷監不昧。在此而已。豈徒昭

玩人喪德。豈徒悅彼姝者子。明后居高視卑。創物成
規。此乃堯舜之用心。使吾人之載喜。慶賜必周。將順
其美。來娉婷。去輕盈。奇伎兮忽還天上。而不可見。繩
繩兮道之遠兮不可名

文璪清娛卷三十 終

文璟清娛卷三十一目錄

唐朝文中

三十一卷目終

文瑑清娛卷三十一

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文中

韋應物

○○帝京篇

漢家宮殿含雲煙兩宮十里相連延晨霞出沒弄丹闕春雨霏微似甘泉甘泉依微春尚早長安貴遊愛芳草寶馬橫來下建章香車却轉避馳道貴遊誰最貴衛霍世難比何能蒙主恩幸遇邊塵起歸來甲第拱皇居朱門峩峩臨九衢中有流蘇合歡之寶帳一

百二十鳳凰羅列銜明珠下有金鋪翠被之燦爛博山吐香五雲散麗人綺閣情飄颻頭上鴛釵雙翠翹低鬟曳袖廻春雪聚黛一聲愁碧霄山珍海錯棄藩籬烹犢炮羔如折葵既請列侯封部曲還將金印授廬兒歡榮若此何所苦白日西南馳

○○聽鶯歌

東方欲曙花冥冥啼鶯相喚亦可聽乍去乍來時近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如有情欲囀不囀意自嬌羌兒弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澁須臾風暖朝日暾流音變

作百鳥喧誰家懶婦驚殘夢何處愁人憶故園伯勞飛過聲跼促戴勝下時桑田綠不及流鶯日日啼花間能使萬家春意閑有時斷續聽不了飛去花枝猶裊裊還栖碧樹鎖千門春漏方殘一聲曉

○漢武帝雜歌二首

漢武帝好神仙黃金作臺與天近王母海上摘桃還感之西過聊問訊欲來不來夜未央殿前青鳥先徊翔綠鬢縈雲裾曳霧雙節飄飄下仙步白日分明到世間碧空何處來時路玉盤捧桃將獻君踟躕未去留綵雲海水桑田幾翻覆此桃中間三四熟可憐穆

滿瑤池讌正值花開不得薦花開子熟焉可期邂逅能當漢武時顏如芳花潔如玉心念武皇多嗜慾雖留桃核桃有靈人間糞土種不生由來在道豈在藥徒勞方士海上行捲扇一言相謝去如烟非烟不知處

○又

金莖孤峙兮陵紫烟漢宮美人望杳然通天臺上月初出承露盤中珠正圓珠可飲壽可永武皇南面曙欲分從空將來玉杯冷世間採翠亦作囊八月一日仙人方仙人稱上藥靜者服之恒綽約栢梁沉飲自

牙叶黎

傷神猶聞駐顏八十春乃知甘醴皆是腐腸物獨有淡泊之水能益人千載金盤竟何處當時鑄金恐不固蔓草生來春復秋碧天何言空墜露

○夏冰歌

出自玄泉杳杳之深井汲在朱明赫赫之炎辰九天含露未銷鑠閶闔初開賜貴人碎如墜瓊方截璐粉壁生寒象筵布玉壺紈扇亦玲瓏座有麗人色俱素咫尺炎涼變四時出門焦灼君詎知肥羊甘醴心悶悶飲此瑩然何所思當念闕下鑿者苦臘月深井汗如雨

○寶觀主白鸜鵒歌

鸜鵒鸜鵒衆皆如漆爾獨如玉鸜之鵒之衆皆蓬蒿下爾自三山來三山處子下人間綽約不妝冰雪顏仙鳥隨飛來掌上時拂拭人心鳥意自無猜玉指霜毛一同色有時一去凌蒼蒼朝遊汗漫暮玉堂巫峽雨中飛暫濕杏花林裡過來香日夕依仁金羽翼立欲銜環非報德豈不及阿母之家青鳥兒漢宮來往傳消息

○○燕居即事

蕭條竹林院風雨叢蘭折幽鳥林上啼青苔人跡絕

燕居日已永夏木紛成結几閣積群書時來北窗閱
○○○幽居
貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情
微雨夜來過不知春艸生青山忽已曙鳥雀繞舍鳴
時與道人偶或隨樵者行自當安蹇劣誰謂薄世榮
○○南塘泛舟會元六昆季
端居倦時燠輕舟泛迴塘微風飄襟散横吹繞林長
雲淡水容夕雨微荷氣凉一寫悄勤意寧用訴華觴
○○西郊燕集
濟濟眾君子高燕及時光群山藹遐矚綠野布熙陽

列坐遵曲岸披襟襲蘭芳野庖薦嘉魚激澗泛羽觴
眾鳥鳴茂林綠草延高崗盛時易徂謝浩思坐飄揚
眷言同心友兹遊安可忘
○寄裴處士
春風駐遊騎晚景淡山暉一問清泠子獨掩荒園扉
艸木雨來長里閭人到稀方從廣陵燕花落未言歸
○○○春日郊居寄萬年吉少府中孚三原盧少府偉
夏侯校書審
谷鳥時一轉田園春雨餘光風動林早高窗照日初
獨飲澗中水吟咏老氏書城闕應多事誰憶此閑居

○善福精舍示諸生
湛湛嘉樹陰清露夜景沉消然群物寂高閣似陰岑
方以玄默處豈為名跡侵法妙不知歸獨此抱冲襟
齋舍無餘物陶器與單衾諸生如列坐共愛風滿林
○園林晏起寄昭應韓明府盧主簿
田家已耕作井屋起晨烟園林鳴好鳥閑居猶獨眠
不覺朝已晏起來望青天四體一舒散情性亦欣然
還復茅簷下對酒思數賢束帶理官府簡牘盈目前
當念中林賞覽物徧山川士非遇明世庶以道自全
○○暮相思
朝出自不還暮歸花盡發豈無終日會惜此花間月

空館忽相思微鐘坐來歇
○○春中憶元二
雨歇萬井春柔條已含綠徘徊洛陽陌惆悵杜陵曲
遊絲正高下啼鳥還斷續有酒今不同思君瑩如玉
○○池上懷王卿
幽居捐世事佳雨散園芳入門藹已綠水禽鳴春塘
重雲始成夕忽霽尚微陽輕舟因風泛郡閣望蒼蒼
私燕阻外好臨歡一停觴兹遊無時盡旭日願相將
○○夏夜憶盧嵩

藹藹高館暮。開軒滌煩襟。不知湘雨來。瀟洒在幽林。炎月得涼夜。芳尊誰與斟。故人南北居。累月間徽音。人生無閑日。歡會當在今。反側候天旦。層城苦沉沉。

○答李博士

休沐去人遠。高齋出林杪。晴山多碧峰。顥氣凝秋曉。端居喜良友。枉使千里路。緘書當夏時。開緘時已度。簷雛已飄颻。荷露方蕭颯。夢遠竹窗幽。行稀蘭徑合。舊居共南北。往來只如昨。問君今爲誰。日夕度清洛。

○○長安遇馮著

客從東方來。衣上灞陵雨。問客何爲來。采山因買斧。

冥冥花正開。颺颺燕新乳。昨別今已春。鬢絲生幾縷。

○○遊溪

野水烟鶴唳。楚天雲雨空。玩舟清景晚。垂釣綠蒲中。落花飄旅衣。歸流淡清風。緣源不可極。遠樹但青葱。

○起度律師同居東齋院

釋子喜相偶。幽林俱避喧。安居同僧夏。清夜諷道言。對閣景恒晏。步庭陰始繁。逍遙無一事。松風入南軒。

○秋郊作

清露澂境遠。旭日照林初。一望秋山靜。蕭條形迹疎。登原忻時稼。采菊行故墟。方願沮溺耦。淡泊守田廬。

○○神靜師院

青苔幽巷徧。新林露氣微。經聲在深竹。高齋獨掩扉。憩樹愛嵐嶺。聽禽悅朝暉。方耽靜中趣。自與塵世違。

○與盧陟同遊永定寺北池僧齋

密竹行已遠。子規啼更深。綠池芳草氣。閒齋春樹陰。晴蝶飄蘭徑。遊蜂遶花心。不遇君攜手。誰復此幽尋。

○遊南齋

池上鳴佳禽。僧齋日幽寂。高林晚露清。紅藥無人摘。春水不生烟。荒岡筠翳石。不應朝夕遊。良爲蹉跎客。

○○秋景詣瑯琊精舍

屢訪塵外跡。未窮幽賞情。高秋天景遠。始見山水清。上陟岩殿憩。暮看雲壑平。蒼茫寒色起。迢遞晚鐘鳴。意有清夜戀。身爲符守嬰。悟言緇衣子。瀟洒中林行。

○○南園陪王卿遊矚

形跡雖拘檢。世事澹無心。郡中多山水。日夕聽幽禽。几閣文墨暇。園林春景深。雜花芳意散。綠池暮色沉。君子有高躅。相攜在幽尋。一酌何爲貴。可以寫沖襟。

○與幼遐君貺兄弟同遊白家竹潭

清賞非素期。偶遊方自得。前登絕嶺險。下視春潭黑。密竹已成暮。歸雲殊未極。春鳥依谷暄。紫蘭含幽色。

已將芳景遇復欵平生憶終念一歡別臨風還黙黙

○京郊

吏舍跼終年出郊曠清曙楊柳散和風青山澹吾慮
依叢適自憩緣澗還復去微雨靄芳原春鳩鳴何處
樂幽心屢止遵事跡猶遽終罷斯結廬慕陶眞可庶

○登西南崗卜居遇雨尋竹浪至灃壖縈帶數里清流茂樹雲物可賞

登高創危構林表見川流微雨颯已至蕭條川氣秋
下尋密竹盡忽曠沙際遊紆直水分野綿延稼盈疇
寒花明廢墟樵牧笑榛丘雲水成陰澹竹樹更清幽

適自戀佳賞復茲永日留

○乘月過西郊渡

遠山含紫氛春野藹雲暮値此歸時月留連西澗渡
謬當文墨會得與群英遇賞逐亂流翻心將清景悟
行車儼未轉芳草空盈步已舉候亭火猶愛村原樹
還當守故扃悵悵乖幽素

○○遊龍門香山泉

山水本自佳遊人已忘慮碧泉更幽絕賞愛未能去
潺湲寫幽磴繚繞帶嘉樹激轉忽殊流歸泓又同注
羽觴自成翫永日亦延趣靈艸有時香仙源不知處
還當候圓月攜手重遊寓

○○龍門遊眺

鑿山道伊流中斷若天闕都門遙相望佳氣生朝夕
素懷出塵意適身攜手客精舍繞層阿千龕鄰峭壁
緣雲路猶緬憩澗鐘已寂花樹發烟華淙流散石脉
長嘯招遠風臨潭漱金碧日落望都城人間何役役

○曉至園中憶諸弟崔都水

山郭恒悄悄林月亦娟娟景淸神已澄事簡慮絕牽
秋塘徧衰草曉露洗紅蓮不見心所愛茲賞豈爲妍

○○遊開元精舍

夏衣始輕體遠步愛僧居果園新雨後香臺照日初
綠陰生晝寂孤花表春餘符竹方爲累形跡一來疎

○行寬禪師院

北望極長廊斜扉掩叢竹亭午一來尋院幽僧亦獨
唯聞山鳥啼愛此林下宿

○春遊南亭

川明氣已變巖寒雪尚擁南亭草心綠春塘泉脉動
景煦聽禽響雨餘看柳重逍遙池館華益愧專城寵

○宿龍潭

夜潭有仙舸與月當水中嘉賓愛明月遊子驚秋風

○贈琮公

山僧一相訪吏案正盈前出處似殊致喧靜兩皆禪
暮春華池宴清夜高齋眠此道本無得寧復有忘筌

○○贈李儋

絲桐本異質音響合自然吾觀造化意二物相因緣
誤觸龍鳳嘯靜聞寒夜泉心神自安宅煩慮頓可捐
何因知久要絲白漆亦堅

韋應物長安京兆人北周逍遥公韋𡜋之後性高
潔鮮食寡欲所居焚香掃地而坐惟顧況劉長卿
丘丹秦系皎然之儔得厠唱酬之列其爲詩馳驟

建安以還各得風韻天寶時扈從遊幸永泰中京
兆府功曹大曆中櫟陽令建中時北部員外出刺
滁州貞元初歷刺蘇州罷守寓蘇臺永定精舍故
世稱韋蘇州有詩十卷○白樂天云蘇州歌行才
麗之外頗近興諷其五言詩又高雅閑淡自成一
家之體今之秉筆者誰能及之○蘇東坡云蘇李
劉曹謝陶固已至矣李杜以絶世之資凌跨百代
後之詩人繼出而才不逮意獨韋應物柳子厚發
纖穠於簡古寄至味於淡泊非餘子所及也○朱
晦菴語錄云蘇州高於王維孟浩然諸人以其無
聲色臭味也又云其詩無一字造作直是自在○
劉須溪云韋詩如深山採藥飲泉坐石日晏忘歸
又云誦韋詩一二語高處有山泉極品之味

顧況

○茶賦

稽天地之不平兮蘭何爲兮早秀菊何爲兮遲榮皇
天既孕此靈物兮厚地復糅之而萌惜下國之偏多
嗟上林之不至如羅玳筵展瑶席凝藻思間靈液賜
名臣留上客谷鶯囀宮女嚬泛濃華漱芳津出恒品
先衆珍君門九重聖壽萬春此茶上達於天子也滋

飯蔬之精素攻肉食之羶膩發當暑之清吟滌通宵
之昏寐杏樹桃花之深洞竹林草堂之古寺乘槎海
上來飛錫雲中至此茶下被於幽人也雅曰不知我
者謂我何求可憐翠澗陰中有泉流舒鐵如金之鼎
越泥似玉之甌輕烟細珠靄然浮爽氣淡烟風雨秋
夢裡還錢懷中贈橘雖神秘而焉求

搜神記漢孝武時宣城有人武邑山採茗逢一毛人長丈餘引客入山採茗贈懷中橘而去異苑曰陳重母孀居每以茶爲薦宅中古冢重兄弟以冢何嬰將發掘母固止之獲免夜夢人云居此三百年今者謬蒙恩澤及晨獲錢二十萬

○○苔蘚山歌

野人夜夢江南山江南山深松桂閑野人覺後長嘆息帖蘚黏苔作山色閉門無事任盈虛終日歌眠觀四時一如白雲飛出壁二如飛雨巖前滴三如騰虎欲咆哮四如懶龍遭霹靂嶮峭嵌空潭洞寒小兒兩手扶欄杆

○謝王郎中見贈琴鶴

此琴等焦尾此鶴方胎生赴節何徘徊理感物自分獨立江海上一彈天地清朱絃動瑤華白羽飄玉京因想羨門輩眇然四體輕子喬翔鄧林王母遊層城忽如啓靈署鸞鳳相和鳴何出玉女床去食琅玕英

○贈朱放

野客歸時無四鄰黔婁別久案常貧漁樵舊路不堪入何處空山猶有人

○送李山人還玉溪

好鳥共鳴臨水樹幽人獨欠買山錢若為種得千竿竹引取君家一眼泉

○○○范山人畫山水歌

山崢嶸水泓澄漫漫汗汗一筆耕一草一木棲神明忽如空中有物物中有聲復如遠道望鄉客夢繞山川身不行

奇論 法人未道

○八月五日歌

四月八日明星出摩耶夫人降前佛八月五日佳氣新昭成太后生聖人開元九年燕公説奉詔聽置千秋節丹青廟裡貯姚宋花萼樓中宴岐薛清樂靈香幾處聞鸞歌鳳吹動祥雲已於武庫見靈鳥仍向晉山逢老君率土普天無不樂河清海晏窮寥廓梨園子弟傳法曲張果先生進仙藥玉座清涼遊帝京悲翁回首望承明雲韶九奏杳然遠唯有五陵松栢聲

○宿山中僧

不爇香爐烟蒲團坐如鐵嘗想同夜禪風墮松頂雪

○金鐺玉珮歌

贈君金鐺太霄之玉珮金鎖禹步之流珠五嶽真君之祕籙九天文人之寶書東井沐洛辰巳畢先進洞房上奔日借問君從何處來黃姑織女機邊出

○○戴氏廣異記序

予欲觀天人之際變化之兆吉凶之源聖有不知神有不測其有干元氣汨五行聖人所以示怪力亂神禮樂刑政著明聖道以糾之故許氏之説天文垂象蓋以示人也古文示字如今文不字儒者不本其意云子不語此大破格言非觀象設教之本也大鈞播

氣不滯一方檮杌爲黃熊彭生爲大豕萇弘爲碧舒女爲泉牛哀爲虎黃母爲黿君子爲猿鵠小人爲蟲沙武都婦人化爲男成都男子化爲女周娥殉墓十載却活瓥諜暴市六日而蘇劉帝之魂曰杜鵑炎帝之女曰精衛洪荒窈窕莫可紀極古者青烏之相冢墓白澤之窮神姦舜之命夔以和神湯之問革以語怪音聞魯壁形鏤夏鼎玉牒石記五圖九籥讖者紛然故漢文帝召賈誼問鬼神之事夜半前席志怪之士劉子政之列仙葛稚川之神仙王子年之拾遺東方朔之神異張茂先之博物郭子橫之洞冥顏黃門

之精聖庾君素之精異其中神與顧君之眞誥周氏之冥通而異苑搜神山海之經幽冥之錄襄陽之耆舊楚國之先賢風俗所通歲時所記吳興陽羨南越西京注引古今辭標淮海裴松之盛弘之陸道瞻等諸家之說蔓延無窮國朝燕梁四公傳唐臨冥報記王度古鏡記孔愼言神怪志趙自勤定命錄至如李庾成張孝舉之徒互相傳說譙郡戴君孚幽頤最深安道之胤若思之後邈爲晉僕射逵爲吳隱士世濟文雅不隕其名至德初天下肇辭況始與同登一科君自校書終饒州錄事參軍時年五十七有文集二十卷此書二十卷用紙一千幅蓋十餘萬言雖景命不融而鏗鏘之韻固可以輔於神明矣二子鉞雍陳其先志泣請父友況得而敘之

況字逋翁姑蘇人至德進士性恢諧與柳渾李泌爲方外友德宗時渾輔政召爲秘書郎及泌爲相止遷著作郎坐詩語嘲誹貶饒州司戶居華山以老壽終有集二十卷

劉禹錫

○○洞庭秋月行

洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金孤輪徐轉光不

定遊氣濛濛隔寒鏡是時白露三秋中湖平月上天地空岳陽城頭暮角絕蕩漾已過君山東山城蒼蒼夜寂寂水月透迤遶城白蕩槳巴童歌竹枝連檣估客吹羌笛勢高夜久陰力全爽氣肅肅開清靈浮雲夜鳥歸四裔首冠星斗當中天天鷄相呼曙霞出劍影含光讓朝日日出喧喧人不閑夜來晴景非人間

○○觀碁歌送儇師西遊

長沙男子東林師閑讀藝經工奕碁有時凝思如入定暗覆一局誰能知今年訪余來小桂方袍袖中貯新勢山城無事秋日長白晝懵懵眠匡床因君臨局

看闘智不覺遲景沉西墻自從仙人遇樵子直到開元王長史前身後身付餘習百變千化無窮已初疑磊落曙天星次見搏擊三秋兵鴈行布陣衆未曉虎穴得子人皆驚行盡三湘不逢敵終日饒人損機格自言臺閣有知音悠然遠起西遊心高山夏木陰寂寂好處徘徊駐飛錫忽思爭道盡平沙獨笑無言心有適藹藹京城在九天貴遊華士足華筵此時一行出人意賭取名聲不要錢

○○武昌老人說笛歌

武昌老人七十餘手把庾令相聞書自言年少學吹

笛早事曹王曾賞激往年征鎮戍蘄州楚山蕭蕭笛竹秋當時買林恣搜索典却身上烏貂裘古苔蒼蒼封老節石上孤生飽風雪商聲五音隨指發水中龍應行雲絕曾將黃鶴樓上吹一聲占盡秋江月如今老去興猶遲音韻高低耳不知氣力已無心尚在時時一曲夢中吹

○○○善卷臺下作

先生見堯心相與去九有斯民既已治我得安林藪道爲自然貴石是無窮壽珤壇在此山識者常廻首

○送鴻舉上人遊江南

禪客學禪兼學文出山初似無心雲從風卷舒來何處繚繞巴江不得去山州古寺好閑居讀書龍王宮裡書使君灘頭揀石硯白帝城邊尋野蔬忽然登高心脊起又欲浮盃信流水烟波浩淼魚鳥情東去三千三百里荆門峽斷無盤渦湘平漢濶清光多廬山霧開見瀑布曲江月淨聞漁歌鍾陵八郡多名守半是西方社中友與師相見便談空想是高齋獅子吼

○○桃源行

漁舟何招招浮在武陵水拖綸擲餌信流去誤入花源行數里清源尋盡花綿綿踏花覓徑至洞前洞門

蒼暗烟霧生暗行數步逢虛明俗人毛骨驚仙子爭來致詞何至此須臾皆破氷雪顏笑言委曲問世間因嗟隱身來種玉不知人世如風燭延羞石髓勸客飡燈蒸松脂留客宿雞聲犬聲遥相聞曉光葱蘢開五雲漁人振衣起出戶滿庭無路花紛紛翻然恐失鄉縣處一息不肯桃源住桃源滿溪水似鏡塵心如垢洗不去仙家一出尋無蹤至今流水山重重

○○秋山早發

輕霞迎曉日霞霽秋江明草樹含遠思襟懷有餘清凝眸萬象起朗吟孤憤平諸鴻未矯翼而我已遐征

因思市朝人方聽晨鷄鳴昏昏戀衾枕安見元氣英
納爽耳目變玩奇筋骨輕滄洲有奇趣浩蕩吾將行

○○浪淘沙詞

洛水橋邊春日斜碧流清淺見瓊沙無端陌上狂風
急驚起鴛鴦出浪花

○○西山蘭若試茶歌

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸宛然爲客振衣
起自傍芳叢摘鷹觜斯須炒成滿室香便酌砌下金
沙水驟雨松聲入鼎來白雲滿盌花徘徊悠揚噴鼻
宿酲散清峭徹骨煩襟開陽崖陰嶺各殊氣未若竹

下萌苔地炎帝雖嘗未解煎桐君有籙那知味新芽
連拳半未舒自摘至煎俄頃餘木蘭霑露香微似瑤
草臨波色不如僧言靈味宜幽寂采采翹英爲嘉客
不辭緘封寄郡齋甎井銅爐損標格何況蒙山顧渚
春白泥赤印走風塵可知花蘂清冷味須是眠雲跂
石人

○廣宣上人寄在蜀與韋令公唱和詩卷因以令
公手扎答詩示之

碧雲佳句久傳芳曾向成都住草堂振錫常過長者
宅披衣猶帶令公香一時風景添詩思八部人天入
道場若許相期同結社吾家本自有柴桑

○送鴻舉師赴江南

學書長廊遍尋僧一徑幽小池兼鶴淨古木帶蟬秋
客至茶烟起禽歸講席收浮杯明日去相望水悠悠

○送僧仲剬東遊兼寄呈靈徹上人

釋子道成神氣閑住持曾上清涼山晴空禮拜見真
像金毛五髻卿雲間西遊長樂隸僧籍本寺門前曲
江碧松間白月照寶書竹下香泉灑瑤席前時學得
經綸成奔馳象馬開禪扃高筵談柄一麈拂講下聽
徒如醉醒舊聞南方多長老次第來入荊門道荊州

本自重彌天南朝廟猶依然宴坐東陽枯樹下經
行居止故臺邊忽[illegible]遺民社中客爲我衡陽駐飛錫
講罷同尋相鶴經[illegible]來共樂登山屐一旦揚眉望沃
州自言王謝許同[illegible][illegible]將雜擬三千首寄與江南湯
惠休

○九華山 并序

九華山在池州[illegible]陽縣西南九峰競秀神采奇異
昔予仰太華以[illegible]此外無奇愛女几荊山以爲此
外無秀及今年九華始悔前言之容易也惜其地
偏且遠不爲世所稱故詩以大之

竒峰一見驚魑魅惹想洪爐始開闢疑是九龍夭矯欲攀天忽逢霹靂一聲化爲石不然何至今悠悠億萬年氣勢不死如騰企雲含幽兮月添冷日月凝暉兮江漾影結根不得要路津迴秀長在無人境軒皇封禪登雲亭大禹會計臨東溟乘檋不來廣樂絕獨與猿鳥愁青熒君不見敬亭之山廣索漠兀如斷岸無稜角宣城謝眺一首詩遂使聲名齊五嶽九華山九華山自是造化一尤物焉能籍甚乎人間

鶴叟曰借九華以自喻殊覺孤憤然文極豪邁自是快心

○○客有爲予話登天壇遇雨之狀因以賦之

清晨登天壇平路逢陰晦疾行穿雨過却立視雲背白日照其上風雷走於內滉瀁雪海翻槎牙玉山碎豉能露鬐鬣神鬼含變態萬狀互生滅百音以繁會俯觀群動靜始覺天宇大山頂自晶明人間已霶霈豁然重昏斂澳若春氷碎反照入松門瀑流飛縞帶遥光泛物色餘韻吟天籟洞府撞仙鐘村墟起夕靄却見山下侶已如迷世代問我何處來我來雲雨外

○踏潮歌 并引

元和十年夏五月終在風駕濤南海羨溢南人曰踏潮也率三更歲一有之予爲連州客或爲予言其狀因歌之附於南越志

屯門積日無回飈滄波不歸成踏潮轟如鞭石矻且揺亘空欲駕黿鼉橋驚湍蹙縮悍而驕大陵高岸失岧嶢四邊無阻音響調背負元氣掀重霄介鯨得性方逍遥仰鼻噓吸揚朱翹海人狂顧迭相招罽衣髽首聲嘵嘵征南將軍登麗譙赤旗指麾不敢囂翌日風回沴氣消歸濤納納景昭昭烏泥白沙復滿海海色不動如青瑤

○毗盧遮那佛花藏世界圖讃 并序

佛說華嚴經眞入妙覺不由諸乘非大圓智不能信解德宗朝有龍象觀公能於是經了第一義居上都雲華寺名聞十方沙門嗣肇是其上足以經中九會纂成華藏圖俾人瞻禮即色生敬因請余讃之即說讃曰

清淨不染花中蓮捧持世界百億千踴出香海浩無邊風輪負之晝夜旋大雄九會化諸天釋梵八部來森然從昏至覺不依緣初初極極性自圓寫之綃素色相全是色非色言非言

禹錫字夢得中山人貞元九年進士登博學宏詞

科為監察御史後裴度薦為翰林學士遷太子賓
客會昌間為禮部尚書禹錫恃才寡合年晏乃以
文章自適晚益精樂天嘗推為詩豪云

舒元輿婺州人與李訓善同相文宗專附鄭注敗天下韋然文固自妙吾賞其文而已

○牡丹賦有序

蓋遁乎深山自幽而芳以為貴重所知花則何遇
焉天后之鄉西河也精舍下有牡丹其花特異天
后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日
月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫
如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊

之士亦上國繁華之一事也近代文士為歌詩以
詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或
曰子常以丈夫功業自持今則肆情於一花無乃
猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荊州
之為人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有
荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果所與牡丹
何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷焉
或者不能對余遂賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形
草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫
國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠
清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢
氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑色披開照曜酷烈
美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭
殷者如血向者如迎背者如訣坼者如語含者如咽
俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉
曲者如折密者如織疏者如缺鮮者如濯慘者如別
初朧朧而下上次鱗鱗而重疊錦衾相覆繡帳連接
晴籠晝薰宿露宵裛或灼灼騰秀或亭亭露奇或飈
然如招或儼然如思或帶風如吟或泫露如悲或重

然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山
雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府
孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯
玉欄風滿流霞成波歷階重臺萬朶千窠西子南威
洛神湘娥或倚或扶朱顏色酡各銜紅鉦爭攫翠蛾
灼灼夭夭逶逶迤迤漢宮三千豔列星河我見其少
孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐升絳烟
洞府真人會於群仙晶熒往來金缸列錢凝睇相看
曾不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻
咳唾萬金買此繁華遑恤終日一言相誇列幄庭中

步障開霞曲廡重梁松篁交加如貯深閨似隔繐紗髣髴息嫣依稀舘娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其他我案花品此華第一脫落群類獨占春日其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蘂如金屑妝飾淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂跡穠李慙出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之産物也使其華之如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則昌然而大來曷草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問

汝曷爲而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

　鶴叟曰通篇贊頌牡丹足令花王笑臉飛倩而本意只從末句中霏霏微微似含似露如東山明月僅吐一絲全腪恍在獨惜此君妙於文而薄於品也

○○○序白

今年子月月望長安重雪終日玉花攪空舞下散地予與友生喜之因自所居南行百許步登崇岡上靑龍寺門門高出絕寰埃宜寫目放抱今之日盡得雪境惟長安多高我不與並日既夕爲寺僧道深所留遂引入堂中初夜有皓影入室室中人咸謂雪光射來復開明偶立見亙雲駁盡太虛眞氣如帳碧玉有月一輪其大如盤色如銀凝照東方輾碧玉上征不見轍迹至乙夜帖懸天心予喜方雪而望舒復至乃與友生出大門恣視直前終南開千疊屛風張其一方東原接去與藍巖驪巒群瓊含光北朝天宮宮中有崇闕洪觀如甃珪疊璐出空橫虛此時定身周目謂六合八極作我虛室峩峩帝城白玉之京覺我五藏出濯淸光中俗埃落地塗然寒膠瑩然鮮著徹入骨肉泉骸擢舉若生羽翎與神仙人遊雲天汗漫之

上沖然而不知其足由蹋寺地身由求世名二三子相視亦不知嚮之從何而來今之從何而遁不諱言不譆聲復佷還始認得眞性非天借靜象安能輔吾浩然之氣若是耶且冬之時凝沍有之矣若求其上月下雪中零淸霜如今夕或寡其以其寡不易會而三者俱白故序之耳

　能寫出妙莊嚴白玉世界

○○○錄桃源畫記

四明山道士葉沈囊出古畫畫有桃源圖圖上有谿谿名武陵之源按仙記分靈洞三十六之一支其水

趣流勢與江河同有深而淥淺而白白者激石淥者落鏡溪南北有山山如屏形接連而去峰堅不險翠穠不浮其夾岸有樹木千萬本列立如揖丹色鮮如霞擢舉欲動燦若舒顏山鋪朱底草散茵毯有鸞青其衿有鶴丹其頂有鷄玉其羽有狗金其色毛㑨㑨亭亭閒而立者十有八九岸而北有曲深嵓門細露室宇霞檻繚轉雲磴五色雪冰肌顏服身衣裳皆負星月文章岸而南有五人服貌肖虹玉左右有書童玉女角髮而侍立者十二視其意況皆逍遙飛動若雲十許片油焉而生忽焉而往其坦處有壇層級沓

玉冰壇面俄起爐竈竈口含火上有雲氣且備五色中有溪艇泛上一人雪華鬢眉身著秦時衣服手鼓短棹意狀深遠合而視之大略山勢高水容深人貌魁奇鶴情閑暇烟嵐草木如帶香氣熟得詳玩自覺骨戛清玉如身入鏡中不似在人寰間眇然有高謝之志從中坐來少選道士卷畫而藏之若身形郤落塵土中視嚮所張壁上又疑有頑石化出塞斷道路其見畫物不甚寡如此圖未嘗到眼是知工之精而有如是者邪葉君且自珍重無路得請遂染筆錄其名數將所以備異日寫畫之不謬也

鶴叟曰桃源盡在眼前無須身造妙文妙文

○○玉筯篆志

秦丞相斯變蒼頡籀文為玉筯篆體尚太古謂古若無人當時議書者皆輸伏之故拔乎能成一家法式歷兩漢三國至隋氏更八姓無有出者嗚呼天意謂篆之道不可以終絕故授之以趙郡李氏子陽冰陽冰生皇唐開元天子時不聞外獎躬入篆室獨能隔一千年而與秦斯相見可謂能不孤天意矣當時得議書者亦皆輸伏之且謂之其格峻其力猛其功備光大於秦斯有倍矣此直見上天以字寶瑞吾唐矣

不然何綿更姓氏而寂寞無人其道不攻篆而識其點畫常有意求秦丞相真跡會秦丞相去久聞其有八字刻在荊玉有洪碑樹嶧山巔今荊璧為璽飛上天矣固不可得而見也洪碑留在人間往往有好事者躋巔得見其亦常悶得去嶧山道路異日將裹足觀之未去閒行長安會同里客有得陽冰真跡遺在六幅素上者遂請歸客堂張之見蟲蝕鳥步痕跡若屈鐵石陷入屋壁霜書照著疑能蛇駭解鱗甲活動皆欲飛去齊目視之分明覩文字之根植吾堂中然後知向之議者謂冰愈於斯吾雖未登嶧山覩此可

以信其爲深於篆者之言也。試以手拂拭其烟顏塵容侵暴日久。撫視坼裂。玉筯欲折。予以褻慢讓其主。主曰。此易致耳。豈當其如是愛邪。予曰。今世人所以重秦斯之跡。非能盡辨别之。以其秦古矣。斯邈矣。向使秦斯與予比肩。予能貴之乎。襲吾尚欲苦辛登嶧山之顚。縮在予掌握中。今且猶不爲予貴。予不過生於唐而得與冰同爲唐人。吾知冰殁二三十年。其蹤跡流於人間。固不甚少。得爲予目數見。故易之。若此使冰生於秦時。予又安得使造次而見遺塵邪。是予賤目也。世人皆然。嗟吁。冰既即世。是字寳入地矣。後

人思孜孜求之。今且遺不知者忽易。想生筆下。日有新迹。固爲門戸見覩之物矣。冰雖欲求沽售。不獨棄爲糞土。必遭其訴怒也。主聞之。其愧色見於顏眉間。欲卷而退。知其退也。必因循而不信。殭止留之。引筆書其志。行下以保明其爲字寳也。不謬詞曰。

斯去千年冰生唐。冰復去矣後來者。誰後千年有人。誰能待之。後千年無人。篆止於斯。嗚呼主人爲吾寳之。

于鵠 隱居漢陽大曆間應薦起歷諸府從事

○過淩霄斷天謁張先生祠

峩峩亂峰裡。一峰獨凌天。下看知尖高。上有十里泉。至人愛幽深。一住十五年。懸橋到其上。乘牛耕藥田。衣食不下求。乃是雲中仙。山僧獨知處。相引衝碧烟。斷崖晝昏黑。差泉橫雙椽。面壁攀石棱。養力方敢前。累歇日已沒。始到茅堂邊。見客不問誰。禮質無周旋。醉臥枕欹樹。坐寒展青氊。折松掃藜牀。秋菓顏色鮮。鍊蜜敲石炭。洗澡乘瀑泉。白犬舐客衣。驚走閉腥羶。乃知軒冕徒。寧比雲壑眠。

○○山中訪道者

觸烟入溪口。岸岸唯樫櫟。其中盡碧流。十里不通屐。

出林山始轉。絶徑緣峭壁。把藤借行勢。側足憑石脉。廟牙斷行處。光骨猿猱迹。忽然風景異。乃到神仙宅。天晴茅屋頭。殘雲蒸氣白。隔牕梳髮聲。久立聞吹笛。抱琴出門外。不顧人間客。山院不灑掃。四時自虛寂。落葉埋長松。出地幾數尺。曾讀上清經。知注長生籍。願示不死方。何山有瓊液。

○贈碧玉

新繡籠裙荳蔲花。路人笑上返金車。霓裳禁曲無人解。暗問梨園弟子家。

○○題宇文裘山寺讀書院

讀書林下寺不出動經年草閣連僧院山厨共石泉雲庭無屐跡龕壁有燈烟年少今頭白刪詩到幾篇

○○題栢臺山僧

上方唯一室禪定對山容行道臨孤壁持齋聽遠鐘枯藤離舊樹朽石落危峰不向雲間見還應夢裏逢

○題蘭若僧

一身禪誦苦灑掃古花宮靜屋門常閉深蘿月不通懸燈喬木上鳴磬亂幡中附入高僧傳長稱二遠公

○買山吟

買得幽山入漢陽槿籬疎處種桄榔唯有獼猴來往熟弄人抛果滿書堂

○襄陽席上

老大看花猶未足沿江正遇一枝紅日斜人散東風急吹向誰家明月中

裴度

○○傷水閒行

閑餘何事覺身輕暫脫朝衣傍水行鷗鳥亦知人意靜固來相近不相驚

○○溪居

門逕俯清溪茆簷古木齊紅塵飛不到時有水禽啼

裴度字中立河東聞喜人貞元初擢進士元和末爲宰相歷事四朝身兼將相其懋德鴻功具載本傳畧纂其要大抵度執性不回忠於事上朝政有闕靡不極言料事若神謀畫燭照在憲宗朝力任討平吳元濟是其首功詔加度金紫光祿大夫大學士賜勳上柱國封晉國公食邑三千戶復知政事時姦臣皇甫鏄程异所搆而度則忠諫如初穆宗朝幽鎮河朔之亂李光顏等統十數萬兵擊賊無尺寸功而度自董西師屠城斬將屢以捷聞時元稹爲翰林學士交結內官求爲宰相頗忌

前達加于巳上且與樞密魏弘簡交厚每度論奏多爲所持且度與李逢吉素不協當時惡度者召逢吉知政事而逢吉之黨朋謀沮度時號八關十六子於是出度爲山南西道節度使不帶平章事矣昭愍皇帝朝襄陽節度使牛元翼卒其家爲王廷湊所盡屠帝因歎宰輔非才致姦臣悖逆翰林學士韋處厚上疏極言有裴度而不能用昭愍惕然省悟下制復兼同平章事然姦黨造讖作謠百計陷度昭愍雖年少深明其誣奬度不衰姦邪無能措語既而幽州朱克融執留賜春衣使度陳處

分之法。昭愍從之。不旬日。幽州殺克融幷其二子。皆如度所料。昭愍童年驕縱。盜起禁闈。宦官弑駕。度與中貴人密謀誅劉克明等。迎江王立爲天子。以功加官。及以贊導之勳。進階特進。時滄景節度使李全畧死。其子同捷竊弄兵柄。度請行誅討。踰年而同捷誅。因拜疏上陳調兵食非宰相事。請歸諸有司。詔從之。度年高多病。上疏懇辭機務。恩禮彌厚。文宗遣醫診視。日令中使撫問。有詔褒崇極其懇篤。後文宗旣誅李訓王涯賈餗舒元輿四宰相。其親屬門人從坐者數十百人。度上疏理之。全

活數十家。自是中官用事。衣冠道喪。時度以本官判東都尚書省事。充東都留守。又進位中書令。自以年及懸輿。王綱版蕩。不復以出處爲意。東都立第於集賢里。築山穿池。竹木叢萃。有風亭水榭。梯橋架閣。島嶼迴環。極都城之勝槩。又於午橋創別墅。花木萬株。中起凉臺暑館。名曰綠野堂。引甘水貫其中。釃引脉分。映帶左右。度視事之隙。與詩人白居易劉禹錫酣宴終日。高歌放言。以詩酒琴書自樂。當時名士。皆從之游。每有人士自都還京。文宗必先問卿見裴度否。後又詔爲非都留守。度固

以老疾辭。上遣使宣旨云。爲朕臥鎭非門可也。度不獲巳之任。未幾病甚。乞還東都養病。詔許還京。拜中書令。仍賜度詩曰。注令待元老。識君恨不早。我家柱石衰。憂來學丘禱。仍賜御札。欲得唱和。於詩集中。札及門而度薨。文宗聞之。震悼輟朝四日。贈加太傅。賵賻等禮甚隆。時年七十五。有子五人。識譔讓諗議。文宗怪度無遺表。中使問之家人。進其藁草。惟以儲貳未定爲言。不及家事。度始自書生以辭策中科選。數年之間。翔泳清切。逢時艱否。而能奮命決策。橫身討賊。爲中興宗臣。當元和長

慶間。亂臣賊子。蓄銳喪氣。憚度之威稜。度狀貌不踰中人。而風采俊爽。占對雄辯。觀聽者爲之聳然。時有奉使絕域者。四夷君長必問度之年齡幾何。狀貌孰似。天子用否。其威名爲華夷畏服如此。時威望德業。侔於郭子儀。出入中外。以身繫國之安危。時之輕重者二十年。雖江左王導謝安坐鎭雅俗。而討譚方畧。度又過之。

文璣清娛卷三十一　終

文璪清娱卷三十二目錄終

文豫清娛卷三十二

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐韓文中

韓愈

○○神禹碑

岣嶁山尖神禹碑。字青石赤形模奇。科斗拳身薤倒披。鸞飄鳳泊拏虎螭。事嚴跡秘鬼莫窺。道人獨上偶見之。我來咨嗟涕漣洏。千搜萬索何處有。森森綠樹猿猱悲。

○獨釣

侯家林館勝。偶入得垂竿。曲樹行藤角。平池散芡盤。羽沈知食駛。緡細覺牽難。聊取夸兒女。榆條繫從鞍。

○詠燈花同侯十一

今夕是何夕。花燃錦帳中。自能當雪暖。那肯待春紅。黃裡排金粟。釵頭綴玉蟲。更煩將喜事。來報主人公。

○鄭羣贈簟

蘄州笛竹天下知。鄭君所寶尤瓌奇。攜來當晝不得臥。一府傳看黃琉璃。體堅色淨又藏節。盡眼凝滑無瑕疵。法曹貧賤衆所易。腰腹空大何能爲。自從五月困暑濕。如坐深甑遭蒸炊。手磨袖拂心語口。慢膚多汗眞相宜。日暮歸來獨惆悵。有賣直欲傾家資。誰謂故人知我意。卷送八尺含風漪。呼奴掃地鋪未了。光彩照耀驚兒童。青蠅側翅蚤蝨避。肅肅疑有淸颸吹。倒身甘寢百疾愈。却願天日恒炎曦。明珠靑玉不足報。贈子相好無時衰。

○合江亭

紅亭枕湘江。蒸水會其左。瞰臨眇空闊。綠淨不可唾。長綆汲滄浪。幽蹊下坎坷。波濤夜俯聽。雲樹朝對臥。

○感春

偶坐藤樹下。暮春下旬閒。藤陰已可庇。落蕊還漫漫。

亹亹新葉大。瓏瓏晩花乾。青天高寥寥。兩蝶飛翻翻。時節適當爾。懷悲自無端。

○把酒

擾擾馳名者。誰能一日閑。我來無伴侶。把酒對南山。

○○贈同遊

喚起窗全曙。催歸日未西。無心花裡鳥。更與盡情啼。

○花島

蜂蝶去紛紛。香風隔岸聞。欲知花島處。水上覓紅雲。

○○○宴喜亭記

太原王弘中在連。與學佛之人景常元惠者遊。異日

從二人者行於其居之後丘荒之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發石而清泉激輦糞壤燔椔翳卻立而視之出者突然成丘陷者呀然成谷窪者爲池而缺者爲洞若有鬼神異物陰來相之自是弘中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以游風雨既除寒暑既成愈請名之其丘曰俟德之丘蔽於古而顯於今有俟之道也其石谷曰謙受之谷瀑曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源

曰天澤之泉出高而施下也合而言之以屋曰燕喜之亭取詩所謂魯侯燕喜者頌也於是州民之老聞而相與觀焉曰吾州之山水名於天下然而無與燕喜者比經營於其側者相接也而莫宜其地此天作而藏之以遺其人乎弘中自吏部郎貶秩而來次其道途所經自藍田入商洛涉淅湍臨漢水升峴首以望方城出荆門下岷江過洞庭上湘水行衡山之下繇郴踰嶺猨狖所家魚龍所宮極幽遐瓌詭之觀宜其於山水飫聞而厭見今其意乃若不足傳曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可謂協矣智以謀之仁以居之吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣遂刻石以記

愈字退之昌黎人三歲而孤養於從父兄愈自幼刻苦學儒比長通六經百家貞元八年擢進士累調西門博士遷監察御史德宗晚年政出多門愈上章數千言極論之怒貶山陽令元和初擢國子博士改都官員外郎尋因論事復爲博士愈自以才高累被擯黜作進學解以自喻執政奇其才改比部郎中進中書舍人爲裴度行軍司馬伐蔡蔡平遷刑部侍郎上疏論佛骨表憲宗怒甚將加極

法賴裴度崔群疏救貶潮州刺史愈至潮陽上表情詞哀苦憲宗謂宰臣曰昨得韓愈到潮州表因思其所諫佛骨事大是愛我我豈不知然愈不當言人主事佛年促我以是惡之意欲復用愈而皇甫鎛惡愈狷直對曰愈終太狂疏乃改袁州刺史愈在潮州詢吏民疾苦知鱷魚爲患乃作祭鱷魚文咒之夕有暴風雷起於湫中數日湫水盡涸徙于舊湫西六十里自是潮人受惠既刺袁州有德政改吏部侍郎兼御史大夫以不祭臺爲李紳所劾愈不伏移刺往來各出貶尋各復原官愈于長慶四年卒年五十七贈禮部尚書謚曰文

柳宗元

○○雨後曉行獨至愚溪北池

宿雨散洲渚。曉日明村塢。高樹臨清池。風驚夜來雨。予心適無事。偶此成賓主。

○溪居

久爲簪組累。幸此南夷謫。閒依農圃鄰。偶似山林客。曉耕翻露草。夜榜響溪石。來往不逢人。長歌楚天碧。

○旦攜謝山人至愚池

新沐換輕幘。曉池風霧清。自諧塵外意。況與幽人行。霞散衆山迥。天高數鴈鳴。機心付當路。聊適羲皇情。

○夏初雨後尋愚溪

悠悠雨初霽。獨繞清溪曲。引杖試荒泉。解帶圍新竹。沉吟亦何事。寂寞固所欲。幸此息營營。嘯歌靜炎燠。

○○○禪室

發地結青茆。團團抱虛白。山花落幽戶。中有忘機客。涉有本非取。照空不待析。萬籟俱緣生。窅然喧中寂。心境本洞如。鳥飛無遺跡。

○○酬賈鵬山人新栽松寓興見贈

芳朽自爲別。無心乃玄功。夭夭日放花。榮耀將安窮。青松遺澗底。擢蒔茲庭中。積雪表明秀。寒花助葱蘢。幽貞夙有慕。持以延清風。

○○田家

蓐食徇所務。驅牛向東阡。雞鳴村巷白。夜色歸暮田。札札耒耜聲。飛飛來烏鳶。竭茲筋力事。持用窮歲年。盡輸助徭役。聊就空自眠。子孫日以長。世世還復然。

○○晨詣超師院讀禪經

汲井漱寒齒。清心拂塵服。閒持貝葉書。步出東齋讀。真源了無取。妄跡世所逐。遺言冀可冥。繕性何由熟。道人庭宇靜。苔色連深竹。日出霧露餘。青松如膏沐。澹然離言說。悟悅心自足。

○○飲酒

今旦少愉樂。起坐開清尊。舉觴酹先酒。遺我驅憂煩。須臾心自殊。頓覺天地暄。連山變幽晦。綠水涵晏溫。藹藹南郭門。樹木亦何繁。清陰可自庇。竟夕聞佳言。盡醉無復辭。偃臥有芳蓀。彼哉晉楚富。此道未必存。

○苦竹橋

危橋屬幽徑。繚繞穿疏林。迸籜分苦節。輕筠抱虛心。俯瞰涓涓流。仰聆蕭蕭吟。差池下烟日。嘲哳鳴山禽。諒無要津用。棲息有餘音。

○○○與崔策登西山

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈廻出林杪
西岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高蒼茫洞庭小
迴窮兩儀際高出萬象表馳景泛頹波遥風遞寒篠
謫居安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗夭
終連困顛踣愚夢怯幽眇非令親愛疎誰使心神悄
偶兹遁山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞

○○漁翁

漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘然楚竹烟銷日出不見
人欸乃一聲山水綠廻看天際下中流巖上無心雲
相逐

○○贈江華長老

老僧道機熟默語心皆寂去歲別春陵沿流此投跡
室空無侍者巾屨唯挂壁一飯不願餘躡跌便終夕
風牕疎竹響露井寒松滴偶地即安居滿庭芳草積

○○巽上人以竹間自採新茶見贈酬之以詩

芳叢翳湘竹零露凝清華復此雪山客晨朝掇靈芽
蒸烟俯石瀨咫尺凌丹崖圓方麗奇色圭璧無纖瑕
呼兒爨金鼎餘馥延幽遐滌慮發真照還源蕩昏邪
猶同甘露飯佛事熏毘耶咄此蓬瀛侶無乃貴流霞

○浩初上人見貽絕句欲登僊人山因以酬之

珠樹玲瓏隔翠微病來方外事多違仙山不屬分符
客一任凌空錫杖飛

○○戲題石門長老東軒

石門長老身如夢旃檀成林手所種坐來念念非昔
人萬徧蓮花爲誰用如今七十自忘機貪愛都忘筋
力微莫向東軒春野望花開日出雉皆飛

○○始得西山讌遊序

自余爲僇人居是州恒惴慄其隙也則施施而行漫
漫而遊日與其徒上高山入深林窮迴溪幽泉怪石
無處不到到則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以

臥臥意有所極夢亦同趣覺而起起而歸以爲凡是州
之山有異態者皆我有也而未始知西山之怪特今
年九月二十八日因坐法華西亭望西山始指異之
遂命僕人過湘江緣冉溪斫榛莽焚茅茷窮山之高
而止攀援而登箕踞而遨則凡數州之土壤皆在衽
席之下其高下之勢岈然洼然若垤若穴尺寸千里
攢蹙累積莫得遯隱縈青繚白外與天際四望如一
然後知是山之特出不與培塿爲類悠悠乎將灝氣
以俱而莫得其涯洋洋乎與造物者遊而不知其所
窮引觴滿酌頹然就醉不知日之入蒼然暮色自遠

而至至無所見而猶不欲歸心凝神釋與萬化冥合然後知吾嚮之未始遊遊于是乎始故爲之序以志是歲元和四年也

〇〇〇序飲

買小丘一日鋤理二日洗滌遂置酒溪上嚮之爲記所謂牛馬之飲者離坐其背實觴而流之接取以飲乃置監史而令曰當飲者舉籌之十寸者三逆而投之能不洄於洑不止于坻不沈於底者過不飲而洄而止而沈者飲如籌之數既或投之則旋眩滑汩若舞若躍速者遲者去者住者衆皆據石注視懽抃以

助其勢突然而逝乃得無事於是或一飲或再飲客有婁生圖南者其投之也一洄一止一沈獨三飲衆乃大笑懽甚余病痞不能飲酒至是醉焉遂損益其令以窮日夜而不知歸吾聞昔之飲酒者有揖讓酬酢百拜以爲禮者有叫號屢舞如沸如羹以爲極者有裸裎袒裼以爲達者有資金石絲竹之樂以爲和者有促數糺逖以爲密者今則舉異是焉故捨百拜而禮無叫號而極不袒裼而達非金石而和去糺逖而密簡而同肆而恭衎衎而從容相以合山水之樂成君子之心宜作序飲以貽

鶴叟曰其飲也甚樂其樂也可序其序也宜傳千秋

〇西漢文類序

左右史混久矣言事駮亂尚書春秋之旨不立自左丘明傳孔氏太史公述曆古今史記迄於今交錯相糺莫能離其說獨左氏國語紀言不參於事戰國策春秋後語頗本古史尚書之制然無古聖人蔚然之道大抵促數耗矣而後之文者寵之文之近古而尤壯麗莫若漢之西京班固書傳文吾嘗病其畔散不屬無以考其變欲采比義會年長疾作駑墮日甚未

能勝也幸吾弟宗直愛古書樂而成之搜討磔裂攟摭融結離而同之與類推移不易時而咸得從其條貫森然炳然若開群玉之府指揮聯累圭璋琮璜之狀各有列位不失其序雖第其價可也以文觀之則賦頌詩歌書奏詔策辨論之詞畢具以語觀之則右史記言尚書國語戰國策成敗興衰之說大備無不包也噫是可以爲學者之端邪始吾少時有路子者自贊爲是書吾嘉而序其意而其書終莫能具卒俟宗直也故删取其序繫於左以爲西漢文類首紀殷周之前其文簡而野魏晉已降則盪而靡得其中者

漢氏漢氏之東則既衰矣當文帝時始得賈生明儒術武帝尤好焉而公孫弘董仲舒司馬遷相如之徒作風雅益盛敷施天下自天子至公卿大夫士庶人咸通焉于是宣於詔策達於奏議諷於辭賦傳於歌謡由高帝迄於哀平王莽之誅四方之文章蓋爛然矣史臣班孟堅修其書拔其尤者充於簡冊則二百二十年間列辟之達道名臣之大範賢能之志業黔黎之風美列焉若乃合其英精離其變通論次其序位必俟學古者興行之唐興用文理貞元間文章特盛本之三代浹於漢氏與之相準於是有能者取孟堅書類其文次其先後爲四十卷

○○○愚溪詩集序

灌水之陽有溪焉東流入於瀟水或曰冉氏嘗居也故姓是溪曰冉溪或曰可以染也名之以其能故謂之染溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絶者家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定土之居者猶齗齗然不可以不更也故更之爲愚溪愚溪之上買小丘爲愚丘自愚丘東北行六十步得泉焉又買居之爲愚泉愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而南爲愚溝遂負土累石塞其隘爲愚池愚池之東爲愚堂其南爲愚亭池之中爲愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以余故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多坻石大舟不可入也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類於余然則雖辱而愚之可也甯武子邦無道則愚智而爲愚者也顔子終日不違如愚睿而爲愚者也皆不得爲真愚今余遭有道而違於理悖於事故凡爲愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪余得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀徹鏘鳴

能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也余雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬物牢籠百態而無所避之以愚辭歌愚溪則茫然而不違昏然而同歸超鴻濛混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀于溪石上

○○至小丘西小石潭記

從小丘西行百二十步隔篁竹聞水聲如鳴佩環心樂之伐竹取道下見小潭水尤清冽全石以爲底近岸卷石底以出爲坻爲嶼爲嵁爲巖青樹翠蔓蒙絡搖綴參差披拂潭中魚可百許頭皆若空游無所依

日光下徹影布石上怡然不動俶爾遠逝往來翕忽似與游者相樂潭西南而望斗折蛇行明滅可見其岸勢犬牙差互不可知其源坐潭上四面竹樹環合寂寥無人淒神寒骨悄愴幽邃以其境過淸不可久居乃記之而去同游者吳武陵龔古余弟宗玄隸而從者崔氏二小生曰恕己曰奉壹

○永州龍興寺東丘記

遊之適大率有二曠如也奥如也如斯而已其地之凌阻峭出幽鬱寥廓悠長則於曠宜抵丘垤伏灌莽迫遽廻合則於奥宜因其曠雖增以崇臺延閣廻環

日星臨瞰風雨不可病其敞也因其奥雖增以茂樹叢石穹若洞谷蓊若林麓不可病其邃也今所謂東丘者奥之宜者也其始龕之外棄地余得而合焉以屬於堂之北垂凡坳窪抵梧之狀無廢其故屛以密竹聯以曲梁桂檜松杉楩柟之植幾三百本嘉卉美石又經緯之俛入綠縟幽蔭薈蔚步武錯迕不知所出溫風不爍淸氣自至水亭陿室曲有奥趣然而至焉者往往以邃爲病噫龍興永之佳寺也登高殿可以望南極闢天門可以瞰湘流若是其以曠也而於是小丘又將披而攘之則吾所謂遊有二者無乃闕焉而喪其地之宜乎丘之幽幽可以處休丘之窅窅可以觀妙溽暑遁去茲丘之下大和不遷茲丘之巔奥乎茲丘孰從我遊余無召公之德懼翦伐之及也予故書以祈後之君子

○霹靂琴讚幷序

霹靂琴零陵湘水西震餘枯桐之爲也始枯桐生石上說者言有蛟龍伏其處一夕暴震爲火之焚至旦乃已其餘硿然倒臥道上震旁之民稍柴薪之超道人聞取以爲三琴琴莫良於桐桐之良莫良於生石上石上之枯又加良焉火之餘又加良

焉震之於火爲異是琴也既良而異合而爲美天下將不可載焉微道人天下之美幾喪余作讚辭識其越之右與左以著其事又益以序以爲他傳辭曰

惟湘之涯惟石之危龍伏之靈震焚之奇既良而異爰合其美超實爲之讚者柳子

宗元字子厚河東人貞元九年舉博學宏詞科進士授校書郎累遷監察御史擢禮部員外郎王叔文得政引入內禁與計事俄而叔文敗坐貶永州司戶元和十年徙柳州刺史

孟郊字東野湖州人少隱嵩山性耿介五十登進士第爲溧陽尉日賦詩卒諡貞曜先生

○○答友人見寄新文 共二

白日照清水淺深無隱姿君子業高文懷抱多正思砥行碧山石結交清松枝碧山無轉易青松無傾移落落出俗韻琅琅大雅詞自非隋氏掌明月安能持十載不可到一發無近期如何非意中良覿忽在茲道詁必疎索儒風易凌遲願從正直節勿謂霜雪欺

○西上經靈寶觀

道士無白髮語音靈泉清青松多壽色白石恒夜明放步霽霞起振衣華風生真文秘中頂寶氣浮四楹

一片古關路萬里今人行上仙不可見孤策徒西征

○○送天台道士

天台山最高動躡仙城霞何以靜其目歸山除妄花何以潔其性歸泉去泥沙靈境物皆真萬物無一斜月中見心近雲外將俗賒道身獨得身笑我牽名華

○送無懷道士遊富春山水

造化絕高處富春獨多觀山濃翠的皪水折珠摧殘溪鏡不隱髮樹衣常遇寒風猿虛空飛月狖叫嘯酸信此神仙樂豈爲時俗安煮金陰陽火因性星宿壇花發或未識王生忽叢攢蓬萊浮蕩漾非道相從難

○○送李尊師玄

口誦碧簡文身是青霞君頭冠兩片月肩披一條雲松骨輕自飛鶴心高不羣

○○送道友

澗泉濺我襟杉風淒我心茗啜綠淨花經誦清柔音何事笑爲別淡然愁不侵

○○送蕭鍊師入四明山

閑於獨鶴心大於高松年迥出萬物表高棲四明巔千尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白雲爲我田靜言不話俗靈蹟時步天

○○贈文應上人

棲遲青山巔高靜身所便不踐有命草但飲無聲泉齋性空轉寂學情深更專經聞開古葉衣製垂秋蓮厭見俗人群暫來此安禪

○○送溪上人

波中出吳境霞際登楚岑水寺一別來風蘿三改陰詩誇碧雲句道證青蓮心應歎萍泛者不如松隱深

○○送豆盧策歸別墅

短松鶴未巢高石雲始棲君爲瀟湘去性與雲鶴齊力買奇險地手開清淺溪身披薜荔襟山涉莓苔梯

一卷冰雪文避俗常自携

○○○遊華山雲臺觀

華嶽獨靈異草木恒新鮮山盡五色石水無一色泉仙酒不醉人仙芝皆延年夜聞明星館時韻女蘿絃敬茲不能寐焚柏吟道篇

○○遊終南山

太白峰西黃昏後見餘日故曰留夜景

南山塞天地日月石上生高峰留夜景深谷晝未明長風驅松柏聲拂萬壑清

○終南山下作

見此原野秀始知造化偏山村不假陰流水自雨田

家家梯碧峯門門鎖青烟因思蚍蜉人化作飛桂仙

○○巫山曲

巴江上峽重復重陽臺碧峭十二峰荊王獵時逢暮雨夜臥高丘夢神女輕紅流烟濕艷姿行雲飛去明星稀目極魂斷望不見猿啼三聲淚沾衣

○○望夫石

望夫石夫不來兮江水碧行人悠悠朝與暮千年萬年色如故

○○汝州南潭陪陸中丞公讌

一雨百泉漲南潭夜來深分明碧沙底寫出青天心高岸立旗戟潛蛟失浮沈威稜護斯浸魍魎逃所侵山態變初霽水聲流新音耳目極眺聽潺湲與嶔岑

○訪嵩陽道士不遇

先生五嶽遊火焰藏金鼎日下鶴過時人門空落影常言一粒藥不墮生死境何當列禦寇去問仙人請

○○贈别殷山人說易後歸幽墅

夫子說天地若與靈龜言幽幽人不知一一予所敦秋月吐白夜涼風韻清源窮通忽已遠神感寂不喧一悟袪萬結夕懷傾朝煩旅輈無停波別馬嘶去轅殷勤荒艸士會有知己論

○○清東曲

櫻桃花參差香雨紅霏霏欣笑競攀折美人濕羅衣采采清東曲明眸艷珪玉青巾艑上郎上下看不足

○○同從叔簡訓盧殷少府

梅尉吟楚聲竹風爲凄清深虛冰在性高潔雲入情借水洗閒貌寄蕉書逸名羞將片石文鬬此雙瓊英

○○遊終南龍池寺

飛鳥不到處僧房終南巔龍在水長碧雨開山更鮮步出白日上坐依清溪邊地寒松桂短石險道路偏晩磬送歸客數聲落遥天

○○贈建業契公
師住青山寺清華常遶身雖然到城郭衣上不棲塵
○○送曉公歸庭山
庭山何崎嶇寺路緣翠微秋霽山盡出日落人獨歸
枯巢無還羽新木有爭飛茲焉不可繼夢寐空清輝
○○贈鄭大夫魴
天地入胸臆吁嗟生風雷文章得其微物象由我裁
宋玉逞大句李白飛狂才苟非聖賢心孰與造化該
勉矣鄭夫子驪珠今始胎
○大隱詠 錄一首

○○崔從事郎以直廢職
古人留清風千載遙贈君破松見貞心裂竹看直文
殘月色不改高賢德常新家懷詩書富宅抱草木貧
安得一蹄泉來化千尺鱗含意永不語釣璜幽水濱
○○○桐廬山中贈李明府
靜境無濁氣清雨零碧雲千山不隱響一葉動亦聞
即此佳志士精微誰相羣欲識楚章句袖中蘭茝薰
○○洛橋晚望
天津橋下氷初結洛陽陌上人行絕榆柳蕭疎樓閣
閒月明直見嵩山雪

戴叔倫字幼公潤州人貞元中及第後還容管經略德宗嘗賦中和節詩遣使寵餞代還
○贈韋評事儹
與道共浮沉人間歲月深是非園吏夢憂喜塞翁心
細草誰開徑芳條自結陰由來居物外無事可抽簪
○贈鶴林上人
日日澗邊尋茯苓巖扉常掩鳳山青歸來挂衲高林
下自翦芭蕉寫佛經
○○松鶴
雨濕松風涼風落松花細獨鶴愛清幽飛來不飛去
○寄禪師寺華上人次韻

百年渾是客白髮總盈顛佛國三秋別雲臺五色連
朝盤香積飯夜磬落花泉遙憶談玄地月高人未眠
○山中即事
巖雲掩竹扉去鳥帶餘暉地僻生涯薄山深俗事稀
養花分宿雨翦葉補秋衣野渡逢漁子同舟蕩月歸
○○精舍對雨
空門寂寂澹吾身谿雨微微洗客塵臥向白雲晴未
盡任他黃鳥醉芳春
馬異河南人有答盧仝結交詩亦奇惟堪賞足與盧詩相上下詩載紀事
○○送皇甫湜赴舉

馬歸聲特特去入天子國借問去是誰秀才皇甫湜
含吐一腹文八音兼五色主文有崔李郁郁爲朝德
青銅鏡必明朱絲繩必直稱意太平年願子長相憶
盧仝號玉川子路陽人
○有所思
當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我
去青樓珠箔天之涯娟娟嫦娥月三五二八盈又缺翠眉
蟬鬢生別離一望一見心斷絕心斷絕幾千里夢中
醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸花木深美
人不見愁人心含愁更奏綠綺琴調高弦絕無知音

美人兮美人不知爲暮雨兮爲朝雲相思一夜梅花
發忽到窗前疑是君
○○與馬異結交
天地日月如等閑盧仝四十無往還唯有一片心脾
骨巉巖摧崒硉兀鬱律刀劍爲峰鍔平地放著高如
崑崙山天不容地不受日月不敢偷照耀伏羲畫八
卦鑿破天心胷女媧伏羲妹恐天怒擣鍊五色石引
日月之針五星之縷把天補補了三日不肯歸壻家
走向日中放老鴉月裏栽桂養蝦蟇天公發怒化龍
蛇此龍此蛇得死病神農合藥救死命天怪神農黨
龍蛇罰神農爲牛頭令載元氣車不知藥中有毒藥
藥殺元氣天不覺爾來天地不神聖日月之光無定
正不知元氣元不死忽聞空中喚馬異馬異若不是
祥瑞空中敢道不容易昨日仝不同異自異是謂大
同而小異今日仝自同異不異是謂同不往兮異不
至直當中兮動天地白玉璞裡斵出相思心黃金礦
裡鑄出相思淚忽聞空中崩崖倒谷聲絕勝明珠千
萬斛買得西施南威一雙婢此婢嬌娆惱殺人凝脂
爲膚翡翠裙唯解畫眉朱點唇自從獲得君敲金擬
玉凌浮雲却返顧一雙婢子何足云平生結交苦少

人憶君眼前如見君青雲欲開白日沒天眼不見此
奇骨縱橫奇又奇千歲萬歲枯松枝半折半殘壓山
谷盤根蹙節成蛟螭忽雷霹靂卒風暴雨撼不動欲
動不動千變萬化總是鱗皴皮此奇怪物不可欺盧
仝見馬異文章酌得馬異心中事風姿骨木恰如此
是不是寄一字

鶴叟曰此文清奇古怪無所不有此老自是當
年一尤物至於有所思一篇忽能以惟人作韻
語異哉若夫謝寄新茶一篇如碧雲引風吹不
斷白花浮光凝碗面是亦妙句但贊茶而着一

碗字便俗我霸品況一碗至七碗等語則大見笑於茶仙矣僅可傳誦塾兒口角未足入我清娛選中

權德輿（字載之秦州洛陽人未冠以文章稱諸儒元和中同平章事有集五十卷）

○廣陵行

廣陵寔佳麗隋季此爲京八方稱輻輳五達如砥平大旆映空色笳簫發連營層臺出重霄金壁摩顥清交馳流水轂迴接浮雲甍青樓旭日映綠野春風晴噴玉光照地嚬娥價傾城燈前牙巧笑陌上相逢迎飄飄翠羽薄掩映紅襦明蘭麝遠不散管絃閑自清

曲士守文墨達人隨性情茲茲竟同盡冉冉將何營且申今日歡莫務身後名肯學諸儒輩書牎誤一生

○牡丹花歌

澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香逕已見新花出故叢曲水亭西杏園北濃芳深院紅霞色擢秀全勝珠樹林結根幸在青蓮域艷蘂仙房次第開含烟洗露照蒼苔龐眉倚杖禪僧起輕翅繁枝舞蝶來獨坐南臺時共美閑行古刹情何已花間一曲奏陽春應爲芬芳比君子

○嚴子陵釣臺下作

絕頂聳蒼翠清湍石磷磷先生晦其中天子不得臣心靈棲顥元纓冕猶緇塵不樂禁中臥却歸江上春潛驅東漢風日使薄者醇焉用佐天下持此報故人則知大賢心不獨私其身弛張有深致耕釣陶天真奈何清風後擾擾論屈伸交情同市道利欲相紛綸我行訪遺臺仰古懷逸民矰繳鴻鵠遠雪霜松桂新江流去不窮山色凌秋旻人世自今古清輝照無垠

江行（錄二首）

○曉

曉風搖五兩殘月映石壁稍稍曙光開片帆在空碧

○晝

孤舟漾暖景獨鶴下秋空安流日正晝淨淥天無風

○竹徑偶作

退朝此休沐閉戶無塵氛支策入幽徑清風隨此君琴觴恣偃傲蘭蕙相氛氳幽賞方自適林西烟景曛

○與沈十九拾遺同遊棲霞寺上方夜於亮上人院會宿

偶來人境外心賞幸隨君古殿烟霞夕深山松桂薰巖花點寒溜石磴掃春雲清淨諸天近喧塵下界分名僧康寶月上客沈休文共宿東林夜清猨徹曙聞

○○送孔徵士

谷口山多處君歸不可尋家貧淸史在身老白雲深掃雪開松徑疏泉過竹林余生負丘壑相送亦何心

○○光風曲

光風淡蕩百花吐樓上朝朝學歌舞身年二八壻侍中幼妹承恩兄尚主綠總珠箔繡鴛鴦侍婢先焚百和香鶯啼日出不知曙寂寂羅幃春夢長

○贈天竺靈隱二寺主

石路泉流兩寺分尋常鐘磬隔山聞山僧半在中峰住共占淸猿與白雲

○歲星居心頌 并序

皇上宅位六祀七政貞明於上七教敷聞於下其有不迪不吉不庭不若之徒皆薫然而和雍然而化三春月司天氏奏歲星居心宿五度其色黃明潤大光澤帝位積五十餘日詔下有司頒示中外故臣得而言之以形歌頌謹案歲星五帝爲蒼五行爲木五常爲仁五事爲貌天意若曰時以至仁爲理覆露萬民洽浹生類協夫五行五事之用則發於星緯形於禎應陰騭大化昭報成功玄符幽贊其昭昭如是禮運之論聖人以日星爲紀四時爲柄洪範之叙皇極曰歛時五福用敷錫厥庶人發於人格於天天人交感合若符節其[illegible]秋平河中之寇葬其遺骸復其世祀班淮右之師用弘文告用去武備此二帝三代所以恢令名也於是一統類以昭德明法制以塞違薦禮百神賓懷獷俗嘉瑞美祥紛委狎至置之而不有哲人端士連茹播職求之如已失然後端拱於穆淸怡神於靖寘驅一代爲純誠接萬靈於明庭斯又登邁遂古光照閒見巍乎紹天統物之盛者也微臣瑣賤沐浴仁聖敢獻歲星居心頌一章以備周詩由庚由儀

之闕頌曰

皇矣上帝降鑒下人后王承之制作禮文人用明德家尚孝仁人無瘼疵俗以阜蕃敷祐四方發爲天祥重華煌煌乃居明堂下照仁澤上爲祥光回復感通天人攸同乃法五事乃建大中君君臣臣德輝昭融保祐命之自天無窮微臣頌歌敢儁唐風

鶴叟曰此文雅有因頌寓規之意令人温然可思故錄之

蔣防

○○連州靜福山廖先生碑銘 并序

冲先生名也清虛先生字也本郡主簿西曹祭酒湘東王國常侍先生官也靜福山先生家也於戲先生之名玉堂金簡之名矣先生之官詞林學府之官矣先生之家紅霞丹景之家矣至若鶴骨松貌泉渟谷處寓形人間天地無累與夫扶桑公陶隱居張天師遂爲師友矣以梁大通三年家此山光大二年去此山春秋九十七門人邑子無以知其蹤但徘徊醮壇泣對香火而已長慶末余自尚書司封郎中知制誥翰林學士得罪出守臨汀尋改此郡捐先生至道登先生舊山捫蘿撥雲瞻仰

不足稽首巖戸强爲之銘曰

玄都丈人大道之師靜福先生從而學之仙書無文仙語無詞以心傳心天地不知猛虎我榮長蛇我持放情逍遙今古爲誰華表白鶴千年一歸不知先生此會何時瞻望雲路人間後期

楊衡 字仲師吳興人官至大理評事

○盧十五竹亭送姪偏歸山

落葉寒擁壁清霜夜沾石正是憶山時復送歸山客殷勤一樽酒曉月當牕白

○題玄和師仙藥室

山邊蕭寂室石掩浮雲扃遶室微有路松烟深冥冥入松汲寒水對鶴問仙經石几香未盡水花風欲零何年去華表幾度窮蒼溟却顧宦遊子耿如霜中螢

○遊陸先生故巖居

獨墊臨萬嶂蒼苔絕行跡仰窺猿挂樹俯對鶴巢石上有一巖屋相傳高人宅深林無陽暉幽水轉鮮碧拾薪遇遺鼎探室得古籍結念侯雲輿燒香坐終夕

○宿青牛谷棃鍊師仙居

隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿可憐夜久月明中惟有壇邊一枝竹

○題山寺

千峰白露後雪壁挂殘燈曙色海邊月經聲松下僧意閒門不閉年去水空澄稽首如何問森羅盡一乘

○寄澈公

北風吹霜霜月明荷葉枯盡越水清別來幾度龍宮宿雪山童子應相逐

楊巨源 字景山蒲州人貞元進士文宗太和中爲河中少尹

○和權相公南園閑涉奇廣宣上人

浩氣抱天和閑園載酒過步因秋景曠心向晚雲多翠玉思迴鳳玄珠肯在鵝問師登幾地空性奈詩何

○供奉定法師歸安南
故鄉南越外萬里白雲峯經論辭天去香花入海逢
鷺濤清梵徹蜃閣化城重心到長安陌交州後夜鐘
○○題雲師山房
雲公蘭若深山裡月明松殿微風起試問空門清淨
心蓮花不著秋潭水
張籍
○○和盧常侍寄華山鄭隱者
獨憶三峯下年深學鍊丹一間松葉屋數片石花冠
酒待山中飲琴將洞內彈開門移遠竹剪草出幽蘭

荒壁通泉架晴崖曬藥壇寧知騎省客長向白雲看
○寄紫閣隱者
紫閣氣沉沉先生住處深有人時得見無路可相尋
野鹿伴茅屋秋猿守栗林唯應採靈藥更不別經心
○○寄菖蒲
石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我頭青面
如雪逢人寄君一絳囊書中不得傳此方君能來作
棲霞侶與君同入丹玄鄉
○○宿雲亭
清淨當深處虛明向遠開捲簾無俗客應只見雲來

○夜到漁家
漁家在江口潮水入柴扉行客欲投宿主人猶未歸
竹深村路遠月出釣船稀遥見尋沙岸春風動草衣
○宿江店
野店臨寒浦門前有橘花停燈待沽客賣酒與漁家
夜靜江水白路廻山月斜閒尋舟泊處潮落見平沙
○尋仙
谿頭一徑入青崖處處仙居隔杏花更見峯西幽客
說雲中猶有兩三家
○○寄王奉御

愛君紫閣峰前好新作書堂藥灶成見欲移居相近
住有田多與種黃精
○○梅谿
自愛新梅好行尋一徑斜不教人掃石恐損落來花
李觀 字元賓李華從子貞元中舉進士宏詞科授校書郎卒年二十九觀善屬文與韓愈並
○○宿裴有書齋
臥君山牕下山鳥與我言清風何颼颼松柏中夜繁
久遊失歸趣宿此似故園林烟橫近郊谿月落古原
稚子不待曉花間出柴門
○○八駿圖序

予嘗聞有周穆王八駿之說乃今獲覽厥圖雄凌趪騰彪虎𧉇蝺之流與今馬高絕懸異矣其名盜驪蜚黃腰裹白義之屬也視矯首則若排雲視舉足則若乘風有待馭之狀有矜群之姿若日月之所不足至若天地之所不足周軒軒然嶷嶷然言其真也實星降之精思其發也猶神扶其䰟軾者如仙御者如夢將變化何別哉世說周穆王駕八駿日會王母於瑤池從群仙而遊按山海經去中國三萬里乃非虛說也而不知其所從得之厥神是生為之用歟何古書無其匹歟圖之首有褚公遂良題云秦漢傳之降於梁隋至余皇唐不泯厥跡卓爾昭然奇哉信乎苟今考之於古則人大笑矣求之於時則曠世矣由是知物有同者不必良有異者不必否或慮觀之者昧故為序以表焉

章處厚（由考功歷中書舍人侍講六經禁中韓退之有盛山十二詩序甚佳）

〇茶嶺

顧渚吳商絕蒙山蜀信稀千叢因此始含露紫茸肥

文瑑清娛卷三十二終

文瑑清娛卷三十三目錄

唐朝文中

白居易

文藻清娛卷三十三目錄終

文瑑清娛卷三十三

鶴溪閒叟霞雪華國

唐朝文 中

白居易

〇〇泛渭賦 并序

右丞相高公之掌貢舉也予以鄉貢進士舉及第左丞相鄭公之領選部也予以書判拔萃登科十九年天子並命二公對掌鈞軸朝野無事人物甚安明年春予爲校書郎始徙家秦中卜居渭上上樂時和歲稔萬物得其宜下樂名遂官閑一身得其所既美二公佐清静之理又荷二公埀特達之遇發於嗟嘆流於詠歌於時泛舟於渭因爲泛渭賦以導其意辭曰

亭亭華山下有人跂兮望兮愛彼三峰之白雲泛泛渭水上有舟沿兮泝兮愛此百里之清流以我爲太平之人兮得於斯而優游又感陽春之氣熙熙兮樂天和而不憂曰予生之幸兮時哉時哉當皇唐受命之九葉兮吏與華而無氛埃及皇帝纉位之二紀兮命高與鄭爲鹽梅二賢兮爰立四門兮大開凡讀儒書與履儒行者畢充賦而四來雖片藝而必收兮故不棄予之小才感再遇於知己心慙怍以徘徊登予名于太常署予職于蘭臺臺有蘭兮閣有芸芳菲菲兮可襲備一官而無事又不維而不縶家去省兮百里每三旬而一入川有渭兮山有華濟悠悠其可賞目白雲兮漱清流且或偃而或仰門去渭兮百步常一日而三往夜分兮扣舷天無雲兮水無烟遲遲兮明月波淡灔兮棹寅緣日暮兮舟泊艸萋萋兮沙漠漠習習兮春風岸柳動兮渚花落發浩歌以長引舉濁醪而緩酌春冉冉兮其將盡予何爲乎不樂鳥樂兮雲際鳴嚶嚶兮飛喬喬魚樂兮泉底鬐撥撥兮尾

澈澈我樂兮聖代心融融兮神泄泄伊萬物各得其樂者由聖賢之相契賢致聖於無爲聖致時於既濟凝爲和兮聚五福發爲春兮銷六沴不我後兮不我先適當我兮生之世彼鱗蟲與羽族咸和樂而不知惠我爲人兮最靈所以愧賢相而荷聖帝樂乎樂乎泛於渭兮詠而歸聊逍遥以卒歲

〇〇縣南花下醉中留劉五

百歲幾廻同酩酊一年今日醉芳菲願將花贈天台女留取劉郎到夜歸

〇春眠

新浴支體暢獨寢神䰟安况因夜深坐遂成日高眠
春被薄亦暖朝牕深更閑却忘人間事似得枕上仙
至適無夢想大和難名言全勝彭澤醉欲敵曹谿禪
何物呼我覺伯勞聲關關起來妻子笑生計春茫然
○○贈別宣上人
上人處世界清淨何所似似彼白蓮花在水不着水
眞空悟幻泡行潔離塵滓修道來幾時身心俱到此
嗟余牽世網不得長依止離念與碧雲秋來朝夕起
○○宿簡寂觀
巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閑步不知行遠近

夕投靈洞宿臥覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡
暫來尚如此况乃終身隱何以療夜饑一匙雲母粉
○晩起
爛熳朝眠後頻伸晩起時暖爐生火早寒鏡裹頭遲
融雪煎香茗調酥煑乳糜榮公三樂外仍弄小男兒
○閑居
心靜無妨喧處寂機忘兼覺夢中閑是非愛惡銷停
盡唯寄空身在世間
○何處難忘酒
何處難忘酒朱門羡少年春分花發後寒食月明前
小院迴羅綺深房理管絃此時無一盞爭過艷陽天
○○閑居
深閉竹間扉靜掃松下地獨笑晩風前何人知此意
看山盡日坐枕帙移時睡誰能從我遊使君心無事
○○○逍遙詠
亦莫戀此身亦莫厭此身此身何足戀萬劫煩惱根
此身何足厭一聚空塵無戀亦無厭始是逍遙人
○東歸
翩翩平肩舁中有醉老夫食宿無定程僕馬多緩驅
籍草坐嵬峩攀花行踟躕風將景共煖體與心同舒

始悟有營者居家如在途
○○晝寢
坐整白單衣起穿黃草履朝餐盥漱畢徐下堦前步
暑風微變候晝刻漸加數院靜地陰陰鳥鳴新葉樹
獨行還獨臥夏景殊未暮不作午時眠日長安可度
○詠閑
但有閑銷日都無事繫懷朝眠因客起午飯伴僧齋
樹合陰交戸池分水夾階就中今夜好風月似江淮
○閑遊
外事因慵發中懷與靜期尋泉上山遠看筍出林遲

白石磨樵斧青竿理釣絲澄清深淺好最愛夕陽時
○○閑臥
薄食當齋戒散班同隱淪佛容爲弟子天許作閑人
唯置牀臨水都無物近身臨風散髮臥兼不要紗巾
○閑出
身外無羈束心中少是非被花留便住逢酒醉方歸
人事行時少官曹入日稀春寒遊正好穩爲薄綿衣
○閒崔十八宿予新昌弊宅時予亦宿崔家依仁
新亭一宵偶同兩興暗合因而成詠聊以寫懷
陋巷掩弊廬高居敞華屋新昌七株松依仁萬莖竹

松前月臺白竹下風池綠君向我齋眠我在君亭宿
平生有微尚彼此多幽獨何必本主人兩心聊自足
○○問秋光
殷卿領北鎮佳尹開南幕外事信爲榮中懷未必樂
何如不才者兀兀無所作不引窻下琴即舉池上酌
淡交唯對水老伴無如鶴自適頗從容旁觀成濩落
身心轉恬泰烟景彌淡薄廻首語秋光東來應不錯
○贈草堂宗密上人
吾師道與佛相應念念無爲法法能口藏宣傳十二
部心臺照耀百千燈盡離文字非中道長住虛空是

小乘少有人知菩薩行世間只是重高僧
○題道宗上人十韻并序
普濟寺律大德宗上人法堂中有故相國鄭司徒
歸尚書陸刑部元少尹及今吏部鄭相中書韋相
錢左丞詩覧其題皆與上人唱酬閲其人皆朝賢
省其文皆義語予始知上人之文爲義作爲法作
爲方便智作爲解脫性作不爲詩而作也知上人
者云爾恐不知上人者謂爲護國法振靈一皎然
之徒與故予題二十句以解之
如來說偈讃菩薩著論議是故宗律師以詩爲佛事

一音無差別四句有詮次欲使第一流皆知不二義
積潔霑戒體閑淡藏禪味從容恣語言縹緲離文字
旁延邦國彦上達王公貴先以詩句牽後令入佛智
人多愛師句我獨知師意不似休上人空多碧雲思
○題清頭陀
頭陀獨宿寺西峯百尺禪菴半夜鐘烟月蒼蒼風瑟
瑟更無雜樹對山松
○秋遊原上
露杖筇竹冷風襟越蕉輕新棗未全熟晚瓜有餘馨
依依田家叟設此相逢迎

○○郡中西園

閑園多芳艸春夏香靡靡院門閉松竹庭徑穿闌苙魚依藻長樂鷗見人暫起有時舟隨風盡日蓮照水誰知郡府內景物閒如此

○家園

滄浪峽水子陵灘路遠江深欲去難何似家池通小院臥房堦下插魚竿

○山路偶興

捫蘿上烟嶺蹋石穿雲壑谷鳥晚仍啼洞花秋不落提籠復攜榼遇勝時停泊假使在城時終年有何樂

○雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜結從胝渾始得自洞庭口萬古遺水濱一朝入吾手孔黑烟痕深罅青苔色厚老蛟蟠作足古劒插爲首忽疑天上落不似人間有一可支吾琴一可貯吾酒峭絕高數尺坳泓容一斗五絃倚其左一杯置其右窪樽酌未空玉山頹已久

○○泛春池

白蘋湘渚曲綠篠剡溪口各在天一涯信美非吾有何如此庭內水竹交左右霜竹百千竿烟波六七畝泓澄動堦砌澹汙映戶牖蛇皮細有文鏡面清無垢波上一葉舟舟中一樽酒或繞蕭浦前或泊桃島後未撥落杯花低衝拂面柳半酣迷所在倚榻兀廻首不知此何處復是人寰否

○○客中月

客從江南來來時月上弦悠悠行旅中三見清光圓曉隨殘月行夕與新月宿誰謂月無情千里遠相逐朝發渭水橋暮入長安陌不知今夜月又作誰家客

○○東樓竹

瀟灑城東樓遶樓多修竹森然一萬竿白粉封青玉影轉色入樓牀席生浮綠

○○和順之琴者

陰陰花院月耿耿蘭房燭中有弄琴人聲貌俱如玉清聆石泉引澹佇松風曲遂使君子心不愛凡絲竹

○○對小潭寄遠上人

小潭澄見底閒客坐開襟借問不流水何如無念心彼惟清且淺此乃寂而深是義誰能答明朝問道林

○山中獨吟

自爲江上客半在山中住有時新詩成獨上東巖路身寄白石崖手攀青桂樹狂吟驚林壑猿鳥皆窺覷恐爲世所嗤故就無人處

○遊石門澗

石門無舊徑披榛訪遺跡時逢山水秋清輝如古昔常聞慧遠輩題詩此巖壁雲覆莓苔封蒼然無處覓蕭踈野生竹崩剝多年石自從東晉後無復人遊歷獨有秋澗聲潺湲空旦夕

○○畫竹歌 并序

協律郎蕭悅善畫竹舉時無倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一枝而不得者知予天與好事忽寫一十五竿惠然見投予厚其意高其藝無以荅貺作歌以報之

植物之中竹難寫古今雖畫無似者蕭郎下筆獨逼眞丹青以來唯一人人畫竹身肥擁腫蕭畫莖瘦節節竦人畫竹梢死羸垂蕭畫枝活葉葉動不根而生從意生不筍而成由筆成野塘水邊碕岸側森森兩叢十五莖嬋娟不失筠粉態蕭颯盡得風烟情舉頭忽看不似畫低耳靜聽疑有聲西叢七莖勁而健曾向天竺寺前石上見東叢八莖踈且寒憶曾湘妃廟裡雨中看幽姿遠思少人別與君相顧空長歎蕭郎蕭郎老可惜手顫眼昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹猶難得

○○○池上篇并序

初居易罷杭州歸洛陽於履道里得故散騎常侍楊憑宅竹木池館有林泉之致家妓樊素蠻子者能歌善舞居易既以尹正罷歸每獨酌賦詠於舟中因爲池上篇曰成都風上水木之勝在東南偏東南之勝在履道里里之勝在西北隅西閈北垣第一第卽白氏叟樂天退老之地地方十七畝屋室三之一水五之一竹九之一而島樹橋道間之初樂天既爲主喜且曰雖有池臺無粟不能守也乃作池東粟廩又曰雖有子弟無書不能訓也乃作池北書庫又曰雖有

賓朋無琴酒不能娛也乃作池西琴亭加石樽焉樂天罷杭州刺史得天竺石一華亭鶴二以歸始作西平橋開環池路罷蘇州刺史時得太湖石五白蓮折腰菱青板舫以歸又作中高橋通三島逕罷刑部侍郎時有粟千斛書一車洎臧獲之習管磬絃歌者指百以歸先是潁川陳孝仙與釀酒法味甚佳博陵崔晦叔與琴韻甚清蜀客姜發授秋思聲甚澹弘農楊貞一與青石三方長平滑可以坐臥太和三年夏樂天始得請爲太子賓客分秩於洛下息躬於池上凡三任所得四人所與洎吾不才身今率爲池中物矣

至池風春池月秋水香蓮開之旦露清鶴唳之夕拂楊石舉陳酒援崔琴彈秋思頹然自適不知其他酒酣琴罷又命樂童登中島亭合奏霓裳散序聲隨風飄或凝或散悠揚於竹烟波月之際者久之曲未竟而樂天陶然石上矣睡起偶詠非詩非賦阿龜握筆因題石間視其粗成韻章命爲池上篇云十畝之宅五畝之園有水一池有竹千竿勿謂土狹勿謂地偏足以容膝足以息肩有堂有亭有橋有船有書有酒有歌有絃有叟在中白鬚飄然識分知足外無求焉如鳥擇木姑務巢安如蛙作坎不知海寬靈鶴怪石紫菱白蓮皆吾所好盡在我前時引一杯或吟一篇妻孥熙熙鷄犬閑閑優哉游哉吾將老乎其閒

○詠老贈夢得

與君俱老也自問老何如眼澀夜先臥頭慵朝未梳有時扶杖出盡日閉門居懶照新磨鏡休看小字書情於故人重跡共少年疎唯是閒談興相逢尚有餘

○九老會 有序

胡吉鄭劉盧張等六賢皆多年壽予亦次焉偶於弊居合成尚齒之會七老相顧既醉甚歡靜而思之此會稀有因成七言六韻以紀之傳好事者懷州司馬安定胡杲年八十九衛尉卿致仕馮翊吉皎年八十六右龍武軍長史滎陽鄭據年八十四慈州刺史廣平劉真年八十二御史內供奉官范陽盧貞年八十二永州刺史清河張渾年七十四刑部尚書致仕太原白居易年亦七十四已上七人合五百七十歲會昌五年三月二十有一日於白家履道宅同宴宴罷賦詩時秘書監狄兼謨河南尹盧貞以年未七十雖與會而不及列

七人五百七十歲拖紫紆朱垂白鬚手裏無金莫嗟嘆樽中有酒且歡娛詩吟兩句神還王酒飲三盃氣尚麤嵬峨歌狂教婢拍婆娑醉舞遣孫扶天年高邁

二疎傳人數多於四皓圖除却三山五天竺人間此會更應無○紀事載樂天云是年夏又有二老年貌絕倫同歸故鄉亦來斯會續書姓名年齒于圖仍贈一絕云雪作鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸當時一鶴猶希有何況今逢兩令威蓋洛中遺老李元爽年一百三十六禪僧如滿歸洛年九十五歲也

○偶作

登山力猶在遇酒興時發無事日月長不羈天地濶安身有處所適意無時節解帶松下風抱琴池上月

形容不盡之妙

〇〇荔枝圖序 木蓮圖附後

荔枝生巴峽間。樹形團團如帷蓋。葉如桂。冬青。華如橘。春榮。實如丹。夏熟。朶如蒲桃。核如枇杷。殻如紅繒。膜如紫綃。瓤肉瑩白如氷雪。甘如醴酪。大畧如彼。其實過之。若離本枝。一日而色變。二日而香變。三日而味變。四日五日外。色香味盡去矣。元和十五年夏。南賓守樂天命工吏圖之。而盡書之。蓋爲不識者與識而不及一二三日者云。

木蓮圖云。木蓮高四五丈。巴民呼爲黄心樹。經冬不凋。身如青楊。有白文。葉如桂。厚大無脊。花如蓮。香色豔膩皆同。獨房蕊有異。四月初始開。自開迨謝。僅二十日。

〇遊大林寺序

余與河南元集虚。范陽張允中。南陽張深之。廣平宋玉。安定梁必復。范陽張特。東林寺沙門法演。智滿。士堅。利辨。道深。道建。神照。雲皐。恩慈。寂然。凡十七人。自遺愛艸堂。歷東西二林。抵化城。憩峯頂。登香爐峯。宿大林寺。大林窮遠。人跡罕到。環寺多清流蒼石。短松瘦竹。寺中唯板屋木器。其僧皆海東人。山高地深。時節絶晚。於時孟夏。如正二月天。山桃始華。澗草猶短。人物風候。與平地聚落不同。初到。怳然若别造一世界者。因成口號絶句云。人間四月芳菲盡。山寺桃花始盛開。長恨春歸無處覓。不知轉入此中來。既而周覽屋壁。見蕭郎中存。魏郎中弘簡。李補闕渤。三人姓名文句。因與集虚輩歎且曰。吁。此地實匡廬間第一境。由驛路至山門。曾無半日程。自蕭魏李遊。迨今垂二十年。寂寥無繼來者。嗟乎。名利之誘人也如此。時元和十二年四月九日。太原白樂天序。

〇〇廬山草堂記

匡廬奇秀。甲天下山。山北峯曰香爐峯。北寺曰遺愛寺。介峯寺間。其境勝絶。又甲廬山。元和十一年秋。太原人白樂天見而愛之。若遠行客過故鄉。戀戀不能去。因面峯腋寺。作爲草堂。明年春。草堂成。三間兩柱。三室四牖。廣袤豐殺。一稱心力。洞北戶。來陰風。防徂暑也。敞南甍。納陽日。虞祁寒也。木斵而已。不加丹。墻圬而已。不加白。砌階用石。冪牕用紙。竹簾紵幃。率稱是焉。堂中設木榻四。素屏二。漆琴一張。儒道佛書各兩三卷。樂天既來爲主。仰觀山。俯聽泉。旁睨竹樹雲石。自辰及酉。應接不暇。俄而物誘氣隨。外適內和。一宿體寧。再宿心恬。三宿後。頹然嗒然。不知其然而然。

自問其故荅曰是居也前有平地輪廣十丈中有平
臺〻平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池
中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅
十人圍高不知幾百尺修柯戛雲低枝拂潭如幢豎
如蓋張如龍蛇走松下多灌叢蘿蔦葉蔓駢織承翳
日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為
出入道堂北五步據層崖積石嵌空垤𡍲雜木異卉
蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色
又有飛泉植茗就以烹燀好事者見可永日堂東有
瀑布水懸三尺瀉階隅落石渠昏曉如練色夜中如

環佩琴筑聲堂西倚北崖右趾以剖竹架空引崖上
泉脉分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴
瀝飄灑隨風遠去其四旁耳目杖屨可及者春有錦
繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鑪峯雪陰
晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀覼縷而言故
云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚
不免有驕穩之態今我爲是物主物至致知各以類
至又安得不外適內和體寧心恬哉

○○太湖石記

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖
節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭
無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之走獨知
之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉
是言適意而已公之所嗜可知之矣公以司徒保釐
河雒治家無珍產奉身無長物惟東城置一第南郭
營一墅精葺宮宇慎擇賓客性不苟合居常寡徒游
息之時與石爲伍石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之
徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之僚吏多鎮守
江湖知公之心惟石是好乃鈎深致遠獻瑰納奇四
五年間纍纍而至公於此物獨不廉讓東第南墅列

而置之富哉石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈丘鮮
雲者有端儼挺立如真官神人者有縝潤削成如珪
瓚者有廉稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若跧若
動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬬風烈雨
晦之夕洞穴開噬若欲雲歕雷嶷嶷然有可望而畏
之者煙霽景麗之旦巖堮霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然
有可狎而翫之者昏曉之交名狀不可㮣要而言則
三山五岳百洞千壑覼縷簇縮盡在其中百仞一拳
千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也與公
迫觀熟察相顧而言豈造物者有意于其間乎將胚

渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召邪將尤物有所歸邪孰不爲而來邪必有以也石有大小其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻於石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下噫是名也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記

○○沃州山禪院記

沃州山在剡縣南三十里禪院在沃州山之陽天姥岑之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放鶴峯次焉東南有石橋谿谿出天台石橋因名焉其餘卑岩小泉如子孫之從父祖者不可勝數東南山水越爲首剡爲面沃州天姥爲眉目夫有非常之境然後有非常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支遁林居焉次又有乾興淵支遁開威蘊崇寔光識斐藏濟度逞印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許玄度殷融郄超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十八人或遊焉或止焉故道猷詩云連峯數千里修竹帶平津茅茨隱不見雞鳴知有人謝靈運詩云暝投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期安可尋盖人與山相得於一時也自齊至唐茲山寖荒靈境寂寥罕有人遊故辭人朱放詩云月在沃州山上人歸剡縣江邊劉長卿詩云何人住沃州此皆愛而不到者也大和二年春有頭陀僧白寂然來遊茲山見道猷

支竺遺跡泉石盡在依依然如歸故鄉戀不能去時浙東廉使元相國聞之始爲卜築次廉使陸中丞知之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若干間齋堂若干間僧舍若干間夏臘之僧歲不假八九十安居遊觀之外日與寂然討論心要振起禪風白黑之徒附而化者甚衆嗟乎支竺殁而佛聲寢靈山廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待而化之有緣邪六年夏寂然遣門徒僧常贇自剡抵洛持書與圖詣從叔樂天乞爲禪院記云昔道猷肇開茲山後寂然[illegible]興茲山今樂天又垂文茲山異乎

哉沃州山與白氏其世有緣乎

○○續座右銘 并序

崔子玉作座右銘予竊慕之雖未能盡行常書於屋壁然其間似有未盡者因續爲座右銘云

勿慕貴與富勿憂賤與貧自問道如何貴賤安足云聞毁勿戚戚聞譽勿忻忻自顧行如何毁譽安足論無以意傲物以遠辱於人勿以色求事以自重其身遊與邪分岐居與正爲隣於中有取捨比外無疎親修外以及內靜養和與真養內不遺外動率義與仁千里始足下高山起微塵無道亦如此行之貴日新

不敢規他人聊自書諸紳終身且自勗身没貽後昆後昆苟反是非我之子孫

鶴叟曰如其所銘神恬夢穩

○○○酒功讃 并序

晉建威將軍劉伯倫嗜酒有酒德頌傳於世唐太子賓客白樂天亦嗜酒作酒功讃以繼之其詞曰

麥麴之英米泉之精作合爲酒孕和産靈孕和者何濁醪一樽霜天雪夜變寒爲温産靈者何清醑一酌離人遷客轉憂爲樂納諸喉舌之內淳淳泄泄醍醐沆瀣沃諸心胷之中熙熙融融膏澤和風百慮齊息時乃之德萬緣皆空時乃之功吾嘗終日不食終夜不寢以思無益不如且飲

○○○醉吟先生傳

醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰也宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟轎具體而微先生安焉家雖貧不至寒餒年雖老未及昏耄性嗜酒躭琴淫詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外棲心釋氏通學小中大乘法與嵩山僧如滿爲空門友平泉客韋楚爲山水友彭城劉夢得爲詩友安定皇甫朗之爲

酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川洎布衣家以宴遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好事者相遇必爲之先拂酒罍次開詩篋詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一遍若興發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後巳往往乘興屨及鄰杖於鄉騎遊都邑肩轝適野轝中置一琴一枕陶謝詩書數卷轝竿左右懸雙酒壺尋水望山

率情便去抱琴引酌興盡而返如此凡十年山間賦詩約千餘篇月釀酒約數百斛而十年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過也或譏之不應至再至三乃曰凡人之性鮮得中必有所偏好吾非中者也設不幸吾好利而貨殖焉以至於多藏潤屋賈禍危身柰吾何設不幸吾好博奕一擲數萬傾財破產以至於妻子凍餒柰吾何設不幸吾好藥損衣削食鍊鉛燒汞以至於無所成有所誤柰吾何今吾幸不好彼而自適盃觴諷詠之間放即放矣庸何傷乎不猶愈於好彼三者乎此劉伯倫所以聞婦言而不聽王無

功所以遊醉鄉而不還也遂率子弟入酒房環釀甕箕踞仰面長吁太息曰吾生天地間才與行不逮於古人遠矣而富於黔婁壽於顏回飽於伯夷樂於榮啓期健於衛叔寶幸甚幸甚餘何求哉若捨吾所好何以送老因自吟詠懷詩云抱琴榮啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾時活從此到終身盡爲閒日月吟罷自哂揭甕醱醅又飲數盃兀然而醉既而醉復醒醒復吟吟復飲飲復醉醉吟相仍若循環陶陶然昏昏然不知老之將至古所謂得全於酒者故自號爲醉吟先生於時開成三年先生之齒六十有七鬚盡白髮半禿齒雙缺而觴詠之興猶未衰顧謂妻子云今之前吾適矣今之後吾不自知其與如何

鶴旻曰樂天翁詩甚富翩翩多韻不能盡錄僅若干首若序若記若銘若讚若傳各錄一二以便諷詠玩味嘗試獨遊朗吟開卷對飲若與樂天公放懷嘯傲世宙都忘自娛良甚

白居易傳 纂

居易字樂天太原人世系詳傳居易幼聰慧絕人襟懷宏放年十五六時袖文一編投著作郎顧況況能文

後進文章無可意者覽居易文不覺迎門禮遇曰吾謂斯文遂絕復得吾子矣貞元間就試禮部擢甲科後復應才識諸科授集賢校理每著歌詩意存諷賦往往流聞禁中章武皇帝納諫思理渴聞讜言召入翰林爲學士旋拜左拾遺居易自以逢好文之主非次拔擢欲以仰酬恩造拜命之日獻疏言事語在傳中居易與河南元稹相善同年登制舉交情隆厚稹自監察御史謫在江陵府士曹掾翰林學士李絳崔群上前面論稹無罪居易累疏切諫不報又節度使李師道進絹爲魏徵子孫贖宅居易諫徵是太宗朝宰

相大宗嘗賜殿材成其正室尤與諸家第宅不同子孫典貼其錢不多自可官中為之收贖令師道掠美事寔非宜憲宗深然之又欲河東王鍔平章事居易諫鍔誅剝民財以市恩澤不可使四方之人謂陛下得王鍔進奉而與之宰相乃止王承宗拒命上令吐突承璀為招討使諫官上章者十七八居易面論情辭切至又請罷河北用兵凡數千百言皆人之難言者上多聽納惟承璀事言切上頗不悅謂李絳曰白居易小子是朕拔擢致名位而無禮於朕朕寔難奈絳對曰居易所以不避死亡之誅事無巨細必言者

正酬陛下特力拔擢耳陛下欲開諫諍之路不宜阻居易言上曰卿言是也後居易當改官上謂崔群曰居易官卑俸薄拘于資地不能超等其官可聽自便奏來居易奏曰臣聞姜公輔為內職求為京府判司為奉親也臣有老母家貧養薄乞如公輔例于是除京兆府尹曹叅軍後三年入朝授太子左賛善時盜殺宰相武元衡居易首上疏論其寃急請捕賊執政以宮官不當先諫官言事有惡居易者掎摭浮言奏貶為江表刺史中書舍人王涯又論居易所犯不宜治郡追詔授江州司馬居易儒學之外尤通釋典常

志懷處順都不以遷謫介意在湓城立隱舍于廬山遺愛寺與人書曰予去年秋始遊廬山到東西二林間香爐峯下見雲木泉石勝絶第一愛不能捨因立草堂前有喬松十數株修竹千餘竿青蘿為墻援白石為橋道流水周於舍下飛泉落于簷間紅榴白蓮羅生池砌居易與湊滿朗晦四禪師追永遠宗雷之迹為人外之交每相携遊詠躋危登險極林泉之幽邃至于翛然順適之際幾欲忘其形骸或經時不歸或踰月而返郡守以朝貴遇之不之責也時元稹在通州篇詠贈答往來不以數千里為遠嘗與稹書論

作文大旨因論立朝及平生之志語載傳中累數千言不能纂錄其中有云知我者以為詩仙不知我者以為詩魔何則勞心靈役聲氣連朝接夕不自知其苦非魔而何偶同人賞美景或花時晏罷或月夜酒酣一詠一吟不覺老之將至雖驂鸞駕鶴遊蓬瀛者之適無以加于此焉又非仙而何此絶妙語也後移忠州刺史自潯陽浮江上峽與元稹會於峽口停舟夷陵三日時季弟行簡從行三人于峽州西黃牛峽口石洞中置酒賦詩戀不能訣南賓郡當峽路之深險處也花木多奇居易在郡為木蓮荔枝圖寄朝中

親友各記其狀因以三絕賦之有天教拋擲在深山之句咸傳于都下好事者喧然模寫時元和十四年也其年冬召還京師明年轉主客郎中知制誥加朝散大夫始著緋時元稹亦徵還同在綸閣于時穆宗策試制舉考官凡朝廷文字之職居易無不首選然天子荒縱執政非人河朔復亂居易上疏不能用乃求外任除杭州刺史俄而元稹罷相轉浙東觀察使杭越隣境兩人篇詠往來不問旬浹秩滿除太子左庶子寶曆中復出為蘇州刺史文宗即位徵拜秘書監賜金紫後轉刑部侍郎尋稱病東歸尋復除太子

賓客居易自擢入翰林蒙英主特達顧遇頗欲奮厲效報每為當路所擠流徙江湖四五年間幾淪蠻瘴自是宦情衰落唯以逍遙吟咏為事太和以後李宗閔李德裕朋黨事起居易懼以黨人見斥乃求散地冀以遠害凡所居官率以病免識者多之開成初除同州刺史辭疾不拜尋授太子少傅進封開國侯尋得風痺伏枕累月乃放諸妓女仍自為墓志病中吟詠不輟自言曰予年六十有八始患痺疾體癏首眩左足不支蓋老病相尋有時而至耳予栖心釋梵浪迹老莊因疾觀身果有所得何則外形骸而內忘憂患先禪觀而後順醫治旬月以還厥疾少間杜門高枕澹然安閒吟詠興來亦不能遏遂為病中詩十五篇以自諭會昌中請罷太子少傅以刑部尚書致仕與香山僧如滿結香火社每肩輿往來白衣鳩杖自稱香山居士大中元年卒時年七十六贈尚書右僕射從遺命葬香山如滿師塔之側焉有文集七十五卷經史事類三十卷竝行于世長慶末元稹為之序因號白氏長慶集

元稹字微之河南人幼能屬文元和初對策第一與居易友善詩號元白體穆宗在東宮宮中呼為元才子有長慶宮辭數百篇京師傳唱召入翰林歷官禮部尚書有元氏長慶集

○○月臨花

凌風颸颸花透影朧朧月巫峽隔波雲姑峰漏霞雪鏡勻嬌面粉燈泛高籠纈夜久清露多啼珠墜還結

○○遺晝

䆫竹有清陰曠懷無塵滓況乃秋日光玲瓏曉牕裡旬休聊自適今辰日高起櫛沐坐前軒風輕鏡如水開卷恣詠謠望雲閒徙倚新菊媚鮮妍短萍憐靃靡掃除田地靜擷掇園蔬美幽翫愜詩流空堂稱居士客來傷寂寞我念遺煩鄙心跡兩相忘誰能驗行止

曰書景蕭疎幽趣獨領

○○寄贈薛濤稹聞西蜀薛濤有辭辯及爲監察使蜀以御史推鞫難得見爲嚴司空潛知其意每遣薛往泊登翰林以詩寄贈

錦江滑膩蛾眉秀生得文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分得鳳凰毛紛紛辭客多停筆箇箇公侯欲夢刀別後相思隔烟水菖蒲花發五雲高

鶴叟曰贈薛而及文君豈亦琴挑之意耶此老當年固多韻致

○贈劉採春稹廉問浙東有劉採春自淮甸而來容華莫比故以詩贈

新粧巧樣畫雙蛾慢裹常州透額羅正面偷勻光滑笏緩行輕踏皺紋波言辭雅措風流足舉止低回秀媚多更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌望夫歌者即羅嗊之曲也

稹在浙河七年因醉題東武詩有因循未歸得不是憶鱸魚之句侍郎簡承戲曰丞相雖不爲鱸魚爲好鏡湖春色耳謂採春也○鶴叟曰贈劉詩非絕調而事却韻故錄之

○○題劉阮山

芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千樹桃花萬年藥不知何事憶人間

在天台縣西北二十里漢永平年間有劉晨阮肇入山採藥失道食盡見桃實食之覺身輕行數里至溪澼持杯取水見一杯流出有胡麻糝溪邊有二女子笑曰劉阮二郎捉向所失流杯來便迎歸作食有胡麻飯山羊脯甚美後欲求去會集奏樂共送劉阮指示原路既出無復相識至家子孫已七世矣

○○秋郊作

清露澄境遠旭日照林初一望秋山淨蕭條形迹疎登原欣時稼采菊行故墟方願沮溺耦滄薄守田廬

○○花徑

山花夾徑幽古甃生苔澀胡牀理事餘玉琴承露濕朝與詩人賞夜携禪客入自是塵外蹤無令更遒急

○○遺春

曉月龍雲影鶯深餘霧中暗芳飄露氣輕寒生柳風冉冉一趨府未爲勞我躬因兹得晨起但覺情興隆

李德裕

○金松賦并序

廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽覩奇木植於庭除枝似欆松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦然

有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就
主人求得一本列乎泉今聞封植得地枝葉益茂
叙其所自作此賦焉
青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪孔子之舊宅
美珍木之在庭得嘉名於樵客褰擢本於台嶺近徙
根於簷隙其柯肅肅自比於貞松其葉纖纖實侔於
瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於嚴霜
諒因心於寒栢含春藹而葱蒨映夕陽而的皪疑翠
尾之群翔若金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於
瑤宿琪樹以垂珠而擅名金松以潛頴而莫覩亦由

處子在於隱淪奇才遺於艸澤我有衡宇依山岑寂
類仲長之清曠如蕭寺之窮僻植根此地似在崖壁
殊橘柚之不遷則甘棠之可惜庶封殖於園林永愛
翫而無斁

○○○畫桐華鳳扇賦 并序

成都夾岷江磯岸多植紫桐每至春暮有靈禽五
色小於玄鳥來集桐華以飲朝露及華落則烟飛
雨散不知其所往有名工績於素扇以償稚子余
因作小賦書於扇上
桐始華兮綠江曙粲鮮葩兮浥清露樹曄曄兮霞舒
鳥爛爛兮星布彼嘉桐兮貞且猗當春暮兮發英蕤
豈鵷雛之珍族久棲託乎瓊枝彼零露兮甘且白涵
曉月兮灑鮮澤豈青鳥之靈儔常飲吮兮玉液有嘉
縠而不啄有喬松而不適獨美露而愛桐非人間之
羽翮逮華落而春歸忽雨散而川寂悵冊穴之何遠
想瑤池而已隔爰有妙工圖其麗容宛宛兮若飱珠
於芳蘂飄飄兮疑振翠於光風感班姬之素扇空皎
潔兮如霰亦有美人增華點絢雀伺彈而輕鶩女乘
鸞而微眄未若績茲鳥於珍蓮動涼風於羅薦非欲
發長袂之清香掩短歌之孤囀庶玉女之提攜列崑

墟之玄讌乃爲歌曰東風曉兮芳節闌敷紫華兮蔭
碧湍美斯鳥兮類鵷鸞具體微兮容色丹彼飛翔於
霄漢此藻繪於氷紈雖清秋之已至常愛翫而忘飡

○東溪

近蓄東溪水悠悠起白波綠鬌流不散芳草日應多
夾岸生奇篠緣巖援女蘿蘭橈思無限爲感濯纓歌

○○題雞浮石

清景持芳菊涼天倚茂松名山何必去此地有群峰
想像首二語光景眞使人依依欲戀

○○黃冶論

或問黃冶變化余曰未之學也焉知無有然天地萬物皆可以至理索之夫光明砂者天地自然之寶在石室之間生雪牀之上如初生芙蓉紅苞未折細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位光明外徹採之者尋石脉而求此造化之所鑄也儻至人道與者用天地之精合陰陽之粹濟之神術或能成之若以藥石鎔鑄術則疎矣昔人問楊子鑄金而得鑄人以孔聖鑄顏子至於殆庶幾未若造化之鑄丹砂矣方士固不足恃劉向葛洪皆下學上達極天地之際謂之可就必有精理劉向鑄作不成得非天意寄此

神機不欲世人皆知之矣

附傳畧

德裕字文饒趙州贊皇人廕補校書郎拜監察御史擢翰林學士未幾授御史中丞武宗立爲門下侍郎同中書平章事拜太尉後卒懿宗時詔封衛國公贈尚書左僕射有會昌一品集二十卷姑臧集五卷

劉軻字希仁曾爲僧後登進士第爲路州刺史文章與韓柳齊名與吳武陵並直史館

○○黃石巖禪院記

古老有言曰太極之氣積成山岳洩爲川瀆然則匡阜之境其大者乎庚辰歲山客劉軻采石怪異自麓至頂却下半里餘次于黃石巖巖中有棲禪子不知其幾臘乃臆其輕重頗見其宅心之地乃問其住年但手指松桂云毫髮我植今環人臂烏飛兎走吾復何齒矧卯戌之昏旦霜炎之凍灰生落之榮顇去留之㳂泝雖無定自彼而於我茂如也於戲向非岩房峭絕僧行孤峙則人境兩失其宜也復何言哉觀夫煙雲雜乎幰鳥嵐靄生於襟袖羣形浩擾併入眸子每至煙雨初霽山光澄練泠泠仙語如在耳右況又聳凌兢上冥冥焉知不能與洪崖接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顥氣絕慚容於厚而遠喧卑之牖穢乎

不得而然者蓋鈎也餌也名爲利鈎利爲名餌吞鈎食餌手足羈鎖彼焉得跳躍於此乎夫禪子脫去桎梏四支宜展動與雲無心靜將否何機物我一致端邪徑蹇僕所謂非斯人不能住斯境也禪師宜春人俗姓劉名常進人以師久住遂以其姓易其岩名云

○○重與陸賓虞書

別部卿已逾時雖遊處讌賞不接然予心未嘗一日去部卿也且京洛相去八百里足以絕部卿車轍馬跡矧又自洛南而東涉淮汴江㳂洄數千里安得不悒悒西望邪比予在輦下五六年始不知部卿及知

韶卿兩心始親而形骸已相遠苟未能忘情忍不酸鼻出涕爲吾友之思邪前陸掾來得韶卿書知韶卿欲南道以從人求京兆解送知韶卿道在與否固不在首解於京兆也愚嘗謂與遊者道韶卿膚未雞髮未鶴然其心甚老脫一旦勝肩低眉與諸子爭甲乙於縣官豈愚所謂甚老者邪韶卿曾不是思也愚所謂首出者謂四科首顏閔三十世家首太伯七十列傳首伯夷其爲首出豈不多邪韶卿不首於是而欲首於何哉僕又聞京兆等試試官知與否脫有知韶卿人聞烏有不心夠喋襪靈冠絻以待之耶夫然亦

何害小伸於知已耳不然則東國緇臣西山餓夫微仲尼何傷爲展季伯夷矣韶卿獨不見既得者邪豈盡爲顏子太伯伯夷然牵韶卿熟思之無以予不食太牢爲不知味者也前月中兩寄狀計必有一達者過重陽當決策東去計韶卿無以予身遠而不予思也勉矣自愛策名春官後當會我於眞山

　鶴叟曰意遠言高卓然名筆敦敎友誼饒有古風

王武陵 字晦伯太原人登進士列

○○遊惠山寺詩并序

序極清韻

戊辰秋八月吳郡朱遐景自秦還吳南次無錫命余及故人竇丹列會于惠山之精舍是時山林始秋高興在目涼風白雲起于座隅逍遙於長松之下偃息於磐石之上仰視雲嶺俯瞰寒泉夕陽西歸皓月東出群動皆息視身如空玄言妙論以極窮與丹列有遁世之志遐景有塵外之心余亦樂天知命昭然契合視富貴如浮雲一歌一詠以紓情性夫良辰嘉會古人所惜序述不作是闕文也山林之下景物秀茂賦詩道意以紀方外之遊

秋日遊古寺秋山正蒼蒼泛舟次岩壑稽首金仙堂

下有寒泉流上有珍禽翔石門吐明月竹林含清光中夜何沉沉但聞松桂香曠然出塵境憂慮澹已忘

竇羣 字丹列京兆人父叔向叔向五子常牟羣庠鞏四子俱登第羣獨以處士隱毘陵德宗擢爲左拾遺兄弟有聯珠集

○○同遊惠山寺

共訪青山寺曾隱南朝人問古松栢老開襟言笑新步移月亦出水暎石磷磷余洗腸中酒君濯纓上塵皓彩入幽抱清氣逼蒼旻信此澹忘歸淹留冰玉隣

朱宿 字遐景吳郡人官拾遺

○○同遊惠山寺

題未曾有歌雅稱題

狂言奇絕

古寺隱秋山登攀度林樾悠然青蓮界此地塵境絕機閑任晝昏慮澹知生滅微吹逓迸泉疎松對殘月庭虛露華綴池淨荷香發心悟形未留遲遲履歸轍

皇甫湜 字持正睦州新安人擢第爲陸渾尉仕至工部郎中褊急使酒數侮同省求分司東都留寺

〇〇出世行

生當爲大丈夫斷羈羅出泥塗四散號呶攖俶無門埋之深淵飄然上浮騎龍披青雲汎覽遊八區經太山絕大海一長吁西摩月鏡東弄日珠上括天之門直指帝所居羣仙來迎塞天衢鳳凰鸞鳥粲金輿音聲嘈嘈滿太虛旨飲食兮照庖廚食之不飫飫不盡使人不陋復不愚旦旦卯玉皇夜夜御天妹當御者幾人百千爲眷宛宛舒舒忽不自知支消體化膏露明湛然無色茵席濡俄而散漫裴然虛無翕然復摶摶久而蘊精神如太陽霍然照清都四支爲琅玕五臟爲璠璵顏如芙蓉頂爲醍醐與天地相終始浩漫爲歡娛

韓退之有和公安陸渾二篇其一日皇甫作詩止睡昏辭誇出真遂上焚要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫言其語怪異而好譏罵也

起即起絕

〇〇唐故著作佐郎顧況集序

吳中山泉氣狀英淑怪麗太湖異石洞庭朱實華亭清唳與虎丘天竺諸佛寺鈞綿秀絕君出其中間翕輕清以爲性結冷汰以爲質煦鮮榮以爲詞偏於逸歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非尋常所能及最爲快也李白杜甫已死非君將誰與哉君字逋翁諱況以文入仕其爲人類其詞章嘗從韓晉公於江南爲判官驟成其磊落續入佐著作不能慕顧爲衆排爲江南郡丞累歲脫縻無復北意起屋於茅山意飄然若將續古三仙以壽卒湜以童子見君楊州孝感寺君披黃衫白絹鞈頭眸子瞭然炯炯清立望之真白圭振鷺也既接歡然以我爲楊雄孟軻顧恨不及見三十年於兹矣知音之厚昔嘗忘諸去年從丞相涼公襄陽有曰顧非熊生者在門訊之即君之子也出君之詩集二十卷泣余發之涼公適移涖宣武軍余裴歸洛陽諸而未副今又稔矣生來速文乃題其集之首爲序

陸淳

〇〇刪東皐子集序

淳聞於師曰秉仁義立好惡方之內者也等是非遺

物我方之外者也冥內而遊外聖人也聖人吾不得見之矣方內者時有焉其惟方外之徒莫得而測也豈踐跡之道易忘言之理難邪將羣於人而內自得邪何乃莊叟之後綿歷千祀幾於是道者余得之王君焉心與物冥德不外蕩隨變而適即分而安忘所拘而迹不害教遺其累而道不絕俗故有陶公之去職言不怨時有阮氏之放情行不迕物曠哉淵乎真可謂樂天之君子者矣生於晴季人莫之知故其遺文高跡不顯余每覽其集想見其人恨不同時得爲忘形之友故祛彼有爲之詞全其懸解之志庶乎死而可作無愧異代之知音爾

文璪清娛卷三十四目錄

唐朝文中

李賀

劉商

堂陽亭子詩序

張曙

擊甌賦并序

牛上士

獅子賦并序

武少儀

相馬賦

趙蕃

月中桂樹賦

張何

蜀江春日文君濯錦賦

魏璀

擣練賦

王邕

懷素上人草書歌

鄭述誠

華林園早梅

鄭常

寄邢逸人

張碧

題祖山人池上怪石

美人梳頭

朱長文

望中有懷

賈島

就可松宿　夜期嘯客不至

題戴勝　蓮峯歌

遊仙詩　山中道士

題隱者居

攜新文詣張籍韓愈途中成

口號　絕句

朱晝

喜陳懿老自宛陵至示予新製

贈友人古鏡

胡幽貞

題西施浣沙石

楊炎

贈薛瑤英

陸暢

詔作催妝五言

內人以陸暢吳音捷才以詩嘲之
酬以此詩大咍別賜宮錦楞伽瓶唾盂各一

楊郇伯
送妓人出家

許稓 羽流
遊江淮閒常醉吟

許宣平
醉歌

釋護國
題醴陵玉仙觀歌

僧靈一
張舍人南谿別業　新泉詩
與元居士青山潭飲茶
宿天柱觀

釋清江
贈韋卓陸羽　戲呈吳憑

文瑑清娛卷三十四目錄終

文瑑清娛卷三十四

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文 中

李賀

○○秦宮詩 并序

秦宮漢將軍梁冀之嬖奴也。秦宮得寵內舍。故以驕名大譟於人。予撫舊而作辭似與馮子都之事相爲對望。又欲二其昔有之詩。

越羅衫袂迎春風。玉刻麒麟腰帶紅。樓頭曲宴仙人語。帳底吹笙烟霧濃。人間酒暖春茫茫。花枝入簾白日長。飛窗複道傳籌飲。午夜朦朧䐶燭黃。禿襟小袖調鸚鵡。紫繡麻鞋踏婉虎。斫桂燒金待曉筵。白鹿清蘇夜來煑。桐英永巷騎主馬。內屋珍屏生色畫。開門爛用水衡錢。卷起黃河向身瀉。皇天厄運猶曾裂。秦宮一生花裏活。鸞篦奪得不還人。醉臥氍毹滿堂月。

○○沙路曲

柳陰平眠丞相樹。珮馬玎玲蹋沙路。斷燼遺香裊翠烟。獨騎鳴蹄上天去。帝家玉龍縱九關。帝前簪笏稱南山。獨垂重印押千官。金科篆字紅屈盤。沙路歸來聞好語。旱火不光天下雨。

○○○高軒過

華裾織翠青如葱。金環壓轡搖玲瓏。馬蹄隱耳聲隆隆入門下馬氣如虹云是東京才子文章鉅公二十八宿羅心胷元精昭昭貫當中殿前作賦聲摩空筆補造化天無功龐眉書客感秋蓬誰知死艸生華風我今垂翅附冥鴻他日不羞蛇作龍

○○大堤曲

妾家住橫塘紅紗滿桂香青雲教綰頭上髻。明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人郎食鯉魚尾妾食猩猩唇莫指襄陽道綠浦歸帆少今日菖蒲花明朝楓樹老。

○○浩歌

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千遍紅彭祖巫咸幾迴死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含湘烟箏人勸我金屈卮神血未寧身是誰不須亂舞丁都護世上英雄本無主買絲繡作平原君有酒惟澆趙州土漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看見秋眉換深綠世上男兒那剌促

○○拂舞歌詞

吳娥聲絕天空雲閑。徘徊門外滿車馬亦須生綠苔。樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢舞錦樓上曉望晴空飲花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乘白霧千年重化玉井土從蛇作土三千載吳堤春綠年年在背文八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

○○秦王飲酒

秦王騎虎遊八極劍光照空天自碧羲和敲日玻瓈聲劫灰飛盡古今平龍頭瀉酒邀酒星金槽琵琶夜棖棖洞庭雨脚來吹笙酒酣喝月使倒行銀雲櫛櫛瑤殿明宮門掌事報一更花樓玉鳳聲嬌獰海綃紅文香淺清黃鵝跌舞千年觥仙人燭樹蠟烟輕青琴醉眼淚泓泓

雲一作嬌　青琴神女也

○○南園

方領蕙帶折角巾杜若已老蘭苙春南山削秀藍玉合小雨歸去飛凉雲熟杏暖香梨葉老草梢竹柵鎖池根鄭公鄉老開酒尊坐泛楚奏吟招䰟

○○屏風曲

蝶棲石竹銀交關水凝鴨綠琉璃錢周迴六曲抱銀蘭解鬟鏡上擲金蟬沉香水暖茱萸烟酒餘綰帶新承歡月風吹露屏外寒城上烏啼楚女眠

○○○江樓曲

樓前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老曉釵催鬢語南風抽帆歸來一日功郎吟浦口飛梅雨竿頭酒旗換青紵蕭騷浪白雲差池黃粉油衫寄郎主新槽曲聲苦無力南湖一頃菱花白眼前便有千里愁小玉開屏見山色

○○春懷引

芳蹊密影成花洞柳結濃烟花帶重蟾蜍碾玉挂明弓捍撥裝金打仙鳳寶枕垂雲選春夢鈿合碧寒龍腦凍阿侯繫錦覓周郎憑仗東風好相送

○○難忘曲

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹華起簫聲吹月色蜂語繞妝鏡拂蛾學春碧亂繫丁香梢滿欄花向夕

○○湘妃

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄滿寒空九山靜綠淚花紅離鸞別鳳煙梧中巫雲蜀雨遙相通幽愁秋氣上青楓涼夜波間吟古龍

○○金銅仙人辭漢歌 魏明帝青龍元年八月詔宮官牽車西取漢孝武捧露盤仙人欲立置殿前宮官既拆盤仙人臨載迺潸然淚下唐諸王孫李長吉遂作金銅仙人辭漢歌

茂陵劉郎秋風客夜聞馬嘶曉無跡畫欄桂樹懸秋香三十六宮楚花碧魏官牽車指千里東關酸風射眸子空將漢月出宮門憶君清淚如鉛水衰蘭送客咸陽道天若有情天亦老攜盤獨出月荒涼渭城已遠波聲小

○○夢天

老兔寒蟾泣天色雲樓半開壁斜白玉輪軋露濕團光鸞珮相逢桂香陌黃塵清水三山下更變千年如走馬遙望齊州九點烟一泓海水杯中瀉

○○宮娃歌

蠟光高懸照紗空花房夜擣紅守宮象口吹香毾㲪

暖七星挂城聞漏板寒入罘罳殿影昏彩鸞簾額著霜痕啼蛄弔月鉤欄下屈膝銅鋪鎖阿甄夢入家門上沙渚天河落處長洲路願君光明如太陽放妾騎魚撇波去

○○天上謠

天河夜轉漂迴星銀浦流雲學水聲玉宮桂樹花未落仙妾採香垂珮纓秦妃捲簾北牕曉牕前植桐金鳳小王子吹笙鵝管長呼龍耕烟種瑤草粉霞紅綬藕絲裙青洲步拾蘭苕春東指羲和能走馬海塵新生石山下

○南園六首

宮北田塍曉氣酣。黃桑飲露窣宮簾。長腰健婦偷攀折將餧吳王八繭蠶

竹裏繰絲挑網車。青蟬獨噪日光斜。桃膠迎夏香琥珀自課越傭能種瓜

春水初生乳燕飛。黃蜂小尾撲花歸。窗含遠色通書幌魚擁香鉤近石磯

泉沙軟臥鴛鴦煖。曲岸迴篙舴艋遲。瀉酒木蘭椒葉蓋病容扶起種菱絲

長巒谷口倚稀家。白晝千峰老翠華。自履藤鞋收石

蜜手牽苔絮長蒓花

松谿黑水新龍卵。桂洞生硝舊馬牙。誰遣虞卿裁道帔輕綃一匹染朝霞

○呂將軍歌

呂將軍騎赤兔獨攜大膽出秦門。金粟堆邊哭陵樹。北方逆氣汙青天。劍龍夜叫將軍閒。將軍振袖揮劍鍔玉闕朱城有門閣。榼榼銀龜搖白馬。傅粉女郎大旗下恒山鐵騎請金槍。遙聞箙中花箭香。西郊寒蓬葉如刺。皇天親栽養神驥。廐中高桁排寒蹄。飽食青芻飲白水。圓蒼低迷蓋張地。九州人事皆如此。赤山秀鋋樂時英。綠眼將軍會天意

○○楊生青花紫石硯歌

端州石工巧如神。踏天磨刀割紫雲。傭刓抱水含滿唇暗灑萇弘冷血痕。紗帷晝暖墨花春。輕漚漂沫松麝熏。乾膩薄重立腳勻。數寸光秋無日昏。圓毫促點聲靜新。孔硯寬頑何足云

○釣魚詩

秋水釣紅渠。仙人待素書。菱絲縈獨繭。菰米蟄雙魚。斜竹垂清沼。長綸貫碧虛。餌懸春蜥蜴。鉤墜小蟾蜍。詹子情無限。龍陽恨有餘。爲看煙浦上。楚女淚霑裾。

○花遊曲 并序

寒食日諸王妓遊。賀入座。因採梁簡文詩調賦花遊曲與妓彈唱

春柳南陌態。冷花寒露姿。今朝醉城外。拂鏡濃掃眉。煙濕愁車重。紅油覆畫衣。舞裙香不暖。酒色上來遲。

○○夜飲朝眠曲

觴酣出座東方高。腰橫半解星勞勞。柳苑鴉啼公主醉薄露壓花蕙蘭氣。玉轉濕絲牽曉水。熱粉生香琅玕紫。夜飲朝眠斷無事。楚羅之幃臥皇子。

○○閨月

帝重光年重時七十二候迴環推天宮玉琯灰剩飛今歲何長來歲遲王母移桃獻天子羲氏和氏迂龍轡。

○○竹

入水文光動抽空綠影春露華生筍逕苔色拂霜根織可承香汗裁堪釣錦鱗三梁曾入用一節奉王孫

○○洛姝真珠

真珠小娘下清郭洛苑香風飛綽綽寒鬢斜釵玉燕光高樓唱月敲懸璫蘭風桂露灑幽翠紅絃裊雲咽深思花袍白馬不歸來濃蛾疊柳香脣醉金鸞屏風

蜀山夢鸞裾鳳帶行烟重八驄籠晃臉差移日絲繁散曛羅洞市南曲陌無秋涼楚腰衛鬢四時芳玉喉窱窱排空光牽雲曳雪留陸郎。

○○許公子鄭姬歌

許史世家外親貴宮錦千端買沈醉銅駝酒熟烘明膠古堤大柳烟中翠桂開容花名鄭袖入洛聞香鼎門口先將芍藥獻妝臺後解黃金大如斗莫愁簾中許合歡清絃五十爲君彈彈聲咽春弄君骨骨與牽人馬上鞍兩馬八尓蹄蘭苑情如合竹誰能見夜光玉枕棲鳳凰袷羅當門刺純綫長翻蜀紙卷明君轉

角含商破碧雲自從小靨來東道曲里長眉少見人相如塚上生秋柏三春誰是言情客蛾鬟醉眼拜諸宗爲謁皇孫請曹植

○○○美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒香鬟墮髻半沈檀轆轤咿呀轉鳴玉驚起芙蓉睡新足雙鸞開鏡秋水光解鬟臨鏡立象牀一編香絲雲撒地玉釵落處無聲膩纖手卻盤老鴉色翠滑寶釵簪不得春風爛熳惱嬌慵十八鬟多無氣力妝成鬖鬌欹不斜雲裾數步踏鴈沙背人不語向何處下堦自折櫻桃花

○榮華樂

鳶肩公子二十餘齒編貝脣激朱氣如虹霓飲如建瓴走馬夜歸叫嚴更徑穿複道遊椒房龍裘金玦雜花光玉堂調笑金樓子臺下戲學邯鄲倡口吟舌話稱女郎錦袪繡白漢帝旁得明珠十斛白璧一雙新詔垂金曳紫光煌煌馬如飛人如水九卿六官皆望履將迴日月先反掌欲作江河唯畫地峩峩虎冠上切雲竦劍晨趨凌紫氛繡段千尋貽皁隸黃金百鎰貺家臣十二門前張大宅晴春烟起連天碧金鋪綴日雜紅光銅龍齧環似爭力嫿姬凝醉臥芳席海索

龍牕空下隔丹穴取鳳充行庖貜貜如拳那足食金蟾呀呀蘭燭香軍裝武妓聲琅璫誰知花雨夜來過但見池臺春艸長嘈嘈絃吹匝天開洪厓簫聲遠天來天長一矢貫雙虎雲弝絕騁聒旱雷亂袖交竿管兒舞吳音綠鳥學言語能教刻石平紫金鮮送刻毛寄新兎三皇皇后七貴人五十校尉二將軍當時飛去逐彩雲化作今日京華春

○○○染絲上春機

玉罌汲水桐花井蒨絲沈水如雲影美人嬾態臙脂愁春梭拋擲鳴高樓綵線結茸背複疊白袷玉郎寄

桃葉爲君桃鸞作腰綬願君處處宜春雪

李賀字長吉宗室鄭王之後父名晉肅以是不應進士韓愈作諱辨賀終不就試七歲能屬文爲人纖瘦通眉長指爪常出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書輙投囊中手筆敏捷詩詞絕去人間翰墨文士從而效之無能髣髴者樂府數十篇雲韶樂工無不合之絃管補太常協律郎卒年二十七有集五卷○鶴叟曰李長吉如麟角鳳毛天縱神物也能瑞世不能永世亦非世所能定其文杜牧有賀集序李商隱有賀小傳畧見平生矣

劉商字子夏彭城人工書山水官至禮部郎中名書記云少年有篇詠高情後得道

○○送清上人往湖南

閑山東林日影斜稻苗深淺映袈裟船到南湖風浪靜可憐秋水照蓮花

○○移居深山謝別親故

不食黃精不採薇葛苗爲帶草爲衣孤雲更入深山去人絕音書鴈自飛

張祜字承吉清河人性狷介以曲阿地古淡遂種樹築室而家焉最嗜水石知南海去職載羅浮石筍以還

○○處士隱居

斜日半飛閣高簷輕翳空清香芙蓉水碧冷瑱玕風絕岸泒沿洑修廊趾崇隆唯當餌仙朮坐作朱顏翁

○○洞房燕

清僥洞房開佳人喜燕來乍疑釵上動輕似掌中迴暗語臨牕戶深窺傍鏡臺妝成正含思莫拂畫梁埃

○贈契衡上人

小門開板閣終日是逢迎語笑人同坐修持意別行水花秋始發風竹夏長清不恨栖惶久憐師記姓名

○寄靈澈上人

老僧何處寺秋夢繞江濱獨樹月中鶴孤舟雲外人

榮華長指幻。衰病久觀身。應笑無成者。滄州垂一綸

姚合 陝州人姚崇之曾孫杭州刺史有集十卷

○○贈王建司馬

久向空門隱。交親亦不知。文高輕古語。官冷似前資。老學僧齋徤。貧還藥價遲。仙方小字寫。行坐把相隨。

○○宿友人山居

偶向山中覓紫芝。山人勾引住多時。摘花浸酒春愁盡。燒竹煎茶夜臥遲。泉落林梢多碎滴。松生澗底足傍枝。明朝却欲歸城市。問我回期自不知。

施肩吾 字希聖睦州人隱洪州西山元和進士

○天柱山贈峨嵋田道士

古稱天柱連九天。峨嵋道士棲其巔。近聞敎得玄鶴舞。試憑驅出青芝田。

○○夜宴曲

蘭缸如晝買不眠。玉爐夜起沉香烟。清娥一行十二仙。欲笑不笑桃花燃。碧牕弄嬌梳洗晚。戶外不知雲漢轉。被郎嗔罸屠蘇盞。酒入四肢紅玉軟。

費冠卿 字子軍池州人元和二年登第以母卒遂隱九華山長慶中舉孝節拜右拾遺竟不應命

○○○枕流石

不爲幽峤隱。古色涵空出。願以清泚流。鑒此堅貞質。傍臨玉光澗。時瀉苦花㝐。往往驚游鱗。尚疑垂釣日。

李翺 字習之爲朗州刺史入爲禮部郎中出刺廬州入爲中書舍人歷遷山南東道節度

○○贈藥山高僧惟儼

練得身形似鶴形。千株松下兩函經。我來問道無餘說。雲在青霄水在缾。

○○又贈

選得幽居愜野情。終年無送亦無迎。有時直上孤峯頂。月下披雲嘯一聲。

又有鄭州李習之。非此習之也。

李紳 字公垂亳州人爲短小精悍號短李尤精於詩元和進士武宗即位拜中書侍郎平章事

○○寒松賦

松之生也。於巖之側。流俗不顧。匠人未識。無地勢以衒容。有天機而作色。徒觀其貞枝肅矗。直榦芉眠。倚層巒則梢雲蔽景。據幽澗則蓄霧藏烟。穷石盤薄而埋根。凡經幾載。古藤聯緣而抱節。莫記何年。於是白露零。涼風至。林野慘慄。山原愁悴。彼衆盡於玄黃。斯獨茂於蒼翠。然後知落落高勁。亭亭孤絕。其爲質也。不易葉而改柯。其爲心也。卄冐霜而停雪。叫幽人之雅趣。明君子之奇節。若乃確乎不拔。物莫與隆。陰陽不能變其性。雨露所以資其豐。擢影後凋。一千年而

作益流形入夢十八載而爲公不學春開之桃李秋落之梧桐亂曰負棟樑兮時不知冐霜雪兮空自奇諒可用而不用固斯焉而取斯

李渉字清溪洛陽人李渤之兄初隱廬山憲宗時爲太子通事舍人太和中爲大學博士自號清溪子

○○釣魚春山三渴來分出

釣魚竭來春日暖松谿不厭舟行緩野竹初裁碧玉長溼潭欲下青絲短昔人避世兼避仇暮棲雲外兼悠悠我今無事亦如此赤鯉忽到長竿頭汎汎隨波凡幾里碧沙如烟沙似砥瘦壁横空怪石危山花闘

日禽爭水有時帶月歸扣舷身閑自是漁家仙

○春晩遊鶴林寺

野寺尋花春巳遲背巖惟有兩三枝明朝攜酒猶堪賞爲報春風且莫吹

沈亞之字下賢吳興人學於退之之門與皇甫湜以文往來

○○與孺顏上人書

上人足下辱書指問將望於僕人謂有解達可以爲梯進之級必慮過意幸聽畢說昔之有善鍛者火五金而別器一日化百狀而智用不極然常薄産自窘弟子相率而笑之曰夫子之於業工矣然而市售之富不能當陶之饒何也對曰夫陶者淺勞而薄利與俗相用彼朝市而夕壞壞失其用復從而市之無虛日故能饒且吾之業規矩而軸模及其成功與世終始彼匠居之人又安能罄其室而市吾之工哉故當饒亞之僕學爲黃金鍛且巳困矣上人無乃襲儀於此哉非敢自重誠以陷其所從耳幸熟慮焉

王譪

○○祖二疎圖記

吳郡顧生能寫物筆下狀人風神情度甚得其態自江以東譽爲神妙有好事者先賄以良金細帛必避

而不顧設食精美亦不爲之謝乃曰主人致殷勤豈無意邪何不醉我手酒乗其酣逸當無愛惜乃張素座隅前即置酒一器初沈思想望搖首撼頤忽飲十餘杯手無三揖主人曰酒興相激吾將勇於畫矣午未及夕而數幅之上有帳於京城之外帳中有筵筵中有犧罇二壺觥卽觥而罍斝卽倍犧壺之數而樂師差於前樂有竽琴瑟有笙鏞有缶有筑有鼓而鞞若鼓手以合奏也列坐皆冕帶盛服有持笄主事者有捧斝就飲者有憑軾徐來者有目於騎而迴者有仰吻而咍者有俛首而肅者有避席而遺簪屨者有

促襟而將進者此漢公卿祖二疎也主人久覩而問曰東嚮而坐即行客也去國離羣而容無慘恨何爲妙曰二疎之去乃知足也非疾時也非時之不禮也非危於禍機也非避於讒口也非失於權利也既辭勤於夙夜而果其優游故顔間無慘恨之色主人歎曰既不爲利易已之能絜也嗜酒而混俗何其高也圖二疎以遺於時俗勸也求其能狀物之情者孰有勝乎

劉寛夫

○○○顆竹記

左史院近宸居之正地直日華之東偏俗塵不飛人意自遠閟邃幽閑似非官曹有竹一叢翠接階所其虛中絜外之操蔭座祛煩之能紫微郎高公嘗賦之固以備盡然而歲月滋久蔓衍浸淫大小相依高下叢茂俾日光不透陰氣常凝暝色爲之早來陽春爲之減煦四序不正一庭常昏蚊蝱曹飛雀鷃自遂披圖散帙觀覽不快二年冬侍軒之暇載筆之餘偶步庭除病其蔽翳因命斤斧將治其蕪沈吟即時乃用中誠且謂其徒曰礪爾器用端爾操執慎爾區分其有質微而葉環苯尊者去之從風而不能自正者去之大而倚者去之叢而曲者去之竅而不能備笙簧之用者去之挺而不能棲鸞鳳者去之其有羣居不亂獨立自持振風發屋不爲之傾大旱乾物不爲之瘁堅可以配松栢勁可以凌雪霜密可以泊晴煙疎可以漏宵月嬋娟可翫勁挺不回者爾其保之既而芟翦畢功繁蕪立盡去者存者邪正乃分不浹旬扶疎一林歷歷可見有清風滌慮之效瞰日明姦之機檀欒風生韻合宮徵君子是以知竹箭之美尚科別之功即其他不俟言而詳矣或以斯爲小可以伸之因紀一時之妙筆而述之

鶴叟曰借竹寓意有用文章而清貴自在。

王建 字仲初潁州人大曆進士與韓愈張籍尤相友善工爲樂府歌行

○○温門山

早入温門山群峰亂如戟崩崖欲相觸呀豁斷行迹。脱屐尋淺流定足畏欹石路盡十里溪地多千歲栢。滴門晝陰黑深處惟石壁似見丹沙光亦聞鍾乳洞雾池出山底沸水銜地脉暖氣成濕烟濛濛朧中白隨僧入古寺便是雲外客月出天氣凉夜鐘山寂寂

○○題酸棗縣蔡中郎碑

蒼苔滿字土埋龜風雨銷磨絕妙詞不向圖經中舊

見無人知是祭邕碑
○○○春詞
紅烟滿戶日照梁天絲軟弱蟲飛揚菱花霍霍繞帷光美人對鏡着衣裳庭中並種相思樹夜夜還棲雙鳳凰
○○題壽安南館
明蒙竹間亭天暖幽桂碧雲生四面山水接當階石濕隄浴鳥痕破苔臥鹿蹟不緣塵駕觸堪作商皓宅
○○飯僧
別屋炊香飯薰辛不入家溫泉調葛麪淨手摘藤花蒲鮓除青葉芹虀帶紫芽顧師常伴食消食有薑茶

○○貽小尼師
新剃青頭髮生來未掃眉身輕禮拜穩心慢記經遲喚起猶侵曉催齋已過時春晴堦下立私地弄花枝
○送宮人入道
休梳叢鬌洗紅妝頭戴芙蓉出未央弟子抄將歌遍疊宮人分散舞衣裳問師初得經中字入靜猶燒內裡香發願蓬萊見王母却歸人世施仙方
○贈賈島
盡日吟詩坐忍饑萬人中覓似君稀門當古巷風偏

入鶴放秋原夜不歸迎暖併收新葉落欲寒重着舊生衣曲江北雁時時到爲愛鶘鵜兩翼飛
○于良史 爲張建封從事聞氣集云官至侍御
○閑居寄薛據
隱几讀黃老閑齋耳目清僻居人事少多病道心生雨洗山林濕鴉鳴池館清晚來因廢卷行藥至西城
○春山夜月
春來多勝事賞翫夜忘歸掬水月在手弄花香滿衣興來無遠近欲去惜芳菲南望鍾鳴處樓臺深翠微
高武仲云良史詩清雅工於形似如冬日詩風兼

殘雪起河帶斷冰流吟之未終皎然在目
朱慶餘 名可久以字行登寶應進士第張籍索慶餘篇什留二十六章置之懷袖而推贊之時人因錄諷詠遂登科籍有酬洞房詩云越女新粧出鏡心自知明艷更沉吟齊紈未足門人貴一曲菱歌抵萬金
○○洞房
洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑裝罷低聲問夫壻畫眉深淺入時無
鮑溶 字德源元和進士與孟郊韓愈友善
○○沈碑潭
襄陽太守沈碑意身後身前幾年事漢江千古未爲

序妙甚

陵水底魚龍應識字

絕奇絕古

歐陽詹 字行周泉州人與韓愈李絳等聯第閩人登進士自詹始詹事親友與友信其文章深切明辨

○題嚴光釣臺

弭棹歷塵跡悄然關我情伊無昔時節豈有今時名辭貴不辭賤是心誰復行欽哉此溪曲永獨古風清

○○翫月詩 幷序

月可翫翫月古也謝賦鮑詩朓之庭前亮之樓中皆翫也貞元十二年歐閩君子陳可封遊在秦寓

于永崇里華陽觀予與鄉人安陽邵楚萇濟南林蘊潁川陳詡亦旅長安秋八月十五日夜詣陳之居修厥翫事月之爲翫冬則繁霜太寒夏則蒸雲太熱雲蔽月霜侵人蔽與侵俱害乎翫秋之於時後夏先冬八月於秋季始孟終十五於夜又月之中稽於天道則寒暑均取於月數則蟾兎圓況埃壒不流太空悠悠嬋娟徘徊桂華上浮昇東林入西樓肌骨與之疎涼神氣與之清冷四君子悅而相謂曰斯古人所以爲翫也旣得古人所翫之意宜襲古人所翫之作翫月詩云

八月三五夕舊嘉蟾兎光斯從古人好共下今宵堂素魄皎孤凝芳輝紛四揚徘徊林上頭泛灔天中央皓露助流華輕風佐浮凉清冷到肌骨潔白盈衣裳惜此苦宜翫攬之非可將含情顧廣庭願至沉西方

林藻

○○氷池照寒月賦

瑶池洞澈兮堅氷始攢玄天皎晶兮皓月初圓氷含虛以凄冷月委照而光寒旣合體以凝質故清輝而可觀爾其氣肅而勁色虛而淨俯視則湛若玉壺仰觀則爛如金鏡履之者可以愼其矩步翫之者可以

滌其情性嘉乎清熒旁達曈矓交映間樓臺則素色彌分出河漢則清光寥敻良吏觀我以思歛畢客覽我以興詠懿夫鑒照無隱盈積有方纖埃翳而必見衆象照而難藏晃兮爽爽耀兮彰彰奪銀河之曉色掩水鏡之秋光於時群動已息寒夜未央微雲度月以澹蕩細影拂池而悠揚晶耀兮瑶林之際朗練兮孤亭之旁月周天兮有虧池擁氷兮難決月在則光瑩月沉則光滅彼氷也非無自然之色我取映月而增潔此月也非無自然之光我取籠氷而加澈斯乃以淨臨淨不瑩自瑩精氣交而上浮光彩融而入腠

夫如是至人遇之而暢襟貪夫對之以勵心豈徒皎皎然罔象烱烱爾照臨而已哉向若月隱西峯氷藏深谷焉得解吾人之昏滯悅志士之心目

于邵

○○遊李校書花藥園序

春吹萬以爲物皆有役我智者惟役之不殆終而有用故君子盡心於藥焉恐精華之不逮已也崇文舘校書郎李公葠門之外大亭南敞大亭之左勝地東豁環岸種藥不知斯池幾十步但覩其縹耿霞錯怱籠煙布容葉層睽虛根不搖珠點夕露金燃曉光而

後花發五色色帶深淺藂生一香香有近遠色若錦繡酷如芝蘭動皆襲人靜則奪目此李公及時之適也至若上苗可食下體兼採子入菰飯華雜蒲葅旣甘平而性寒又辛温而執熱癖除而不爲去傳風愈而安知及書此李公谷中之本也吾徒沐公馨香愛我藥石皆可右生願爲佳遊風生白蘋日映丹浦披揺霍霏則花飛鏡中虛涵崢嶸而山在海底入門而未辨金谷問地而不言河陽况春醞已清家園可摘飲盡落景勸無後時憶戴而乘興自來知鍾而聽絃立應此李公推心之分也禮曰發慮以憲語云從吾所好慮以觀進好無思邪而公智周未兆根據有益上符性命之理下從耳目之玩舉一物而羣美集得不謂之難哉韓康隱名徒盡職者羊叔相遺吾無間然聊對詩人之意用觀賦物之作予乃僚也敢無述乎

鶴叟曰李君花藥園名旣懿而于君序得節節會心入目生賞且末語卓然典雅端乎有道之言名文也

劉詠

○○堂陽亭子詩序

堂陽縣者王趙古封清彰大邑厥貢惟上其民實繁山川超絕於水經物產闐駢於地誌覽高海岸過由光春雪之言會出河紡動張翰秋風之思爲貨泉之藪澤乃烟月之津梁者焉其東亭也地壓上流名居勝境傍依古堞下瞰平原羅物象於簷楹簇江山於左右一川風景隨青暮以長新四面烟花逐炎凉而各異至若春草碧春波青雲乍合雨初晴風颭梛花汀鷺起棹穿荷葉浦魚驚此景也桃源金谷謬得其名又若秋蓼紅秋水綠菡萏香鳧鷗浴陌上人歌隴首詞月中魚唱江南曲此時也青草洞庭比之不足

故得蘭臺俊彥蓬島神仙或因稅駕之餘競縱臨川之賞乃有扶風員外悉皆留題粉壁著詠雕梁隋珠與趙璧相鮮鳳竹共鸞絲迭奏廻鏘詞律妙盡精華乃文苑之儀刑實翰林之圭臬詠竊窺宗伯强述荒蕪何異對烏兎而耀螢光見珠璣而衒魚目孰知不可安忍無言輒憑藤角之花少紀蘭臺之事白沙奧序徒向慕于古人淥水裁詩竟有虧於先哲遽成一絕以厠羣英者矣

工緻之極還返唐初

張曙 曙于中和初與崔昭緯同舉自負才名籍甚以爲將來狀元有日者指崔曰是萬全高第曙有愠色日者曰郎君亦及第須待崔拜相皆如其言

〇〇〇擊甌賦 并序

宋玉九辨曰悼余生之不時今余不時也甲辰亂身巴南避許潰師郡刺史甚懽接春一日登郡東樓下臨巴江饌酒簇樂以相爲娛言閒有馬處士求至善擊甌者請即清讌爰騁妙絕處士審音以知聲余審樂以知化斯可以抑揚淫放頓挫匏竹運動節奏出鬼入神太守請予賦之余曰不圖爲樂之至於斯酒酣舐筆乃爲賦云

器之爲質兮白而貞水之爲性兮柔而清水投器而有象器藉水而成聲始因心而度曲俄應手以徵情莫不敲蕭熠爚撇捩縱橫胡不自匏絲而起胡不自金石而生孰爲節奏樂我生平何彼穠矣高樓燕喜叩寂含商窮玄出徵拂綺井以連騫送楓汀之靡迤嵒隈有雪彪咻而雕虎揚睛潭上無風捷獵而金虬踠尾目運心語波回浪旋似欲奮而不馳若將窮而復連得不以驚沙叫鴈高柳鳴蟬董雙成青瑣驚飢啄開珠網穆天子紅韁馬解踏破瑱田騁駘銜肝神清調古既嗟歎之不足復悲哀以爲主誓不向單于臺畔和塞葉胡笳定不入宋玉筵中隨齊竽楚舞疾

徐奮袂曲折縈紐潺湲下隴底之泉鳴咽上岑陽之櫓鶯隔溪而對語一浦花紅猿集樹以哀吟千山月午斯皆從有入無妙動玄樞瀧颾則水心雲毋叮噹則杖杪真珠于是發春卉駭靈妹羞殺兮鈿箏金鐸愁聞兮鬼嘯神呼時也曲闋酒闌烟迷霧隔覽故步以躑躅有餘聲而滴瀝臨流而欲去依依轉首而相看脉脉太守曰遭此良辰好樂還淳諷賦已勞於進牘謳歌爲序其芳塵余乃歌曰江風起兮江樓春千里萬里兮愁殺人樓前芳草兮關山道江上孤帆兮楊柳津是何睨我兮擊拊眷我兮殷勤回首而魚翁

自寓意多文老氣壯

鼓秕凝胼而思婦露巾夫當筵一曲人生一世何紛揉乎是非何顧慕乎隆替飄纓宜入醉鄉來自識天人之際

牛上士

○獅子賦 并序

上士曾讀實錄貞觀九年西域進獅子秘書監虞世南獻賦前史美之竊謂公博物洽聞誠則可重瓌瑋倜儻或非所長欲精體物乃賦其事

窮汗漫之大荒當昆崙之南軸鑠精剛之猛氣產靈貌之獸族指千里於崇朝逾鐵山而往復非取俊於熊豹豈方姿於甝虪故其方頤蹙頞隅目高匡獲地蹲踞騰空抑揚簇拳毛以被勁縷柔毳以爲裳逢之者碎犀象聞而損伏值之者破鵰鶚不敢飛翔哮呼奮迅眱睢騰振掌攫攢鈹口銜霜刃怒雙精以電射一吼威而雷震似烏獲之摧鋒疑項王之入陣及夫朝晡未食鼓鬣奮力後勁雙鬐前張闊臆蹉跌榛以傲睨跳絕梁而合艴倏橫噬而風馳乃掉尾而雷息口裂奔貙足梢狂兕猛虎摧於掌握豪豬碎於牙齒既飽飫而心和乃宛頸而鉆耳彷徨於金河之外生長乎葱山之裏嘉此獸之奇傑邈矯勁而殊材隨馬

牛而內向順謳歌而竭來逾烏城之積阻獻龍闕之崔嵬資譯人之納貢彌雄心以効能何虞者之維縶驚牙爪之可怖頓金鎖而長縻閟鐵牢而永固悲此生之窘束懷舊國而愁慕雖食肉於當年思盡力而無路美文豹之椅鹿美韓盧之逐兎伊薄技之見收而偉材之不顧聞夫天以煦育爲施草木皆春帝以惠訓爲施猛戾皆仁夏后氏擾豢龍而伏皁軒轅氏役熊羆以佐人此奇獸之爲用豈無用而來馴何不校之於搏擊投之於絕倫而使之鬱鬱於窮檻匼匝於後塵者乎

武少儀 少儀爲國子司業有與諸賢共和權載之離合詩

○○相馬賦

徐先生相馬不相色不相力相其德與乎不可測何以微之鬣青絲兮風生眼黃金兮電光蹄盤攤而散花毛翕赩而成章衆人觀之已駢於路傍不啻於牆堵一日爲龍一日爲鹿中間何敢乎比方先生則異於是忘筌於毛質之外引鏡於肺腑之裏見其心兮如思勿思見其目兮如視非視虛舟爲動喬木爲止合大道而自然喪一齊至人而何處有以若此者足不以遵地影不以逐形騰六合歡四濵截飛鳥遺流

星日車爲之不轉風馭爲之中停二師爲之罷貢伯樂爲之焚經卓然擅天下名宜乎不爾直中繩曲中鉤徘徊閶闔之遊圓中規方中矩蜿蟺交衢之舞亦以其次噫徐公不至駑駘共皁於騏驥徐公一來騏驥出群於駑駘由此觀之世上賢才用則虎否則鼠何以異哉

趙蕃 鮑溶同時人會昌三年爲安撫黜陟使

○月中桂樹賦

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗蕨𤗮之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依客樹侵漭

魄而含芳觀其皓爾方疑倏然不改隨昇沉而自若貫盈缺而長在夐纍纍而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽蒔徒生滄海埃壒礿歌關山正秋空泬寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遥疑滴瀝聽金風之乍起遠若颸颸皎皎孤懸亭亭相向幾分杳靄之質微辨輪囷之狀詠攀援而莫及寧欲淹留歎首壓之未期空勞矚望嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧擢幽姿於顥初訝姮娥之繪成文逾霹靂並泰鏡之照出勢自蕭疎斯所以亘雲路秀天衢弱質中植纖條外扶亂彩時搖起飛飛之鷩鷫澄波靡隔掩歷歷之高榆是故邈彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象朣朧桂子寘空惜迢遰而遐想況嬋娟而內融素色不彫自挺雪霜之外清陰廻泛頻移霄漢之中何必詠招隱臥幽蔡庚高枝兮可折願逍遥於蟾宮

張何

○○蜀江春日文君濯錦賦

粤惟姑洗應律勾芒御辰鷹橋風暖犀浦花新疊巘

縈郭長楊映津軒車照地士女驚人風土堪樂山川可珍歲時不殊於荆楚形勝有類夫咸秦睨景彌秀晴江轉春即有卓氏名姝相如麗室織廻文之重錦艷傾國之妖質鳴梭靜夜促杼春日布葉宜疎安花巧密寫庭葵而不欠擬山烏而能悉績縷嫌遲嚬蛾慕疾乍離披而成段或煥爛而成匹言濯春流鳴環乃出於是近深沉傍清泚朱顔始映珍篋方啓其始入也疑芳樹影落澗中少將安焉若晴霞色照潭底奪五雲長風未散泫百花微雨新洗爾乃曝林崖出泉洞遲日徐轉和風緩迭稍變廻鸞全分舞鳳戲蝶

時遊嬌罵欲弄乘春景而方妝俟王正而入貢懿其彩色足重鮮明可嘉青為禁椰紅作宮花能使御尉榮障夫人飭車郎官居而列宿郡守衣而還家老夫齊紈之與楚練豈非細縠之與輕紗

魏璀

○擣練賦

細腰杵兮木一枝女郎砧兮石五彩聞後響而已續聽前聲而猶在夜如何其秋未半於是拽鵉縞擴皓腕始於搖揚終於陵亂四振五振驚飛鴈之兩行六舉七舉過彩雲而一斷隱高閣而如動度遙城而如散夜有露兮秋有風杵有聲兮衣有縫佳人聽兮意何窮步逍遙於涼景暢容與於晴空黃金釵兮碧雲髮白素巾兮青女月佳人聽兮良未歇擘長虹而乍開凌倒景而將越是時也餘響未畢微影方流透迤洞房半入宵夢窈窕閑館方增客愁李都尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增憂古人獨感於聽今者況兼乎秋屬南昌舊福東皋前丘昇黃綬之堂論文謝賈入素王之廟撫瑟齊由願君無按龍泉色誰道明珠不可投

王邕

○懷素上人艸書歌

衡陽雙峽插天峻青壁巉巉萬餘仞此中靈秀衆所知艸書獨有懷素奇懷素身長五尺四嚼湯誦呪吁可畏銅瓶錫杖倚閒庭斑管秋毫多逸意或粉壁或綵牋蒲葵縞素何相鮮忽作風馳及電掣更點飛花兼散雪寒猿飲水撼枯藤壯士伸眉按勁鐵君不見張芝昔日稱獨賢君不見近日張旭為老顛二公絕藝人所惜懷素傳之得真跡崢嶸蹙出海上山突兀狀成湖畔石一縱又一橫一歌又一傾臨江不羨飛帆勢下筆長為驟雨聲我牧此州喜相識又見草書多慧力懷素懷素不可得開卷臨池轉相憶

鄭述誠

○華林園早梅

曉日東樓路林端見早梅獨凌寒氣發不逐衆花開素彩風前艷韶光雪後催藥香霑紫陌枝亞拂青苔止渴曾為用和羹舊有才含情欲攀折瞻望幾徘徊

鄭常 高仲武云常詩靜婉靡靡然有士風

○寄邢逸人

羨君無外事日與世情稀地僻人難到溪深鳥自飛儒衣荷葉老野飰藥苗肥疇昔江湖意如今憶共歸

張碧
字大碧貞元中人自序其詩云碧嘗讀李長吉集謂春拆紅翠霹開蟄戶其奇峭者不可及也及覽李太白詞天與俱高青且無際鵾觸巨海瀾濤怒翻則觀長吉之篇若陟嵩之巔視諸阜者耶余嘗銳志狂勇心魄恨不得攤文陣以交鋒覩技戟挾輣而已

〇〇〇題祖山人池上怪石

寒姿數片奇突兀曾作秋江秋水骨我來池上傾酒尊半酣書破青烟痕參差翠縷擺不落筆頭驚怪粘秋雲我聞吳中項容水墨有高價邀得將來倚松下鋪却雙縝直道難搔首空歸不成畫

〇〇美人梳頭

玉堂花院小枝紅綠牕一片春光曉玉容驚覺濃睡醒圓蟾挂出妝臺表金盤解下叢鬟碎三尺巫雲綰朝翠皓指高低寸黛愁水精梳滑參差墜須臾攏掠蟬鬢生玉釵冷透冬水明芙蓉拆向新開臉秋泉謾轉眸波橫鸚鵡偷來話心曲屏風半倚遥山綠

朱長文

〇〇望中有懷

龍向洞中銜雨出鳥從花裡帶香飛白雲斷處見明月黃葉落時聞擣衣

賈島
字浪仙范陽人連敗文場遂爲浮屠名無本來洛陽韓愈教爲文復去浮屠舉進士大中末爲長江簿有集

〇就可松宿

十里尋幽寺寒流數派分僧同雪夜坐鴈向草堂聞静語終燈焰餘生許嶠雲

〇夜期嘯客不至

逸人期宿石牀中遣我閑扉對晚空不知何處嘯秋月閑著松門一夜風

〇〇題戴勝

星照花冠道士衣紫陽宮女化身飛飛傳上界春消息若到蓬山莫放歸

〇〇蓮峯歌

錦礫潺湲玉溪水曉來微雨藤花紫冉冉山鷄紅尾長一聲樵斧驚飛起松刺梳空石差齒烟香風軟人參蕤陽崕一夢伴雲根仙菌靈芝夢魂裡

〇〇遊仙詩

借得孤鶴騎高近金烏飛掬河洗古貌照月生嫩輝天中鶴路直天盡鶴一息歸來不騎鶴身自有兩翼若人無仙骨芝朮徒煩食

〇〇山中道士

頭髮梳千下休糧帶瘦容養雛成老鶴種子作高松白石通宵煑寒泉盡日春不曾離隱處那得世人逢

○題隱者居
雖有柴門長不關。片雲孤木伴身閑。猶嫌住久人知處。見擬移家更上山

○○攜新文詣張籍韓愈途中成
袖有新成詩。欲見張韓老。青竹未生翼。一步萬里道。仰望青冥天。雲雪壓我腦。失却終南山。惆悵滿懷抱。安得西北風。身願變蓬草。地祇聞此語。突出驚我倒

○○口號
中夜忽自起。汲此百尺泉。林木含白露。星斗在青天

○○○絕句

海底有明月。圓於天上輪。得之一寸光。可照千里春

朱晝 元和間進士

○○喜陳懿老自死陵至示予新製
一別一千日。一日十二憶。苦心無閑時。今夕見玉色。玉色復何異。紅明含群德。有文如星宿。飛入我胸臆。憂愁方破懷。懽喜重補塞。使我心貌全。且非黃金力。將攀下風手。願假僊鸞翼

○○贈友人古鏡
我有古時鏡。初自壞陵得。蛟龍猶泥蟠。魍魅幸月蝕。摩久見菱蕊。青於藍水色。贈君將照心。無使心受惑

胡幽貞

○○題西施浣沙石
一朝入紫宮。萬古遺芳塵。至今溪邊花。不敢嬌青春。

楊炎

○○贈薛瑤英
雪面淡眉天上女。鳳簫鸞翅欲飛去。玉山翹翠步無塵。楚腰如柳不勝春

陸暢 字達夫江東人官侍御諸寶同時

○詔作催妝五言
雲安公主貴。出嫁五侯家。天母親調粉。日兄憐賜花。

催鋪相子帳。待障七香車。借問妝成未。東方欲曉霞

○內人以陸暢吳音捷才以詩嘲之
十二層樓倚翠空。鳳鸞相對立梧桐。雙成走報監門衛。莫使吳歈入漢宮

○酬以此詩大咍別賜宮錦楞伽瓶唾盂各一
粉面仙郎選聖朝。偶逢神女學吹簫。須教翡翠聞王母。不奈烏鳶噪鵲橋

楊郇伯

○○送妓人出家
盡出花鈿與四鄰。雲鬟翦落厭殘春。暫驚風燭難留

世便是蓮花不染身貝葉欲翻迷錦字梵聲初學誤梁塵從今艷色歸空後湘浦應無解佩人

許碏 羽流

○遊江淮間常醉吟

閬苑花前是醉鄉拈翻王母九霞觴羣仙拍手嫌輕脫謫向人間作酒狂

許宣平 新安人常掛一花瓢及曲竹杖醉則歌云云好事者題于壁李白東遊覽詩嘆曰仙人也

○○○醉歌

負薪朝出賣沽酒日西歸路人莫問歸何處穿白雲行入翠微

釋護國 江南人

○題醴陵玉仙觀歌

王喬一去空仙觀白雲至今凝不散星垣松殿幾千秋往往笙歌下天半瀑布西行過石橋黃精採根還採苗路逢一人擎藥碗松花夜雨風吹滿又言家住在東坡白犬相隨邀我過南山石上有碁局曾使樵夫爛斧柯

僧靈一 大曆正元間僧也高仲武云道人為文者多矣而公乃能刻意精妙

○張舍人南谿別業

新田遶屋半春耕藜杖閑門引客行山翠自成微雨色谿花不隱亂泉聲漁家遺道堪留興公府懸知欲厭名入夜更宜明月滿雙童與出解吹笙

○新泉詩

泉源新湧出洞徹映纖雲稍落芙蓉沼初淹苔蘚文了將空性淨素與泉流分若對清宵月冷然夢裡聞

○○與元居士青山潭飲茶

野泉烟火白雲間坐飲香茶愛此山岩下維舟不忍去清溪流水暮潺潺

○宿天柱觀

石室人投宿仙翁幸見容花源隨水遠洞府過山逢

泉湧堦前地雲生戶外峯中宵自入定非是欲降龍

釋清江

○○贈韋卓陸羽

只將陶與謝終日好忘情不欲多相識逢人懶道名

○戲呈吳憑

世人不知心是道只言道在他方妙還如瞽者望長安長安在西向東笑

文瑑清娛卷三十四終

文瑑清娛卷三十五目錄

文瑑清娛卷三十五目錄終

文瑑清娛卷三十五

鶴溪閒叟霞雪華國才選

唐朝文晚

杜牧有小傳

○○晩晴賦并序

秋日晩晴。樊川子目于郊園。見大者。小者。有狀類者。故書賦云

雨晴秋容新沐兮。忻遶園而細履。面平池之清空兮。紫閣靑橫。遠來照水。如高堂之上。見羅幕兮垂乎鏡裡。木勢黨伍兮。行者如迎。偃者如醉。高者如達。低者如跂。松數十株。切切交峙。如冠劒大臣。國有急難。庭立而議。竹林外裹兮。十萬丈夫。甲刃樅樅。密陣而環侍。豈負軍令之不敢囂兮。何意氣之嚴毅。復引舟于深灣。忽八九之紅芰。姹然如婦。斂然如女。墮蘂黦顏。似見放棄。白鷺潛來兮。邈風標之公子。窺此美人兮。如慕悅其容媚。雜花𡚁於岸側兮。絳緣黃紫。格頑色賤兮。或妾或婢。間草甚多。叢者東兮。靡者杳兮。仰風獵日。如立如笑兮。千千萬萬之容兮。不可得而狀也。若予者則謂何如。倒冠落珮兮。與世闊疎。敖敖休休兮。眞徇其愚而隱居者乎

○○贈宜州元處士

陵陽北郭隱身世兩忘者蓬蒿三畝居寬於一天下罇酒對不酌默與玄相話人生自不足愛嘆遭逢寡

○題元處士高亭

水接西江天外聲小齋松影拂雲平何人教我吹長笛與倚秋風弄月明

○○贈李秀才是上公孫子

骨清年少眼如冰鳳羽參差五色層天上麒麟時一下人間不獨有徐陵

○寄揚州韓綽判官

青山隱隱水遙遙秋盡江南草木凋二十四橋明月夜美人何處坐吹簫

○○村行

春半南陽西柔桑過村塢娉娉垂柳風點點迴塘雨簑唱牧牛兒籬窺茜裙女半濕解征衫主人饋雞黍

○○聞角

曉樓煙檻出雲霄景下林塘已寂寥城角為秋悲更遠護霜雲破海邊遙

○題白蘋洲

山鳥飛紅帶亭薇折紫花駱光初透徹秋色正清華無多珪組累終不負煙霞

○漁父

白髮滄浪上全忘是與非秋潭垂釣去夜月叩船歸煙景侵蘆岸潮痕在竹扉終年狎鷗鳥來去且無機

○○贈漁父

蘆花深澤靜垂綸月夕煙朝幾十春自說孤舟寒水畔不曾逢著獨醒人

○贈朱道靈

劉根丹篆三千字郭璞青囊兩卷書牛渚磯南謝山北白雲深處有巖居

○題池州弄水亭

弄水亭前谿颭灩翠綃舞綺席草芊芊紫嵐峯伍伍螭蟠得形勢翬飛如軒戶檻在燕雁栖枕上巴帆去叢筠侍修廊密蕙媚幽圃杉樹碧為幢花䔢紅作堵漫流冒苔槎饑鳧曬雪羽玄絲落釣餌冰鱗看吞吐曠朗半秋曉蕭瑟好風露幽抱吟九歌羈情思湘浦四時皆異狀終日為良遇

○○李賀集序

太和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者牧曰必有異亟取火來及發之果集賢學士沈公子明

書一通曰我亡友李賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲食賀且死甞授我平生所著歌詩離爲四編凡二百二十三首數年來東西南北良爲已失去今夕醉解不復得寐卽閱理篋帙忽得賀前所授我者思理往事凡與賀話言嬉游一處所一物候一日一夕一觴一飯顯顯焉無有忘棄者不覺出涕賀復無家室子弟得以給養卹問常恨想其人詠其言止矣子厚於我與我爲賀集序盡道其所由來亦少解我意牧其夕不果以書道其不可明日就公謝且曰世謂賀才絕出於前讓居數日牧深惟公曰公於詩爲

深妙奇博且復盡知賀之得失短長今寔敍賀不讓必不能當公意如何復就謝極道所不敢敘賀公曰子固若是是當慢我牧因不敢復辭勉爲賀敘然寔甚慚唐諸皇孫賀字長吉元和中韓吏部亦頗道其歌詩雲烟綿聯不足爲其態也水之迢迢不足爲其情也春之盎盎不足爲其和也秋之明潔不足爲其清也風檣陣馬不足爲其勇也瓦棺篆鼎不足爲其古也時花美女不足爲其色也荒國陊殿梗莽丘壠不足爲其恨怨悲愁也鯨呿鰲擲牛鬼蛇神不足爲其虛荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及辭或過之騷有感怨刺懟言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所爲無得有是賀復能探尋前事所以深歎恨今古未甞經道者如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謠求取情狀離絕遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世皆曰使賀且未死少加以理僕奴命騷可也賀死後凡十有五年京兆杜牧爲其序。

杜牧字牧之京兆人善屬文太和二年舉進士拜殿中侍御史遷中書舍人剛直有奇節不爲齪齪小謹敢論列大事有樊川集二十卷○又唐詩紀

事云牧爲御史分務洛陽時李司徒愿罷鎮閑居聲伎豪侈洛中名士咸謁之李高會朝客以杜持憲不敢邀至杜遣坐客達意願預斯會李不得已邀之杜徃獨坐南向瞪目注視引滿三巵問李云聞有紫雲者孰是李指之杜凝睇良久曰名不虛傳宜以見惠李俯而笑諸妓亦回首破顏杜又自飲三爵朗吟而起曰畫堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時廻氣意閑適傍若無人此事未知果否然亦豪而韻幷附錄焉其阿房宮賦膾炙人口茲不載入。

楊敬之字茂孝文宗命爲祭酒是日二子戎載登科時號楊家三喜

〇〇華山賦并序

臣有意諷賦久不得發偶出東門三百里抵華嶽宿于趾下明日試望其形容則縮然懼紛然樂慼然憂歘然嬉快然欲追雲將浴乎天河浩然毀衣裳㘅髮而悲歌怯欲深藏果欲必行熱若宅爐寒若室氷薰然以和怫然不平三復晦明以搖其精萬態既窮乃還其真形骸以安百鈞去肩然後知身之治而見其難焉於是既留無成辭以長歎俯然一人下于崖巔金玉其聲霜雪其顏傳則有之

代無其隣姑射之神蒙莊有云始不敢視然得與言粲然笑曰用若之求周大物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胸中乎是非操其心而自别者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣凝其閒小積焉爲丘大積焉爲山山之大者爲嶽其數五余尸其一焉嶽之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾河流從南而來自北而奔始射九峻荆巫梁岷道之云遠兮徒遥而賓嶽之形物類不可喈其上無齊其傍無依與之千仞不爲崇抑之千仞不爲卑天雨初霽三峯相差虹蜺出其中來飲河湄特立無朋似乎賢人守位北面而爲臣望之如雲就之如天仰不見其巔肅阿芊芊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲大旱鞭之朴之丞之馳之甘雨瀾漫百川東逝千里而散噫氣蹶然怒乎巖幽漸於人間其聲瀏瀏嶽之殊巧既不可窮見乎中天挙挙而掌峨峨而蓮起者似人伏者似獸坳者似池洼者似臼欹者似弁呀者似口突者似距翼者似抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上上下下千品萬類似是而非似非而是其乃繕人事余安得畢議今作帝耳目

相其聰明下矚九州在宥群生初太易時其人俞俞其主人者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒以飲食爲事未有仁義時哉時哉又曷足莅是後敬乎天成乎人者必鬭其心假其神與之齡降其仁故軒轅有盛德蚩尤爲賊生物不遂軒轅用力大事不可獨治降以后牧三人有心烈火就撲其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物亦處宜繇夏以降湯發仁以王癸受暴以亡甲釗戊誦不敢有加惟道其常享國遂長天事著矣莫見乎高而謂乎茫茫余受帝命億有萬歲而不敢怠遑臣賛之曰若此

古矣祖矣大矣廣矣富矣庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而臣之言又聞之矣然起居於上宮室於上如此之久矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醯雞往來周東西矣蠛蠓紛紛秦速亡矣蜂窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭栗祖龍藏矣其下千載改更興壞悲愁辛苦循其上矣臣又聞曰古有封禪今讀書者云得其傳云失其傳言語紛綸於神何如也曰若知之乎聞聖人撫天下哀天下既信於天下則因山

嶽而質於天不敢多物若秦政漢徹則率肉以奉祭祀飴福其巳則廟祠相望壇墠迤邐盛氣臭夸金玉取薪以燔積灰如封天下忿矣然慊慊不足秦由是薙漢由是弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳而巳其於封禪存可也亡可也

鶴叟曰託賦華山追感古昔大勝相如封禪書此賦爲韓愈李德裕所稱士林一時傳播

項斯字子遷江東人

○○小古鏡

字巳無人識唯應記鑄年見來深似水攜去重於錢鸞翅巢空月菱花遍小天宮中照黃帝曾得化爲仙

斯以詩文謁楊敬之楊贈詩云幾度見詩詩盡好及觀標格過於詩平生不識藏人善到處逢人說項斯未幾詩達長安明年擢上第

李商隱字義山懷州人李勣裔孫文宗開成年進士與溫庭筠段成式俱以儷偶相夸號三十六體

○○○河陽詩

黃龍搖溶天上來玉樓影近中天臺龍頭瀉酒客壽杯主人淺笑紅玫瑰梓澤東來七十里長溝複塹埋雲子可惜秋眸一臠光漢陵走馬黃塵起南浦老魚

腥古涎真珠密字芙蓉篇湘中寄到夢不到衰容自去拋涼天憶得蛟絲裁小卓蛺蝶飛回木綿薄綠繡笙囊不見人一口紅霞夜深嚼幽蘭泣露新香死畫圖淺縹松溪水楚絲微覺竹枝高半曲新辭寫綿紙巴西夜市紅守宮後房點臂斑斑紅堤南渴雁自飛久蘆花一夜吹西風曉簾串斷蜻蜓翼羅屏但有空青色玉彎不釣三千年蓮房暗被蛟龍惜濕銀注鏡井口平鸞釵映月寒錚錚不知桂樹在何處仙人不下雙金莖百尺相風插重屋側近嫣紅伴柔綠百勞不識對月郎湘竹千條爲一束

鶴叟曰骨韻都肖長吉

○碧城三首

碧城十二曲闌干犀辟塵埃玉辟寒閬苑有書多附鶴女墻無樹不棲鸞星沈海底當窗見雨過河源隔座看若是曉珠明又定一生長對水精盤

對影聞聲已可憐玉池荷葉正田田不逢蕭史休迴首莫見洪崖又拍肩紫鳳放嬌銜楚珮赤鱗狂舞撥湘絃鄂君悵望舟中夜繡被焚香獨自眠

七夕來時先有期洞房簾箔至今垂玉輪顧兔初生魄鐵網珊瑚未有枝檢與神方教駐景收將鳳紙寫

相思武皇內傳分明在莫道人間總不知

○花下醉

尋芳不覺醉流霞倚樹沈眠日已斜客散酒醒深夜後更持紅燭賞殘花

○夢令狐學士

山驛荒涼白竹扉殘燈向曉夢清暉右銀臺路雪三尺鳳詔裁成當直歸

○○送臻師

苦海迷途去未因東方過此幾微塵何當百億蓮花上一一蓮花見佛身

妙句酣人

心與境會

○○假日

素琴絃斷酒缾空倚坐欹眠日已中誰向劉伶天幕內更當陶令北窗風

○無題

紫府仙人號寶燈雲漿未飲結成氷如何雪月交光夜更在瑤臺十二層

○代贈

楊柳路盡處芙蓉湖上頭雖同錦步障獨映鈿箜篌鴛鴦可羨頭俱白飛去飛來煙雨秋

○○評事翁寄賜餳粥走筆爲答

粥香餳白杏花天省對流鶯坐綺筵今日寄來春已老鳳樓迢遞憶鞦韆

○○李賀小傳

京兆杜牧爲李長吉集序狀長吉之奇甚盡世傳之長吉姊嫁王氏者語長吉之事尤備長吉細瘦通眉長指爪能苦吟疾書最先爲昌黎韓愈所知所與游者王參元楊敬之權璩崔植爲密每旦日出與諸公游未嘗得題然後爲詩如他人思量牽合以及程限爲意恒從小奚奴騎疲驢背一古破錦囊遇有所得即書投囊中及暮歸太夫人使婢受囊出之見所書

可憐

奇人奇事

妙論

多輒曰是兒要當嘔出心始已耳上燈與食長吉從婢取書研墨疊紙足成之投他囊中非大醉及弔喪日率如此過亦不復省王楊輩時復來探取寫去長吉往往獨騎往還京雒所至或時有著隨棄之故沈子明家所餘四卷而已長吉將死時忽晝見一緋衣人駕赤虬持一版書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉了不能讀欻下榻叩頭言阿稱老且病賀不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓立召君為記天上差樂不苦也長吉獨泣邊人盡見之少之長吉氣絕常所居窗中㪍㪍有煙氣聞行車嘒管之聲太夫人急止人哭持之如炊五斗黍許時長吉竟死王氏姊非能造作謂長吉者實所見如此嗚呼天蒼蒼而高也上果有帝耶帝果有苑囿宮室觀閣之玩耶苟信然則天之高邈帝之尊嚴亦宜有人物文彩愈此世者何獨眷眷於長吉而使其不壽耶噫又豈世所謂才而奇者不獨地上少耶天上亦不多耶長吉生二十四年位不過奉禮太常中當時人亦多排擯毀斥之又豈才而奇者帝獨重之而人反不重耶又豈人見會勝帝耶

張鷟

○○仙都山銘

仙都有山山出萬山直上千尋入煙霞深圓如筍抽高突雲陰標表下國權輿象帝日歟月歟萬有千歲東西大鎮川澤四衛造化無言莫如往制晴嵐依依宿霧洞開髣髴有像神仙下來顥氣氤氳霓鳥環廻永殊塵雜不鼓纖埃絕頂劣嶁澄湖在上人罕戾止孰闚其狀日燭雲披風飄液飛如雨兩空微灑露衣谷來松音潭影曙暉往往鶴唳不知所歸唐垂百年玄宗體元響應萬歲聲聞上天帝祚明德祠堂在焉永懷軒后功成此地丹竈猶存龍昇萬里事列方誌道高青史無復仙容空流谿水百越之內此山為大恍若壺中疑生象外立而不倚高而不殆古往今來獨立滄海

楊夔 咸通時人與張喬同時

○○文選樓銘 并序

文選樓者梁昭明太子選文之地時逾四代年將五百清風懿號藹然不泯況廣陵乃隋室故郡遺事斯存求之於今陳跡盡滅斯猶巍巍久而益新其不由以學而立道者道則不朽以文而經業者業則不磨乎弘農子經於是樓提筆路絕且慮夫

不文不典者肆而處乃泣以銘云

峩峩萬宇匪歌則舞美哉此樓獨以文修自由名貴不以華致雖超千古靡有頽墜孰堪其登必精必誠孰可以居必賢必明無聚優以爲娛無習伎以稱榮吾恐其素德懷辱於冥冥

○○○步虛詞

高駢字千里幽州人崇文之孫折節爲學好神仙溺幽怪僖宗時仕至平章事封渤海王

清溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖碧窓寒滴露研朱點周易

○○題羅浮別業

不將眞性染埃塵爲有烟霞伴此身帶月長江好歸去博羅山下碧桃春

一云駢爲平章時黃巢亂駢擁兵而誤任呂用之等遂至伏誅想亦溺幽怪之報耶然誦其步虛詞可想見其得趣于神仙

方干字雄飛新定人兎缺故不與科名門人謚玄英先生

○題越州南郭袁秀才林亭

清邃林亭指畫開幽岩別派像天台坐牽蕉葉題詩語醉觸松花落酒杯白鳥不歸山裡去紅鱗多自鏡中來終年此地爲吟伴早起尋君薄暮迴

○因話天台勝異仍送羅道士

積翠千層一逕開盤紆山腹到瓊臺藕花飄落前岩去桂子流從別洞來石上叢林礙星斗窓邊瀑布走風雷縱雲孤鶴無留滯亦恐烟蘿不放迴

○龍泉山

未明先見海底日良久遠鷄方報晨古樹含風常帶雨寒岩四月始知春中天氣爽星河近下界時豐雷雨均前後登臨思無盡年年改換往來人

○龜山

邃岩喬木夏藏寒床下雲谿枕上看臺殿漸多山更

重却令飛去即應難

陳陶字嵩伯番陽人武宣間自稱三教布衣好遊學善天文長於雅頌有文集十卷傳世

○○仙人詞二首

小仙皆云十洲客莓苔爲衣雙耳白清編遺我忽隱身暮雨紅霞一千尺

○○其二

赤城門開六丁直曉日已紅東海色朝天半路聞玉鷄星斗離離礙龍翼

○懐仙吟

雲溪古流水春曉桃花香憶與我師別片帆歸滄浪

滄浪在何許。相思淚如雨。黃鶴不復來。雲深離別處。
石渠泉泠泠。三見菖蒲生。日夜勞夢魂。隨波注東溟。
空懷別時惠。長讀消魔經。

○朝元引四首

帝燭熒煌下九天。蓬萊宮闕玉爐烟。無央鸞鳳隨金
母。來賀薰風一萬年。

正殿雲開露冕旒。下方珠翠壓鼇頭。天鷄唱罷南山
曉。春色先歸十二樓。

萬宇靈祥擁帝居。東華元老薦屠蘇。龍池遙望非烟
拜。五色曈曨在玉壺。

寶祚河宮一向清。龜魚天篆益分明。近臣誰獻登封
草。五岳齊呼萬壽聲。

○竹

不厭清谿綠玉君。天壇雙鳳有時聞。一峯曉似朝仙
處。青節森森倚絳雲。

○○答蓮花妓

近來詩思清於水。老大心情薄似雲。已向昇天得門
戶。錦衾深媿卓文君。

○附豫章蓮花妓詩

蓮花為號玉為腮。珍重尚書遣妾來。處士不生巫
峽夢。虛勞神女下陽臺。麗情集云嚴宇牧豫章陳陶隱西山操行清潔宇遣小妓蓮花往侍有獻答詩後人傳為陳圖南事非也

○○閑居雜興

一顧成周力有餘。白雲閒釣五溪魚。中原莫道無麟
鳳。自是皇家結網疏。

盧肇 字子發袁州人仕至倉部員外充集賢院直學士咸通中知歙州

○○湖南觀雙柘枝舞賦

瀟湘二姬。桃花玉姿。獻柘枝之妙舞。佐清宴於良時。
始其金罍欲陳。象筵宿設。考清音於絃管之部。選利
質於綺羅之列。何彼姝之婉孌。媚戎服之豪俠。司樂

以魚符發詠。侍兒以蘭膏薦滋。華燈張。翠被徹。聽銅
壺之刻漏。瞻銀漢之明滅。佇新詞以潛習。隱含貝而
纔閱。恐急節之將差。撫柔荑而不絕。及夫陽烏浴彩。
寒鷄早晨。登稚臺而鸞鳳比翼。對寶鏡而菡萏爭春。
桂裳複以彩翠。玉指皓以璘珣。未飾鉛華。畏濃澹之
殊態。共聽金管。恐高低之不均。須臾襲正。奉盆司鐏
舉酌。左看兮右戴。兒觥兮玉罰。朱題施以垂虹。素幕
翮以騰鶴。羅異果之芬芳。映雕盤之錯落。時也群工
合奏。絃悲管清。升歌闋。賓禮成。於是乎擊鼉鼓。啾鳳
笙。雲駢四坐。花芬兩楹。舞師巧誨於蹈厲。諧優飭辨

以縱橫且曰不巿不櫛匪鐸匪舌古也到支之伎今
也柘枝之名因清角之繁奏見韶華之並榮佳人乃
整金蟬妝玉燕襲舞衫突舞弁珠彩熒煌鈴光炫轉
外寶帶以連玉中丹裾而疊襀則有鞶鑑逶迤瓊瑰
四垂韡瑞錦以雲匝袍蹙金而雁欹將翱將翔惟鶩
惟鶩稍隨綴節步出東廂始再拜以離立俄側身而
相望思東南之美兮清風甚長凝情頃刻兮靜對鏗
鏘再撫華裾巧襞修袂將匀玉顏若抗瓊㬈懷要妙
以盈心望深思而滿背彼工也以初奏迎我舞也以
次旅呈乍折旋以赴節復宛約而含情突如其來翼

爾而進每當節而必改乍悠舒而復振驚顧兮若嚴
進[illegible]兮若慎或迎兮如流即避兮如悋傍睨兮如慵
俛視兮如引風裹兮弱柳烟暮兮春松縹緲兮翔鳳
婉轉兮游龍相迴兮如借相遠兮如謝忽抗足而相
跐復和容而若藉勢雖窮於趨速態終守乎閑暇丟
颭忽旋鸞鶴聯翩撼帝子之瑤珮觸仙池之玉蓮擁
驚波與急雪捲祥雲及瑞烟詞方重陳鼓亦再歇俄
舉袂以容曳忽吐音而清越一曲曲兮春恨深一聲
聲兮邊思發傷心兮隴首青雲斷腸兮戍樓孤月歌
扇兮纔歛鳴鞾兮更摧將騰躍之激電赴迅疾之驚

雷忽如厭乎揮霍戢餘勢以徘徊屹而立若雙鸞之
窺石鏡專而望似孤雲之駐蓬萊輕攢翠眉稍拂香
汗鬢爾安逸復驂陵亂抽軋軋於蕙心耀纖纖之玉
腕躊躇曠望若戀虞以南馳俯僂迴旋非為劉而左
袒拾華袿以雙舉露輕裾之一半花灼灼鼓逢逢帽
瑩隨蛇熠熠芝蘭之露裾翻莊蝶翩翩獵蕙之風來
復來兮飛燕去復去兮驚鴻善睞睢盱偃師之招周
妓輕軀動蕩蔡姬之譬齊公則有拂菻妖姿西河別
部自與乎金石絲竹之聲成文乎雲韶咸夏之數然
後能使燕趙慚妍威嬙掩嫮我之服也匪姝喜之牝

雞我之容也匪木蘭之雄兎既多妙以多能亦再羞
而再顧鼓絕而曲既終倏雲朝而雨暮

○○贈奇章公詩 肇初許偕至襄陽奇章公方有真珠之惑肇賦此詩

神女初離碧玉堦形雲猶擁牡丹鞋知道相公憐玉
腕強將纖手整金釵

王起 字舉之元和末為中書舍人

○○冰蠶賦

懿北極之寒勁有珍蠶之處冰匪柔桑之是食匪幽
室之是憑託彼巽巽且不資於春煦抽其臾曳自有
樂於陰凝既違燥而就濕知同類而殊能爾其玄律

韶芳歲暮百谷風壯群川氷固遊片片之凝光映重重之積素十畝之間兮洩洩何勞六尺之內兮消消正沍既苦寒而不倦將載績而是務覩夫如臨如履經之營之隱皚皚之積氷吐漠漠之輕絲朱綠曳而愈出黼黻成而是資煥乎有章豈寒女之能得超然獨處信夏蟲之所疑淋漓未泮組織方逞匪繰於盆匪懸於井蠶事發矣必因之而剖氷繭稅求焉將取之而越境豈比夫風戾之所生歲單之所成蠶月而方育蠶器而見營安能若其節履其貞窺之有戰戰之色取之有冲冲之聲匪樹而遊奚感仙而化不筐

而績奚假蝑為名宜乎海人見彩堯帝斯呈伊蠢蠢之繁委寔生生之殊詭鼠遊氷下我亦來思龜生火中吾乃異彼況乎雪霜是履鱗角多奇若解以東風或泉魚而共躍藏諸北陸孪輿人之見知宜乎含章勿改牽絲有待儻來獻於九重必相宣於五彩

○○白玉琯賦

玉琯絕倫受之於神希夷感化皎潔含真既比德而為美亦諧音而可珍肇自夐絕發茲璘玢匪剖石於和氏乃成器於羽人伊昔帝鄉所傳王室未獻虹彩潛射蜺旌竝建鸞鶴映之以生光烟霞奏之以適願同鈞天之樂靈境獨閟在層城之宮人褰其逵既而舜德有感王母來過獻之皎皎捧之峨峨重華遂得其符瑞百靈永謝其琢磨儻比以為笙知鳳吹之不逵如秉之為笛局龍吟之足多豈徒嘒嘒於茲竹穆穆於隨和若乃觀其戾止察其所以質非于籟韻含宮徵圓其表而合規虛其中而通理光連素手雖提握之不忘色映丹脣在吹噓而成美其捨也無聲之樂其獲也無疆之祉虛而不屈老氏之籥乍同磨而不磷戎人之環孰比況乎知白自守無瑕可猜色迷瓊樹影雜瑤臺懷清越之音不扣而和感馨香之德

不召而來固仙侶之所執非玉人之取材則知素琯之鮮玄理可察將使律合於六音諧於八傳真人之逸韻資聖王之大憂宜乎藏九重之深為百代之欽騰輝爛爛和俗愔愔使伶倫之簫自慙叶律俾女史之管空媿垂箴無以窺天之心而忘至德之音

鵷叟曰氷蠶白玉琯皆世外異物異品信不容無賦以傳

文宗尚文好古學時鄭覃以經術進起以該博顯武宗時自東都召為尚書判太常卿帝忠選士非才特命起典貢舉凡四舉士皆知名者人服其鑒

又武宗嘗以二字問起。起曰群書未見也周穆王有騕褭二字世儒但言古馬名于今未詳臣所不識者惟此八駿圖中三五字而巳帝曰知卿夙博偶相試耳

喬潭

○○霜鍾賦 并序

南陽豐山有九鍾焉霜降則鳴潭叨遇達奚公擢甲科然則南陽即公隱居之舊地爲此賦以廣知音焉

豐山之峯巉嵒積翠之石森爽目寒乏松上無飛鳥

下無人蹤何杳杳以靜謐有天然之古鐘兩變神資九乳靈化寧失制於侈拚豈遺音於窕槬每虛氣以自得常宿懸以警下動於耳而藏於心必高秋之涼夜於是泬寥兮日暮而天晶蕭瑟兮霜落而風清爽氣無朕潛來滿盈跳然復出鏗爾有聲信不擊而不考能大鳴而小鳴始則含糊擁鬱旋復克詘若往若還徘徊其閒爾其舒肆奔放長欒達暢乍浮空以紆餘更觸物而瀏亮入林肅肅在水湯湯泛濫小瀨聯綿跌崖夜鶴怨兮彌苦寒猨悲兮更長餘韻舂容隨風悠揚繞于洞庭浮于瀟湘梧楸紛以離披兼葭颸其蒼蒼。及夫夜以艾兮彌靜。山無人兮月今。初蕭蕭以自悽復琅琅而虛聲其動愈出其來甚徐合於元化遊於太虛轉遠而盡誰知所如聊獨坐于傾聽惘若失乎躊躇聽不及想以存其餘方其寒氣㬠集鏘然應急發越林巒周流井邑前聲未盡後韻相及羇臣之空館屢來思婦之高樓遠入無不悵然驚夢歔欷掩泣夫鐘之應霜也應以無心士之知巳也貴知其音不鼓而鳴者其聲遠不言而信者其分深故自然之聲無假於煩手特達之分不資於滕口吾欲徵華鐘喻良友懷音淵默藏器虛受可以適南陽待清霜之一扣系曰風籟起乎喧長薄霜鐘鳴兮動哀壑合大塊兮聲無作雖有聞兮常寂寞

○○群玉山賦

穆王與偓佺之倫爲玉山之會乃御雲輦張華蓋飛龍駮駮和鑾鐵鐵警清蹕傳虛籟忽兮超遙漫若天外於是乎徙倚西望逶迤北遊梁弱水跨瀛洲析若木以爲珮采琅玕以爲羞俾幽荒窮僻有車轍馬跡經銀臺而右轉肆玉軑以東適停羽儀乎此中覩仙聖之圖籍既而浮荞蕩躋峻嶒神靈儼其高會容衛紛其上騰若光若滅賁然來登觀其亭亭太虛不可

彌度石室靈造玉堂天鑿寶牒有融仙經惟錯蕩青簡兮緑字煥瑤緘兮金絡艭以虬龍拂之鸞鶴爲列真之策府亦太乙之延閣覽之而群聖會同扱之而萬右昭廓且藏書爲寶鎮物爲雄小石林之岩客陋玉樹之青葱赫轤轤高崇崇秘精義乎其中何必登隱岔拜崆峒挹方壺而方道歷泰望而爲功者哉至如窮地之險極天之峻疊素九成攢化萬仞非神轡之六駮孰能倏而驟進或歌之曰彼天子兮塵外鑣登靈臺兮意飄飄吾君得道兮異於是不日來兮自逍遙以石渠爲群玉之處牽校文之見招

○○○裴將軍舞劒賦并序

元和秋九月羽林裴公獻戎捷于京師上御花蕚樓大置酒酒酣詔將軍舞劒爲天下之壯觀遂賦之其辭曰

將軍以幽燕勁卒耀武窮髮俘海夷虜山羯左執律右秉鉞振旅闐闐獻功于魏闕上享之則鐘以捍簴鼓以靈鼉千妓度舞萬人高歌泰雲動色渭水躍波有肉如山有酒如河君臣樂飲而一醉夷夏薰薰而載和帝謂將軍拔劍起舞以張皇師旅以烜赫戎虜節八音而行八風奮兩階之于羽公於是乎貝冑朱綅而正色虎裘錦裼而攘臂抗稜威飄銳氣陸離于武備婆娑乎文事合桑林之容以盡其意照蓮花之彩以宣其利翕然鷹揚翼爾龍驤鋒隨指顧鍔應徊翔取諸身而聳躍上其手以激昻縱橫耀頡左右交相觀乎此劒之躍也乍雄飛俄虎吼摇轆轤射牛斗空中悍慄不下將久欻風落而雨來果愜心而應手爾其凌厲清淳絢練夐絶青天兮可倚白雲兮可決覩二龍之追飛見七星之明滅雜朱干之逸勢應金奏之繁節至乃天輪宛轉貫索迴環光冲融兮其外氣混合兮其間若湧雲濤如飛雪山萬夫爲之雨汗

八佾爲之慙顔及乎度曲將終發機尤捷或連翩而七縱或瞬息而三接風生兮蒨旆襜襜電至兮形庭曄曄陰冥變見靈怪離獵將鬼神之無所遁逃豈蠻夷之不足震懾嗟夫藺子之迭躍其人未雄仲由之自衛其武未功曷若將軍爲百夫之特寶劒有千金之飾奮紫髯之游刃發帝庭之光色所以象大君之功亦以宣忠臣之力或歌曰洸洸武臣耀雄劒兮清邊塵威遠夷兮率來賓焉用輕裾之妓女長袖之才人天子穆然詔伶官斥鄭衛選色者使覘乎軍容教舞者使觀乎兵勢變激楚之結風爲發揚之蹈厲僉

謂將軍之劒舞古未之至。

沈光

○○○李白酒樓記

有唐咸通辛巳歲正月壬午吳興沈光過任城題李白酒樓夫觸強者覭緬而不發乘險者帖蘮而不進潰毒者隱忍而不能就其鍼砭摶猛者持疑而不能盡其膽勇而復視其強者弱之險者夷之毒者甘之猛者柔之信乎酒之作於人也如是翰林李公太白聰明才韻至今爲天下唱首業術正救天必賦之矣致其君如古帝王進其臣如古藥石揮直刃以血其

邪者誰義轂以輦其正者豈憑酒而作也憑酒而作者強非真勇太白既以峭訐矯時之狀不得大用流斥齊魯眼明耳聰恐貽顛踣故狎弄杯觴沈溺麴蘖耳一淫雅目混黑白或酒醒神健視聽銳發振筆著紙乃以聰明移於月露風雲使之涓潔飛動移於草木禽魚使之妍茂騫擲移於邊情閨思使之壯氣激人離情溢目移於幽岩邃谷使之遼歷物外爽人情魄移於車馬弓矢悲憤酣歌使之馳騁決發如睨幽并而失意放懷盡見窮通焉嗚虖太白觸文之強乘文之險潰文之毒摶文之猛而作狎弄杯觴沈溺麴蘖是真棄其聰翳其明醒則移於賦詠宜乎醉而生醉而死余徐思之使太白疏其聰決其明移於行事強犯時忌其不得醉而死生也當時骨鯁忠赤遇有其人收其逸才萃於太白至于齊魯結構凌雲者有限獨斯樓也廣不逾數席瓦缺椽蠹雖樵兒牧豎過亦指之曰李白常醉于此矣

符載字厚之蜀人有奇才始與楊衡習業青城山衡擢第載以王霸自許恥于常調李巽荐其材韋皐闢掌記

○梵閣寺常準上人精院記

峯巒不嶢峭無以爲泰華院宇不嚴麗無以爲梵閣

此寺之有此院猶頭之戴冕弁目之懸眸子有闕是者謂之顒昂丈夫其寔詆之矣蜀郡豪也其民侈而夸者有之其土腴而譁者有之偶得靜地黃金以梯梵閣據龜城犀浦之間皆郭六七里而遥擺喧傲俗已有真趣及履吾之精院也非天雲而高非川澤而深非江海而遠非山林而靜滿庭多修竹古樹喬柯窬葉扶疎膠轕其下向有茅齋洞啓晨朝日出光照屋棟一聞鐘磬焚香掃地其心泠然也亭午無人經行林中凡鳥不來時聞天風其形飄然也沉沉子夜清霄夐絕唯餘皓月鋪軒洞牖其氣凝然也夫人之

神不靈者耳目泥也居處蕪也思慮昏也苟身棲清靜之域目睇澄鮮之境心遊寂寞之地雖妄想有金城湯池之固不得與吾爲敵矣余爲六塵組織因於懺洗嘗與一二善友跳身此來高僧達客微言相誘刹那之下我得本性况復主人棲處偃仰動淹星歲哉院王姓瞿氏真釋種也行業如圭璧標韻如松鶴毗尼大藏啓其關鎖壇場之上鬱有風稱弟子以羸漏之質入旃檀之林嗅聞馨香身意快樂故書美以示於道流欲使後之君子遊其地覩其文明其人知余詞之不鹵莽也丁亥歲正月辛卯國家郊天之日也。

馬戴字虞臣會昌中太學博士宣宗大中初爲李司空幕下書記有詩一卷。

○宿王屋天壇

星斗半沉蒼翠色紅霞遠照海濤分折松曉拂天壇雪投簡寒窺玉洞雲絕頂醮迴人不見深林磬度鳥應聞未知誰與傳金籙獨向仙祠拜老君

○聞瀑布氷折

萬仞氷峭折寒聲投白雲光搖山月墮我向石牀聞

○○寄終南真空禪師

閑想白雲外了然淸淨僧松門山半寺夜雨佛前燈此境可長住浮生自不能一從林下別瀑布幾成氷

○寺中寄姚合員外

朝與城闕別暮同麋鹿歸鳥鳴松觀靜人過石橋稀木葉搖山翠泉痕入澗扉敢招仙署客暫此拂朝衣

鄭谷字守愚袁州宜春人僖宗光啓初進士後爲都官郎中

○○郊園

相近復相尋山僧與水禽簑衣春釣靜雪屋夜碁深雅道誰開口時風未醒心恩光何以報祇有醉和吟

○○○詠雪

亂飄僧舍茶烟溼密灑歌樓酒力微江上晚來堪畫

處漁翁披得一簑歸

○○寄謝段贊善 贊善善畫嘗於谷雪詩因寫成圖曲盡瀟湘之意持以贈谷谷謝以詩

贊善賢相後家藏名畫多留心於素繪得意在烟波屬興同吟詠功成更琢磨愛余風雪句幽絕寫漁簑

○○曲江春草

花落江堤簇暖烟雨餘江色遠相連香輪莫輾青青破留與遊人一醉眠

○石門山泉

雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫繞槎殘雪在迸流穿樹墮花隨

○○淮上漁者
白頭波上白頭翁。家逐船移浦浦風。一尺鱸魚新釣得。兒孫吹火荻花中。
○○深居
吾道有誰同。深居自固窮。殷勤謝綠樹。朝夕惠清風。書滿閑窗下。琴橫野艇中。年來頭更白。雅稱釣魚翁。
于武陵 杜曲人大中間李郢同時或云即于鄴
○○贈王隱山人
石室掃無塵。人寰與此分。飛來南浦樹。半是華山雲。浮世幾多事。先生應不聞。寒川滿西日。空照鴈成群。

○○夜尋僧
數歇度烟水。漸非塵俗間。泉聲入秋寺。月色遍寒山。石路幾迴雪。竹房猶閉關。不知雙樹客。何處與雲閒。

文瑑清娛卷三十五

文瑑清娛卷三十六目錄

唐朝文 晚

皮日休

文璟清娛卷三十六目錄終

文璟清娛卷三十六

鶴溪閒叟霞雪華國

唐朝文 晚

皮日休

〇〇〇桃花賦 并序

余常慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其爲人也後蘓相公味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平文才未爲是賦則蘓公何暇知其人哉將廣平困於窮阨於躓然强爲是文邪日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復爲桃花賦其辭曰

伊仰氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不德融爲桃花厥花伊何其美寔多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩蕚壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顔半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不幹繁若無枝妍妍婉婉天天怡怡或俛者若想或閑者如癡或向者若步或倚者如疲或溫噴而可薰或婑媠而莫持或幽柔而旁午或撦冶而倒披或翹矣如望或

凝然若思或弃僷以作態或窈窕而騁姿日將明兮
似喜天將慘兮若悲近榆錢兮粧翠隱映楊柳兮顰
愁看輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見吳王夜景
皎絜閑然秀發又若常娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨
脉脉又若妲已未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若
息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗
見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在
水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當
高會又若韓娥將歌斂態微動輕風娑娑暖紅又若
飛燕舞於掌中半露斜吹或動或止又若文姬將賦

而思手茸旖旎互交遠倚又若麗華侍宴初醉狂風
猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎虜滿地春色堦前
砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異以衆
爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素
流品秩之卑寒士他目則目他耳則耳或以眤而稱
珍或以疎而見貴或有寔而花乖或有花而寔悖其
花可以暢君之心目其寔可以克君之口腹匪乎茲
花他則碌碌我欲修花品以此花爲第一懼俗情之
横議我曰不然爲之則已我目吾目我耳吾耳妍蚩
決於心取捨斷於志豈於草木之品獨然信爲國兮

如此

大旨在末二語而賦則桃花洞裏之文真堪與宋
廣平梅花賦相繼振響也

○寄題鏡巖周尊師所居詩 并序

處州仙都山山之半有洞口下望之如鑑目之曰
鏡巖下去地二百尺上有以竹梯爲級中如方丈
內有乳水滴瀝嵌罅黃老徒周君景復居焉迨八
十年不食乎粟日惟焚降真香一炷讀靈寶度人
經而已東牟段公柯昔爲州日聞其名梯其室以
造之且曰君居此久矣乳水之滴晝夜可知量乎

周君曰某嘗揣之盡晝與夜一斛加半焉公異而
禮之後柯別十二年日休至吳處人過說周君尚
存吟想其道無由以覩因寄題是詩云

八十餘年住鏡巖鹿皮巾下雪髟髟牀寒不奈雲縈
枕經潤何妨乳滴凾飲潤猿迴窺絕洞緣梯人歇倚
危杉如何計吏窮於鳥欲望仙都舉一帆

○○友人許惠酒以詩徵之

野老蕭然訪我家霜殘白菊兩三花子山病起無餘
事只望蒲臺酒一車

○潤卿遺靑餻飯兼之一絕聊用答謝

嘗得三元餌飯名大宛聞說有仙鄉分泉過屋春青稻拂霧影衣折紫莖燕處不敎雙鶴見服來唯怕五雲生草堂空坐無饑色時把金津漱一聲

茶中雜詠 并序

按周禮酒正之職辨四飲之物乃其三曰漿人漿人之職共王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府鄭司農云以水和酒也葢當時人率以酒醴爲飲謂乎六漿酒之醨者也後得姬公製爾雅云檟苦茶即不擷而飲之豈聖人純於用乎抑草木之濟人取捨有時也自周已降及于國朝茶事竟陵子陸季疵言之詳矣然季疵以前稱茗飲者必渾以烹之與夫瀹蔬而啜者無異也季疵之始爲經三卷由是分其源制其具敎其造設其器命其煮俾飲之者除痟而去癘雖疾醫之不若也其爲利也於人豈小哉余始得季疵書以爲備矣後又獲其顧渚山記二篇其中多茶事後又太原溫從雲武威段碣之各補茶事十數節並存於方冊茶之事由周至於今竟無纖遺矣昔晉杜育有荈賦季疵有茶歌余缺然於懷者謂有其具而不形於詩亦季疵之餘恨也遂爲十詠寄天隨子

○茶塢

閑尋堯氏山遂入深深塢種荈已成園栽葭寧記畝石窪泉似掬岩罅雲如縷好是夏初時白花滿烟雨

○茶人

生於顧渚山老在漫石塢語氣爲茶荈衣香是烟霧庭從𣚍子遮果任獳師虜日晚相笑歸腰間佩輕簍

○茶笋

褎然三五寸生必依岩洞寒恐結紅鉛暖疑銷紫汞圓如玉軸光脆似瓊英凍每爲遇之疎南山挂幽夢

○茶籝

筤篣曉攜去驀箇山桑塢開時送紫茗負處沾清露歇把傍雲泉歸將挂烟樹滿地是生涯黃金何足數

○茶舍

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅泉焙前蒸紫蕨乃翁研茗後中婦拍茶歇相向掩柴扉清香滿山月

○○茶竈

南山茶事動竈起岩根傍水煮石髮氣薪燃杉脂香青瓊蒸後凝綠髓炊來光如何重辛苦一一輸膏粱

○茶焙

鑿彼碧岩下郗應深二尺泥易帶雲根燒難碍石脉

初能燥金餅漸見乾璚液九里共杉林相望在山側
○茶鬲
能舒有艮匠鑄此佳樣成立作菌蠢勢煎為潺湲聲
草堂暮雲陰松窗殘雪明此時勺複茗野語知逾清
○○○茶甌
邢客與越人皆能造磁器圓以月魂墮輕如雲魄起
棗花勢旋眼蘋沫香沾齒松下時一看支公亦如此
○煮茶
香泉一合乳煎作連珠沸時看蠏目濺乍見魚鱗起
聲疑帶松雨餑恐生烟翠儻把瀝中山必無千日醉

○重玄寺元達年逾八十好種名藥凡所植者多
至自天台四明包山句曲叢萃紛揉各可指
名余奇而訪之因題二章
雨滌烟鋤傴僂貲紺牙紅甲兩三畦藥名却笑桐君
少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲蒸术火清泉閒洗種
花泥怪來昨日休持鉢一尺彫胡似掌齊
○皐橋
皐橋依舊綠楊中閭里猶生隱士風唯我到來居上
館不知何道勝梁鴻
○○初入太湖
聞有太湖名十年未曾識一舍行胥塘盡日到震澤
三萬六千頃頃頃玻璃色連空淡無類照野平絕隙
好放青翰舟堪弄白玉笛跡岑七十二雙雙露矛戟
悠然笑傲去天上搖畫鷁樹動為蜃尾山浮似鰲脊
雲輕似可染霞爛如堪摘
○懷錫山二首
暗實養泉容決決明園護桂放亭亭歷山居處當天
半夏裡竹風盡足聽
曉景半和山氣白薇香清淨雜纖雲寬頭自是眠平
石側腦空林看鹿群

奉和漁具十五詠 錄二首
○網
晚挂谿上網映空如霧縠閑來發其機旋旋沈平綠
下處若烟雨牽時似崖谷必若遇鯤鮞從教通一目
○魚梁
波際插翠筠離離似清籞游鱗到谷口入此無逃所
斜臨楊柳津靜下鸕鷀侶編此欲何之終焉富春渚
添漁具詩 并序
天隨子為漁具詩十五首以遺余凡有廢已來術
之與器莫不盡於是也噫古之人或有溺於漁者

行其術而不能言用其器而不能狀此與澤助之斆者又何異哉如吟魯望之詩想其致則江風海雨槭槭生齒牙間真世外漁者之才也余昔之漁所在洞上則為菴以守之居峴下則占磯以待之江漢間時候率多雨唯以簦笠自庇每伺魚必多俯簦笠不能庇其上由是織蓬以障之上抱而下仰字之曰背蓬今觀魯望之十五篇未有是作因次而詠之用以補其遺者漁家生具獲足於吾屬之文也

○○漁菴

菴中只方丈恰稱幽人住枕上悉魚經門前空釣具束竿時倚壁曬網還侵戶上洞有楊顒須留往來路

○○釣磯

盤灘一片石置我山居足窪處著蒴笆竅中維艄艫多逢沙鳥污愛被潭雲觸狂奴卧此多所以蹋帝腹

○○蓑衣

一領蓑正新著來沙塢中隔谿遥望見疑是綠毛翁襟色裛朦霧袖香襬徙風前頭不施衮何以為三公

奉和陸龜蒙樵人十詠

○樵谿

何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蒙澗鹿不止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安吾族

○○樵家

空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猿鳥同生涯衣服濯春泉盤餐烹野花居茲老復老不解歎年華

○○樵叟

不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨家風是林嶺世祿為薇蕨所以兩大夫天年為自伐

○樵子

相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麛以果投猿父

束薪白雲濕負擔春日暮何不壽童烏果為玄所誤

○樵徑

蒙蘢中一徑繞在千峯裡歇處遇松根危中值石齒花穿臬衣落雲拂芒鞵起自古行此途不聞顛與墜

○樵斧

腰間插大柯直入深谿裏空林伐一聲幽鳥相呼起倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此

○○樵擔

不敢量樵重唯知益薪束軋軋下山時彎彎向身曲清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬

〇樵風

野船渡樵客。來往平坡中。縱橫清飈吹。旦暮歸期同。蘋光惹衣白。蓮影涵薪紅。吾當請封爾。直作鏡湖公。

〇樵火

山客地爐裏。然薪如陽輝。松膏作滲灑。杉子爲珠璣。響誤擊刺鬧。焰疑彗孛飛。傍邊煖白酒。不覺瀑冰垂。

〇樵歌

此曲太古音。由來無管奏。多云採樵樂。或說林泉候。一唱凝閒雲。再謠悲顧獸。若遇采詩人。無辭收鄙陋。

〇奉酬次韻

傖吳風俗昔難同。唯有才情事事通。剛戀水雲歸不得。前身應是太湖公。

〇開元寺佛鉢詩 并序

按釋法顯傳云。佛鉢本在毗舍離。今在乾陀衛。竟若干百年。當復至西月支國。若干百年。至于闐國。若干百年。當至屈茨國。若干百年。當復來漢地。晉建興二年。二聖像浮海而至滬瀆。僧尼輩取之以歸。今存於開元寺。後建興八年。漁者於滬瀆沙內上獲之。以爲臼類。乃葷而用焉。俄有佛像見于外。漁者始爲異。意滬瀆二聖之遺祥也。乃以鉢供之。迄今尚存。余遂覩而爲之詠。因寄天隨子。

帝青石作綠冰姿。曾得金人手自持。拘律廚過齋散後。提羅花下洗來時。乳麋味斷中天覺。麥麨香消大劫知。從此共君親頂戴。斜風應不等閒吹。

七愛詩 并序

皮子之志。常以眞純自許。每謂立大化者。必有眞相。以房杜爲眞相焉。定大亂者。必有眞將。以李太尉爲眞將焉。傲大君者。必有眞隱。以盧徵君爲眞隱焉。鎭澆俗者。必有眞吏。以元魯山爲眞吏焉。負逸氣者。必有眞放。以李翰林爲眞放焉。爲名臣者。

必有眞才。以白太傅爲眞才焉。嗚呼。吾之道時耶。行其事也在乎愛忠矣。不時耶。行其事也亦在乎愛忠矣。苟有心歌詠者。豈徒然哉。

〇房杜二相國

吾愛房與杜。貧賤共聯步。脫身抛亂世。策杖歸眞主。縱橫握中筭。左右天下務。骯髒無敵才。磊落不世遇。笑矣名公卿。魁然眞宰輔。黃閤三十年。清風一萬古。巨業照國史。大勳鎭王府。遂使後世民。至今受陶鑄。粤吾少有志。敢躡前賢路。苟得同其時。願爲執鞭豎。

〇李太尉 晟

吾愛李太尉崛起定中原驍雄十萬兵四面圍國門
一戰收三畿一叱散妖氛乘輿旣反正兇豎爭亡魂
巍巍柱天功蕩蕩蓋世勳仁於曹孟德勇過霍將軍
丹券入帑藏青史傳子孫所謂大丈夫動合驚乾坤
所謂聖天子難得忠貞臣下以契魚水上以合風雲
百世必一亂千年方一人吾雖翰墨子氣槩敢不群
願以太平頌題向甘泉春

○○盧徵君 鴻

吾愛盧徵君高卧嵩山裡百辟未一顧三徵方暫起
坦腹對宰相岸幘揖天子建禮門前吟金鑾殿裏醉

天下皆哺糟徵君獨絜巳天下皆樂聞徵君獨洗耳
天下皆懷羞徵君獨多恥銀黃不妨懸赤紱不妨被
而於心抱中獨作羲皇地籃輿一云返泥詔褒不巳
再看緱山雲重酌嵩陽水放曠書裡終逍遙醉中死
吾謂伊與周不若徵君貴吾謂巢與許不若徵君義
高名無階級逸迹絕涯涘萬世唐書中逸名不可比
粤吾慕眞隱彊以骨肉累如敎不爲名敢有徵君志

○元魯山

吾愛元紫芝清介如伯夷輦毋遠之官宰邑無點涴
三年魯山民豐稔不暫饑三年魯山吏清愼各自持
只飮魯山泉只採魯山薇一室氷蘖苦四遠聲光飛
退歸舊隱來斗酒入茅茨雞黍匪家畜琴罇常自怡
盡日一菜食窮年一布衣清似匣中鏡直如弦上絲
世無用賢人青山生白髭旣卧黔婁衾空立陳寔碑
吾與魯山道空有魯山辭所恨不相識援毫空涕垂

○○李翰林

吾愛李太白身是酒星魄口吐天上文跡作人間客
磥砢千丈林澄澈萬尋碧醉中草樂府十幅筆一息
召見承明廬天子親賜食醉曾吐御床傲幾觸天澤
權臣妬逸才心如斗筲窄失恩出內署海岳甘自適

刺謁戴接䍦赴宴着毅屐諸侯百步迎明君九天憶
竟遭腐腸疾醉魄歸八極大鵬不可籠大椿不可摘
蓬壺不可見姑射不可識五岳爲辭峯四溟作胸臆
惜哉千萬年此俊不可得

○白太傅

吾愛白樂天逸才生自然誰爲詞翰器乃是經濟賢
欻從浮豔詩作得典誥篇立身百行足爲文六藝全
清望逸內署直聲驚諫垣所刺必有思所臨必有傳
忘形任詩酒寄傲遍林泉所望握文柄所希持化權
何期遇訾毁中道多左遷天下皆汲汲樂天獨怡然

天下皆悶悶樂天獨捨旃高吟辭雨拔清嘯罷三川
處世似孤鶴遺榮同蛻蟬仕若不得志可為龜鏡焉

○○郢州孟亭記

明皇世章句之風大得建安體論者推李翰林杜工
部為尤介其間能不愧者惟吾鄉之孟先生也先生
之作遇景入詠不鉤奇抉異令齷齪束人口者涵涵
然有干霄之興若公輸氏當巧而不巧者也北齊美
蕭慤芙蓉露下落楊柳月中疎先生則有微雲澹河
漢疎雨滴梧桐樂府美王融殘日霽沙嶼清風動高
泉先生則有氣蒸雲夢澤波撼岳陽城謝眺之詩句

精者有露濕寒塘草月映清淮流先生則有荷風送
香氣竹露滴清聲此與古人爭勝於毫釐也他稱是
者衆不可悉類嗚呼先生之道復何言耶謂乎貧則
天爵于身謂乎死則不朽於文為士之道亦以至矣
先生襄陽人也日休襄陽人也既慕其名亦覩其貌
蓋仲尼思文王則嗜昌歜七十子思仲尼則師有若
吾於先生見之矣說者曰王右丞筆先生于郢之亭
四年滎陽鄭公誠刺是州余將抵江南艤舟而詣之
果以文見貴則先生之貌縱視矣先是亭之名取先
生之諱公曰焉有賢者之名為趨厮走養朝夕言於
刺史前邪命易之以先生姓日休時在宴因曰春秋
書紀季公子友仲孫湫字者貴之也故書名曰貶書
字曰貴況以賢者名于署亭乎君子是以知公樂善
之深也百祀之弊一朝而去則民之弊也去之可知
矣見善不書非聖人之志宴豆既撤立而為文咸通
四年四月三日記

陸龜蒙

○○卽席探得麈尾賦

謝文靜桓宣武王東亭郗北府相與叩易論玄驅今
駕古散入神明之願中稽道德之祖理窟未窮詞源

漸吐支上人者浮圖其形左擁竹杖右提山銘於焉
就席兀若潛聽俄而齧缺風行逍遙義立不足稱異
才能跂及介等盡矚當仁咸云俯拾上人乃攝衣衲
而精爽提犀柄以揮揖天機發而萬物張大竅開而
百川入於戲世路欹斜藏訛匿瑕陽矜莊而靜默暗
奔兢而喧嘩貞襟枳棘與旨泥沙雖然絕代清談客
致此聊同王謝家

○○書帶草賦

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘
莫共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔

種在經苑中榮翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁為芍藥相輕發地抽英因天受性紛稚圭池上之茂拂仲蔚門前之徑不省教施異術安得返魂未嘗輒入明庭何當指佞幾臨寒月幸到青春莎韮未傳於漁父蒲茸竊詠於詩人霜亦曾霑濳令偏知白薤風常遍起宋生惟道青蘋栽培只倚於賢儔搴擷長憂乎稚戲出慙無用舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鑿齒陽秋之思敢曰求友寧忘慕義吳娃楫上空羨苦滋魏主帷中惟通蕙氣或乃蘭焚越徼薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭

踈之室處子山搖落之園不識深宮豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫徒愛其斂踈烟披曉露弱可攬結匀能布護蕭蕭而不計榮枯漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹爾乃高推離菊瑞許階蓂我則惟親志士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀儻遇翰林主人之一顧庶長保於青青

漁具詩 并序

天隨子漁于海山之顏有年矣矢魚之具莫不窮極其趣大凡結繩持綱者總謂之網罟之流曰罛曰罾曰罺圓而總捨曰罩挾而昇降曰罛緡而竿者總謂之筌筌之流曰筒曰車橫川曰梁承虛曰笱編而沉之曰箄矛而卓之曰矠棘而中之曰叉鏃而綸之曰射扣而駭之曰根置而守之曰種列竹於海澨曰滬錯薪於水中曰糝所載之舟曰舴艋所貯之器曰笭箵其他或術以招之或藥而盡之皆出於詩書雜傳及今之聞見可考而驗之不誣也今擇其任詠者作十五題以諷噫矢魚之具也如此予既歌之矣矢民之具也如彼誰其嗣之鹿門子有高灑之才必為我同作

○罩

左手揭圓罛輕橈弄舟子不知潛鱗處但去籠烟水時穿紫萍破忽值朱衣起貴得不貴名敢論魴與鯉

○魚梁

能編似雲薄橫絕清川口缺處欲隨波波中先置笱投身入籠檻自古難飛丞盡日水濱吟殷勤謝漁叟

○射魚

彎弓注碧潯掉尾行涼沚青楓下晚照正在澄明裡抨弦斷荷扇濺血殷菱蘂若使禽荒聞移之暴烟水

○鳴根

水淺藻荇澀。鈎罩無所及。鏗如木鐸音。勢若金鉦急。
敺之就深處。用以資俯拾。搜羅爾甚微。遁去將何入。

○舴艋

逢棹兩三事。天然相與閑。朝隨稚子去。暮唱菱歌還。
倚石遲後侶。徐橈供遠山。君看萬斛載。沈溺須臾閒。

奉和添漁具五篇

○漁菴

結茅次烟水。用以資嘯傲。豈謂釣家流。忽同禪室號。
閑憑山叟占。晚有谿禽嫪。華屋莫相非。各隨吾所好。

○釣磯

揀得白雲根。秋潮未曾沒。披蓑坐整背。散漫垂龍髮。
持竿從掩霧。置酒復待月。即此放神情。何勞適吳越。

○蓑衣

山前度微雨。不廢小澗漁。上有青襏襫。下有新腒踈。
滴瀝珠影泫。離披嵐彩虛。君看杖製者。不得安吾廬。

○蒻笠

朝攜下楓浦。晚戴出烟艇。冒雪或平簷。聽泉時反頂。
飈移霅然色。波亂危如影。不識九衢塵。終年居下洞。

○背篷

斂手劈江筠。隨身織烟縠。沙禽固不知。釣伴猶初覺。

閒從翠微拂。靜唱滄浪濯。見說萬山潭。漁童盡能學。

樵人十詠 并序

環中先生謂天隨子曰。予與鹿門子應和為漁具詩。信盡其道。而美矣。世言樵漁者。必聯其命稱。且常為隱君子事。詩之言錯薪。禮之言負薪。傳之言積薪。史之言束薪。非樵者之宦乎。可不足以寄興詠。獨缺其詞。耶退作十樵以補其闕漏。寄鹿門子。

○樵谿

山高谿且深。蒼蒼但羣木。抽條欲千尺。衆亦疑樸樕。
一朝蒙翦伐。萬古辭林麓。若遇燎玄穹。微烟出雲族。

○樵家

草木黃落時。比鄰相見喜。門當清澗盡。屋在寒雲裡。
山棚日纔下。野竈烟初起。所謂順天民。唐堯亦如此。

○○樵子

生自蒼崖邊。能諳白雲養。纔穿遠林去。已在孤峯上。
薪和野花束。步帶山詞唱。日暮不歸來。柴扉有人望。

○奉和鏡巖周尊師所居

見說身輕鶴不如。石房無侶共雲居。清晨自削靈香柹。獨夜空吟碧落書。十洞飛精應徧吸。一莖秋髮未曾梳。知君便入懸珠會。早晚東騎白鯉魚。

○奉和寄題葉尊師所居

天台一萬八千丈師在浮雲端掩扉永夜祗知星斗大深秋猶見海山微風前幾降青毛節雪後應披白羽衣南望烟霞空再拜欲將飛魄問靈威

○奉和青𩛩飯

舊聞香積金仙食今見青精玉斧餐自笑鏡中無骨緣可能飛上紫霞端

奉和皮襲美茶具十詠

○茶塢

茗地曲隈回野行多繚繞向陽就中密背澗差還少

逢盤雲髻慢亂簇香篝小何處好幽期滿岩春露曉

○○茶人

天賦識靈草自然鍾野姿閑來北山下似與東風期雨後探芳去雲間幽路危唯應報春鳥得共斯人知

○○茶笋

所孕和氣深時抽玉茗短輕烟漸結華嫩蕊初成管尋來青靄曙欲去紅雲暖秀色自難逢傾筐不曾滿

○○茶籝

金刀劈翠筠織似波文斜製作自野老攜持伴山娃昨日鬬烟粒今朝貯絲華爭歌調笑曲日暮方還家

○茶舍

旋取山上材架為山下屋門因水勢斜壁任岩隈曲朝隨鳥俱散暮與雲同宿不憚採掇勞祗憂官未足

○○茶竈

無突抱輕嵐有烟應初旭盈鍋玉泉沸滿甑雲芽熟奇香籠春桂嫩色淩秋菊煬者若吾徒年年看不足

○茶焙

左右擣凝膏朝昏布烟縷方圓隨樣拍次第依層取山謠縱高下火候還文武見說焙前人時時炙花脯

○茶鼎

新泉氣味良古鐵形狀醜那堪風雪夜更值烟霞友曾過赬石下又住清溪口且共薦皐盧何勞傾斗酒

○茶甌

昔人謝塸埞徒為妍詞飾豈知珪璧姿又有烟嵐色光參筠席上韻雅金罍側直使于闐君從來未嘗識

○煑茶

閑來松間坐看煑松上雪時於浪花裡併下藍英末傾餘精爽健忽似氛埃滅不合別觀書但宜窺玉札

○奉和開元寺佛鉢

空王初受逞神功四鉢須臾現一重持次想添香積

飯覆時應帶步羅鐙光寒好照金毛鹿響靜堪降白耳龍從此寶函香裡見不須西去詣靈峯

○奉和懷錫山

鶴伴前溪栽白杏人來陰洞寫枯松蘿深境靜日欲落石上未眠聞遠鐘

佳句成來誰不伏神丹偷去亦須防風前莫怪携詩稿本是吳吟盪槳郎

○醉中戲贈襲美

南北風流舊不同傖吳今日若相通病來猶伴金杯酒欲得人呼小褚公

○散人歌

江湖散人天骨奇短髮搔來蓬半垂手促孤篁曳寒繭口誦太古滄浪詞詞云太古萬萬古民性甚樸無風期夜棲正與禽獸雜獨自構架縱橫枝因而稱曰有巢氏民共敬貴如君師當時只效鳥鵲輩豈是有意陳尊卑無端後聖穿鑿破一派前導千流隨多方惱亂元氣死日使公子生姦欺聖人事業轉消耗尚有漁者存熙熙風波不獨因一士凡百器用皆能施罠疏扈腐鱸綴脫止失撿馭無譏庇人間所謂好男子我見婦女留須眉奴顏婢膝眞乞丐反以正直爲

吾共訴語　悴其散意　因自堪娛

狂癡所以頭欲散不散弁峩巍所以腰欲散不散佩陸離行散任之適坐散從傾欹語散空谷應笑散春容披衣散單複便食散酸鹹宜書散混眞草酒散甘醇醨屋散勢斜直樹散行參差客散忘簪屨食散空籠池外物一以散中心散何疑不共諸侯分邑里不與天子專隍陴靜則守桑柘亂則逃妻兒金鑣納帶未嘗識白刃殺我窮生爲或聞蕃將負恩澤號令鐵馬如風馳大君年小丞相少當軸自請都旌旗神鋒悉出羽林伏繪畫日月蟠龍螭太宗基業甚牢固小醜背叛當殲夷禁軍近自肅宗署抑遏輔國爭雄雌

必然大段翦兇逆須召勁勇扶軍麾四方賊壘猶占地死者暴骨生寒饑歸來輒擬荷鋤笠詬吏已責租錢遲興師十萬一日費不啻千金何以支秪今利口且箕斂何暇俛首哀惸嫠均荒補敗豈無術布在方策撐頹巇冰霜襦袴易反掌白面諸郎殊不知江湖散人悲古道悠悠幸寄羲皇傲官家未議活蒼生拜賜江湖散人號

○○紫谿翁歌 并序

紫谿翁過甫里先生舉酒相屬醉而歌曰

一丘之木其栖深也屋吾容不辱一谿之石其居平

也席吾勢以息一竇之泉其音淸也弦吾方在懸得
乎人得乎天吾不知所以然而然先生弁而賡之曰
采江之魚兮朝船有鱸采江之蔬兮暮筐有蒲左圖
且書右琴與壺壽歟夭歟貴歟賤歟歌闋而去

〇〇陋巷銘

魯國千乘豈無康逵傳載陋巷以顏居之鄙委側僻
樞桑覆茨簞瓢屢空其樂怡怡聖人之言終日不違
易譛獨入云顏庶幾門直大道堂如翬飛粱肉在御
狠貪冢肥陋巷相去不其遠而我寔狂猾逢蒿所宜
勒于柴荊賢哉是思

〇詭鳳尾諾

或問予曰鳳尾諾爲何等物圖耶書耶對曰余之所
聞自晉訖於梁陳以來藩邸之書也凡封子弟爲王
則開府群僚屬收當時士有學行才藻者中是選其
所下書東宮則曰令上書則曰牋諸王下書則曰教
上書則曰啓應和文章則曰應令應教下其制一等
故也其事行則曰諾猶漢天子肯臣下之奏曰可也
鳳尾則所諾牋之文也縡緌禳縱然纖與繪莫的知
旣背其行必有褒異之辭若今之批答案耳晉元帝
爲琅邪王時帝美其才令通習外事常使批鳳尾諾

典博乃爾

南齊江夏王鋒高帝第十二子甚伶之年五歲使學
鳳尾諾下筆便工帝大悅以玉麒麟賜之餘未見其
出鳳尾牋當番薄纏輕其制作想精妙靡麗而非牢
固者也殆將五百年必不能保而存之好事者或云
織妄矣且傳云仲尼在魯與陳有問隼年枯矢者皆
知之及修春秋則遠者略近者詳故曰立於定哀而
指隱桓之日遠矣蓋聖人作大典不可不愼則前所
傳亦妄矣余學聖人之文者求其誠而已矣又安可
詐別數百年前事自以爲賢哉君子愼所傳無易

龜蒙字魯望吳中人舉進士不第居松江甫里多
所論撰有田數百畝屋三十楹性嗜茶置園顧渚
山下歲取租茶自判品第又不喜與俗交雖造門
不肯見不乘馬升舟設蓬席齎束書茶竈筆牀釣
具往來時謂江湖散人或號天隨子甫里先生自
比涪翁漁父江上丈人後以高士召不至卒有笠
澤叢書三卷幷詩文十六卷

甫里先生傳云少攻歌詩與造物者爭柄遇事輒
變化不一其體裁始則凌轢波濤穿穴險固囚鎖
怪異破碎陣敵卒造平澹而後已

皇甫松

〇〇古松感興

皇天后土力使我生此身貴賤不我均若爲天地情我家世道德旨意匡文明家集四百卷獨立天地經寄言青松姿豈羨朱權榮昭昭大化光共此遺芳馨

唐求

〇〇山東蘭若遇靜公夜歸

松門一徑微苔滑往來稀半夜聞鍾後渾身帶雪歸問寒僧接杖辨語大銜衣又是安禪去呼童閉竹扉

清景寫得出

曹唐 字堯賓桂州人初爲道士後爲使府從事

大遊仙詩四首

〇劉晨阮肇遊天台

樹入天台石路新細雲和雨動無塵烟霞不是生前事水木空疑夢後身往往鷄鳴岩下月時時犬吠洞中春不知何地歸衣處須就桃源問主人

〇王遠宴麻姑蔡經宅

好風吹樹杏花香花下眞人道姓王大篆龍蛇隨筆札小天星斗滿衣裳閑拋南極歸期晚笑指東溟飲興長要喚麻姑同一醉使人沽酒向餘杭

〇穆王宴王母於九光流霞館

桑葉扶疎閉日華穆王邀命宴流霞霓旌着地雲初駐金奏掀天月欲斜歌咽細風吹粉蕋飲餘淸露濕瑶砂不知白馬紅韁解偷喫東田碧玉花

〇紫河長休眞

琪樹扶疎壓瑞烟玉皇朝客滿花前山川到處成三月絲竹經時即萬年樹石宾茫初縮地盃盤狼籍未朝天東風小飲人皆醉從聽黃龍枕水眠

〇小遊仙詩六首

〇其一

方士飛軒住碧霞酒寒風冷月初斜不知誰唱歸春

曲落盡溪頭白葛花

〇其二

白石山中自有天竹花藤葉滿溪烟朝來洞裏圍棊了賭得青龍直幾錢

〇其三

酒灔春濃瑶草齊眞公飲散醉如泥玉輪軋軋入雲去行到半天聞馬嘶

〇其四

南斗欄珊北斗稀茅君夜着紫霞衣獨乘青鹿赴朝去鳳押笙歌隨後飛

○其五
饑卽飡霞悶卽行。一聲長嘯萬山青。穿花渡水能相訪。珍重多才阮步兵。

○其六
紅草青林日半斜。閑隨小鳳出彤霞。略尋舊路過西國。因得冰圍一顆瓜。

霍總 咸通時爲池州刺史

○郡樓望九華歌
樓上坐見九子峯。翠雲赤日光溶溶。有時朝昏變疎密。八峯和烟一峯出。有時風卷天雨晴。聚立連連如

弟兄陽烏生子偶成敷。丹鳳養雛同此名。日日遙看機已靜。未離塵躅思真境。子明龍駕騰九垓。陵陽相對空崔嵬。玉漿瑶草不可見。自有神仙風馬來。

李洞 洞唐諸王孫也常遊西川慕賈浪仙爲詩鑄銅像其儀事之如神

○山居喜友人見訪
入雲晴斸茯苓還。日暮逢迎水石間。看得詩人無別物。半潭秋水一房山。

○○贈青龍印禪師
雨溢秋刀剃雪時。巷前曾禮草堂師。居人昨日相過說。鶴已生孫竹滿池。

○寄翠微無可上人
遶近衆心歸。居山占翠微。展經猿識字。聽法虎知非。泉注城池夢。霞生侍衛衣。玄機不可學。何以總無機。

洞終南山詩有殘陽高照蜀敗葉遠浮涇贈司空侍郎有卷箔清溪月敲松紫閣書贈曹郎中有藥杵聲中搗殘夢茶鐺影裏煮孤燈送僧遊南海有島嶼分諸國山河共一天子規詩有長疑啄破青山色只恐啼穿白月輪此皆妙句然畢竟晚唐句耳。

曹鄴 字鄴之大中時進士官洋州刺史

○故人寄茶
劒外九華英。緘題下玉京。開時微月上。碾處亂泉聲。半夜招僧至。孤吟對月烹。碧沈霞脚碎。香泛乳花輕。

鄴杏園卽席上同年有一旦公道開青雲在平地又晴陽照花影落絮浮野翠皆勝句

韓偓 偓父瞻與李義山同年也偓小字冬郎義山云偓嘗卽席爲詩相送一座盡驚因贈詩云十歲裁詩走馬成冷灰殘燭動離情桐花萬里丹山路雛鳳清於老鳳聲偓字致堯自號玉山樵人

○○玉合
羅囊繡兩鳳凰。玉合雕雙鸂鶒。中有蘭膏漬紅豆。每

回拈著長思憶長思憶經幾春人悵望香氛氤開緘不見新書跡帶粉猶殘舊指痕

○醉著

萬里清江萬里天一村桑柘一村烟漁翁醉著無人喚過午醒來雪滿船

○苑中

上苑離宮處處迷相風高與露盤齊金階鑄出狻猊立玉柱雕成翡翠啼外使調鷹初得案中官過馬不教嘶笙歌錦繡雲霄裡獨許詞臣醉似泥五方外使以鷹隼初調習使能擒獲謂之得案上所乘馬必中官取以進謂之過馬

○○幽窗

刺繡非無暇幽窗自尠歡手香江橘嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私書欲報難無憑諳鵲語猶得暫心寬

○馬上見

驕馬錦連錢乘騎是謫仙和裙穿玉鐙隔袖把金鞭去帶懵騰醉歸成困頓眠自憐輸廐吏餘煖在香韉

○偶見

千金莫惜旱蓮生一笑從教下蔡傾仙樹有花難問種御香聞氣不知名愁來自覺歌喉咽瘦去誰憐舞掌輕小疊紅箋書恨字與奴方便送卿卿

○○秋村

稻壠蓼紅溝水清荻園葉白秋日明空陂路細見騎過遠田人靜聞水行柴門狼籍牛羊氣竹塢幽深雞犬聲絕粒看經香一炷心知無事即長生

○○新上頭

學梳鬆鬢試裙新消息佳期在此春為要好多心轉惑遍將宜稱問傍人

王貞白 字有道信州人登乾寧第與羅隱方干貫休倡和

○○題嚴陵釣臺

山色四時碧溪光七里清嚴陵愛此景下視漢公卿

垂釣月初上放歌風正輕應憐渭濱叟匡國秖論兵

于濆 字子漪咸通進士

○○○村居晏起

村居少閒事日高猶閉關起來花滿地戴勝鳴桑間居安即永業何日為故山朱門與蓬戶六十頭盡斑

文璨清娛卷三十七目錄

唐朝文晚

溫庭筠

經西塢偶題　吳苑行

暘春曲　春時曲

春洲曲　題薛昌之所居

寄清源寺僧　太液池歌

蘭塘詞　謝公墅歌

照影曲　醉歌

雍臺歌　生禖屛風歌

崔群

送盧嶽處士符載歸蜀覲省序

杜荀鶴

和劉評事送海一禪師歸山

贈僧　溪興

秦韜玉

紫筍茶歌

崔珏

美人嘗茶行　鴛鴦詠和友人一首

水晶枕

張楚金

逸人歌

李咸用

贈來鵬

李郢

錢塘靑山題李隱居西齋

司空圖

與李山論詩書　三賢贊幷序

李子卿

水螢賦

仲子陵

珊瑚樹賦

聶夷中

題賈氏林泉

曹松

霍山　別湖州主人

劉象

詠鷺絲

崔塗

感花

文瑑清娛卷三十七終

文瑑清娛卷三十七

鶴溪閒叟霞雲華國才選

唐朝文晩

溫庭筠 本名岐字飛卿并州祈人彥博之後與李商隱俱有詩名時號溫李然薄於行有集藁傳世

○○經西塢偶題

搖搖弱柳黃鸎啼芳草無情人自迷日影明滅金色鯉杏花唼喋青頭鷄微紅桹蒂惹蜂粉潔白芹芽穿燕泥借問含嚬向何事昔年曾到武陵溪

○吳苑行

錦雉雙飛梅結子平春遠綠窗中起吳江澹畫水連

空三尺屏風隔千里小苑有門紅扇開天絲舞蝶共徘徊綺戶雕楹常若此韶光處處還歸來

○○陽春曲

雲母空窗曉烟薄香昏龍氣凝輝閣霏霏霧雨杏花天簾外春威著羅幕曲欄伏檻金麒麟沙苑芳郊連翠茵庇馬何能嘶芳草路人不敢隨流塵

○○春時曲

家臨長信往來道乳燕雙雙拂烟草油壁車輕金犢肥流蘇帳曉春鷄早籠中嬌鳥暖猶睡簾外落花閑不掃衰桃一樹近前池似借紅顏鏡中老

○○春洲曲
韶光染色如蛾翠綠濕紅鮮水容媚蘋小慵多蘭渚
閑融融浦日鴒鷸寀紫騮蹀躞金銜嘶堤上揚鞭烟
草迷門外平橋連柳堤歸來晚樹黃鶯啼
○○題辥昌之所居
所得乃清曠寂寥常掩關獨來春尚在相得暮方還
花白風霜晚柳青街陌閑翠微應有雪窗外見南山
○寄清源寺僧
石路無塵竹徑開昔年曾伴戴顒來窗閒半偈聞鐘
後松下殘棋送客迴簾向玉峯藏夜雪砌因藍水長

秋苔白蓮社裡如相問爲說遊人是姓雷
○○○太液池歌
腥鮮龍氣連清防花風漾漾吹細光疊瀾不定照天
井倒影蕩搖晴翠長平碧淺春生綠塘雲容雨態連
青蒼夜深銀漢通柏梁二十八宿朝玉堂
○○蘭塘詞
塘水汪汪鳧唼喋憶上江南木蘭檝繡頸金鬚蕩倒
光團團皺綠鷄頭葉露凝荷卷珠淨圓紫菱刺短浮
根纏小姑歸晚紅妝淺鏡裡芙蓉照水鮮東瀟綿綿
勞迴首欲寄一杯瓊液酒知道無郎却有情長教月

照相思柳
○○謝公墅歌
朱雀航南繞香陌謝郎東墅連春碧鳩眠高柳日方
融綺樹飄颻紫庭客文楸方罫花參差心陣未成星
滿池四座無喧梧竹靜金蟬玉柄俱持頤對局含情
見千里都城已得長蛇尾江南王氣繫疎襟未許苻
堅過淮水
○○照影曲
景陽妝罷瓊窗暖欲照澄明香步懶橋上衣多抱彩
雲金鱗不動春塘滿黃印額山輕爲塵翠鱗紅稺俱

含嚬桃花百媚如欲語曾爲無雙今兩身
○醉歌
簷柳初黃燕新乳曉碧芊綿過微雨樹色深含臺樹
情鶯聲切作細花主錦袍公子陳巧觴撥醅百甕春
酒香入門下馬問誰在降堦握手登華堂臨邛美人
連山眉低抱琵琶含怨思朔風繞指我先笑明月入
懷君自知勸君莫惜金樽酒年少須臾如覆手辛勤
到老慕簞瓢於我悠悠竟何有洛陽盧仝稱文房妻
子脚禿春黃糧阿耋光頭不識字指麾豪儁如驅羊
天犀壓斷朱鼴鼠瑞錦驚飛金鳳凰其餘豈足齧牙

齒欲用何能報天子驚馬垂頭搶塤塵驊騮一日行
千里但能沈冥醉客家支頤瞪目持流霞唯恐南國
風雨落碧蕪狼籍棠梨花

○雍臺歌

太子池南樓百尺入窗新樹疎簾隔黃金鋪首晝鉤
陳羽葆停幢拂交戟盤紆欄楯臨高臺殿帳臨流鸞
扇開早雁驚鳴細波起映花鹵簿龍飛廻

○○生祺屏風歌

玉墀暗接崑崙井井上無人金索冷畫壁陰森九子
堂階前細月鋪花影繡屏銀鴨香蓊濛天上夢歸花

繞叢宜男漫作後庭草不似櫻桃千子紅

崔群

○○送廬嶽處士符載歸蜀覲省序

娶論矯絕

旄頭光明垂三十載不習俎豆化為侯王者十有八
九焉由是隱逸憔悴羔雁不行蒼山沈沈側陋不顯
建中初有峨嵋客符君發六籍棹三湘深入匡廬絕
迹半紀學窺顏子之門閫文紹陳君之骨鯁逸纂嚴
光之垂釣志效管寧之不欺結廬熙熙人不知其然
也頃予奉命江西二年往復彭蠡未嘗不詠湖月潄
天倪造符君雲扃宿五老峯下動更晦朔不理還櫂
偶丹霄至人白鶴羽客搴靈芝跪天壇相顧永息乎
蓬瀛豈復久縈於塵網覩君超濟愴與舊遊雖笑語
飲食如常終忽忽若居大夢君家在岷蜀展慶高堂
將聖賢典籍克人子幣帛斯所以激叢俗扇清風方
伯地君不以厚禮遲吾子予未之信秋九月楚人歌
採蘭以送之

余觀紀事一則云符載始隱廬山不為章句學貞
元中為李巽所薦及韋皋掌記至以監察御史終
一則云韋皋既沒劉闢總留務載在闢幕中及闢
敗載居廬山遣三尺童子乞買山錢於于頔于卽

與之且紀柳子厚與趙宗儒啟甚稱符載則載隱
廬山固未可定其先後也玩此序有豈復久縈塵
網則廬山當是後來寄跡耶

杜荀鶴 字彥之池州人早有詩名大順初擢第自號九華山人有唐風集

○和劉評事送海一禪師歸山

道得破

內外元無象言尋那路尋問禪將底說傳印得何心
未了羣山淺能休一室深伏魔寧是獸巢頂亦非禽
觀色風驅霧聽聲雪灑林況當幽隱處未必在高岑

○贈僧

利門名路兩何憑百歲風前短焰燈只恐為僧心不

同上意

了爲儂心了總輸儂

○○溪興

山雨溪風捲釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡着無人喚流下前溪也不知

秦韜玉

○紫筍茶歌

天柱香芽露香發爛研瑟瑟穿荻篾太守憐才寄野人山童碾破團圓月倚雲便酌泉聲煮獸炭潛然蚌珠吐看着晴天早日明鼎中颯颯篩風雨老翠香塵下纔熟攪時繞筯天雲綠耽書病酒兩多情坐對閩

甌睡先足況我胸中幽思清鬼神應愁歌欲成

崔珏 字夢之登大中進士第李義山夔之有送珏往西川詩

○○○美人嘗茶行

雲鬟枕落困泥春玉郎爲碾瑟瑟塵閑教鸚鵡啄窗詩和嬌扶起濃睡人銀瓶貯泉水一掬松雨聲來乳花熟朱唇啜破綠雲時咽入香喉爽紅玉明眸漸開橫秋水手撥絲簧醉心起臺前却坐推金箏不語思量夢中事

鶴叟曰藐姑仙子喉沁雲香最堪寫致自非仙侶誰能一筆描出

○○○鸂鶒詠和友人 原二首今錄一首

翠鬣紅毛舞落暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶迴首秖過寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流倏爾歸

○水晶枕

千年積雪萬年冰掌上初擎力不勝南國舊知何處得北方寒氣此中凝黃昏轉燭螢飛沼白日褰簾水在藤斳簟蜀琴相對好裁詩却與滌煩蒸

張楚金

○○逸人歌

上有堯兮下有由眠嵩陽兮漱潁流其貌古其心幽浩歌一曲兮林壑秋道險可驚兮人莫用樂天知命兮守巖洞時擊磬兮虎鳴鳳吾欲知往古之不可追自悠悠於兀夢

鶴叟曰玩其詩知不是等閑窾壑

李咸用

○贈來鵬

默坐非關悶凝情秖在詩庭閑花落後山靜月明時荅客言多簡尋僧步稍遲既同和氏璧終有玉人知

李郢

○錢塘青山題李隱居西齋

小隱西亭爲客開翠蘿深處遍青苔林間掃石安棋局巖下分泉遞酒杯蘭葉露光秋月上蘆花風起夜潮來湖山遶屋猶嫌淺欲棹漁舟近釣臺

司空圖字表聖河中人咸通末進士居中條山王官谷有先人田廬遂隱不仕

○與李山論詩書

文之難而詩之難尤難古今之喻多矣而愚以爲辨於味而後可以言詩也江嶺之南凡足資於適口者若醯非不酸也止於酸而已爲鹺非不鹹也止於鹹而已華之人以充饑而遽輟者知其鹹酸之外醇

美有所乏耳彼江嶺之人習之而不辨也宜哉詩貫六義則諷諭抑揚渟蓄淵雅皆在其中矣然直置所得以格自奇前輩編集亦不專工於此矧其下者耶王右丞韋蘇州澄澹精緻格在其中豈妨於道學哉賈閬仙誠有警句然視其全篇意思殊餒大抵附於蹇澁方可致才亦爲體之不備也矧其下者哉噫近而不浮遠而不盡然後可以言韻外之致耳愚竊嘗自負既久而愈覺缺然然得於早春則有草嫩侵沙短氷輕着雨銷又人家寒食月花影午時天又雨微吟足思花落夢無憀又夜短猿悲減風和鵲喜靈得於山中則有坡暖冬生筍松涼夏健人又川明虹照雨樹密鳥衝人得於江南則有日帶潮聲晚烟和楚色秋又曲塘春盡雨方響夜深船得於塞下則有馬色經寒慘鵰聲帶晚饑得於喪亂則有驊騮思故第鸚鵡失佳人又鯨鯢入海涸魑魅棘林高得於道宮則有碁聲華院閉幡影石壇幽得於夏景則有地涼清鶴夢林靜肅僧儀得於佛寺則有松日明金像苔龕響木魚又解吟僧亦俗愛舞鶴終卑得於郊園則有暖景雞聲美微風蝶影繁又達陂春早滲猶有木禽飛得於樂府則有晚粧留拜月春睡更生香得於

寂寥則有孤螢入空巢落葉穿破屋得於愜適則有客來當意愜花發遇歌成雖庶幾不濱於淺涸亦未廢作者之譏訶也又七言云逃難人多分隙地放生鹿大出寒林又得劍更勝添健僕亡書渾似憶良朋又孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午晴初又五更惆悵回孤枕猶自殘燈照落花又殷勤元日日歆午又明年亦不拘於一槩也且絕句之作本於詣極俾終古不能抑我耳足下之詩時輩固有難色儻復以全美爲工即知味外之旨矣勉哉

○三賢贊并序

隋大業間房公李公魏公同師文中子嘗謂其徒曰玄齡也志而密靖也惠而斷徵也直而遂俾其遭時致力必濟謨庸厥後果然宜有賛激云

三賢志同夙尚儒風以植公忠出遇太宗諷議從容謀厥羣雄君勞臣惕荒夷阻闢百千年社稷

李子卿

○○水螢賦

水螢惟蟲惟蟲能天彼何爲而化草此何事而居泉腹可自持故無取於蝌足能自運亦曷憐於蚿其形也蠢爾其光也烱然色動波間狀珠還於合浦影懸

潭下若星聚於潁川明不可以竝時故當晝而潛曜暗不可以同德故候夜而開照近而察之若海底之陰火遠而望也辟山邊之寒燎潛伏類於全真無欲均於觀妙質未爲用自脫豫且之網餌且不貪高視任公之釣徒觀夫因坎而止隨萍則流任晦明而隱見與風水而沉浮自得井蛙之樂何虞轍鮒之憂儻欲觀書固不惜於餘照如將案劒非有意於暗投火爲象兮取於時而去其熱水爲宅兮質其潤而得其潔且混迹於泥沙詎等夷於魚鼈同至人之樂道類君子之甘節覽於心乃止水之常淨燭於物靡傳薪之無絕由此而言覺吾道之滅裂

仲子陵

○珊瑚樹賦

珊瑚生矣于彼滄溟含九泉之滋液冠百寶之神靈在涅不緇既同象玉之潔有枝無葉亦如見樹之形當其萌芽欲成根抵初結同堅冰之有漸類陰火之潛爇瓊枝碩茂鐵鋼森列貫織日而玲瓏映重泉而昭晰海人於是方舟以進拭目而觀牽夫密網出彼清瀾潤奪白虹之氣光連赤玉之盤厥價伊何有逾於琥珀其色則爾取類於鷄冠及夫漢帝思仙神君

降質堂惟大小帳有甲乙植以珊瑚之樹綴以明珠之寔何幽茂以凌秋獨青蔥而照日亦有王家貴戚石氏財雄爭豪世上使氣胸中視珊瑚之若芥運如意以成風彼植之爲貴此碎之又何謂諒無補於經綸徒見稱於祥瑞今也聖人御天所寶惟賢斂雲物之容不書於策斮珠玉之脛而沉於泉車有龍首鸞銜不以珊瑚爲柱馬有乘黄茲白不以珊瑚爲鞭故雖古人之所貴獨吾君能捨旃

聶夷中　字坦之河東人咸通中爲華陰尉世傳二月賣新絲詩夷中作也論者爲得三百篇之正

○題賈氏林泉

市朝東名利林泉繫淸通豈知黃塵內逈有白雲蹤輕流逗密篠直榦入寬空高吟五君詠疑對九華峯我知種竹心欲扇淸涼風我知決泉意將明濟物功有琴不張絃衆星列梧桐須知淡泊聽聲在無聲中地非樵者路武陵又何逢秖慮迷所歸池上日西東

曹松 字夢徵舒陽人學賈島爲詩昭宗天復初及第與王希羽劉象柯崇鄭希顏同榜年皆七十餘時號五老榜各授校書郎此亦奇事并識之

○霍山

七千七百七十丈十丈藤蘿勢入天未必展來空似

翅不妨開去也成蓮月將河漢分岩轉僧與龍蛇共窟眠直是畫工須閣筆況無名畫可流傳

○別湖州主人

門繫釣舟雲滿岸借君幽致坐移旬湖村夜叫白蘋雁菱市曉喧深浦人遠水日邊重作雪寒林燒後別生春不辭更後醒還醉太一東峯歸夢頻

劉象 京兆人

○詠鷺絲

潔白孤高性不同頂絲淸軟冷搖風窺魚翹立荷香裡慕侶低翻柳影中幾日下巢辭紫閣多時凝目向晴空摩霄志在潛脩羽會接鸞凰別葦叢

鶴叟曰此詩既于鷺絲逼肖而意皆自寓卒同曹松等聯翼而飛可謂有志老兒余所不逮

崔塗 字禮山光啓進士世傳蝴蝶夢中家萬里一聯即塗春夕旅懷詩也

○○感花

繡軛香韉夜不歸少年爭認舊紅枝東風一陣黃昏雨又到繁華夢覺時

楊植

○○許由先生廟碣

堯之聰明猶先生成堯之至理猶先生始堯不以天

下讓先生先生之道猶昏先生不以淸節避唐堯唐堯之道何尊是知天地間堯而許之日而月之生人已來遜讓之大未有如先生者也若非錙銖九有九極一夫安能以岩澤枯槁之姿下聖文神武之德則知冊未得堯之體而遺堯之性先生得堯之性而遺堯之名是得之者守之不足遺之者守之有餘天用先生粃糠帝王牢籠六合欲先生躬戴淸規首出萬古借賊爲臣之道拜先生廟者得不戒之哉使湯之智讀先生書夏祀不夷也使發之聖得先王夢商廟不墟也然湯武聖人之用也先生聖人之潔也於亂

則吾用於治則吾潔二者聖人經時之大柄使湯武逢堯舜是必韜用而光潔矣先生逢桀紂是必捨潔而趨用矣則聖道變化豈有殊耶故喜為雲霞怒為雷雨先生神也生為春夏殺為秋冬先生功也結為山嶽融為川瀆先生壽也星羅月帳岩靈壑靜先生宅也聖人無為金玉在璞先生富也功而不宰人文化成先生道也休光烈儀仰道垂師先生文也天機自黎雖死不褻先生武也噫先生所謂稟天之德合地之式居天地中立帝王則噫先生所謂往矣誰能宗見寥廓但箕潁之上惟餘清風噫先生所謂為聖

人之大標天地之外揖堯謝舜疇為吾輩我來獨尋清禱意深再拜刻石取文於心

許渾 字仲晦丹陽人太和進士

○新卜原上居寄袁校書

貧居樂遊此江海思迢迢雪夜書千卷花時酒一瓢獨愁秦樹老孤夢楚山遥有路應相念風塵滿黑貂

○村舍

自翦青莎織雨衣南峯烟火是柴扉萊妻早報蒸藜熟童子遥迎種豆歸魚下碧潭當鏡躍鳥還青嶂拂屏飛花時未免人來往欲買嚴光舊釣磯

○經嚴陵釣臺貽同舟者

故人天下定歸釣獨悠悠舊跡隨臺古高名寄水流鳥喧群木晚蟬吟衆山秋更待新安月憑君暫駐舟

喻鳧 字坦之毘陵人開成進士

○一公房

幽深誰掩關清淨自多閑一雨收衆木孤雲生遠山花萎緑苔上鴿乳翠樓間嵐靄燃香夕容聽半偈還

黄滔

○秋色賦

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽彩筆

疊花箋騁丞群言寫壹鬱之懷矣搜羅萬象賦蕭條之景焉於時凄凄漠漠零露蒙蒙作杳杳冥冥勁風吹成或青山兮薄暮或野緑兮新晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝融指南極以遄征於是陂鳥減赫顧兎添明池上落紅蕖之態烟中吟玉笛之聲華嶽峯高染蓮花而翠活湘川樹老換風葉以霞生俞碧吳山偏清漢水松栢風高兮歲寒出梧桐蟬急兮烟翠䙔衡陽落日和旅雁以飛來劍閣中宵逐哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺緑愁盧阜之蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三楚之暮天樓中歷歷滿

六朝之故地草際悠悠兮美東鱸歟衛西虎迸鸞扇
之藏筵迎珠絲之織尸海上而輕龍皓月皎潔成氷
隴頭而惹看陰雲蒼茫欲雨斯則寒暑推移衰榮可
知金生火死菊換蘭萎豈惟自邇及遐窮高極卑上
澄鵠漢以清淺東瑩鰲洲而渺瀰數聲之玄鶴驚時
九皐搖落一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞
之倖色揣稱咸言此日之摛藻更苦曩篇之秋典

○題友人山齋

到君棲跡所竹徑與衡門亦在乾坤內獨無塵俗喧
新泉浮石蘚崩壁露松根更説尋僧處孤峯上嘯猿

○省試内出白鹿宣示百官

上瑞何曾乏毛群表色難推於五靈少宣示百寮觀
形奪場駒潔光交玉兎寒已馴瑶草別孤立雪花團
戴豸慚端士抽毫躍史官貴臣歌詠日皆作白麟看

劉滄 字蘊靈魯人大中年進士為龍門令

○江樓月夜聞笛

南浦蒹葭疎雨後寂寥横笛怨江樓思飄明月浪花
白聲入碧雲楓葉秋河漢夜闌孤雁度瀟湘水濶二
妃愁鬢寒衣濕曲初罷露色河光生釣舟

劉駕 字司南江東人大中時國子博士

○醉後

醉卧芳草間酒醒日落後壺觴半傾覆客去應已久
不記折花時何得花在手

李昌符 字夢巖咸通進士第有詩名久不第因出一奇乃作婢僕詩五十首京城盛傳遂登第

○題友人屋

松底詩人宅閑門遠岫孤數家分小徑一水截平蕪
竹節偶相對鳥名多自呼愛君真靜者欲去又踟躕

張喬 池州人咸通中與許棠鄭谷李昌符等謂之十哲大順進士未幾黄巢亂喬隱九華山

○華山

青蒼河一隅氣狀杳難圖卓傑三峯出高奇四岳無

力疑擎上界勢猶厭中區衆水東西逐群山遠近趨
天廻諸宿照地聳百靈扶石壁烟霞麗龍潭雨雹麤
澄凝臨甸服險固束神都淺覺川原異深應日月殊
鶴歸青譪合仙去白雲孤濁瀑斜飛凍長松倒掛枯
每來探洞穴不擬返江湖儻有芝田種商岩老一夫

○○題友人林齋

喬木帶玄蟬來吟暑雨天不離高枕上似宿遠山邊
簟冷窓中月茶香竹裡泉吾廬近溪島憶別動經年

○○潭上作

竹島殘陽映翠微雪翎禽過碧潭飛人間未有關身

事每到漁家不欲歸

韋莊 字端己杜陵人見素之後

○贈漁翁

草衣荷笠鬢如霜自説家編楚水陽滿岸秋風吹枳橘遶陂烟雨種菰蔣蘆刀夜鱠紅鮮膩木甑朝蒸紫芋香曾向五湖期范蠡爾來空潤久相忘

○又玄集序

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠古唯吟清夜之篇是知美稼千箱兩岐奚少繁絃九變大濩殊稀入華林而珠樹非多閲衆籟而紫簫唯一

所以擷芳林下拾翠岩邊沙之汰之始辨碔砆之寶載雕載琢方成瑚璉之珍故知頷下採珠難求十斛管中窺豹但取一班自國朝大手名人以至今之作者或百篇之内時紀一章或全集之中微徵數首但掇其清詞麗句錄在西齋莫窮其巨派洪瀾任歸東海摠其記得者才子一百五十人誦得者名詩三百首長樂暇日陋巷窮時聊撼勝以書紳匪攢心而就篩盍詩中鼓吹名下笙簧擊磬氏之鍾霜清日觀淬雷公之劍影動星津雲間分合璧之光海上運摩天之翅奪造化而雷雲湧起役鬼神而風雨奔馳但恐其食馬留肝徒云弃指豈慮其烹魚去乙或至傷鱗自慙乎臟腸易盈非嗜其熊蹯獨美然則律者既採繁者是除何知黑白之鵝強識淄澠之水左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之一日百函焉能盡麗是知班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉猶多累句雖遺妍可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求嘉木挈瓶赴海但汲井泉等同於風月烟花各是其楂梨橘柚昔姚合所撰極玄集一卷傳於當代已盡精微今更採其玄者勒成又玄集三卷記方流而目眩閲麗水而神疲魚兎雖存筌蹄是棄所以金盤飲露唯採沆瀣之

精花界食珍但享醍醐之味非獨資於短見亦可貽於後昆採實去華俟諸來者

儲嗣宗 大中年及第

○贈隱者

盡室空幽谷亂山爲四隣霧深知有術窓靜似無人鶴語松上月花明雲裡春生涯更何許尊酒與垂綸

○宿玉簫宮

塵飛不到空露濕翠微宮鶴影石橋月簫聲松殿風綠毛辭世女白髮入壺翁借問燒丹處桃花幾遍紅

張蠙 字象文清河人乾寧進士爲膳部郎

○和崔監丞春遊鄭僕射東園

春興隨花盡東園自養閑不離三畝地似入萬重山
白鳥穿籬去淸泉抵石還豈同秦代客無位隱商山

○宿開照寺光澤上人院

靜室譚玄旨淸宵獨細聽眞身非有像至理本無經
鐘定遥聞水樓高別見星不教人觸穢偏說此山靈

張爲唐末江南人與周朴齊名爲有唐詩人主客圖詳在唐詩紀事

○秋醉歌

金風颯已起還是招漁翁攜酒天姥岑自彈嶧陽桐
脫却登山屐赤脚翹靑筇泉聲掃殘暑猿臂攀長松

翠微泛樽綠苔蘚分烟紅造化處術內相對數壺空
醉眠嶺上草不覺夜露濃一夢到天曉始覺一醉中
皎然夢中路直到瀛洲東初平把我臂相與騎白龍
三留對上帝上樓十二重上帝賜我酒送我敲金鐘
寶閣香斂萬琪樹寒玲瓏動葉如笙篁音律相怡融
珍重此一醉百骸出天地長如此夢魂永謝名與利

杜光庭載毛仙翁事云仙翁名于字鴻漸劉禹錫
白樂天輩皆贈詩至大中戊寅五十餘年矣是歲
張爲薄游長沙獲女奴于嶽麓下慼之歲餘成羸
疾仙翁一見曰子妖氣邪光浹遍肌骨苟不相值
殞於旦夕也以一粒授爲於香爐焚之郁烈之氣
聞百步魅妾一號而斃乃木偶人也又呑以丹砂
如黍者三疾遂瘳爲作詩別之曰羸形感神藥削
骨生豐肌蘭灶飄靈烟妖惟立誅夷重覩日月光
何報父母慈等語爲後入釣臺山訪道去

羅隱字昭諫餘杭人隱居池之梅根浦自號江東生開平中魏博衛羅紹威推爲叔父表授給事中年八十餘

○南園題

搏擊路終迷南園且灌畦敢言逃俗態自是樂幽棲
葉長春松潤科圓早薤齊雨沾虛檻冷雪壓遠山低
竹好還成徑桃夭亦有蹊小窓奔野馬閑甕養醯雞

水石心愈切烟宵分已睽病憐王猛畚愚笑隗囂泥
澤國潮平岸江村柳覆堤到頭乘興是誰手好提携

○○刻嚴陵釣臺

巖巖而高者巖子陵之釣臺也寥寥而不歸者光武
之故人也故人之道何如覡蒼若以言之尊莫尊于
天子賤莫賤于布衣龍爭蛇蟄兮風雨相遺干戈載
靡兮悠悠夢思何富貴不易節而窮達無所欺故得
脫邯鄲之難破犀象之師造二百年之業繼三尺劒
之基者其唯有始有卒者乎下之世風俗偷去祿位
相尚朝爲一旅人暮爲九品官而親戚骨肉已有差

等矣況故人乎嗚呼往者不可見來者未可期已而已而

羅虬 虬詞藻富贍與宗人隱鄴齊名時號三羅

○比紅兒詩五首 原百餘首

詔下人間選好花月眉雲髻盡名家紅兒若向當時見緊臂先封第一紗

五雲高捧紫金堂花下投壺侍玉皇從道世人都不識也應知有杜蘭香

魏帝休誇薛夜來霧綃雲縠稱身裁紅兒秀發君知否倚檻繁花帶露開

畫簾垂地紫金牀暗引羊車駐七香若是紅兒此中住不勞烟篠灑宮廊

濃艷濃香雪壓枝裊烟和露曉風吹紅兒被掩妝成後含笑無人獨立時

詩序云比紅者爲雕陰官妓杜紅兒作也美貌年少機智慧悟不與羣輩妓女等余知紅者乃擇古之美色灼然于史傳三數十輩優劣于章句間遂題比紅詩

羅鄴

○白角簟

疊玉騈珪巧思長露華烟魄讓清光休摇雉尾當三伏似展龍鱗在一牀高價不唯摽越絕吟紋疑是卧瀟湘杜陵他日重歸去偏稱醉眠松桂堂

胡曾 長沙人咸通中舉進士不第嘗爲漢南節度從事有集十卷

○○牛渚

溫嶠南歸輟棹晨燃犀牛渚照通津誰知萬丈洪流下更有朱衣躍馬人

韓定辭 定辭爲鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍於賓館命幕客馬彧延接彧贈韓詩有別後嚾嵆山上望羨君時復見王喬彧意在試其學問韓即于座酬荅云云座賓靡不欽訝

○答馬彧

崇霞臺上神仙客學辨凝龍藝最多盛德好將銀筆

述麗辭堪與雪兒歌

梁元帝爲湘東王時好學著書筆有三品管以金銀雕飾及斑竹爲之凡紀忠孝節義全者用金管德行清粹者用銀管文章贍麗者以斑竹管故湘東之譽振于江東雪兒者李密之愛姬能歌舞每見賓寮文章奇麗者即付雪兒叶音律以歌之凝龍者洛下有洞穴曾有人誤墮未幾見宮殿人物凡九處見有大羊髯有珠取而食之後出以問張華華曰此地仙九館也大羊者名凝龍耳

張賁 字潤卿南陽人登大中進士唐末爲廣文博士寓吳中與皮陸二公友善

○以青飿飯分送龔美曾望因成一絕

誰將瓊瑤事青飿舊傳名品出華陽應宜仙子胡麻拌因送劉郎與阮郎。

○和陸龜蒙白菊

雪彩冰姿號女華寄身多是地仙家有時南國和霜立幾處東籬伴月斜謝客瓊枝空貯恨袁郎金鈿不成誇自知終古清香在更出梅粧弄曉霞

劉威 會昌時詩人

○宿漁家

竹屋清江上風烟四五家水園分芰葉鄰界認蘆花

雨到魚翻浪洲迥鳥傍沙月明何處去片片席帆斜。

鄭巢

○贈丘先生

雲泉心不爽垂白坐柴關硯取簷前雨圖開異國山原僧招過宿沙鳥伴長閑地與中峯近殘陽獨不還

僧貫休 姓姜氏字德隱婺州蘭谿人

○○宿深村

行行一宿深村裡雞犬豐年鬧如市黃昏見客合家喜月下取魚戽塘水。

○○讀李白集

竭雲濤刳巨鰲搜括造化空牢牢冥心入海海神怖驪龍不敢為珠主人間物像不供取飽飲遊神向玄圃鏘金鏗玉千餘篇膾吞炙嚼人口傳須知一一丈夫氣不是綺羅兒女言

○○古意

美人如游龍被服金鴛鴦手把古刀尺在彼白玉堂。文章深掣曳珂珮鳴玎瑞好風吹桃花片片落銀牀何當舉羽翰遠逐朱鳥翔

○又

一雨火雲盡閉門心冥冥蘭花與芙蓉滿院同芳馨

佳人天一涯好鳥鳴嚶嚶我有雙白璧不羨於虞卿我有徑寸珠別是天地精玩之室生白瀟灑身安輕只應天上人見我雙眼明

○○又

乾坤有清氣散入詩人脾聖賢遺清風不在惡木枝千人萬人中一人兩人知憶在東溪日花開葉落時幾擬以黃金鑄作鍾子期莫輕白雲白不與風雨會莫見守牢兒謂是初平華人生非日月光輝豈長在一榮與一辱今古常相對君不見于公門子孫好冠蓋

○○又

常思謝康樂文章有神力是何清風淸凛然似相識一種爲頑囂得作飜經石一種爲枯槁得作登山屐永嘉爲郡後山水添鮮碧何當舉羽翰一去觀遺跡

○○又

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀虎殿龍樓無不可一朝力士脫靴後玉上青蠅生一箇紫皇案前五色麟忽然掣斷黃金鏁五湖大浪如銀山滿船載酒槌鼓過賀老成異物顛狂誰敢和寧知江邊墳不是猶醉臥

○又

憶在山中時丹桂花葳蕤紅泉浸瑤草日夕生華滋箬屋開地爐翠墻挂藤衣看徑竹窻邊白猿三四枝東峯有老人眼碧頭骨奇種薤煮白石旨趣如嬰兒月上來打門月落方始歸授我微妙訣恬淡無所爲別來六七年只恐白日飛

○○山居

心心心不住希夷石室巉岩白髮垂惜竹不除當路筍愛松留得碍人枝焚香開卷雲生砌卷箔冥心月在池無限故人頭盡白不知頭白又何之

○○○風琴引

按吳絲雕楚竹高託天風拂爲曲一一宮商在素空鸞鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤窓寒夢驚流波愁魂傍枕不肯去翻疑住處隣湘娥金風聲盡薰風發冷冷虛堂韻難歇常恐聽多耳漸繁清音不絕知音絕

○○升天行

身不沈骨不重驅青鸞駕白鳳幢蓋飄搖入冷空天風瑟瑟星河動瑤闕參差阿母家樓臺虛閉凝形霞五三仙子乘龍車堂前碾爛蟠桃花回頭却顧蓬山頂一點濃嵐在深井

○題擇詞律師院

律中麟角者高淡出塵埃芳草不曾觸幾生如此來蹙風吹磬斷杉露滴花開如結林中社伊予願一陪

○○天台老僧

獨往無人處松龕嶽雪侵僧中九十臘雲外一生心白髮垂不剃青眸笑更深猶能指孤月爲我暫開襟

○雪夜寄友人

皓彩中宵合開門失所從何年今夜意共子老孤峯氣射燈花落光侵壁鏬濃唯君心似我吟到五更鍾

錢鏐自稱吳越國王。休以詩投之有滿堂花醉[illegible]千客一劍霜寒十四州之句。鏐諭改四十州乃可相見。答曰州亦難添詩亦難改然閒雲孤鶴何天而不可飛。遂入蜀。

僧含曦

○○酬盧仝

長壽寺石壁盧公一首詩。渴讀即不渴饑讀即不饑。鯨飲海水盡露出珊瑚枝海神知貴不知價留向人間光照夜

僧景雲

○○溪叟

溪翁居處靜溪鳥入門飛。早起釣魚去夜深乘月歸露香菰米熟烟煖荇絲肥瀟灑塵埃外扁舟一草衣

釋修睦

○○秋日閑居

是事不相關。誰人非此閑。卷簾當白晝。移榻對青山。野鶴眠松上秋苔長雨間。嶽僧頻有信。昨日得書還

釋彪

○○張山人彈琴

居士芳草綠。西峯留玉琴。豈惟丘中賞。兼得清煩襟。朝從山口還出嶺聞幽音。了然雲霞意。照見天地心玄鶴下澄空翩翩舞松林改絃和商聲又聽飛龍吟稍覺此身妄漸知仙事深其將鍊金鼎永矣投吾簪

釋齊己 與貫休同有詩名住襄州

○早梅

萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風送幽香出禽窺素艷來明年如應律先發映春臺

○○還人詩卷

李賀李白遺機杼散在人間不知處聞君收在芙蓉江日鬪鮫人織秋浦金梭鉏鉏文離離吳姬越女羞

上機鴛鴦浴煙鸞鳳飛澄江曉映餘霞輝仙人手持玉刀尺寸寸酬君與珠璧裁作霞裳何處披紫皇殿裡深相覓

○○詠鸎

何事經年閟好音暖風催出囀喬林羽毛新刷陶潛菊喉舌初調叔夜琴怕雨拉棲紅杏密避人雙入綠楊深曉來枝上千般語似共桃花訴舊心

附唐文苑傳纂

唐文苑傳曰前代秉筆論文者多矣莫不憲章謨誥祖述詩騷遠宗毛鄭之訓論近鄙班楊之述作

謂釆釆芣苢獨高比興之源湛湛江楓長擅詠歌之體殊不知世代有文質風俗有淳醨學識有淺深才性有工拙昔仲尼演三代之易刪諸國之詩非求勝於昔賢要取名於今代寔以淳朴之時傷質民俗之語不經故飾以文言考之絃誦然後致遠不泥永代作程即知是古非今未為通論夫執鑒寫形持衡品物非伯樂不能分駑驥之狀非延陵不能別雅鄭之音若空混吹竽之人即異聞韶之歎近代唯沈隱侯斟酌二南剖陳三變攄雲淵之抑鬱振潘陸之風徽俾律呂和諧宮商輯洽不

獨子建總建安之覇客兒擅江左之雄爰及我朝挺生賢俊文皇帝解戎衣而開學校飾賁帛而禮儒生門羅吐鳳之才人擅握蛇之價靡不發言為論下筆成文足以緯俗經邦豈止雕章縟句韶諧金奏詞炳丹青故貞觀之風同乎三代高宗天后尤重訪延天子賦橫汾之詩臣下繼栢梁之奏巍巍濟濟煇爍古今並非肆業使然自是天機秀絕若隋珠色澤無假淬磨孔璣翠羽自成華彩致之文苑寔煥緗圖今採孔紹安已下為文苑三篇覬懷才憔悴之徒千古見知於作者

另附道家呂洞賓詩并傳

○○○題黃鶴樓詩

黃鶴樓前吹笛時白蘋紅蓼滿江湄衷情欲訴無人曾只有清風明月知

洞賓傳纂

呂巖字洞賓唐河中府永樂縣人曾祖延之浙東節度使祖渭禮部侍郎父讓海州刺史貞元十四年四月十四日巳時生生有奇徵具異相載在本傳少聰敏日記萬言矢口成文身長五尺二寸喜戴華陽巾衣黃白襴衫繫大皂絲狀類張子房二十不娶馬祖

見之曰此兒骨相不凡自是風塵表物他時遇廬則居見鍾則扣留心記取後遊於龍山始遇龍火真人傳天遁劍法自是號純陽子咸通中舉進士第後遊長安酒肆見一羽士青巾白袍長髯秀目手攜紫笻腰掛大瓢書三絕句于壁一曰坐卧常携酒一壺不教雙眼識皇都乾坤許大無名姓疎散人中一丈夫二曰得道真仙不易逢幾時歸去願相從自言住處連滄海別是蓬萊第一峯三曰莫厭追懽笑語頻尋思離亂可傷神閑來屈指從頭數得到清平有幾人洞賓訝其狀貌奇古詩意飄逸因揖問姓氏曰吾鍾

離姓。權其名雲房其字。洞賓再拜延坐。羽士曰。可吟一絕予欲觀之洞賓筆不調綴書曰生在儒家遇太平懸纓重滯布衣輕誰能世上爭名利臣事玉皇歸上淸鍾離見詩喜曰予所居在終南鶴嶺能從予行乎洞賓因隨雲房同憩肆中雲房自起執炊洞賓忽欲昏睡枕案遂假夢以舉子赴京狀元及第由是臺諫給舍翰苑秘閣諸淸要無不備歷升黜不常前後兩娶貴家女婚嫁蚤畢孫甥振振簪笏滿門如此幾四十年最後獨相十年權勢熏炙忽被重罪籍沒家資妻孥流於嶺表一身孑然立馬風雪中方此浩歎

恍然夢覺雲房在傍炊尚未熟笑曰。黃粱猶未熟。一夢到華胥洞賓驚曰君知我夢耶雲房曰子適來之夢升沉萬態榮悴多端五十年間一瞬耳得不足喜喪奚足悲且有大覺而後知此人間世爲大夢也洞賓感歎憬悟知宦途不足戀矣再拜曰先生非凡人也願求度世術雲房曰子骨節未完志行未足若欲度世須更數世可也翩然別去洞賓怏怏自失棄官歸隱雲房自是十試洞賓語詳本傳自第十試過一人從空中撫掌大笑而下卽雲房也謂洞賓曰塵心難滅仙才難値吾之求人甚于人之求我吾十度試

妙語度
醒世衆

子皆過。得道必矣。但功行尚有未完。吾今授子黃白秘方可以濟世利物使三千功滿八百行圓吾來度子。洞賓曰所作庚辛有變異乎。曰三千年後還本質耳。洞賓曰誤三千年後人不願爲也。雲房笑曰子推心如此。三千八百悉在是矣。因與洞賓敘得道來歷。自後洞賓隨雲房至鶴嶺見一小洞星月交輝四顧寂寥雲房執洞賓手偕行數步恍如騎快馬。歷山川俄頃已至洞南門下鑰矣雲房與洞賓至豁然開朗乃引洞賓入一大洞金樓玉臺珍禽奇樹光景照曜。氣候如春相與坐盤陀石飲元和酒三杯俄有一青

衣手持璽紙金書。曰羣仙已集蓬萊上宮。要先生赴天池會論五元眞人神遊記事雲房將去洞賓送以詩曰得道從來相見難。又聞東去幸仙壇杖頭春色一壺酒頂上雲攢五嶽冠。飲海龜兒人不識。燒山符子鬼難看先生去後身須老乞與貧儒換骨丹。蓋慮雲房之不返也。雲房曰汝但駐此吾去不久。遂望東南乘紫雲冉冉而去洞賓遂將雲房所付素書數卷。披閱誦玩獨處洞中旬日雲房回曰子在是岑寂得無欲歸否。洞賓曰旣辦心學道豈有家山思乎雲房曰善哉汝等不知分合陰陽之妙守陰則只是䰟存

陽則只是魂若能聚其陽魂以合陰魄使陰陽相會魂魄同真是謂真人洞賓曰魂魄冥冥至理甚深何以全形師曰慧發冥冥泰定神靈神既混合豈不契真金形玉質本出精誠大藥既成身乃飛輕洞賓問天地曰乾三索而天交于地乃生三陽坤三索而地交于天乃生三陰陽中藏陰乃曰真陰真陰到天因陽而生陰中藏陽乃曰真陽真陽到地因陰而發交合得道自然長久洞賓問日月曰月受日魂以陽變陰陰極陽純月華瑩淨修煉到此積氣成神洞賓問四時五行曰一心自有五行一日自有四時大抵陰

陽相推而已陽不得陰不成到底無陰而不死陰不得陽不生到底陰盡而皆陽洞賓問水火龍虎曰身中有君火臣火民火真火出於水中恍恍惚惚其中有物視之不可見取之不可得真水生於火中杳杳冥冥其中有精見之不可留留之不可住腎水也水中有氣名曰真火心火也火中生液名曰真水以水生木腎氣足而肝氣生以絕腎之餘陰而氣過肝時即為純陽藏真一之水恍惚名真龍以火尅金心液盛而肺液生以絕心之餘陽而液到肺時即為純陰藏正陽之氣杳冥名真虎氣中取水水中取氣曰得

黍大歸於黃庭此大丹也洞賓問鉛汞曰鉛性沉重而喜墜此腎水以潤下而易漏汞性輕飛而喜升此心火以炎上而易散以鉛制汞以沉重而鎮輕飛內丹結矣洞賓問抽添曰冬至後陽升於地地抽其陰太陰抽而為厥陰少陽添而為陽明厥陰抽而為少陰陽明添而為太陽夏至後陰降于天天抽其陽太陽抽而為陽明少陰添而為厥陰陽明抽而為少陽厥陰添而為太陰又如日月月受日魂日受月魄前十五日月抽其魄而日添其魂精華已滿光照下吐不然無初生而變上弦下弦而變月望也月還陰魄

日收陽精後十五日日抽其魂而月添其魄光照已謝陰魄已定不然無月望而變下弦下弦而變晦朔也日月往復而變九六此抽添之象也洞賓問河車曰人身陽少陰多無非是水故有取於河車之誼河車起於北方正水中而非若旁門搬運力也洞賓問內觀坐忘之妙曰龍虎交媾陰陽配匹九重真人引一朱衣童子下降九皇真母引一皂衣女子上升相見黃屋之前有一黃衣老嫗接引如夫婦之合盡時歡洽女復下降男復上升如夫婦之離既畢產一物大如彈丸色同朱橘拋入黃屋以金氣盛留洞賓問

如此修行有魔難否曰子知十魔九難乎衣食逼迫一難也恩愛牽纏二難也利名縈絆三難也災患橫生四難也盲師約束五難也議論差別六難也志意懈怠七難也歲月蹉跎八難也時世亂離九難也一六賊魔二富貴魔三六情魔四恩愛魔五患難魔六神佛爲害是聖賢魔七刀兵魔八女樂魔九女色魔十貨利魔洞賓問云何證驗曰始也淫邪盡絕外行兼修採藥之際金晶充滿陰魄銷融次心經湧溢口出甘液次陰陽擊搏腹鳴如雷次魂魄未定夢寐驚恐次或生微疾不療自愈次丹田夜暖形容晝淸次

若處暗室而神光自現次若抱嬰兒而上歸金闕次雷鳴一聲關節通而驚汗四溢次玉液烹煉成凝酥而雪花散墜或化血成乳而漸畏腥膻或塵骨將輕而漸變金玉次行如奔馬次對景無心次[illegible]次內觀明朗次雙睛如漆次斜髮再生次眞氣足而常自飽次食不多而酒無量次神體光澤精氣秀媚次口生異味鼻有異香次目視萬里次瘢痕銷滅次涕淚涎汗皆絕次三尸九蟲悉除次內志淸高上合太虛凡情皆歇心境俱空次魂魄不游夢寐自絕神采晶爽不分晝夜次陽精成體靈府堅固寒暑不犯

生死不干次噓呵可乾外汞次神光常生坐臥次靜中時聞天樂金石絲竹之淸非世所常聞次內觀或游華胥樓臺殿閣之麗非世所常見次見凡人腥穢次見內神出現次見外神來朝功圓行滿膺籙受圖紫霞滿目金光罩體或見火龍飛或見玄鶴舞綵雲繚繞瑞氣繽紛天花亂墜神女下降出凡入聖逍遙自然此乃大丈夫功成名遂之日也雲房悉傳以上眞玄訣盡豁塵濁俄有叩戶者乃淸溪鄭思遠與大華施眞人由東南而來緩步凌虛體凝金碧相揖共坐曰契濶來久遂造仙扉施眞人曰此一士者何也

師曰本朝呂海州讓之子少習儒墨失意上國邂逅長安酒肆從吾奉道通陰陽制煉形神入妙之微洞賓乃拜二仙鄭尹曰形淸神在月秀精藏子欲脫塵網可示一詩授洞賓金管霞牋靈膠寶硯洞賓立獻詩曰萬劫千生到此生此生身始覺飛輕拋家別國雲山外煉魄全魂日月精比見至人論九鼎欲窮大藥訪三淸如今獲遇眞仙面紫府仙扉得姓名三仙相視歎其才淸句麗時春禽嚶嚶師謂洞賓曰可於洞口題曰春氣寒空花露滴朝陽拍海鶴雲歸又謂洞賓曰吾朝元有期十洲羽客至玉京奏此功行以

陞仙階。汝恐不久居此洞。後十年。洞庭湖相見。取筆。於洞中石壁草書一十六字曰晝日高明夜月圓清陰陽還神混合上昇擲筆告洞賓曰世間游行當施利濟之道行滿功成復相際會雲房又以靈丹數粒示洞賓曰此非世間五金八石乃世間異寶合成雖有質而無形如雲如火如光如影可見而不可執服之與人魂魄合爲一體輕虛微妙非如有形之丹也復贈詩一章曰知君幸有英靈骨所以敎君心恍惚含元殿上水晶宮分明指出神仙窟等語鍾呂授受將畢忽有二仙銷衣霞彩手捧金簡寶符云上帝詔

鍾離權爲九天金闕選仙使謂洞賓曰吾卽昇天汝好住世間修功立德他時亦當如我洞賓再拜曰岩之志異於先生必須度盡天下衆生方上昇未晩也於是鍾離先生與捧詔二仙乘雲而去洞賓嘗有詩曰昔年曾遇火龍君一劒相傳伴此身天地山河從結沐星辰日月任停輪須知本性綿多刼空向人間歷萬春昨夜鍾離傳一語六天宮殿欲成塵洞賓對雲房發大誓願至今浮沉濁世行化度人然雖在世已出離世間矣洞賓曰世人競欲見吾旣見吾而不能行吾言。雖日夕與吾同處何益哉。人若能忠于國。

此等語乃是切寔度世要訣

孝于家。信于交友。仁于待下。不慢自心。不欺暗室。以方便濟物。以陰隲格天。人愛之。鬼神敬之。卽此一念已與吾同。雖不見吾猶見吾也。葢人之性念于善則屬陽明。其性入于輕清。此天堂之路。念于惡則屬陰濁。其性入于粗重。此地獄之階。天堂地獄非果有主之者。特由人心自造化耳。宋藝祖建隆初洞賓自後苑出對上稱朱陵上帝以火德王天下。留語移時語秘不傳。上解赭袍玉帶賜之。俄不見。上命繪像于太清樓。道錄陳景元傳其像於世

文瑑清娛卷三十八目錄

宋朝文

王曾

矮松賦有序　附傳

王禹偁

陸羽泉　竹樓記

附傳纂

杜衍

幽居即事　附傳纂

晏殊

和王校勘中夏東園

庭莎記　附傳

范仲淹

秋香亭賦　老人星賦

寄題孫氏碧鮮亭　贈張先生

清風謠　歲寒堂三題并序

廬山瀑布　中元夜百花洲作

寄贈林逋處士　寄西湖林處士

送邢昻處士南游　憶杭州西湖

寄林處士　出守桐廬道中原十絕今錄一首

蕭灑桐廬郡原十絕今錄二首

過方處士舊隱有序

野色　和趙學士探梅錄一

唐異詩序　十六羅漢因果識見頌序

桐廬郡嚴先生祠堂記

清白堂記　岳陽樓記

附傳纂

种放

端居賦　夏日山居詩

附傳纂

潘閬

敍吟

歲暮自桐廬歸錢塘晚泊漁浦

文瑑清娛卷三十八目錄終

自寓意多

文瑑清娛卷三十八

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文

王曾

○○矮松賦并序

齊城西南隅矮松園自昔之間館北邦之勝槩二松對植早枝四出高不倍尋周且百尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源眞造化奇詭之絕品也曾咸平中忝鄉薦登甲科蒙被寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耋悉淪逝童冠皆壯老邑居風物觸目遷變惟彼珍樹依然故態竊謂是松也匪獨以後凋克固歲寒抑由擁腫支離不爲世用故能宅茲臯壤免於斤斧向若負構廈之材竦凌雲之幹則將爲梁棟戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉感物興歎聊爲賦云

惟中齊之舊國乃東夏之奧區有囿游之勝致直壓閉之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而特殊上輪囷以天矯旁蓊薈而紛敷廣庭廡之可蔽高尋常之不踰

枝擁腫兮橫亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前瞻林嶺却枕康衢宅寶勢兮崽鬱據右地兮膏腴類蟠蟄兮蜿蜒訝騰倚兮虎貙將挐攫兮未奮忽伏竄兮爭趨色鬪鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若搏鵬之出滄海迫而察之黯兮若方輿之承寶蓋矗洞口之歸雲堆峊阿之宿靄談揮塵兮何多被集翠兮增汰度朔吹兮颾颾含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起毫末而碩大昔去里兮離邦攀緑條兮彷徨今剖符兮臨郡識奇樹兮青蒼休光景兮遄邁嘉歲寒兮益彰葉毿毿兮不改情睠睠兮難忘異古人之歎棫協子志之恭桑信矣夫早以自牧終然允臧效先哲之俯僂法幽經之伏藏顧蹈影於澗底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐懼秀林兮見傷幸高梧之垂陰愧修竹之聯芳嫉蔦蘿乍迷於枳棘鷃舞悞於榆枋娩周雅之跡地符羲易之巽兆既交讓以屈節復善下而同方自儲精於廿寶不受命於繁霜客有系而稱曰林之良兮梓匠之攸貴生之全兮蒙莊之所美苟入用於鈞繩寧委跡於塵滓俾其天性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

附王曾傳纂

王曾字孝先青州益都人少孤鞠於仲父宗元善爲文辭由鄉貢試禮部皆第一學士劉筠戲之曰狀元試三場一生喫着不盡曾正色答曰曾平生志不在溫飽自後爲寇準所知試政事堂授秘書郎此後立朝經濟事業備載本傳不能悉錄曾于景祐元年爲樞密使明年拜右僕射封沂國公曾嘗言始參大政竊故王太尉當國每進用朝士必先望寔或曰某某賢則曰誠知此人然歷官尚淺且俾養望歲久不渝而後擢任則榮途坦然中外允愜故曾親執政之日遵行是言而人皆心服初范仲淹上書執政凡萬餘言曾見而偉之知仲淹乃晏殊客也於是殊薦人充館職曾謂殊曰公寔知仲淹捨而薦他人乎已爲公置不行宜更薦仲淹也殊從之曾進退士人莫有知者仲淹嘗問曰明揚士類宰相任也公之盛德獨少此耳曾曰夫執政者恩欲歸已怨使誰歸仲淹服其言曾至仁宗朝寶慶元年薨年六十一贈侍中謚文正曾資質端厚眉目如畫在朝廷進止皆有常處平居寡言笑人莫敢干以私少與楊億同在侍從億喜談謔凡僚友每多狎褻至與曾言則曰余不敢奉戲

也仁宗爲篆其碑曰旌賢之碑後又改其鄉曰旌賢鄉大臣賜篆碑自曾始仁宗既祔廟詔擇將相配享以曾爲第一胡安國嘗曰李文靖澹然無欲王沂公儼然不動資稟既如此又濟之以學故是八九分地位也

王禹偁

○○陸羽泉

甃石封苔百尺深試泉嘗味少知音惟餘半夜泉中月留得先生一片心

○○竹樓記

黄岡之地多竹大者如椽竹工破之刳去其節用代陶瓦比屋皆是以其價廉而工省也子城西北隅雉堞圮毀蓁莽荒穢因作小竹樓二間與月波樓通遠吞山光平挹江瀨幽闃遼夐不可具狀夏宜急雨有瀑布聲冬宜密雪有碎玉聲宜鼓琴琴調虛暢宜詠詩詩韻清絕宜圍棋子聲丁丁然宜投壺矢聲錚錚然皆竹樓之所助也公退之暇披鶴氅戴華陽巾手執周易一卷焚香默坐銷遣世慮江山之外第見風帆沙鳥煙雲竹木而已待其酒力醒茶煙歇送夕陽迎素月亦謫居之勝槩也彼齊雲落星高則高矣井

幹麗譙華則華矣止于貯妓女藏歌舞非騷人之事吾所不取吾聞竹工云竹之為瓦僅十稔若重覆之得二十稔噫吾以至道乙未歲自翰林出滁上丙申移廣陵丁酉又入西掖戊戌歲除日有齊安之命己亥閏三月到郡四年之間奔走不暇未知明年又在何處豈懼竹樓之易朽乎幸後之人與我同志嗣而葺之庶斯樓之不朽也咸平二年八月十五日記

附禹偁傳纂

王禹偁字元之濟州鉅野人九歲能文畢士安見而器之太平興國八年擢進士授主簿徙知長洲

縣同年生羅處約時宰吳縣日相與賦詠端拱初太宗聞其名召試擢右拾遺直史館賜緋故事賜緋給塗金銀帶上特命以文犀帶寵之即日獻端拱箴以寓規諷時北庭未寧禹偁獻禦戎十策大略假漢事以明之語載本傳帝深嘉之後因京城旱奏疏言上答天譴下厭人心後妖尼道安誣訟徐鉉有詔勿治反坐禹偁抗疏坐貶後召拜左正言直昭文館丐外任以便奉養得知單州賜錢三十萬至郡十五日召為禮部郎再知制誥屢獻討李繼遷便宜謂繼遷不必勞力而誅自可用計取卒如禹偁策至道元年召入翰林學士知審官院兼通進銀臺封駁司後議獻章皇后梓宮禮坐謗訕出知滁州初禹偁嘗草李繼遷制送馬五十匹為潤筆却之及出滁閩人鄭褒徒步來謁禹偁愛其儒雅為買一馬或言買馬虧價者太宗曰彼能却繼遷五十馬顧肯虧一馬價哉移知揚州真宗即位會詔求直言禹偁上疏言五事疏奏召還復知制誥咸平初預修太祖實錄直書其事時宰相張齊賢李沆不協意禹偁議論輕重其間出知黃州嘗作三黜賦以見志其卒章云屈于身而不

屈于道兮雖百謫而何虧後四年境有二虎鬬羣雞夜鳴冬雷暴作之變禹偁疏引洪範傳陳戒且自劾日官云守土者當其咎上惜禹偁才命徙蘄州禹偁上表謝有宜室鬼神之問不望生還茂陵封禪之書止期身後之語上異之果至郡未踰月而訃聞上甚悼厚賻其家賜一子出身禹偁詞學敏贍遇事敢言喜臧否人物以直躬行道為己任其為文著書多涉規諷頗為流俗所不容所與游必儒雅極意稱揚後俊有集四十卷詩三卷傳世

杜衍

非叠定不能

○○幽居卽事

寂寂復寂寂告老閑居日徑草高于人林鳥熟如客
黃卷不釋手清風常滿室內顧平生心無過此時適

附杜衍傳纂

衍字世昌越州山陰人總髮苦志厲操尤篤于學
擢進士甲科歷官至同平章事集賢殿大學士兼
樞密使其立朝事崇昭灼史傳茲不悉錄與歐陽
修范仲淹富弼同朝時契丹與趙元昊戰黃河外
叅知政事范仲淹宣撫河東欲以兵自從衍曰二
國方交鬬勢必不來我兵不可妄出仲淹爭議帝

前詆衍語甚切仲淹嘗父行事衍衍不以為恨衍
好薦引賢士而沮止僥倖小人多不悅其婿蘇舜
欽少年能文章論議稍侵權貴監進奏院循前例
祠神以伎樂娛賓御史劾奏之欲因以危衍也衍
于慶曆七年甫七十上表請印綬乃以太子少師
致仕皇祐元年特遷太子太保召陪祀明堂仍詔
應天府敦遣就道都亭驛設帳具几杖待之稱疾
固辭進太子太傅又進太師封祁國公衍清介不
殖私財既退寓南都凡十年第室卑陋才數十楹
居之裕如也或勸衍為居士服衍曰老而謝事尚

可為高士名耶善為詩及正書行草卒年八十謚
正獻

晏殊

○和王校勘中夏東園

東園何所樂所樂非塵事野竹亂無行幽花晚多思
閑窺魚尾赤臥辨蜂腰細樹影密遮林藤梢狂罥袂
藩蔬足登薦陶秫徑取醉幸獲我汝交都忘今昔世
歡言捧瑾佩願以疎麻繼

○庭莎記

介清思堂中讌亭之間隙地其縱十八步其橫南八

步北十步以人跡之罕踐有莎生焉守護之卒皆疲
癃者芟薙之役勞於夏畦蓋是草耐水旱樂延蔓雖
拔心隕葉弗之絕也予既悅草之蕃廡而又憫卒之
勤瘁思唐人賦詠閒多有種莎之說且茲地宛在崇
堞車馬不至弦匏不設柔木百卉難於豐茂非是草
也無所宜焉於是傍西墉畫修徑布武之外悉為莎
場分命膀人散取增殖凡三日乃備援之以冊楯溉
之以甘井光風四泛纖塵不驚嗟夫萬彙之多萬情
之廣大含元氣細入無間罔不禀和罔不期適因乘
而晦用其次區別而顯仁措置有規生成有術失之

則斁獲之則康茲一物也從可知矣乃今遂二性之域去兩傷之患偃藉吟諷無施不諧然而人所好尚世多同異平津客館尋為馬廄東漢學舍間克圃蔬彼經濟所先而汙隆匪一矧茲近玩庸冀永年是用刊辭琬琰通賢君子知所留意儻與我同好庶幾不翦也

附晏殊傳纂

晏殊字同叔撫州臨川人七歲能屬文景德初張知白安撫江南以神童薦之帝召殊與進士千餘人並試廷中殊神氣不懾援筆立就帝嘉賞賜同

進士出身宰相寇準曰殊江外人帝顧曰張九齡非江外人耶後二日復試詩賦論既成數稱善擢秘書省正字命直史館明年召試中書為集賢校理久之為翰林學士遷左庶子帝每訪殊以事率用方寸小紙細書已答奏輒并稾封上仁宗即位太后奉遺詔權聽政宰相丁謂樞密使曹利用各欲獨見奏事殊建言羣臣奏事太后垂簾聽之皆毋得見議遂定後論張耆不可為樞密使忤太后旨坐從幸玉清宮從者持笏後至殊怒以笏撞之折齒御史彈奏罷知宣州尋改應天府延范仲淹以教生徒五代以來學校久廢興學自殊始後歷遷至樞密使進同中書門下平章事慶曆中拜集賢殿學士同平章事殊平居好賢當世知名之士如范仲淹孔道輔皆出其門及為相益務進賢材而仲淹與韓琦富弼皆進用臺閣多一時之賢而小人權倖皆不便後以疾請踰年寖劇乘輿將往視之殊馳奏曰臣老疾行愈矣不足為陛下憂也已而薨帝雖臨奠以不親疾為恨贈司空兼侍中謚元獻殊性剛簡自奉清儉善知人富弼楊察皆其婿也文章贍麗尤工詩晩歲篤學不倦文集二

百四十卷

范仲淹

○○秋香亭賦 并序

提點屯田鉅鹿公就使居之北擇高而亭背孤巘面橫江植菊以為好命曰秋香亭呼賓酾酒以落之僕賦而侑焉

鄭公之後兮宜其百祿使于南國兮鏗金粹玉倚大旆於江干揭高亭於山麓江無煙而練迴山有嵐而屛矗一朝賞心千里在目時也秋風起兮寥寥寒林脫兮蕭蕭有翠皆歇無紅可凋獨有佳菊弗治弗夭

采采亭際可以卒歲當金行之勁性賦土爰之甘味氣驕松筠香減蘭蕙露溥溥以見滋霜肅肅而敢避其芳其好胡然不早歲寒後知殊小人之草黃中通理得君子之道飲者忘醉而餌者忘老公曰時哉時哉我賓我來緩泛遲歌如春登臺歌曰賦高亭兮盤桓美秋香而酡顏望飛鴻兮冥冥夌白雲之閒閒又歌曰曾不知吾曹者將與夫謝安不可盡歡而聿去乎東山又不知將與夫劉伶不可復醒而蔑聞乎雷霆豈無可而無不可兮一逍遥以皆寧

○○老人星賦

萬壽之靈三辰之英其出也表君之瑞其大也助月之明但仰祥光莫辨皤然之象方資睿筭斯垂髦矣之名皇家以大洽雍熙咸臻仁壽感垂象之不變彰御圖之可久爰假號於耆年是歸美於元后南郊享虒能無鼓缶之歌銀漢經時誰是游河之友觀夫落落位正熒熒影孤應春秋之候出丙丁之隅視合璧之祥兮未異顧連珠之瑞兮若無象兹黃髮永我鴻圖想天上之宵征寧非鍾漏顧人間之夕景豈恨桑榆是何上象著明昌時合偶歷數自延於人主名寔何慙於國叟月輪遥覩安車之意寧無天駟傍瞻失馬之嗟何有此蓋君著明德天陳瑞星會兹昌盛薦乃椿齡增芳華於信史協休美於祥經每覩運行如縱心於黃道無差躔次疑尚齒於青冥足使歷象者考祥占天者改覩掛碧空而的的度清宵而爛爛非時不見如四皓之避秦有道必居若二疏之在漢大矣哉名尊五福位列三光發天文之炳煥符帝德之悠長北闕前瞻獨呈祥於有爛南山俯映共獻壽於無疆士有仰而賦曰天之象兮示勸君之位兮吾建寔贊天靈之數允協華封之願又何必周王之夢九而嵩嶽之呼萬者也

○○○寄題孫氏碧鮮亭

天地何風流復生王子猷黃金買碧鮮綠玉排清秋非木亦非草東君歲寒寶耿耿金石性雪霜不能老清風乃故人徘徊過此君泠泠鈞天音千載猶得聞應是聖賢魄鍾爲此標格高節見直青靈心隱虛白粉筠多體貌錦綷見兒童上交松桂枝下結蘭蕙叢秀氣藹晴嵐翠光凝綠水明月白露中靜如隱君子不願湘靈泣不求伶倫吹鳳皇得來聰致能起何時蕭蕭雲水間良與主人宜紅塵滿浮世何當拂長袂坐嘯此亭中行歌此亭際逍遥復逍遥不知千萬歲

○贈張先生

應是少微星又云嚴君平浩歌七十餘未嘗識戈兵
康寧福巳大清靜道自生邈與神仙期不犯寵辱驚
讀易夢周公大得天地情養志學浮丘久鍊日月精
壽存金石性嘯作鸞鳳聲陰德不形言一一在幽明
何當換金骨五雲朝玉京有客淳且狂少小愛功名
非謂鐘鼎重非謂簞瓢輕素聞前哲道欲向聖朝行
風塵三十六未作萬人英適聞頭角者五神長戰爭
禍福有倚伏富貴多虧盈金門不乏售白雲宜退耕
人間有嵩華棲之比蓬瀛芝田春藹藹玉淵晝錚錚

峯巒多秀色杉桂一何清月叙認瑆池花岩列錦城
朱絃冉冉奏金醴遲遲傾相勸綺季徒頽玉信縱橫
此樂不尋常何苦事浮榮願師先覺者遠遠濯吾纓

○清風謠

清風何處來先此高高臺蘭叢國香起桂枝天竹迴
飄飄度清漢浮雲安在哉萬古鬱結心一旦爲君開
有客慰所思臨風久徘徊神若游華胥身疑立天台
極渴飲沆瀣大暑執瓊瑰曠如攜松丘騰上烟霞游
熙如揖莊老語人逍遙道朱絃鼓其熏可以解吾民
滄浪比其清可以濯吾纓願此陽春時勿使飄暴生

起得奇
序妙絕

千靈無結愠萬卉不摧榮庶幾宋玉賦聊廣楚王情

歲寒堂三題 幷序

堯舜受命於天松栢受命於地則物之有松栢猶
人之有堯舜也是故聖人觀有心而制禮體後凋
以辨義丁公神遇鑒寐形焉陶相眞棲風韻在矣
前言往行豈徒然哉吾家西齋僅百載二松對植
扶疎在軒靈根不孤本枝相茂卓然有立儼乎若
思霜霰交零莫能屈其性絲桐閑發莫能擬其聲
不出戶庭如在林叡其少長北地近還平江矣先
人之故廬有君子之嘉樹清陰大庇期於千年豈

徒風朝月夕爲耳目之資者哉因命其西齋曰歲
寒堂松曰君子樹樹之側有閣焉曰松風閣美之
以名居之斯遊由我祖德貽厥孫謀昆弟雲來是
仰是則可以爲友可以爲師持松之清遠恥辱矣
執松之勁無柔邪矣稟松之色義不變矣揚松之
聲名彰聞矣有松之心德可長矣念茲在茲我族
其光矣子子孫孫勿翦勿伐惟吾家之舊物在歲
寒而後知天地憐其材而況於人乎作詩紀之以
永長也

○○歲寒堂

我先本唐相奕世天衢行子孫四方志有家在江城。
雙松儼可愛高堂因以名雅知堂上居宛得山中情。
日有千年色耳有千年聲六月無炎光長如玉壺清。
于以聚詩書敎子修誠明于以列鍾鼓邀賓樂昇平。
緜烟亦何知終日在簷楹太陽無偏照自然虛白生。
不向搖落地何憂歲峥嵘示哉肯構人處之千萬祭。

○○君子樹

二松何年植清風未嘗息夭矯向庭户雙龍思霹靂。
豈無桃李姿賤彼非正色豈無蘭菊芳貴此有清德。
萬木怨搖落獨如春山碧迺知天地威亦向歲寒惜。

有聲若江河有心若金璧雅爲君子材對之每前席。
或當應自然化爲補天石

○○松風閣

此閣宜登臨上有松風吟非絃亦非匏自起簫韶音。
明月萬里時何必開綠琴鳳皇下雲霓鏘鏘鳴中林。
淳如葛天歌太古傳于今潔如庖羲易洗人平生心。
安得嘉賓來嘗之共披襟陶景若在仙千載一相尋。

○○廬山瀑布

靈源何太高北斗想可挹凌日五光值逗雲千仞急。
白虹下澗飲寒劍倚天立澗雷不得瞬長雷無敢蟄。
萬丈岩崖坼一道林巒濕險逼飛鳥墜冷束山鬼泣。
須當截海去濁流不相入。

○○中元夜百花洲作

南陽太守清狂發不到中秋先賞月百花洲裡夜忘歸綠梧無聲露光滑天學碧海吐明珠寒輝射空星斗疎西樓下看人間世瑩然都在青玉壺從來酷暑不可避今夕涼生豈天意一笛吹銷萬里雲主人高歌客大醉客醉起舞逐我歌弗舞弗歌如老何

○○寄贈林逋處士

唐虞重逸人束帛降何頻風俗因君厚文章至老淳

玉田耕小隱金闕夢高眞罷釣輪生蠹慵冠鑑積塵
餌蓮攀鶴頂歌雪扣琴身墨妙靑囊祕丹靈綠髮新
嶺霞明四望岩笋入諸鄰幾姪簪裾盛諸生禮樂循
朝廷唯薦鶚鄉黨不傷麟弔古夫差國懷賢伍相津
劇談來劍俠騰嘯駭山神有客瞻冥翼無端預薦紳
未能忘帝力猶待補天均早晚功名外孤雲可得親

○寄西湖林處士

蕭索遠家雲清歌獨隱淪巢由不願仕堯舜豈遺人
一水無涯靜羣峯滿眼春何當伴閑逸嘗酒過諸隣

○送邢昂處士南游

落落崆峒一大儒。四方心逸憶江湖。東南賴有林君。復萬里清風去不孤。

○○憶杭州西湖

長憶西湖勝鑑湖。春波千頃綠如鋪。吾皇不讓明皇。
美。可賜疎狂賀老無。

○○寄林處士

片心高與月徘徊。豈爲千鍾下釣臺。猶笑白雲多事。
在。等閒爲雨出山來。

○出守桐廬道中 原十絶今錄一首

素心㤜雲水。此日東南行。笑解塵纓處。滄浪無限清。

○蕭灑桐廬郡 原十絶今錄二首

蕭灑桐廬郡。烏龍山靄中。使君無一事。心共白雲空。

○○又

蕭灑桐廬郡。嚴陵舊釣臺。江山如不勝。光武肯教來。

○過方處士舊隱 幷序

其景祐初典桐廬郡。有七里瀨。子陵之釣臺在焉。
乃以從事章岷。往構堂而祠之。召會稽僧悅躬圖
其像於堂。洎移守姑蘇。道出其下。登臨徘徊。見東
嶽絶碧白雲徐生云。方干處士之舊隱。遂訪焉。其
家子孫尚多儒服。有楷者。新策名而歸。因留二十
八言。又圖處士像於嚴堂之東壁。楷請刋詩于其
左

風雅先生舊隱存。子陵臺下白雲村。唐朝三百年冠
盖。誰聚詩書到遠孫。時裔孫楷方登進士科

○○野色

非煙亦非霧。羃羃映樓臺。白鳥忽點破。夕陽還照開。
肯隨芳草歇。疑逐遠帆來。誰會山公意。登高醉始廻。

○和提刑趙學士探梅 原三絶今錄一首

百花爭早孰過梅。天與芳時豈待催。莫惜黄金置清
賞。隔年春色爲君開。

○○唐異詩序

皇宋處士唐異字子正。人之秀也。之才之藝。揭乎清
名。西京故留臺李公建中。時爲善畫。爲士大夫之所
尚。而子正之筆。寔左右焉。江東林君復神於墨妙。一
見而歎曰。唐公之筆。老而彌壯。東宮故諭德崔公遵
度。時謂善琴。爲士大夫之所重。而子正之音。嘗唱和
焉。高平范仲淹。師其絃歌。嘗貽之書。曰崔公旣沒。琴
不在兹乎。處士二妙之外。嗜於風雅。探幽索奇。不知
其老之將至。一日以集相示。俾爲序焉。嘻詩之爲意
也。範圍乎一氣。出入乎萬物。卷舒變化。其體甚大。故

夫喜焉如春悲焉如秋徘徊如雲崢嶸如山高乎如日星遠乎如神仙森如武庫鏘如樂府羽翰乎教化之聲獻酬乎仁義之醇上以德於君下以風於民不然何以動天地而感鬼神哉而詩家者流厥情非一失志之人其辭苦得意之人其辭逸樂天之人其辭達覯閔之人其辭怨如孟東野之清苦薛許昌之英逸白樂天之明達羅江東之憤怒此皆與時消息不失其正者也五代以還斯文大剝悲哀爲主風流不歸皇朝龍興頌聲來復大雅君子當抗心于三代然九州之廣庠序未振四始之與講議蓋寡其或不知

而作影響前輩因人之尚忘已之寔吟詠性情而不顧其分風賦比興而不觀其時故有非窮途而悲非亂世而怨華車有寒苦之述白社爲驕奢之語學步不至效顰則多以至靡靡增華愔愔相濫仰不主乎規諫俯不主乎勸誡抱鄭衛之奏責夔曠之賞游西北之流望江海之宗者有矣觀乎處士之作也孑然弗倫洸然無塵意必以淳語必以真樂則歌之憂則懷之無虛美無苟怨隱居求志多優游之詠天下有道無憤惋之作騷雅之際此無愧焉覽之者有以知詩道之艱國風之正也時天聖四年五月日序

頌雖未見事則堪傳況頌要大古樂已枯出摠助善世法門

○十六漢羅因果識見頌序

余嘗覽釋教大藏經究諸善之理見諸佛菩薩施廣大慈悲力啓利益方便門自天地山河細及昆蟲草木種種善諭開悟迷徒柰何業結障蔽深高者惡昧善者多見性識心者少故佛佛留訓祖祖垂言以濟羣生以成大願所以隨函類衆聖之詮摠爲大藏凡四百八十函計五千四十八卷錄而記之俾無流墜余慶曆初任知政事時西虜背惠侵擾邊隅勞師困民以殄兇醜聖人憂民卹士命余宣撫河東沿邊居民將士塗中寓宿保德水谷之傳舍偶於堂簷鏬間得故經一卷名曰因果識見頌其字皆古隸書乃藏

經所未錄而世所希聞者也余頗異之啓軸而觀乃十六國大阿羅漢爲摩拏羅多等誦佛說因果識見悟本成佛大法之頌也一尊七頌摠一百一十二頌皆直指死生之源深陳心性之法開定慧真明之宗除煩惱障毒之苦濟生戒殺誘善祛邪立漸法序四等功德說頓教陳不二法門分頓漸雖殊合利鈍無異使羣魔三惡不起於心萬法諸緣同歸於善余一句一嘆一頌一悟以至卷終胸臆豁然頓覺世緣大有所悟儻非世尊以六通萬行圓明慧鑒之聖則無

以至此方知塵世之中有無邊聖法大藏之內有遺落寶文謹於府州承天寺命僧歸依別錄藏之厥後示諸講說高僧通證者達皆未見聞莫不欽信後於戊子歲有江陵老僧慧喆見訪因話此頌諸聖祕密世所希聞喆傳之於武陵僧晉煥處實之三十餘年未逢別本余因求副本正其舛駁以示善知故直序其事以紀其因時戊子仲春高平范仲淹序

○○桐廬郡嚴先生祠堂記

先生光武之故人也相尚以道及帝握赤符乘六龍得聖人之時臣妾億兆天下孰加焉惟先生以節高

之旣而動星象歸江湖得聖人之淸泥塗軒冕天下孰加焉惟光武以禮下之在蠱之上九衆方有爲而獨不事王侯高尚其事先生以之在屯之初九陽德方亨而能以貴下賤大得民也光武以之蓋先生之心出乎日月之上光武之量包乎天地之外微先生不能成光武之大微光武豈能遂先生之高哉而使貪夫廉懦夫立是有大功於名教也仲淹來守是邦始構堂而奠焉迺復爲其後者四家以奉祠事又從而歌曰雲山蒼蒼江水泱泱先生之風山高水長

○○淸白堂記

公
致乃

會稽府署據臥龍山之南足北上有蓬萊閣閣之西有涼堂堂之西有岩焉岩之下有地方數丈密蔓深叢莽然就荒一日命役徒芟而闢之中獲廢井卽呼工出其泥滓觀其好惡曰嘉泉也擇高年吏問廢之由曰不知也乃扃而澄之三日而後汲視其泉淸而白色味之甚甘淵然丈餘綆不可竭當大暑時飲之若餌白雪咀輕冰凜如也當嚴冬時若遇愛日得陽春溫如也其或雨作雲蒸醇醇而渾蓋山澤通氣應於名源矣又引嘉賓以建溪日鑄臥龍雲門之茗試之則甘液華滋說人襟靈觀夫大易之象初則井道

未通泥而不食弗治也終則井道大成收而勿幕有功也其斯之謂乎又曰井德之地蓋言所守不遷矣井以辨義蓋言所施不私矣聖人畫井之象以明君子之道焉予愛其淸白而有德義爲官師之規因署其堂曰淸白堂又構亭于其側曰淸白亭庶幾居斯堂登斯亭而無忝其名哉寶元二年月日記

○○○岳陽樓記

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百廢具興乃重修岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦於其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞

遂成千古名言

庭一湖銜遠山吞長江浩浩蕩蕩横無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘遷客騷人多會于此覽物之情得無異乎若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號濁浪排空日星隱耀山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂讒畏譏滿目蕭然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗浮泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長煙一空皓月千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯樓也則有心曠

神怡寵辱偕忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之爲何哉不以物喜不以已悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾誰與歸

時六年九月十五日

范仲淹傳纂

仲淹字希文唐宰相履冰之後其先邠州人也後徙家江南遂爲蘇州吳縣人仲淹二歲而孤母更適長山朱氏從其姓名說少有志操既長知其世家適感泣辭母去之應天府依戚同文學晝夜不息冬月憊甚以水沃面食不給至以糜粥繼之人不能堪仲淹不苦也舉進士第爲廣德軍司理參軍迎其母歸養日抱具獄與太守爭是非守盛怒臨之仲淹不爲屈歸必記其往復論辯之語於屏上比去至字無所容貧止一馬鬻馬徒步而歸改集慶軍節度推官始還姓更其名母喪去官晏殊知應天府聞仲淹名召寘府學上書請擇郡守舉縣令斥游惰去冗僭慎選舉撫將帥凡萬餘言服除以殊薦爲秘閣校理仲淹汎通六經長於易學

者多從執問爲執經講解無所倦嘗推其俸以食四方游士諸子至易衣而出仲淹晏如也每感激論天下事奮不顧身一時士大夫矯厲尚風節自仲淹倡之以後立朝大業具載本傳本傳太繁不能約錄然凡學者有志經世及將相大臣皆不可不時時翻玩希文先生傳也年止六十四謚文正既葬帝親書其碑曰褒賢之碑仲淹内剛外和性至孝以母在時方貧其後雖貴非賓客不重肉妻子衣食僅能自充而好施予汎愛樂善士多出其門下雖里巷之人皆能道其名字死之日四方聞

者皆為歎息為政尚忠厚所至有恩邠慶二州之民與屬羌皆畫像立生祠祀之及其卒也羌酋數百人哭之如父齋三日而去晏殊請掌應天府學宿學中調督學者夜課諸生讀書寢食皆立時刻往往潛至齋舍訓之見先寢者詰之其人紿云適疲倦暫就枕耳問未寢時觀何書其人亦妄對則取書問之其人不能答乃罰之出題使諸生作賦必先自為之欲知其難易及所當用意亦使學者准以為法由是學者輻輳西戎方熾韓琦為經畧招討副使欲五路進兵以襲平夏時仲淹守延州

堅持不可尹洙為經畧判官約仲淹進兵仲淹曰但當謹守以觀其變豈可輕兵深入耶以今觀之但見敗形未見勝勢也洙歎曰公於此不及韓公矣韓公嘗云大凡用兵置勝敗於度外今乃區區過慎此所以不及也仲淹曰大軍一動萬命所懸而乃置於度外仲淹不見其可洙議不合遽還琦遂舉兵入界次好水川元昊設覆全師陷沒大將任福死之琦遽還半途而亡者父兄妻子哭聲震天地琦不勝悲憤掩泣駐馬不能前仲淹聞而歎曰當是時難置勝敗於度外也後仲淹與琦協謀

必欲收復靈夏橫山之地邊上謡曰軍中有一韓西賊聞之心骨寒軍中有一范西賊聞之驚破膽元昊大懼遂稱臣其在西經理善政不能盡錄總之相機度宜使過錄犯盡收其用此等妙用皆從心孔玲瓏化出非學步邯鄲者所能彷彿也仲淹起用事時軍政全無統紀從頭與他整頓一番其後却只務經理內地養威持重專行淺攻之策以為得寸則吾之寸得尺則吾之尺卒以此牽制夏人遣使請和此又馭邊一善法也慶曆二年南郊赦書到諸處仲淹因奏言懷才抱藝之人一落散

地終身不齒獸窮則變人窮則詐古人之所慎也況今邊事未寧尤宜使過欲乞朝廷催促逐處依赦文分析聞奏乞差近上臣寮就中書定奪元犯情理分作等第又委長吏密切體量上件人或有材質或有節行亦具申奏所貴負犯之人各期自新不懷幽憤唐張說薦負犯之人充將帥之用其表云活人於死者必舍生而報恩榮人於辱者必盡節而雪恥古猶今也乞朝廷留意刼盜張海橫行數路將過高郵知軍晁仲約度不能禦諭軍中富民出金帛具牛酒迎勞厚遺之海悅徑去事聞

直到自身關切始服名言聽言之難如此

朝廷大怒。時仲淹在政府，富弼在樞府。弼議欲誅仲約以正法，仲淹欲宥之，爭于上前。弼曰：盜賊公行，守臣不能戰不能守，使民醵錢厚遺，法所當誅也。不誅，郡縣無復肯守者矣。聞高郵之民疾之，欲食其肉，不可釋也。仲淹曰：郡縣兵械足以戰守，遇賊不禦而反賂之，此法所誅也。今高郵無兵與械，雖仲約之義當勉力戰守，然事有可恕，戮之非法意也。小民之情，得醵出財物而免于殺掠也，理必喜之，而云欲食其肉，傳者過也。仁宗釋然從之，仲約免死。既而弼愠曰：方今患法不舉，欲舉法而沮之，何以整衆？仲淹密告之曰：祖宗以來未嘗輕殺臣下，此盛德事，柰何欲輕壞之？且吾與公在此，同寮之間同心者有幾？雖上意亦未知所定也，而輕導人主以誅戮臣下，他日手滑，雖吾輩亦未敢自保也。弼終不以爲然。及仲淹與弼迹不安，仲淹出按陝西，弼出按河北。仲淹因自乞守邊。弼自河北還，及國門不得入，未測朝廷意，比夜徬徨遶牀歎曰：范六丈真聖人也。吳中大饑，殍殣枕路。時仲淹領浙西，發粟及募民存餉，爲術甚備。吳人喜競渡，好爲佛事，仲淹乃縱民競渡，太守日出晏於湖上。

自春至夏，居民空巷出遊。又召諸佛寺主守諭之曰：饑歲工價至賤，可以大興土木之役。于是諸寺工作鼎興，又新廒倉吏舍，日役千夫。監司奏劾杭州不恤荒政，嬉遊不節，及公私興造，傷耗民力。仲淹乃自條叙所以宴遊及興造，皆發有餘之財以惠貧者，貿易飲食工技服力之人仰食于公私者，日無慮數萬人，荒政之施莫此爲大。是歲兩浙惟杭晏然，民不流徙。在睢陽，有孫秀才索遊，仲淹贈以錢，曰：吾觀子詞氣非乞客，吾今補子爲學職，月可得三千錢以供養，母子能安于學乎？孫生大喜，于是授以春秋，而孫生篤學不舍晝夜，行復修謹。明年仲淹去睢陽，孫亦辭歸。十年間，泰山下有孫明復先生以春秋教授學者，道德高邁，朝廷召至，乃昔日索遊孫秀才也。康定用兵時，張載年甫十八，慨然以功名自許，上書謁仲淹。仲淹知其遠器，欲成就之，曰：儒者自有名教，何事於兵？因勸讀中庸。狄青器度深遠，韓范之爲兩帥也，皆隷其節下，咸奇之曰：此國器也。仲淹于是以左氏春秋授之，曰：熟此可以斷大事，將不知古今，匹夫之勇不足爲也。青於是晚節益喜書史。仲淹遇夜就寢，每自

計一日自奉之費與所爲之事相稱則鼾鼻熟寐不然則不能安眠明必求所以稱之仲淹在蘇州奏請立郡學先是得南園之地既卜築將居焉陰陽家謂必踵生公卿仲淹曰吾家有其貴孰若吳下之士咸教育于此貴將無已焉遂卽地建學仲淹語諸子弟曰吾吳中宗族甚衆於吾固有親疎然吾祖宗視之則均是子孫吾安得不恤其饑寒哉既貴于姑蘇買近郭良田數千畝爲義莊以養羣族之貧者仲淹在睢陽遣子純仁到姑蘇取麥五百斛純仁時尚少既還舟次丹陽見石延年問寄此久何如延年曰兩月矣三喪在淺土欲葬之而北歸無可與謀者純仁以所載麥舟付之單騎自長蘆捷徑而去到家拜起侍立良久仲淹曰東吳見故舊乎曰曼卿爲三喪未舉方留滯丹陽時無郭元振莫可告者仲淹曰何不以麥舟與之曰已付之矣晏殊判南京時仲淹以母憂權掌西監殊曰吾有女及笄仗君爲我擇婿仲淹曰監中有二舉子富皐張爲善皆有文行他日皆至卿輔並可婿也晏曰然則孰優范曰富修謹張疎俊晏取富爲婿後改名卽弼也爲善後更名方平云仲淹

少年便能辦此

在鄉貢顯以狀元及第歸鄧謁仲淹願受教仲淹曰君不憂不顯惟不欺二字可終身行之顯每語人曰吾得范文正者終身用不盡也仲淹少有大節其於富貴貧賤毁譽歡戚不一動其心而慨然有志于天下常曰士當先天下之憂而憂後天下之樂而樂耳韓琦謂挺然忠義奮不顧身者師魯之所存也身安國家可保明消息盈虛之理希文之所存也又曰立一節則師魯可也終恐亦無所濟若就大事以濟天下則希文可也

种放

○端居賦并序

予嘗闔扉而居不樂他游未嘗以一詞輒干公侯以借浮譽門外苔封草織非知己之深者無一造其居或罪予曰嗟乎明逸上有明天子賢執事子獨貧且賤恥也又易稱君子以貞凶子其有是乎予退而作端居賦

山鳥寂寂梧陰晝碧窮居退夫耿然不懌精神沮而徜徉冠屨陋而踧踖類沈酣而未醒豈執迷而莫析固貽譏於獨善尚多言而自繹鯨鵬雖大無風波而何益胡粵萬里捨舟車而奚適在聖賢雖有志于下

民孰能無位而立辟況予才不逮於往哲名器敢期於苟得在得喪不忘於明聖顛沛必思於正直終皮弁以自守惡鷸冠以假飾進不妄而嗜嘖退不慭而戚戚故孟軻有言雖有鎡基不如逢乎有年顏氏幾聖樂在陋巷亦將育乎令德茲窮通之自信匪古今之可尤顧竊位而擇肉兮予誠自羞寧守道而食芹兮中心日休予將息萬競消百憂養浩氣於蓬茅之下飲清源於淵默之流侶鸞鵠兮雲霓之表終焉泯衆議之啾啾

○夏日山居詩

陰陰林木靜寂寂無人境紅綻紫葳香嵐沈玉膏冷看雲時獨坐慎事常中省何客馭風來新篁動疎影

附种放傳纂

放字明逸河南洛陽人沉默好學七歲能屬文不與群兒戲父嘗令舉進士放辭以業未成不可妄動每往來嵩華間慨然有山林意父卒數兄皆干進獨放與母俱隱終南豹林谷之東明峯結草爲廬僅庇風雨以講習爲業從學者衆得束脩以養母母亦樂道忘滋味放得辟穀術爲堂于峯頂盡日望雲危坐每山林暴漲道路阻隔糧糗乏絕止食芋栗性嗜酒嘗種秫自釀每日空山清寂聊以養和因號雲溪醉侯幅巾短褐負琴携壺泝長溪坐磐石採山藥以助飲往往終日值月夕至宵分自豹林抵州七十里徒步與樵人往返不喜浮圖氏所著蒙書及嗣禹說表孟子上下篇太一祠錄人頗稱之多爲歌詩自稱退士嘗作傳以述其志淳化三年陝西轉運宋惟幹言其才行詔使召之其母恚曰嘗勸汝勿聚徒講學汝既隱矣何以文爲果爲人知而不得安處我將棄汝深入窮山矣故稱疾不起其母盡取其筆硯焚之與放轉居窮

僻太宗嘉其節詔京兆賜以緡錢使養母不奪其志有司歲時存問咸平元年母卒水漿不入口三日廬于墓側翰林學士宋湜集賢學士錢若水知制誥王禹偁言其貧不克葬詔賜錢三萬帛三十疋米二十斛以助其喪四年兵部尚書張齊賢言放隱居三十年不游城市十五載孝行純至可厲風俗簡朴退靜無謝古人復詔本府遣官詣山以禮發遣赴闕賚裝錢五萬放辭不起明年齊賢出守京兆復奏放操行請加旌賁即賜詔遣官召以赴闕詔具本傳又賜帛百疋錢十萬九月放至對

原缺

文瑑清娛卷三十九目錄

宋朝文

卷三十九目錄終

文瑑清娛卷三十九

鶴溪閒叟霞雪華國[illegible]

宋朝文

歐陽修

○○鳴蟬賦 并序

嘉祐元年夏大雨水奉詔祈晴于醴泉宮聞鳴蟬有感而賦云

肅祠庭以祇事兮瞻玉宇之崢嶸收視聽以清慮兮齋予心以薦誠因以靜而觀動兮見乎萬物之情於時朝雨驟止微風不興四無雲以青天雷隱隱其餘

聲乃席芳葯臨華軒古木數株空庭草間爰有一物鳴于樹顛引清風以長嘯抱纖柯而永歎嘒嘒非管泠泠若絃裂方號而復咽凄欲斷而還連吐孤韻以難律含五音之自然吾不知其何物其名曰蟬豈非因物造形能變化者邪出自糞壤慕清虛者邪凌風高飛知所止者邪嘉木茂樹喜清陰 一作陰 者邪呼吸風露能尸解者邪綽約雙鬢修嬋娟者邪其爲聲也不樂不哀非宮非徵胡然而鳴亦胡然而止吾嘗悲夫萬物莫不好鳴若乃四時代謝百鳥嚶兮一氣候至百蟲驚兮嬌兒姹女語鸝庚兮鳴機絡緯響蟋蟀兮轉喉弄舌誠可愛兮引腹動股豈勉彊而爲之兮至於汚池濁水得雨而聒兮飲泉食土長夜而歌兮彼蝦蟇固若有欲而蚯蚓又何求兮其餘大小萬狀不可悉名各有氣類隨其物形不知自止有若爭能忽時變以物改咸漠然而無聲嗚呼達士所齊萬物一類人於其間所以爲貴蓋以 一作已 巧其語言又能傳於文字是以窮彼思慮耗其血氣或吟哦其窮愁或發揚其志意雖共盡於萬物乃長鳴於百世予亦安知其然哉聊爲樂以自喜方將考得失較同異俄而陰雲復興雷電俱擊大雨既作蟬聲遂息

○○蓮花賦

曲沼微陽橫塘細雨墮虹梁而窺影倚風臺而欲舞覆翠被以薰香燃犀燈而照浦雙心並根千株泣露送艇子於西州聞棹謳於北渚迎桃根而待檝逢宓妃而未渡迫而視之靚若星妃臨水而脈脈盈盈遠而望之杳如峽女行雲而朝朝暮暮東西隨葉隱上下逐波浮已見雙魚能比目應笑鴛鴦會白頭昔聞妃子貴東昏地上金花不染塵空留此日田田葉不見當時步步人

○羣玉殿賜宴

至治臻無事豐年樂有成圖書開祕府宴飫集羣英
論道皇墳奥貽謨寶訓明九重多暇豫八體極研精
筆力千鈞勁豪端萬象生飛牋金灑落拜賜玉鏘鳴
盛際崇儒學愚臣濫寵榮惟能同舞獸聞樂識和聲

○○樵者

雲際依依認舊林斷崖荒磴路難尋西山望見朝來
雨南澗歸時渡處深

○喜雨

大雨雖霶霈隔轍分晴陰小雨散浸淫爲潤廣且深
浸淫苟不止利澤何窮已無言雨大小小雨農尤喜

宿麥已登寔新禾未抽秋及時一日雨終歲飽豐穰
夜響流霡霂晨暉霽蒼涼川源淨如洗草木自生光
童稚喜瓜芋耕夫望陂塘誰云田家苦此樂殊未央

○○飛蓋橋翫月

天形積輕清水德本虛靜雲收風波止始見天水性
澄光與粹容上下相涵映乃于其兩間皎皎掛寒鏡
餘暉所照耀萬物皆鮮瑩矧夫人之處豈不醒視聽
而我於此時脩然發孤詠紛昏忻洗滌俯仰恣涵泳
人心曠而閑月色高愈迥惟恐清夜闌時時瞻斗柄

○謝判官幽谷種花

淺深紅白宜相間先後仍須次第栽我欲四時攜酒
去莫教一日不花開

○滄浪亭

子美寄我滄浪吟邀我共作滄浪篇滄浪有景不可
到使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相
回環新篁抽笋添夏影老枿亂發爭春妍水禽閒暇
事高格山鳥日夕相啾喧不知此地幾興廢仰視喬
木皆蒼烟堪嗟人迹到不遠雖有來路曾無緣窮奇
極怪誰似子搜索幽隱探神仙初尋一逕入蒙密豁
見異境無窮邊風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田

清光不辨水與月但見空碧涵漪漣清風明月本無
價可惜秖賣四萬錢又疑此境天乞與壯士憔悴天
應憐鴟夷古亦有獨往江湖波濤渺翻天崎嶇世路
欲脫去反以身試蛟龍淵豈如扁舟任飄兀紅蕖綠
浪搖醉眠丈夫身在豈長棄新詩美酒聊窮年雖然
不許俗客到莫惜佳句人間傳

○○希真堂東手種菊花十月始開

當春種花唯恐遲我獨種菊君勿誚春枝滿園爛張
錦風雨須臾落顛倒看多易厭情不專鬬紫誇紅隨
俗好豁然高秋天地肅百物衰陵誰暇弔君看金蘂

正芬敷曉日浮霜相照耀煌煌正色秀可飧藹藹清香寒愈峭高人避喧守幽獨淑女靜容羞窈窕方當搓落看轉佳慰我寂寥何以報時携一罇相就飲如得貧交論久要我從多難壯心衰迹與世人殊靜躁種花不種兒女花老大安能逐年少。

○○月石屛歌寄薌子実

月從海底來行上天東南正當天中時下照千尺潭。潭心無風月不動倒影射入紫石岩月光水潔石瑩淨感此陰魄來中潛自從月入此石中天有兩耀分爲三淸光萬古不磨滅天地至寶難藏緘天公呼雷

公夜持巨斧隮嶄岩隮此一片落千仞。皎然寒鏡在玉奩蝦蟇白兎丕天上空留桂影猶杉杉景山得之惜不得贈我意與千金兼自云毎到月滿時石在暗室光出簷大哉天地間萬怪難悉談嗟予不度量毎事思窮探欲將兩耳目所及而與造化爭毫纖煌煌三辰行日月尤尊嚴若令下與物爲比擾擾萬類將誰瞻不然此石竟何物有口欲說嗟如鉗吾奇薌子胸羅列萬象中包含不惟胸寬膽亦大屢出言語驚愚凡自吾得此石未見薌子心懷慚不經老匠先指決有手誰敢施鐫鑱呼工畫石持寄似李子留意其無謙。

○○山中之樂三章有序

佛者惠勤餘杭人也少去父母長無妻子以衣食于佛之徒往來京師二十年其人聰明材智亦嘗學問于賢士大夫今其南歸遂將窮極吳越甌閩江湖海上之諸山以肆其所適予嘉其嘗有聞于吾人也於其行也爲作山中之樂三章極道山林閒事以動蕩其心意而卒反之正其辭曰

江上山兮海上峯藹青蒼兮杳嶒叢霞飛霧散兮邈乎青空天鑱鬼削兮壁立於澒蒙崖懸磴絕兮險且

窮穿雲渡水兮忽得路而不知其深之幾重中有平田廣谷兮與世隔絕猶有太古之遺風泉甘土肥兮鳥獸雝雝其人麋鹿兮既壽而豐不知人間之幾時兮但見草木華落爲春冬嗟世之人兮曷不歸來乎山中山中之樂不可見今子其往兮誰逢

○其二

冊莖翠蔓兮岩蛩玲瓏水聲聒聒兮花氣濛濛石巉巉兮横路風颯颯兮吹松雲冥冥兮雨霏霏白猿夜嘯兮青楓朝日出兮林間澗谷紛兮青紅千林靜兮秋月百草香兮春風嗟世之人兮曷不歸來乎山中。

山中之樂不可得兮子其往兮誰從
○○其三
梯崖架險兮佛廟仙宮權空山兮鬱穹隆彼之人兮
固亦目明而耳聰寵辱不干其慮兮仁義不被其躬
蔭長松之蓊蔚兮藉纖草之丰茸苟其中以自足兮
忘其服乎而顛自古智能魁傑之士兮固亦絕世
而逃蹤惜天材之甚良兮而自棄於無庸嗟彼之人
兮胡爲老乎山中山中之樂不可久遲子之返兮誰
同
○鴨鴉詞

龍樓鳳閣鬱崢嶸深宮不聞更漏聲紅紗蠟燭愁夜
短綠窗鴨鴉催天明一聲兩聲人漸起金井轆轤聞
汲水三聲四聲促嚴粧紅靴玉帶奉君王萬年枝軟
風露濕上下枝間（一作閒）聲轉急南衙促仗三衙列
九門放鑰千官入重城禁籞瑣池臺此鳥飛從何處
來君不見潁河東岸村陂闊山禽野鳥常嘲哳田家
惟聽夏雞聲（鴨鴉京西村人謂之夏雞）夜夜壠頭耕曉月可憐此
樂獨吾知眷戀君恩今白髮
○盧山高贈同年劉中允歸南康
盧山高哉幾千仞兮根盤幾百里巀然屹立乎長江
長江西來走其下是爲揚瀾左里兮洪濤巨浪日夕
相舂撞雲消風止水鏡靜泊舟登岸而遠望兮上摩
青蒼以晻靄下壓后土之鴻厖試往造乎其間兮攀
緣石磴窺空千岩萬壑響松檜懸崖巨石飛流淙水
聲聒聒亂人語六月飛雪灑石矼仙翁釋子亦往往
而逢兮吾嘗惡其學幻而言哤但見丹崖翠壁遠近
映樓閣晨鍾暮鼓杳靄羅幡幢幽花野草不知其名
兮風吹露濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不
可極便欲絕世遺紛痝羨君買田築室老其下插秧
盈疇兮釀酒盈缸欲令浮嵐暖翠千萬狀坐臥常對

乎軒窗君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與玒策名爲
吏二十載青衫白首困一邦寵榮聲利不可以苟屈
兮自非青雲白石有深趣其氣兀硉何由降丈夫壯
節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠
○○水谷夜行寄子美聖俞
寒雞號荒林山壁月倒掛披衣起視夜攬轡念行邁
我來夏云初素節今已屆高河瀉長空勢落九州外
微風動涼襟曉氣清餘睡緬懷京師友文酒邀高會
其間蘇與梅二子可畏愛篇章富縱橫聲價相磨蓋
子美氣尤雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑霶霈

譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難柬汰
梅公事清切石齒漱寒瀨作詩三十年視我猶後輩
文詞愈清新心意雖老大譬如妖韶女老自有餘態
近詩尤古硬咀嚼苦難嘬初如食橄欖真味久愈在
蘇豪以氣轢舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣
二子雙鳳凰百鳥之嘉瑞雲烟一翺翔羽翮一摧鎩
安得相從游終日鳴噦噦問胡苦思之對酒把新蟹

○○畫舫齋記

予至滑之三月即其署東偏之室治爲燕私之居而
名曰畫舫齋廣一室其深七室以戶相通凡入予室

者如入乎舟中其溫室之奧則穴其上以爲明其虛
室之疏以達則欄檻其兩旁以爲坐立之倚凡偃休
於吾齋者又如偃休乎舟中山石崷崒佳花美木之
植列於兩簷之外又似泛乎中流而左山右林之相
映皆可愛者故因以舟名焉周易之象至於履險蹈
難必曰涉川蓋舟之爲物所以濟險難而非安居之
用也今予治齋於署以爲燕安而反以舟名之豈不
戾哉矧予又嘗以罪謫走江湖間自汴絕淮浮于大
江至于巴峽轉而以入于漢沔計其水行幾萬餘里
其羈窮不幸而卒遭風波之恐往往叫號神明以脫
須臾之命者數矣當其恐時顧視前後凡舟之人非
爲商賈則必仕宦因竊自歎以謂非冐利與不得已
者孰肯至是哉賴天之惠全活其生今得除去宿負
列官于朝以來是州飽廩食而安署居追思曩時山
川所歷舟楫之危蛟鼉之出沒波濤之洶欻宜其寢
驚而夢愕而乃忘其險阻猶以舟名其齋豈真樂於
舟居者邪然予聞古之人有逃世遠去江湖之上終
身而不肯反者其必有所樂也苟非冐利於險有罪
而不得已使順風恬波傲然枕席之上一日而千里
則舟之行豈不樂哉顧予誠有所未暇而舫者宴嬉

之舟也姑以名予齋奚曰不宜予友蔡君謨善大書
頗怪偉將乞其大字以題於楹懼其疑予之所以名
齋者故具以云又因以置于壁

○○○醉翁亭記

環滁皆山也其西南諸峯林壑尤美望之蔚然而深
秀者琅邪也山行六七里漸聞水聲潺潺而瀉出于
兩峯之間者釀泉也峯回路轉有亭翼然臨于泉上
者醉翁亭也作亭者誰山之僧曰智仙也名之者誰
太守自謂也太守與客來飲于此飲少輒醉而年又
最高故自號曰醉翁也醉翁之意不在酒在乎山水

之間也山水之樂得之心而寓之酒也若夫日出而林霏開雲歸而岩穴暝晦明變化者山間之朝暮也野芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水清而石出者山間之四時也朝而往暮而歸四時之景不同而樂亦無窮也至於負者歌于塗行者休于樹前者呼後者應傴僂提携往來而不絕者滁人遊也臨谿而漁谿深而魚肥釀泉為酒泉香而酒洌山肴野蔌雜然而前陳者太守宴也宴酣之樂非絲非竹射者中奕者勝觥籌交錯起坐而諠譁者衆賓懽也蒼顔白髪頽然乎其間者太守醉也已而夕陽在山人影

散亂太守歸而賓客從也樹林陰翳鳴聲上下遊人去而禽鳥樂也然而禽鳥知山林之樂而不知人之樂人知從太守遊而樂不知太守之樂其樂也醉能同其樂醒能述以文者太守也太守謂誰廬陵歐陽修也

○○集古目錄序

物常聚於所好而常得於有力之強有力而不好好之而無力雖近且易有不能致之象犀虎豹蠻夷山海殺人之獸然其齒角皮革可聚而有也玉出崑崙流沙萬里之外經十餘譯乃至乎中國珠出南海常生深淵採者腰絙而入水形色非人往往不出則下飽蛟魚金礦于山鑿深而穴遠篝火餱糧而後進其崖崩窟塞則遂葬於其中者率常數十百人其遠且難而又多死禍常如此然而金玉珠璣世常兼聚而有也凡物好之而有力則無不至也湯盤孔鼎岐陽之鼓岱山鄒嶧會稽之刻石與夫漢魏已來聖君賢士桓碑彝器銘詩序記下至古文籀篆分隸諸家之字書皆三代以來至寳怪奇偉麗工妙可喜之物其去人不遠其取之無禍然而風霜兵火湮淪磨滅散弃於山崖墟莽之間未嘗收拾者由世之好者少也

幸而有好之者又其力或不足故僅得其一二而不能使其聚也夫力莫如好好莫如一予性顓而嗜古凡世人之所貪者皆無欲於其間故得一其所好於斯好之已篤則力雖未足猶能致之故上自周穆王以來下更秦漢隋唐五代外至四海九州名山大澤窮崖絕谷荒林破塚神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有名為集古錄以謂傳寫失真故因其石本軸而藏之有卷秩次第而無時世之先後蓋其取多而未已故隨其所得而錄之又以謂聚多而必散乃撮其大要別為錄目因并載夫可與史傳正其闕謬者以傳後

學廢益於多聞或譏予曰物多則其勢難聚聚久而無不散何必區區於是哉予對曰足吾所好玩而老焉可也象犀金玉之聚其能果不散乎予固未能以此而易彼也

舒哉歐母宜與孟母齊名

歐陽脩傳纂

歐陽脩字永叔廬陵人生四歲而孤母鄭氏守節自誓親教脩讀書家貧至以荻畫地學書脩敏悟過人所覽輒能誦比成人將舉進士為一時偶儷之文已絕出倫輩翰林學士胥偃在漢陽見而奇之曰子必有名于世館之門下脩從之京師兩試國子監一試

禮部皆第一人登甲科補西京留守推官宋興百年而文章體裁猶仍五季餘習鎪刻駢偶淟涊弗振蘇舜欽柳開穆脩輩咸有意作而張之而力不足脩得唐韓愈遺藁於廢書中讀而心慕焉苦志探賾必欲并轡絕馳而追並之始從尹師魯遊為古文議論當世事迭相師友與梅聖俞遊為歌詩相倡和遂以文章名冠天下景祐初召試遷館閣校勘始錢惟演留守西京脩及尹洙為官屬皆有時名脩等游晏無節惟演去王曙繼至曙嘗厲色曰諸君知寇萊公晚年之禍乎政以縱酒過度耳脩對曰寇公之禍政以老

王君是法度正論

歐公是萬世名

而不知止耳曙默然終不怒更薦修及洙置之館閣議者賢之時范仲淹好論時政得失宰相惡之斥守饒州諫官高若訥詆誚仲淹為當黜修以書責之坐貶夷陵令修與尹洙曰五六年來此輩沉默畏懼布在世間忽見吾輩作此事下至竈閒老婢亦相驚怪徙武城軍節度判官康定初仲淹起經略陝西辟修掌書記修笑曰吾論范公豈以為利哉同其退不同其進可也辭不就召還復校勘遷太子中允與修崇文總目慶曆初遷集賢校理求補外通判滑州事時契丹初復舊約東西京盜賊蠭起國用不給仁宗知

妙論

卓然超品

朝臣不任事始登進仲淹及杜衍富弼韓琦分列二府增諫員取敢言士修首被選以太常丞知諫院未幾脩起居注修每勸上延見諸臣訪以政事上再出手詔使仲淹等條天下事又開天章閣召對賜坐給紙筆使具疏於前仲淹等惶恐退而上所宜先者十數事于是有詔勸農桑興學校革磨勘任子等弊中外悚然而小人不便相與騰謗修知必為害常為上分別邪正勸力行諸臣之言自是朋黨論起久而益熾修乃為朋黨論懇惻詳盡其後諸臣卒以黨議不得久留于朝修性疾惡無所回避小人視之如仇讐

明良勝會

聰明睿智之聖君

鑿ヒ經國遠謨

造福無涯

而脩愈奮厲不顧上獨深知其忠改右正言知制誥仍知諫院嘗因奏事論及人物上目修曰如歐陽修何處得來蓋欲大用而未果也四年大臣有言河東芻糧不足請廢麟州徙治合河津或請廢其五寨命修往視利害修曰麟州天險不可廢也麟州廢則五寨不可守五寨不守則府州遂爲孤壘今五寨存故虜在二三百里外若五寨廢則夾河皆虜巢穴河內州縣皆不安居矣不若分其兵駐並河淸塞堡緩急不失應副而平時可省轉輸由是麟州得不廢初保州兵亂招以不死既而悉誅之脅從二千人則分隸

諸州富弼爲宣撫使恐後生變與修相遇夜半屏人謀欲使諸州同日誅之修曰禍莫大于殺已降況脅從乎既非朝命州郡有一不從爲變不細弼悟乃止會富杜韓范等相繼以黨議罷去脩慨然上書論杜衍等天下皆知其有可用之賢不聞有可罷之罪自古小人欲讒害忠良不過指爲朋黨欲動搖大臣必須誣以顓權其故何也去一善人而衆善人尚在則未爲小人之利欲盡去之則善人少過難爲一一求瑕惟指以爲黨則可一時盡逐至如大臣已被主知而蒙信任則難以他事動搖惟有顓權是上所惡必

須此說方可傾之正士在朝羣邪所忌謀臣不用敵國之福也今此四人一旦罷去而使羣邪相賀於內四夷相賀于外臣爲朝廷惜之用事者益怒會修外甥女張嫁修族人晟以失行繫獄言事者遂欲幷中修有詔治獄上使中官監劾之卒辨其誣猶降知滁州事徙潁州復學士丁母憂至和初服除入見鬢髮盡白上怪之問勞惻然恩意甚厚命判吏部流內銓小人畏修且大用僞爲修奏乞澄汰宦官宦官閧之遂以讒言密奏出修知州上徐悟留刊修唐書俄入翰林爲學士自滁州之貶至是十二年矣上臨御久

見羣臣未有大稱意思富韓之賢復召寘二府時慶曆舊人惟二人與修在朝廷嘉祐初判太常寺二年權知貢舉是時進士爲文以詭異相高修所取率以詞義近古爲貴凡知名者黜去殆盡牓出怨謗紛然囂薄者伺修出聚譟於馬首街邏不能制久之乃服然文章自是而變復古四年唐書成拜禮部侍郎俄兼翰林侍讀學士修在翰林凡八年知無不言所言多聽如議河決及軍中訛言狄青事皆鑿鑿正論具載傳中嘗因水灾上言陛下臨御三十餘年而儲宮未定此久闕之典也漢文帝即位羣臣請立太子羣

兩賢相濟

侃侃正論直是言人所不敢言

臣不自疑而敢請文帝亦不疑其臣有二心後唐明
宗惡人言太子事然漢文帝立太子之後享國長久
爲漢太宗明宗儲嗣不早定而卒成大禍後唐遂亂
陛下何疑而久不定乎修言事不擇劇易類如此六
年爲參知政事與韓琦同心輔政每議事心所未可
必力爭琦亦虛懷不疑故嘉祐之政世多稱之時東
宮一議最後司馬光呂誨言之上有可意中書相與
力贊之上乃稱英宗舊名曰宮中養此人今三十餘
歲惟此人可耳既而仁宗崩皇子嗣位海內泰然有
磐石之固天下皆詠歌仁宗之聖以及諸臣之賢而

向之黨議消釋無餘至于小人亦磨滅不見矣英宗
即位之初太后臨朝左右交搆幾成嫌隙韓琦奏事
太后泣語之故琦以帝疾爲解意不釋修進曰太后
事仁宗數十年仁德著于天下昔溫成之寵太后處
之裕如今母子之閒反不能容耶太后意稍和修復
曰仁宗在位久德澤在人故一日晏駕天下奉戴嗣
君無一人敢異同者今太后一婦人臣等五六書生
耳非仁宗遺意天下誰肯聽從太后默然久之而罷
彌縫其閒卒復明辟神宗即位遷尚書左丞修性剛
直與人盡言無隱雖臺諫論事亦必以是非詰之以

此得謗而修不卹也後因議加濮王典禮與呂誨等
議不協修堅求退除觀文殿學士知亳州熙寧初知
青州議青苗錢不報後求知蔡州從之修自歷官至
兩府凡有建明于上前詞意堅確持守不變初王安
石嘗歎其可任大事及安石輔政乃進爲宣徽使欲
引之以同新天下之政是時修已罷參知政事因懲
濮邸之事深畏多言遂力辭恩命請老謝事帝優詔
弗許及守青州以請散青苗錢爲安石所詆故求歸
愈切四年遂以觀文殿學士太子少師致仕修年未
及謝事天下益以高修修昔守潁上樂其風土因卜

居焉及歸而居室未完處之怡然修之在滁也自號
醉翁作亭瑯琊山以醉翁名之晚年又自號六一居
士曰吾集古錄一千卷藏書一萬卷有琴一張有棋
一局而常置酒一壺吾老于其閒是爲六一自爲傳
刻石亦名其文曰居士集居潁一年而卒享年六十
有六謚文忠忠者以其有定策功也修嘗奉詔撰唐
紀志撰五代史二書法嚴而詞約多取春秋遺意其
表傳志考與遷固相上下修篤于朋友不以貴賤生
死易意尹洙石介孫復梅聖俞既沒皆經理其家或
言之朝廷官其子弟尤獎進文士一有所長必極口

稱道惟恐人不知也天資剛勁見義勇爲雖機穽在前觸發之不顧放逐離流至于再三志氣自若修爲數郡不見治迹不求聲譽以寬簡不擾爲意故所至民便既去民思如楊靑南京皆大郡修至三五日間事已減去五六一兩月後官舍如僧舍矣修父生前戒愼死刑母以語修修終身奉行之修于經術務究大本所發明簡易明白修嘗問一僧曰古之高僧有去來脩然者何今世之鮮也僧曰古人念念在定慧臨終安得而亂今人念念在散亂臨終安得而定修深服之

蘓洵曰孟子之文語約而意盡不爲巉刻斬絶之言而其鋒不可犯韓子之文如長江大河渾浩流轉魚黿蛟龍萬怪惶惑而抑遏蔽掩不使自露而人望見其淵然之光蒼然之色亦自畏避不敢迫視執事之文紆餘委備往復百折而條達疏暢無所間斷氣盡語極急言竭論而容與閑易無艱難勞苦之態此三者皆斷然自爲一家之文也惟李翺之文其味黯然而長其光油然而幽俯仰揖讓有執事之態陸贄之文遣言措意切近的當有執事之寔而執事之才又自有過人者葢執事之文非孟子韓子之文而歐陽子之文也

蘓軾曰歐陽子論大道似韓愈論事似陸贄詩賦似李白敘事似司馬遷

蘓轍曰公之於文天材有餘豐約中度雍容俯仰不大聲色而義理自勝短章大論施無不可有欲效之不詭則俗不浮則陋終不可及是以獨步當世求之古人亦不可多得

附錄西淸詩話

穎陽石唐山一峯特峙勢雄秀獨岐逶迤絶頂有石室邢和璞筭心處也治平中許昌齡者安世諸父蚤

得神仙術杖策來居天下傾焉後遊太淸宮時歐陽文忠公守亳杜公生平不肯信老佛聞之邀致州舍與語豁然有悟贈之詩曰綠髮靑瞳瘦骨輕飄然一乘鶴吹笙郡齋坐覺風生竹疑是孫登長嘯聲公集中許道人石唐山隱者皆昌齡也一日公問道許告以公屋宅已壞難復語此但明了前境猶庶幾焉且道公昔遊嵩山見神淸洞事公默有所契語秘不傳後公歸汝陰臨薨以詩寄之石唐仙室紫雲深穎陽眞人此筭心眞人已去升寥廓歲歲岩花自開落昔公曾爲洛陽客偶向岩前坐磐石四字丹書萬仞崖

神清之洞鎖樓臺雲深路絕無人到。鸞鶴今應待我來。公又嘗手書昌齡詩南莊相對北莊居更入深山十里餘。幽路每尋樵徑上。眞心還與世情疎。雲中犬吠流星過。天外鷄鳴曉日初。昨日有人相問訊。旋將落葉寫回書。讀此想見其人矣。神清洞。世固詳其事。而昌齡尤瑰異。信公。眞神仙中人也。

穌舜欽

○○答永叔月石屛歌

日月行上天下照萬物根。向之生榮背則死。故爲萬物生死門。東西兩交征。晝夜不暫停。胡爲號山石。留此皎月痕常存桂樹散疎陰。有若圖畫成。永叔得之不能曉作歌使我窮其源且疑月入此石中分此兩曜三處明或云蟾蜍好溪山逃遁出月不可關浮波穴石恣所樂嫦娥孤坐初不覺玉杵夜無聲。無物來搗藥嫦娥驚推輪下天自尋捉邉地掀江踏山岳二物驚奔不復見留此玉輪之迹在青壁風雨不可剝此說亦詭異。予知未精確。物有無情自相感。不間幽微與高邈老蚌吸月月降胎水犀望星星入角形霞爍石變靈砂白虹貫岩生美璞此乃西山石久爲月照著。歲久光不滅。遂有團團月。寒輝籠籠出輕霧。坐

對不復嗟殘缺。蝦蟇從汝惡嚙可能食此清光沒玉川子若在。見必喜不徹。此雖在石中。時有靈光發土怪山鬼不敢近。照之僵仆肝腦裂。有如君上明。下燭萬類無遁形。光艷百世無虧盈。

○望太湖詩

杳杳波濤閱古今。四無邊際莫知深。潤通曉月爲清露。氣入霜天作暝陰。笠澤鱸肥人鱠玉。洞庭橘熟客分金。風煙觸目相招引。聊爲停橈一楚吟。

二語切當不刊

○春睡

別院簾昏掩竹扉。朝醒未解接春暉。身如蟬蛻一榻上。夢似楊花千里飛。嗒爾暫能離世網。陶然直欲見天機。此中有德堪爲頌。絕勝人間較是非。

○暑中閑詠

嘉果浮沉酒半醺牀頭書册亂紛紛。北軒涼吹開疎竹。卧看青天行白雲。

○夏意

別院深深夏簟清。石榴開遍透簾明。樹陰滿地日卓午。夢覺流鶯時一聲。

○滄浪亭記

予以罪廢無所歸。扁舟南遊。旅於吳中。始僦舍以處。

時盛夏蒸燠，土居皆褊狹，不能出氣，思得高爽虛闢之地以舒所懷，不可得也。一日過郡學，東顧草樹鬱然，崇阜廣水，不類乎城中。並水得微徑於雜花修竹之間，東趨數百步，有棄地，縱廣至五六十尋，三向皆水也。杠之南，其地益闊，旁無民居，左右皆林木相虧蔽。訪諸舊老，云錢氏有國，近戚孫居祐之池館也。坳隆勝勢，遺意尚存。予愛而裴回，遂以錢四萬得之。構亭北碕，號滄浪焉。前竹後水，水之陽又竹，無窮極。澄川翠幹，光影會合於軒戶之間，尤與風月為相宜。予時榜小舟，幅巾以往，至則洒然忘其歸。觴而浩歌，踞而仰嘯，野老不至，魚鳥共樂。形骸既適，則神不煩；觀聽無邪，則道以明。返思向之汩汩榮辱之場，日與錙銖利害相磨戛，隔此真趣，不亦鄙哉！噫！人固動物耳。情橫于內而性伏，必外寓於物而後遣。寓久則溺，以為當然；非勝是而易之，則悲而不開。唯仕宦溺人為至深。古之才哲君子，有一失而至于死者多矣，是未知所以自勝之道。予既廢而獲斯境，安於沖曠，不與衆驅，因之復能于內外失得之原，沃然有得，笑閔萬古。尚未能忘其所寓，自用是以為勝焉。

○○報韓維書

舜欽既放廢，寓于吳中，其友人韓維責以世居京師而去離都下，隔絕親交，故以書報

家問，責以兄弟在京師，不以義相就，獨羇外數千里。自取愁苦，予豈無親戚之情，豈不知會合之樂，安肯舍安逸，甘愁苦哉！昨在京師，不敢犯人顏色，不敢議論時事，隨衆上下，心志蟠屈不開，固已極矣。不幸適在嫌疑之地，不能早自引去，致不測之禍，人無敢言。友讐一波，共起謗議，被廢之餘，喧然未已，往往鈎賾言語，欲以傳播，故閉戶不敢與相見。偷俗如此，安可久居其間？故遂超然遠舉，羇泊於江湖之上，寔亦少避機穽也。況與人接，必與之言；與之言，必與之還往。使人人如持國則可，不逆持國者，必加釀惡言，喧布上下，使僕不能自明，則前日之事未為重也。都無此事，亦終日勞苦，應接之不暇，寒暑奔走塵土泥滓中，不能了人事，羸馬餓僕，日栖栖取辱於都城，使人指背譏笑，哀閔亦何顏面？安得不謂之愁苦哉！此雖與兄弟親戚相遠，而伏臘稍足，居室稍寬，無終日應接奔走之勞，耳目清曠，不設機關以待人，心安閒而體舒放，三商而眠，高春而起，靜院明窗之下，羅列圖史琴樽以自愉，悅有興則泛小舟出盤閭二門，吟嘯覽

古於江山之間渚茶野釀足以銷憂尊罏稻蠏足以適口又多高僧隱君子佛廟勝絕家有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥留連不覺日暮昔孔子作春秋而又曰吾欲居九夷觀今之風俗樂善好事知予守道好學皆欣然願來過從不以罪人相遇雖孔子復生是亦必欲居此也以彼此較之孰為然哉人生內有自得外有所適固亦樂矣何必高位厚祿役人以自養然後為樂今雖僑此亦如仕宦南北安可與親戚常相守耶予窘迫勢不得如持國意必使我尸轉溝洫肉餧豺虎而後以為安所義何其忍耶詩曰凡今

之人莫如兄弟兄弟以恩急難必相拯救後章曰喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生謂友朋尚義安寧之時以禮義相琢磨予於持國外兄弟也急難不相救又于未安寧之際欲以義相琢刻雖古人所不能受予欲不報慮浅吾持國也

舜欽傳纂

蘓舜欽字子美叅知政事易簡之孫也父耆有才名直集賢院舜欽少慷慨有大志狀貌怪偉天聖中學者為文多病偶對獨舜欽與河南穆修好為古文歌詩一時豪俊多從之游初以父任補太廟齋郎調榮陽尉玉清昭應宮災舜欽年二十一詣登聞鼓院上疏援古證今黜邪扶正極其懇切疏載本傳尋舉進士改光祿主簿遷大理評事康定中河東地震舜欽又上疏極言天變可畏且云范仲淹以剛直忤姦臣言不用而身竄謫降詔天下不許越職言事請發明詔許羣臣皆得獻言并條正心擇賢二大事言激烈又論王隨驟遷平章事超越十資復為上相隨庸愚邪諂物論沸騰恐遠人輕笑宜即行罷免又論張觀為御史中丞高若訥為司諫二人溫和軟懦無剛直鯁言之氣斯皆執政引拔欲其慎默等語後范仲

淹復用薦其才召試為集賢校理監進奏院舜欽為杜衍婿衍與仲淹等在政府多引用一時聞人御史中丞王拱辰等不便其所為會舜欽與劉巽輒用鬻故紙公錢召妓樂會賓客拱辰諷屬魚周詢等劾奏因欲搖動衍于是舜欽與巽皆除名同時會者皆知名士因緣得罪逐出四方者十餘人拱辰等喜曰吾一網舉盡矣舜欽被廢居吳中二年得湖州長史卒舜欽數上書論朝廷事在蘇州買水石作滄浪亭益讀書時發憤懣於歌詩往往豪放驚人善草書每酣酒落筆爭為人所傳及謫死世尤惜之妻杜氏有賢

行

梅堯臣

○○郭之美忽過云往河北謁歐陽永叔沈子山

春風無行迹似與草木期高低新萌芽閉戸我未知忽聞人扣門手把蟠桃枝問我此蟠桃緣何結子遲但笑不復答問者當自推振衣向河朔河朔人偉奇以玆不答意遲子北歸時

○川上田家

斜光隔河明入照桑柘下阜隴生麥苗青青尚堪把遠見牛羊歸相親童稚野醉歌秋草閒頗與世家寡

○對雪憶往歲西湖訪林逋 原三首錄一首

昔乘野艇向湖上泊岸去尋高士初折竹壓籬曾礙過却穿松下到茅廬

○夏夜小亭有懷

西南雨氣濃林上升月色庭影不隨人寥寥空露白

○○寒草

寒草纔變枯陳根已含綠始知天地仁誰道風霜酷

堯臣傳

梅堯臣字聖俞宣城人工爲詩以深遠古淡爲意間出奇巧初未爲人所知用蔭爲河南主簿錢惟演留守西京特嗟賞之爲忘年交引與酬倡一府盡傾歐陽修與爲詩友自以爲不及堯臣益刻厲精思苦學由是知名於時宋興以詩名家爲世所傳如堯臣蓋少也嘗語人曰凡詩意新語工得前人所未道者斯爲善矣必能狀難寫之景如在目前含不盡之意見於言外然後爲至也世以爲知言

葉清臣

○○松江秋汎賦

意同招隱用世是江湖朝社之深思乎

澤國秋晴天高水平遥山曉碧別浦寒清循遊具區之野縱泛吳松之濡東瞰滄海西瞻洞庭槁葉微下

斜陽半明樵風歸兮自朝暮汐溜滿兮誰送迎浩霜空兮一色橫霽色兮千名於是積潦未收長江無際澄瀾方傾扁舟獨詣社橘初黃汀葭餘翠鷺鷥朋飛別鵠孤唳聽漁根之遞響附牧笛之長吹既覽物以放懷亦思人而結欷若夫敵寇初平霸圖方盛均憂待濟同安則病魚貪餌而登鉤鹿丞險而忘命一旦辭祿揚舲高泳功崇不居名存斯令遠識先明孤風孰競又若金耀不融洛庠其蒙宗城寡扞王國爭雄拂衣容右振耀江東拖翠綸兮波上舲蟬翼兮杆中儻郎時之有適遑我后之爲恫至如著書笠澤端居

市里兩槳汀洲片帆煙水夕醉酒壚朝盤魚市浮游
塵外之物嘯傲人間之世高詞客之多才劇騷人之
清思緬三子之芳徽諒隨時之有宜非才高見棄於
榮路乃道大不容於禍機中皆臨河而蹈壅伯夷登
山而食薇皆有謂而然爾豈得已而用之別有執簡
仙瀛持荷帝柱晨貂史氏之筆旅握使臣之斧登覽
有澄清之心臨遣動光華之賦荷從欲之流茲慰遠
游之以懼肇提封之所履爲方割之此憂滌濟疏於
濉川共拯濟乎珍疇轉白鶴之新渚據青龍之上游
濯埃垢於緇袂刮病膜乎昏眸左引任公之釣右援

仲由之捋思勤官而裕民適菑利之遠猷彼全身以
遠害蓋孔臧於自謀魚鱗在狙真茶滿甌少廻俗士
之駕亦未可爲茲江之忝

清臣傳畧

葉清臣字道卿蘇州人清臣幼敏異好學善爲文天
聖二年舉進士知舉劉筠奇所對策擢第二宋進士
以策擢高第自清臣始清臣立朝侃侃備載史冊歷
官至翰林學士權三司使後以請發大名庫錢以佐
邊糴而安撫使賈昌朝格詔不從清臣固爭且疏其
跋扈不臣時宰相方欲兩中之乃徙昌朝鄭州罷清
臣爲侍讀學士知河陽卒贈左諫議大夫清臣天資
英邁遇事敢行奏對無所屈數上書論天下事陳九
議十要五利皆當世可行者有集一百六十卷子均
爲集賢校理

宋庠

○重展西湖

綠鴨東陂已可憐更因雲竇注西田鑿開魚鳥忘情
地展盡江湖極目天向夕舊灘都浸月過寒新樹便
留煙使君直欲稱漁叟願賜閑州不計年

宋祁

○右史院蒲桃賦并序

癸酉之仲夏予授詔修書寓於右史院細繹多暇
裴回堂除有蒲桃一本延蔓踈瘠垂實甚寡予且
玩且嗟以爲省戶凝切禁廷敞閑人不夭摧禽不
棲啄與平原稿壤有間匪灌叢宿莽所干而條悴
葉芸不爲時珍何邪得非地以所宜爲安根以遷
徙爲危封殖浸灌信美非願因爲小賦代其臆對
云

昔炎漢之遣使道西域而始通得蒲桃之異種偕苜
蓿以來東矜所從以至遠遂徧殖乎離宮去忽雪之

寒鄉託崤函之福地並萬寶以均載歷千古而舒粹
玩之可使蠲煩食之足以平志不由廿而取壞廼因
少而獲貴鄙柚苞之輕倪賤蔗境之塵滓與何人斯
殖我于兹託深巖之祕署切轇轕之文櫰培孤莖以
脊壤引汞蔓乎標枝泉石漲以豢浸露金莖而泣滋
布涼影於月宮獵重葩於禁颸蔽風廬之岑寂隱肅
唱而透遲彼得地而逢辰宜欣欣以茂遂奚敷華而
委質反慘慘而兹瘁乏磊砢於當年讓紛華於此世
是必野亥非曾被之玩非寔異太官之味困枳橘之
屢遷嘆匏瓜之徒繫亦猶鬱椰有性不願栝棬之華

海鳥取容非榮觴洲之償胡不放之岩際歸之巃陰
上敷榮於樛木外結庇於綑楙蒙煙涔霧跨野彌岑
豐茸大德之谷棲息無檎之禽保深根以庇本誠繁
實之披心窮天年以善育奚斤斧之可尋亂曰階藥
衍華堂萱爭麗枝以萬年爲名木以五衢稱瑞是皆
託中消以進孰荷鈞甄之爲地結賞心以自如非孤
生之所冀

本意在此

庠祁合傳纂

宋庠字公序安州安陸人後徙開封之雍丘父杞爲
九江掾與其妻鍾禱于廬阜夢道士授以書曰以遺
爾子視之小戴禮也已而生庠他日見道士與杏像所
夢中所見道士云庠天聖初舉進士開封試禮部皆
第一擢大理評事歷遷左正言郭皇后廢庠與御史
伏閤爭論坐罰金久之知制誥時親策賢良茂才等
科而命與武舉人雜視庠言非所以待天下士宜如
本朝故事命有司設次其俟膳斥武舉令別試詔從
之兼史館脩撰後又改吏部流內銓仁宗欲以爲右
諫議大夫同知樞密院事中書言故事無自知制誥
除執政者乃詔爲翰林學士帝遇庠厚行且大用矣
庠初名郊李淑恐其先已以奇中之言曰宋受命之

號郊交也合姓名言之爲不祥帝弗爲意他日以論
之因改名庠寶元中以右諫議參知政事庠爲相儒
雅練習故事自執政遇事輒分別是非與宰相呂夷
簡論數不同凡庠與善者夷簡皆指爲朋黨如鄭戩
葉清臣等悉出之乃以庠知楊州未幾范仲淹去位
帝問宰相章得象誰可代仲淹者得象薦宋祁帝雅
意在庠復召爲參知政事慶曆皇祐間歷遷至工部
尚書後以太尉同平章事充樞密使封莒國公數言
國家當慎固根本英宗即位改封鄭國公庠上章請
老以司空致仕卒謚元獻帝爲篆其墓碑曰忠規德

範之碑。庠儉約不好聲色。讀書至老不倦。善正訛謬。嘗校定國語諸書及別集共五十餘卷。天資忠厚。嘗曰逆詐恃明。殘人矜才。吾終身弗爲也。庠弟祁。字子京。兄弟同時舉進士。禮部奏祁第一。庠第三。章獻太后不欲以弟先兄。乃擢庠第一。而寘祁第十。人呼曰二宋。以大小別之。釋褐始推官。孫奭薦之。改國子監直講。召試。授直史館。再遷太常博士同知禮儀院。有司言太常舊樂數增損不和。詔祁同按試。李照定新樂。胡瑗鑄鐘磬。祁皆典之。事見樂志。預修廣業記成。遷同修起居注等官。方陝西用兵。調費日蹙。祁上疏

有去三冗。節三費之議。疏載本傳。後爲天章閣待制判太常寺。庠罷。祁知政事。祁亦出知壽州。尋以龍圖閣直學士知杭州。留爲翰林學士提舉諸司。徙知審官院兼侍讀學士。庠復知政事。改祁龍圖學士史館脩撰。脩唐書。累遷右諫議大夫。景祐中詔求直言。祁奏人主不斷。是名亂春秋書隕霜不殺菽。猶人主不斷。不能制臣下。又謂與賢人謀。而與不肖者斷。重選大臣。而輕任之。大事不圖。而小事急。是謂三患。其意主于彊君威。別邪正。急先務。皆切中時病。後徙知成德軍。遷尚書禮部侍郎。請弛河東陝西馬禁。徙定州。

又上言天下根本在河北。河北根本在鎮定。以其扼賊衝。爲國門戶也。且契丹搖尾五十年。狠態猘心。不能無動。今垂涎定鎮二軍。不戰則博深趙邢洺直擣其墟。血吻婪進。無所顧藉。臣竊慮欲兵之強。莫如多穀與財。欲士訓練。莫如善擇將帥。欲人樂鬭。莫如賞重罰嚴。欲賊顧望不敢前。莫如使鎮重而定強。夫恥怯尚勇。好論事。甘得而忘死。河北之人。殆天性然。陛下少勵之。不憂不戰。以欲戰之士。不得善將。雖鬭猶負。無穀與財。雖金城湯池。其勢必輕。今朝廷擇時練卒。制財積糧。乃以陝西河東爲先。河北爲後。非策也。

西賊兵銳士寡。不能深入。河東天險。彼憚爲寇。若河北不然。自劇直視。勢同建瓴。賊鼓而前。如行莞衽。故謀契丹者。當先河北。謀河北者。拾鎮定無議矣。臣願先入穀鎮定。鎮定既充。可入穀餘州。列將在陝西河東有功狀者。得遷鎮定。則鎮定重。天下久平。馬益少。臣請多用步兵。夫雲奔飆馳。抄前掠後。馬之長也。彊弩巨梃。長鎗利刀。什伍相聯。大呼薄戰。步之長也。臣料朝廷與敵相攻。必不深入窮追。毆而去之。及境則止。此不待馬而步可用矣。臣請損馬益步。故馬少則騎精。步多則鬭健。我能用步所長。雖契丹多馬。無所

其文逼古故全錄之

州之夫鎮定一體也自先帝以來爲一道帥專而兵不分故定揕其胸則鎮擒其脇勢自然耳今判而爲二平時號令文移不能一賊脫叩營壘則彼此不相謀尚肯任此責耶請合鎮定爲一路以將相大臣領之無事時以鎮爲治所有事則遷治定指授諸將權一而責有歸策之上也河東馬強士習善馳突與鎮定若表裡然東下井陘不百里入鎮定矣賊若深入以河東健馬佐鎮定兵掩其惰若歸者萬出萬全此一奇也又上禦戎論七篇加端明殿學士特遷吏部侍郎知益州尋除三司使右司諫既而御史中丞包

拯言祁益部多游燕且其兄方執政不可任三司乃加龍圖閣學士知鄭州唐書成遷左丞進工部尚書以羸疾請便醫藥尋卒遺奏有陛下享國四十年東宮虛位等語皆社稷深計也又自爲誌銘及治戒以授其子甚悉語載傳中祁兄弟皆以文學顯而祁尤能文善議論而清約莊重則不及庠脩唐書十餘年自守亳州出入內外嘗以稾自隨爲列傳百五十卷預脩籍田記又撰大樂圖二卷文集百卷祁所至詔事明峻好作條教其子遵治戒不請謚久之學士承旨張方平言祁法應得謚謚曰景文

陳堯佐

○○松江

平波淼淼煙蒼蒼菰蒲纔熟楊柳黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉

堯佐傳

陳堯佐字希元閬州閬中人父省華事孟昶爲西水尉蜀平累遷櫟陽令初太宗親試進士伯子堯叟登甲科占謝辭氣明辨太宗問曰此誰子王沔以省華對即召省華爲太子中允歷遷至左諫議大夫堯佐進士及第歷魏縣中牟尉爲海喻一篇人奇其志以

奇制宜考

試秘書省校書郎知朝邑縣後遷開封府推官坐言事忤旨降通判潮州脩孔子廟作韓吏部祠以風示潮人民張氏子與其母濯于江鱷魚尾而食之母弗能救堯佐聞而傷之命二吏拏小舟操網往捕鱷至暴非可網得至是鱷受網作文示諸市而烹之人皆驚異召還直史館知壽州歲大饑出奉米爲糜粥吏人悉獻米至賑數萬人天禧中河決起知滑州造木龍以殺水怒又築長堤人呼爲陳公堤後進樞密直學士知河南府徙幷州每汾水暴漲民輒憂擾堯佐爲築堤植柳數萬本作柳溪民賴其利最後以太子

太師致仕卒謚文惠堯佐少好學及貴讀書不輟善古隸尤工詩性儉約號知餘子自誌其墓曰壽八十二不爲夭官一品不爲賤使相納祿不爲辱三者粗可歸息于父母栖神之域矣陳摶嘗謂其父曰君三子皆當將相惟中子貴且壽後如其言有集三十卷

林逋

○○梅花

吟懷長恨負芳時爲見梅花輒入詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝人憐紅豔多應俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味解將別調角中吹

○○小園梅花

衆芳搖落獨暄妍占盡東風向小園踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

○○水亭秋日偶書

巾子峯頭烏臼樹微霜未落已先紅憑欄高看復下看半在石池波影中

○○西湖

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨於僧眼碧晚山濃似佛頭青

逋傳

林逋字君復杭州錢塘人少孤力學不爲章句性恬淡好古弗趨榮利家貧衣食不足晏如也初放游江淮間久之歸杭州結廬西湖之孤山二十年足不及城真宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問常畜兩鶴縱之則飛入雲霄盤旋久之復入籠中逋常泛小艇西湖諸寺有客至逋所居則一童子應門延客坐爲開籠縱鶴良久逋必棹小船而歸蓋常以鶴飛爲客至之驗辟映李及在杭州每造其廬清談終日而去嘗自爲墓於其廬側臨終爲詩有茂陵他日求遺藁

猶喜曾無封禪書之句既卒州爲上聞仁宗嗟悼賜謚和靖先生賻粟帛逋善行書喜爲詩其詞澄深峭特多奇句既就藁隨輒棄之或謂何不錄以示後世逋曰吾方晦迹林壑且不欲以詩名一時況後世乎然好事者往往竊記今所傳尚三百餘篇逋嘗客臨江時李諮方舉進士未有知者逋謂人曰此公輔器也及逋卒諮適罷三司使爲州守爲素服與其門人臨七日葬之刻遺句內壙中逋不娶無子教兄子宥登進士甲科

鮑當

奇行　妙絕

○松江夜泊

漁人已息林際月微明。一片清江水中涵萬古情。

石延年 字曼卿先世幽州人

○金鄉張氏園亭

亭館連城敵謝家四時園色鬪明霞窓迎西渭封侯竹地接東陵隱士瓜樂意相關禽對語生香不斷樹交花縱遊會約無留事醉待參橫月落斜

延年爲人跌宕任氣節讀書通大畧爲文勁健於詩最工而善書舉進士不第後知金鄉縣有治名用薦者通判乾寧軍歷官至太子中允延年喜劇

飲嘗與劉潛造王氏酒樓對飲終日不交一言王氏怪其飲多以爲非常人益奉美酒肴果二人飲啖自若至夕無酒色相揖而去明日都下傳王氏酒樓有二仙來飲已乃知劉石也延年雖酣放若不可攖以世務然與人論天下事是非無不當

文璟清娛卷三十九終

文璟清娛卷四十目錄

文瑑清娛卷四十目錄終

鶴溪閒叟霞雲華國才選

宋朝文

司馬光

獨樂園記

孟子曰獨樂樂不如與人樂樂與少樂樂不如與衆樂樂此王公大人之樂非貧賤者所及也孔子曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在其中矣顔子一簞食一瓢飲不改其樂此聖賢之樂非愚者所及也若夫鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹各盡其分

而安之此乃迂叟之所樂也熙寧四年迂叟始家洛六年買田二十畝於尊賢坊北闢以爲園其中爲堂聚書至五千卷命之曰讀書堂堂南有屋一區引水北流貫宇下中央爲沼方深各三尺疏水爲五派注沼中狀若虎爪自北伏流出北階懸注庭下狀若象鼻自是分而爲二渠繞庭四隅會于西北而出命之曰弄水軒堂北爲沼中央有島島上植竹圓周三丈狀若玉玦攬結其杪如漁人之廬命之曰釣魚菴沼北横屋六楹厚其墉茨以禦烈日開戶東出南北列軒牖以延涼颸前後多植美竹爲清暑之所命之曰種竹齋沼東治地爲百有二十畦雜蒔草藥辨其名物而揭之畦北植竹方徑丈狀若棊局屈其杪交相掩以爲屋植竹於其前夾道如步廊皆以蔓藥覆之四周植木藥爲藩援命之曰採藥圃圃南爲六欄芍藥牡丹雜花各居其二每種止植兩本識其名狀而已不求多也欄北爲亭命之曰澆花亭洛城距山不遠而林薄茂密常若不得見乃於園中築臺作屋其上以望萬安轘轅至于太室命之曰見山臺迂叟平日多處堂中讀書上師聖人下友羣賢窺仁義之原探禮樂之緒自未始有形之前暨四達無窮之外事

物之理舉集目前所病者學之未至夫又何求於人何待於外哉志倦體疲則投竿取魚執衽採藥決渠灌花操斧剖竹濯熱盥手臨高縱目逍遥徜徉唯意所適明月時至清風自來行無所牽止無所柅耳目肺腸悉爲己有踽踽焉洋洋焉不知天壤之間復有何樂可以代此也因合而命之曰獨樂園或咎迂叟曰吾聞君子所樂必與人共之今吾子獨取足於己不以及人其可乎迂叟謝曰叟愚何得比君子自樂恐不足安能及人况叟之所樂者薄陋鄙野皆世之所棄也雖推以與人人且不取豈得彊之乎必也有

人肯同此樂則再拜而獻之矣安敢專之哉

○○無爲賛有序

爲黄老者以心如死灰形如槁木爲無爲迂叟以爲不然作無爲賛

治心以正保躬以靜進退有義得失有命守道以巳成功則天爲者敗之不如自然

洛陽耆英會序

昔白樂天在洛與高年者八人遊時人慕之爲九老圖傳於世自宋興洛中諸公繼而爲之者凡再矣皆圖形普明僧舍普明樂天之故第也元豐中文潞公

留守西都韓國富公納政在里第自餘士大夫以老自逸於洛者於時爲多潞公謂韓公曰凡所爲慕於樂天者以其志趣高逸也奚必數與地之襲焉一旦悉集士大夫老而賢者於韓公之第置酒相樂賔主凡十有一人旣而圖形妙覺僧舍時人謂之洛陽耆英會孔子曰好賢如緇衣取其敝又取爲樂善無厭也二公寅亮三朝爲國元老入賛萬機出綏四方上則固社稷尊宗廟下則熙百工和萬民天子心腹股肱耳口天下所取平其勲業閎大顯融豈樂天所能庶幾然猶慕效樂天所爲汲汲如恐不及豈非樂善

無厭者與又洛中舊俗燕私相聚尚齒不尚官自樂天之會已然是日復行之斯乃風化之本可頌也宣徽王公方留守北都聞之以書請於潞公曰其亦家洛位與年不居數客之後顧亦官守不得執巵酒在坐良以爲恨願寓名其間幸無我遺其爲諸公嘉羨如此光未及七十用狄監盧尹故事亦預於會潞公命光序其事不敢辭時五年正月壬辰端明殿學士兼翰林學士太中大夫提舉崇福宮司馬光序

開府儀同三司守司徒武寧節度使致仕韓國公富弼字彥國年七十九

河東節度使開府儀同三司守太尉判河南府兼西京留守司事潞國公文彥博字寛夫年七十

七

司封郎中致仕席汝言字君從年七十七

太常少卿致仕王尚恭字安之年七十六

太常少卿致仕趙丙字南正年七十五

祕書監致仕劉几字伯壽年七十五

衛州防禦使致仕馮行己字肅之年七十五

太中大夫充天章閣待制提舉崇福宮楚建中字正叔年七十三

司農少卿致仕王慎言字不疑年七十二

太中大夫提舉崇福宮張問字昌年年七十

龍圖閣直學士通議大夫提舉崇福宮張燾字景元年七十

司馬光傳纂

光字君實陝西夏縣人也父池天章閣待制光生七歲凛然如成人聞講左氏春秋愛之退爲家人講即了其大指自是手不釋書至不知饑渇寒暑仁宗寶

元初中進士甲科年甫冠性不喜華靡聞喜宴獨不戴花同列語之曰君賜不可違乃簪一枝爲館閣校勘同知禮院光立朝鴻業本傳具載不能盡錄僅摹其大端光於仁宗時論中官麥允言不當賜鹵簿夏竦不當謚文正從龐籍辟通判并州則建築二堡以制夏人募民耕艮田欲以紓河東貴糴遠輸之憂論交趾貢異獸宜還其獻且作賦以風論日食不滿分及京師不見皆不當表賀言四方見京師不見此人君爲陰邪所蔽天下皆知而朝廷獨不知其災當益甚朝遂從之論仁宗繼嗣未定仁宗面許曰此忠臣

之言但人不敢及耳退復上疏曰臣向日進說今寂無所聞此必有小人言陛下春秋鼎盛何遽爲不祥事小人無遠慮特欲倉卒之際援立其所厚善者耳定策國老門生天子之禍可勝言哉帝復大感動曰送中書又見韓琦等曰諸公不及今定議異日禁中夜半出寸紙以某人爲嗣則天下孰敢違琦等拱手曰敢不受命此真所謂邦有道危言危行也既而英宗受命改天章閣待制知諫院論克媛董氏不當定謚給鹵簿英宗遇疾光獻后同聽政光上疏曰昔章獻明肅有保佑先帝之功特以親用外戚小人負謗

海內今攝政之際大臣忠厚如王曾清純如張知白剛正如魯宗道質直如薛奎當信用之猥鄙如馬季良讒諂如羅崇勳當疏遠之既而后還政有司立式凡后有所取用當覆奏乃供光云當移所屬使立供已乃具數白后以防矯僞詔益陝西義勇兵二十萬光持白韓琦極言其不可刷與琦反覆論辯琦曰君但見慶曆鄉兵刺爲保捷憂今復然已降勅榜與民約永不充軍戍邊矣光曰朝廷嘗失信民未敢以爲然雖光亦不能不疑也琦曰吾在此君無憂光曰公長在此地可也如他人當位因公見兵用之運糧戍

邊反掌閒耳琦默然而訖不爲止不十年皆如光慮王廣淵除集賢院光論其奸邪不可近昔漢景帝重衛綰周世宗薄張美廣淵當仁宗時私自結於陛下豈忠臣哉宜黜之以厲天下神宗即位擢爲翰林學士御史中丞遂上疏論修身之要三曰仁曰明曰武治國之要三曰官人曰信賞曰必罰其說甚備且曰臣獲事三朝皆以此六言獻平生力學所得盡在是矣詔祿穎邸直省官四人爲閤門祗候光曰國初草創天步尚艱故御極之初必以左右舊人爲心腹耳目謂之隨龍非平日法也閤門祗候在文臣爲館職

豈可使廝役爲之西戎部將嵬名山欲以橫山之衆取諒祚以降詔邊臣招納其衆光極論名山之衆未必能制諒祚幸而勝之滅一諒祚生一諒祚何利之有若其不勝必引衆歸我不知何以待之臣恐朝廷不獨失信於諒祚又將失信於名山矣若名山餘衆尚多還北不可入南不受窮無所歸必將突據邊城以救其命陛下不見侯景之事乎上不聽發兵迎之取綏州費六十萬西方用兵蓋自此始矣百官上尊號光當答詔言先帝不受尊號末年有獻議者謂國家與契丹往來通信彼有尊號我獨無於是復以非

時奉策昔匈奴自稱天地所生日月所置匈奴大單于不聞漢文帝復爲大名以加之也願追述先帝本意不受此名帝大悅手詔獎光使善爲答辭以示中外王安石嘗論國用不足非當世急務所以不足者以未得善理財者也光曰善理財者不過頭會箕斂爾安石曰不然善理財者不加賦而國用足光曰天下安有此理天地所生財貨百物不在民則在官彼設法奪民其害乃甚於加賦此蓋桑羊欺武帝之言也爭議不已帝曰朕意與光同後安石得政行新法光逆疏其利害邇英進讀至曹參代蕭何事帝曰漢

奸言必 亂所

正論折 奸邪

帝守蕭何之法不變可乎對曰寧獨漢也使三代之君常守禹湯文武之法雖至今存可也漢武帝取高帝約束紛更盜賊半天下元帝改孝宣之政漢業遂衰由此言之祖宗之法不可變也呂惠卿言法有一年一變者正月始和布法象魏是也有五年一變者巡守考制度是也有三十年一變者刑罰世輕世重是也光言非是光曰布法象魏布舊法也諸侯變禮易樂者王巡守則誅之不自變也刑新國用輕典亂國用重典是謂世輕世重非變也且治天下譬如居室敝則修之非大壞不更造也又論三司使掌天下

財不才而出可也不可使執政侵其事今爲制置三司條例司何也宰相以道佐人主安用例苟用例則胥吏矣惠卿不能對則以他語詆光帝曰相與論是非耳何至是又論青苗法光曰平民舉錢出息尚能蠶食下戶況縣官督責乎惠卿曰願取則與之不願不強也光曰愚民知取債之利不知還債之害非獨縣官不強富民亦不強也昔太宗平河東立糴法時米斗十錢民樂與官爲市其後物貴而和糴不解遂爲河東世世患臣恐異日之青苗亦猶是也帝曰坐倉糴米何如坐者皆起光曰不便惠卿曰糴米百萬

是大臣名論

飢則省東南之漕以其錢供京師光曰東南錢荒而
粒米狼戾今不糴米而漕錢棄其有餘取其所無農
末皆病矣侍講吳申起曰光言至論也他日留對帝
曰今天下洶洶者孫叔敖所謂國之有是衆之所惡
也光曰然陛下當論其是非今條例所爲獨安石韓
絳惠卿以爲是耳陛下豈能獨與此三人共爲天下
耶帝欲用光安石阻之後韓琦上疏求退帝乃拜光
樞密副使光辭之曰陛下所以用臣蓋察其狂直庶
有補于國家若徒以祿位榮之而不取其言是以天
官私非其人也臣徒以祿位自榮而不能以救生民

之患是盜竊名器以私其身也陛下誠能罷制置條
例司追還提舉官不行青苗助役等法雖不用臣臣
受賜多矣今言青苗之害者不過謂使者騷動州縣
爲今日之患耳而臣之所憂乃在十年之外非今日
也夫民之貧富由勤惰不同惰者常乏故必資於人
今出錢貸民而斂其息富者不願取使者以多散爲
功一切抑配恐其逋負必令貧富相保貧者無可償
則散而之四方富者不能去必使代償其負春籌秋
計展轉日滋貧者既盡富者亦貧十年之外百姓無
復存者矣又盡散常平錢穀專行青苗他日若思復

之將何所取富室既盡常平已廢加以師旅因以饑
饉民之羸者必委死溝壑壯者必聚爲盜賊此事之
必至者也抗章至七八帝使謂曰樞密兵事也官各
有職不當以他事爲辭對曰臣未受命則猶侍從也
於事無不可言者安石起視事光乃得請遂求去帝
曰安石素與卿善何自疑光曰臣素與安石善但自
其執政違迕甚多凡迕安石者如蘇軾輩皆毀其素
履中以危法臣不敢避削黜但欲苟全素履臣善安
石豈如呂公著安石初舉公著後毀之彼一人之身
何前是而後非必有不信者矣上曰蘇軾非佳士卿

誤知之鮮于侁在遠軾以奏槀傳之韓琦贈銀三百
兩而不受乃販鹽及蘇木磁器光曰凡察人當察其
情軾販鬻之利豈能及所贈之銀乎安石素惡軾陛
下豈不知以姻家謝景爲鷹犬使攻之臣豈能自保
不可不去也光出知永興軍時下令分義勇戍邊及
募市井惡少爲奇兵調民修城池樓櫓關輔騷動光
極言公私困敝不可舉動而京兆一路皆內境繕治
若乏軍興臣當任其責于是一路獨得免徙知許州
趣入覲不赴請判西京御史臺歸洛自是絕口不論
事而求言詔下光讀之感泣欲嘿不忍乃復陳六事

公道在民心

元豐五年資治通鑑書成加資政殿學士凡居洛陽
十五年天下以爲眞宰相田夫野老皆號爲司馬相
公婦人孺子亦知其爲君實也帝崩赴闕臨衛士望
見皆以手加額曰此司馬相公也所至民遮道聚觀
曰公無歸洛留相天子活百姓哲宗幼冲太皇太后
臨政遣使問所當先光謂開言路詔榜朝堂而大臣
有不悅者設六語云若陰有所懷犯非其分或扇搖
機事之重或迎合已行之令上以徼幸希進下以眩
惑流俗若此者罰無赦后復命示光光曰此非求諫
乃拒諫也人臣惟不言言則入六事矣乃具論其情

改詔行之起光知陳州過闕留爲門下侍郎是時天
下引領以觀新政而議者猶謂三年無改于父之道
光曰先帝之法其善者雖百世不可變也若安石惠
卿所建爲天下害者改之當如救焚拯溺況太皇太
后以母改子非子改父衆議遂定遂罷保甲團教不
復置保馬廢市易法所儲物皆鬻之不取息除民所
欠錢京東鐵錢及茶鹽之法皆復其舊或謂光曰熙
豐舊臣多憸巧小人他日有以父子義間上則禍作
矣光正色曰天若祚宗社必無此事元祐元年復得
疾時青苗免役將官之法猶在而西戎之議未決光

遠慮

眞忠臣

歎曰四患未除死不瞑目折簡與呂公著謂國事未
有所託今以屬公乃論免役諸政皆從之後拜尚書
左僕射遂罷青苗錢復常平糶糴法兩宮虛己以聽
遼夏使至必問光起居敕其邊吏曰中國相司馬矣
毋輕生事開邊隙畢仲游早受知于光光爲政反安
石所爲仲游予之書極言後患光得書聳然後竟如
其慮光自見言行計從欲以身狥社稷躬親庶務不
舍晝夜賓客見其體羸以食少事煩爲戒光曰死生
命也病革不復自覺諄諄如夢中語皆朝廷天下事
是年九月薨年六十八謚文正賜碑曰忠清粹德光

孝友忠信恭儉正直在洛時每往夏縣展墓必過其
兄旦旦年八十奉如嚴父保如嬰兒光自少至老語
未嘗妄自言吾無過人者但平生所爲未嘗有不可
對人言者耳誠心自然天下敬信陝洛閒皆化其德
有不善曰君實得無知之乎紹聖初御史周秩首論
光誣謗先帝盡廢其法章惇蔡卞請發塚斲棺帝不
許乃令奪贈謚仆所立碑而惇言不已追貶再貶其
官徽宗立復太子太保蔡京擅政復降其官京撰姦
黨碑令郡國皆刻石長安石工安民當鐫字辭曰民
愚人固不知立碑之意但如司馬相公者海內稱其

愧死朝
奸

正直今謂之奸邪民不忍刻也府官怒欲加罪泣曰
被役不敢辭乞免鐫安民二字於石末恐得罪于後
世聞者愧之靖康元年還贈謚建炎中配享哲宗廟
庭

魏野 列隱逸傳

○晨興

夜長乞待得晨興耽睡僮猶喚不應燒藥爐中無宿
火讀書窗下有殘燈臨堦短髮梳和月傍岸衰容洗
帶氷料得巢禽翻怪訝尋常日午起慵能

○書友人屋壁

達人輕祿位居處傍林泉洗硯魚吞墨烹茶鶴避烟
閒唯歌聖代老不恨流年靜想相尋者還應我最偏

○○閑居書事

無才動聖君養拙住山村臨事知閒貴澄心覺道尊
成家書滿屋添口鶴生孫仍喜多時雨經春免灌園

○述懷

東郊魏仲先生計只隨緣任懶自掃地更貧誰怨天
有名閒富貴無事小神仙不覺流光速身將半百年

附傳

魏野字仲先陜西陜人也世為農母甞夢引袂於月

中承兎得之因有娠遂生野及長嗜吟咏不求聞達
居州之東郊手植竹樹清泉環遶旁對雲山景趣幽
絶鑿土袤丈曰樂天洞前為草堂彈琴其中好事者
多載酒肴從之遊嘯詠終日前後郡守雖武臣舊相
皆所禮遇或親造謁趙昌言性尤倨傲特署賔次戒
閽吏野至即報野不喜巾幘無貴賤皆紗帽白衣以
見出則跨白驢過客多士往來留題僧話累宿而去
野為詩精苦有唐人風格多警策句所有草堂集十
卷大中祥符初契丹使至甞言本國得其上帙願求
全部詔與之祀汾陰歲與李瀆並被薦遣陜令王希

招之野上言曰陛下告成天地延聘岩藪臣寔愚戇
資性慵拙幸逢聖世獲安故里早樂吟詠寔匪風騷
豈意天慈曲垂搜引但以甞嬰心疾尤疎禮節麋鹿
之性頓纓則狂豈可瞻對殿墀仰奉清燕望回過聽
許令愚守則畎畝之間永荷帝力詔州縣長吏常加
存撫又遣使圖其所居觀之五年四月復遣內侍存
問天禧三年十二月無疾而卒年六十州上其狀四
年正月下詔褒贈秘書省著作郎賻其家帛二十疋
米三十斛州縣常加存邺詔語載傳中

王珪

○○和御製上元觀燈

雪消華月滿仙臺萬燭當樓寶扇開雙鳳雲中扶輦下六鰲海上駕山來鎬宮春酒霑周燕汾水秋風陋漢材一曲昇平人共樂君王又進紫霞杯

附珪傳畧

王珪字禹玉成都華陽人舉進士甲科歷官至侍讀學士仁宗立皇子中書召珪作詔珪曰此大事也非面受旨不可明日請對曰海內望此舉久矣果出自聖意乎仁宗曰朕意决矣珪再拜賀始退而草詔歐陽修聞而歎曰眞學士也歷事英宗神宗官至中書

此一事可取

門下平章事集賢殿大學士神宗欲用司馬光珪多方阻抑哲宗立以有功于巳進紫金光祿大夫封沂國公珪自執政至宰相凡十六年無所建明當時目爲三旨相公以上殿進呈云取聖旨上可否訖云領聖旨退諭禀事者云巳得旨也

亦可博千秋一笑

劉敞

○○栟櫚賦

圓方相磨純粹精兮剛徤專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劒戟鍇兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜靑靑不畏彊兮壽比南山邈其無彊兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風寒無所妨兮苦身克巳用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有得兮屹如承大孔武且力兮懍其無華不尚色兮表英映衆木如繩墨兮擒棄變夷及自匿兮遁世無悶易幽嘿兮明告君子吾將以爲則兮

○○古風

子欲富矣何用爲富農不若工工不若賈子欲貴矣何用爲貴德不若名名不若勢粹兮純兮三五之人兮終窶且貧兮孰知其珍兮

鶴叟曰至言可味

劉攽

○○擬古

老萊隱窮楚困與時世隔暮歸惟車轍夜起辟山澤若人不可見況肯低顏色安知叢臺下一日三千客西遷竟不還嗟哉莫良晝

○泰州玩芳亭記

楚辭曰惜吾不及古之人兮吾誰與玩此芳草自詩人比興皆以芳草嘉卉爲君子美德無與玩者猶易井渫不食云爾海陵郡城西偏多喬木大者六七尋

雜花桃李山櫻丁香椒棣數十種萱菊薜荔莎蘆巴蕉叢植椽生負城地尤良宋氏居之益種修竹梅杏山茶橙梨異方奇卉往往而在清池縈回多菱蓮蘋藻於是築室城禺下臨衆卉氏曰玩芳於乎喬木森聳百歲之積也衆卉行列十歲所植也雜英紛糅終歲之力也俄而索之不易得也天施地生非爲已役也能者取玩焉能主客也惠而不費莫相德也非易所歎渫而不食爲心惻也於是刻石亭右以記歲月云。

劉敞劉攽合傳畧

敞字原父臨江新喻人慶曆間進士廷試第一立朝耿直能極言諍諫具載本傳中歷官至集賢院學士判南京御史臺年僅五十敞學問淵博自佛老卜筮天文方藥山經地志皆究知大畧嘗得先秦彝鼎數十銘識奇奧皆案而讀之因以考知三代制度朝廷有禮樂之事必就其家以取決爲文尤贍敏歐陽修每于書有疑折簡來問對使揮筆答之不停手修服其博子奉世敞弟攽字貢父與敞同登科仕州縣二十年始爲國子監直講歐陽脩趙槩薦試館職王安石在經筵乞講者坐攽曰侍臣講論于前不可安坐避席立語乃古今常禮君使之坐所以示人主尊德樂道也若不命而請則異矣禮官皆同其議又嘗詒安石書論新法不便安石怒斥通判泰州哲宗初起知襄州入爲秘書少監以疾求去加直龍圖閣知蔡州於是給事中孫覺胡宗愈中書舍人蘇軾范百祿言攽博記能文章政事侔古循吏身無數器守道不回宜優賜之召拜中書舍人竟以疾不起年六十七所著書百卷預司馬光修通鑑專職漢史

王安石

○思歸賦

蹇吾南兮安之蒸吾北兮親之思朝吾舟兮水波暮吾馬兮山阿亡濟兮維夷夫孰驅兮忘巘風翛翛兮來去日翳翳兮滇濛之雨萬物紛披蕭索兮歲逶迤其今暮吾感不知夫塗兮徘徊傍徨以反顧盍歸兮盍去兮獨何乎此旅

○元豐行示德逢

四山翛翛映赤日田背坼如龜兆出湖陰先生坐草室看踏溝車望秋寔雷蟠電掣雲滔滔夜半載雨輸亭皐旱禾秀發埋牛尻豆死更蘇肥莢毛倒持龍骨挂屋敖買酒澆客追前勞三年五穀賤如水今見西

成復如此元豐聖人與天通千秋萬歲與此同先生
在野故不窮擊壤至老歌元豐

○○後元豐行

歌元豐十日五日一雨風麥行千里不見土連山沒
雲皆種黍水秧綿綿復多稌龍骨長乾挂梁梠鯖魚
出網蔽洲渚荻筍肥甘勝牛乳百錢可得酒斗許雖
非社日長聞鼓吳兒蹋歌女起舞但道快樂無所苦
老翁塹水西南流楊柳中間杙小舟乘興歆眠過白
下逢人歡笑得無愁

○○陶縝菜

江南種菜漫阡陌紫芥綠菘何所直陶生畫此共言
好一幅往往黃金百北山老圃不外慕但守荒畦斸
荊棘陶生飬目渠飬腹各以所能爲物役

○法雲

法雲但見脊細路埋桑麻扶輿度陂水窈窕一川花
一川花好泉亦好初晴漲綠深於草汲泉飬之花不
老花底幽人自衰槁

○○月夜 其二

蹋月看流水水明搖蕩月草木已華滋山川復清發
褰裳伏檻處綠淨數毛髮誰能挽姮娥俯濯凌波韤

○○㳺亭

朝尋東郭來西路歷㳺亭衆山若怨思慘澹長眉青
逆水泣幽咽復如語丁寧豈予久忘之而欲我小停
欹鞍松栢間坐起俯軒櫺秋日孛未暮柰何雨冥冥

○○寄蔡氏女子 其二

我營兮北渚有懷兮歸女石梁兮以苫蓋綠陰陰兮
承宇仰有桂兮俯有蘭嗟汝歸兮路豈難望超然之
白雲臨清流而長嘆

○○○書八功德水庵

幽獨若可厭真寔爲可喜見山不礙目聞水不逆耳

翛然無所爲自得而已矣

○放魚

捉魚淺水中投置最深處當暑脫煎熬翛然泳而去
豈無良庖者可使供匕箸物我皆畏苦捨之寧啖茹

○○○即事二首

雲從鍾山起却入鍾山去借問山中人雲今在何處

○○○其二

雲從無心來還向無心去無心無處尋莫覓無心處

○○擬寒山拾得 其五

若言夢是空覺後應無記若言夢非空應有真寔事

燔燒陽自招沈溺陰自致今汝嘗驚魘豈知安穩睡

○○夢

知世如夢無所求無所求心普空寂還似夢中隨夢境成就河沙夢功德

○○葛藴作巫山高夔其飄逸因亦作兩篇其一

巫山高十二峯上有往來飄忽之猨猱下有出沒溌濟之蛟龍中有倚薄縹緲之神宮神人處子冰雪容吸風飲露虛无中千歲寂寞無人逢邂逅乃與襄王通丹崖碧嶂深重重白月如日明房櫳象牀玉几來自從錦帳翠幰金芙蓉陽臺美人多楚語秖有纖腰

能楚舞爭吹鳳管鳴鼉鼓那知襄王夢時事但見朝朝暮暮長雲雨

○○散髮一扁舟

散髮一扁舟夜長眠屢起秋水寫明河迢迢藕花底變此露的皪復怜雲綺靡諒無與歌絃幽獨亦可喜

○七星硯

余聞星墮地往往化爲石石上有七星此理余莫測持來當白日光彩不爲匿恍如起鴻蒙俛仰帝垣側當由偶然似見取參筆墨豪心蕩珍異樂以萬金得南工始爲僞傳合巧無隙亦時疑世人故自有能識

○○○崑山慧聚寺次孟郊韻

僧蹊蟠青蒼莓苔上秋牀露翰饑更清風鶴遠亦香掃石出古色洗松納空光久遊不忍還迫迮冠蓋場

○○寄贈胡先生并序

孔孟去世遠矣信其聖且賢者質諸書焉耳翼之先生與予並世非若孔孟之遠也聞薦紳先生所稱述又詳於耳不待見而後知其人也歎慕之不足故作是詩

先生天下豪傑魁胸臆廣博天所開文章事業望孔孟不復睥睨蔡與崔十年留滯東南州飽足藜藿安

蒿萊獨鳴道德驚此民民之聞者源源來高冠大帶滿門下奮如百蟄乘春雷惡人沮服善者起昔時蹻跖今鶱冏先生不試乃能爾誠令得志如何哉吾願聖帝營太平補葺廊廟枝傾頹披旒發纊廣耳目照徹山谷多遺材先收先生作梁柱以次構架桷與榱羣臣咸向帝深拱仰戴堂陛方崔嵬

○○半山春晚即事

春風取花去酬我以清陰翳翳陂路靜交交園屋深林數每小息杖屨或幽尋惟有北山鳥經過遺好音

○獨卧有懷

午鳩鳴春陰獨卧林壑靜微雲過一雨淅瀝生晚聽
紅緑紛在眼流芳與時競有懷無與言佇立鍾山暝

○題舒州山谷寺石牛洞

水泠泠而北出山靡靡而旁圍欲窮源而不得竟悵
望以空歸

○○題西太一宮

柳葉鳴蜩緑暗荷花落日紅酣三十六陂烟水白頭
想見江南

○○初夏即事

石梁茅屋有彎碕流水濺濺度兩陂晴日暖風生麥

氣緑陰芳草勝花時

○杏花

垂楊一逕紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如喚
客倚墻斜日數枝紅

○歸庵

稻畦藏水緑秧齊松鼠初乾尚有泥縱蹇尋岡歸獨
卧東庵殘夢午時雞

○北山

北山輸緑漲橫陂直塹回塘灧灧時細數落花因坐
久緩尋芳草得歸遲

○定林

定林青木老參天橫貫東南一道泉六月杖藜尋石
路午陰多處弄潺湲

○池上看金沙花過酴醿架盛開

午陰寛占一方苔映水前年坐看栽紅蕋似嫌塵染
汙青條飛上別枝開

○○又

酴醿一架最先來夾水金沙次第栽濃緑扶疎雲對
起醉紅撩亂雪爭開

○招楊德逢

山林投老倦紛紛獨卧看雲卻憶君雲尚無心能出
岫不應君更懶於雲

○○訪隱者

童子穿雲晚未歸誰收松下著殘棊先生醉卧落花
裡春去人間摠不知

○梅花

墻角數枝梅凌寒獨自開遥知不是雪爲有暗香來

○紅梅

春半花纔發多應不奈寒北人初未識渾作杏花看

○○真州長蘆寺經藏記

西域有人焉止而無所繫觀而無所逐唯其無所繫
故有所繫者守之唯其無所逐故有所逐者從之從
而守之者不可爲量數則其言而應之議而辨之也
亦不可爲量數此其書之行乎中國所以至於五千
四十八卷而尚未足以爲多也眞州長蘆寺釋智福
者爲高屋建大軸兩輪而椟匭於輪間以藏五千四
十八卷者其募錢至三千萬其土木丹漆珠璣萬金
之閎壯靡麗言者不能稱也唯觀者知焉夫道之在
天下莫非命而有廢興時也知出之有命興之有時
則彼所以當天下貧窶之時能獨鼓舞得其財以有

所建立每至於此蓋無足以疑智福有才累善治其
徒衆從余求識其成於是乎書

○○廬山文殊像現瑞記

番陽劉定嘗登廬山臨文殊金像所沒之谷睹光明
雲瑞圖示臨川王某求記其事某曰有有以觀空空
亦幻空空以觀有幻亦實幻實果有辨乎然則如子
所睹可以記可以無記記無記果亦有辨乎雖然子
既圖之矣余不可以無記也定以熙寧元年四月十
日十年九月二十七日睹其以元豐元年十一月二
十三日記

○○○老杜詩後集序

予考古之詩尤愛杜甫氏作者其辭所從出一莫知
窮極而病未能學也世世所傳已多計尚有遺落思得
其完而觀之然每一篇出自然人知非人之所能爲
而爲之者惟其甫也輒能辨之予之令鄞客有授予
古之詩世所不傳者二百餘篇觀之予知非人之所
能爲而爲之實甫者其文與意之著也然甫之詩其
完見於今者自予得之世之學者至乎甫而後爲詩
不能至要之不知詩焉爾嗚呼詩其難惟有甫哉自
洗兵馬下序而次之以示知甫者且用自發焉皇祐

壬辰五月日臨川王某序

○○○靈谷詩序

吾州之東南有靈谷者江南之名山也龍蛇之神虎
豹翬翟之文章楩柟豫章竹箭之材皆自山出而神
林鬼冢魑魅之穴與夫仙人釋子恢譎之觀咸附託
焉至其淑靈和清之氣盤礴委積於天地之間萬物
之所不能得者乃屬之於人而處士君寔生其址君
姓吳氏家於山阯豪傑之望臨吾一州者蓋五六世
而後處士君出焉其行孝悌忠信其能以文學知名
於時惜乎其老矣不得與夫虎豹翬翟之文章楩柟

象章竹箭之材俱出而爲用於天下頗藏其神奇而與龍蛇雜此土以處也然君浩然有以自養遨遊於山川之間嘯歌詠吟以寫其所好終身樂之不厭而有詩數百篇傳誦於閭里他日出靈谷三十二篇以屬其甥曰爲我讀而序之惟君之所得蓋有伏而不見者豈特盡於此詩而已雖然觀其鑱刻萬物而接之以藻繢非夫詩人之巧者亦孰能至於此

附傳畧

王安石字介甫撫州臨川人少好讀書一過目終身不忘其屬文動筆如飛初若不經意既成見者皆服

其精妙友生曾鞏攜以示歐陽修修爲之延譽擢進士上第簽書淮南判官舊制秩滿許獻文求試館職安石獨否再調知鄞縣起堤堰決陂塘爲水陸之利貸穀與民出息以償俾新陳相易邑人便之通判舒州文彥博爲相薦安石恬退乞不次進用以激奔競之風尋詔試館職不就修薦爲諫官以祖母年高辭修以其須祿養言於朝用爲群牧判官請知常州入爲度支判官時嘉祐三年也安石議論高奇能以辯博濟其說果於自用慨然有矯世變俗之志於是上萬言書以爲今天下之財力日以困窮風俗日以衰壞患在不知法度不法先王之政故也法先王之政者法其意而已法其意則吾所改易更革不至乎傾駭天下之耳目囂天下之口而固以合先王之政矣因天下之力以生天下之財收天下之財以供天下之費自古治世未嘗以財不足爲公患也患在治財無其道爾在位之人才既不足而閭巷草野之間亦少可用之才社稷之託封疆之守陛下其能久以天幸爲常而無一旦之憂乎願監苟且因循之弊明詔大臣爲之以漸期合於當世之變臣之所稱流俗之所不講而議者以爲迂闊而熟爛者也後安石當國

其所注措大抵皆祖此書俄直集賢院先是館閣之命屢下安石屢辭士大夫謂其無意於世恨不識其面朝廷每欲畀以美官惟患其不就也明年同修起居注辭之累日閤門吏齎敕就付之拒不受吏隨而拜之則避於廁吏置敕於案而去又追還之上章至八九乃受遂知制誥糾察在京刑獄自是不復辭官矣以後事蹟史傳備載

魯交

○大雪

萬象曉一色皓然天地中楚山雲母障漢殿水精宮

遠近傍花信高低柳絮風吟魂淸夜徹和月上晴空

楊朴

○○莎衣

軟綠採藍着勝衣倚船吟釣最相宜蒹葭影裏和煙臥菡萏香中帶雨披狂脫酒家春醉後亂堆漁舍晚晴時直饒紫綬金章貴未肯輕輕博換伊

唐異

○閑居書事

幽居輕宿雨展齒徧林塘一境無過客千山自夕陽書爲多獨語夏木有餘涼招隱詩慵寄時淸誰肯忘

王安國

○○夏日獨居

竹苗數夏陰蘿蔓蔽朝亮感此節物佳百骸適無惡委蛇投廣廈蕭瑟絕遺響稍辭簡編餘俄得冠裾放身離勢利爭心遂弦歌尚默然想聖賢游世無得喪抱關乘翟間未分棄冗長人生適意難聊各安所鄉

附安國傳

王安國字平甫安石安禮之弟也幼敏悟未嘗從學而文詞天成年十二出所爲詩銘論賦數十篇示人語皆驚拔遂以文章稱于世於書無所不通數舉進士又舉茂材異等有司考其所獻序言爲第一以母喪不試廬于墓三年熙寧初韓絳薦其材行召試賜及第除西京國子教授官滿至京師上以安石故賜對帝曰卿學問通古今以漢文帝爲何如主對曰三代以後未有也帝曰但恨其才不能立法更制爾對曰文帝自代來入未央宮定變故俄頃呼吸間恐無才者不能至用賈誼言待群臣有節專務以德化民海內興於禮義幾致刑措則文帝加有才一等矣帝曰王猛佐符堅以蕞爾國而令必行今朕以天下之大不能使人何也曰猛教堅以峻刑法殺人致秦祚

不傳世今刻薄小人必有以是誤陛下者願顓以堯舜三代爲法則下豈有不從者乎又問卿兄秉政外論謂何曰恨知人不明聚斂太急爾帝默然不悅由是別無恩命止授崇文院校書後改秘閣校理屢以新法力諫安石又質責曾布誤其兄深惡呂惠卿之姦先是安國教授西京頗溺於聲色安石在相位以書戒之曰宜放鄭聲安國復書曰亦願兄遠佞人惠卿銜之及安石罷相惠卿遂因鄭俠事陷安國坐奪官放歸田里旣而復其官

文瑩淸娛卷四十 終

文瑑清娛卷四十一目録

宋朝文

蘓洵

贈陳景回并序　木山記

賀歐陽樞密啓　附蘓洵傳

傅堯俞

讀書　附傳畧

江休復

同詩國宿太學官舍

狄遵度

看白雲變而成詩　和漁之深秋月夜書事

曾鞏

擬峴臺記

沈括

潤州甘露寺　江南曲

附傳畧

郭震

漁者

王回

抱關賦并序

崔伯易

珠賦并序

韓維

謁孔先生　下横嶺望寧極舍

景仁示去歳所賦菊屛菊塔二詩輒以一篇荅之

附維傳纂

邵雍

高竹　閑行吟

洛下園池　林下

四賢吟　無名公傳

附雍傳

張瓌

寄題徑山懐郎簡侍郎

豐稷

荷花

孔平仲

還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友

附平仲傳

黄庶

惟石　白雲吟

文璟清娱卷四十一目録終

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文

蘓洵

○贈陳景回 并序

丙申歲余在京師鄉人陳景回自南來棄其官得太子中允景回舊有地在蔡今將治園囿於其間以自老余嘗有意於嵩山之下洛水之上買地築室以爲休息之舘而未果今景回欲詩遂道此意景回志余言異日可以知余之非戲云爾

岷山之陽土如腴江水清滑多鯉魚古人居之富者衆我獨厭倦思移居平川如手山水蹙恐我後世鄙且愚經行天下愛嵩岳遂欲買地安妻孥晴原漫漫望不盡山色照野光如濡民生舒緩無夭札衣冠堂堂偉丈夫吾今隱居未有所更後十載不可無聞君厭蜀樂上蔡占地百頃無邊隅草深野闊足狐兎水種陸收身不劬今君南去已足老行看嵩少當吾廬

○○木山記

木之生或蘖而殤或拱而夭幸而至於任爲棟梁則伐不幸而風之所拔水之所漂或破折或腐幸而得不破折不腐則爲人所材而有斧斤之患其最幸者漂沉汨沒於湍沙之間不知其幾百年而激射囓食之餘或髣髴於山者則爲好事者取去彊之以爲山然後可脫泥沙而遠斧斤而荒江之濆如此者幾何不爲好事者之所見而爲樵夫野人之所薪者何可勝數則其最幸者之中又有不幸者焉余家有三峯余每思之則恐其有數存乎其間且其蘖而不殤拱而不夭任爲棟梁而不伐風拔水漂而不破折不腐不破折不腐而不爲人之所材以及於斧斤出於湍沙之間而不爲樵夫野人之所薪而後得至乎此則

其理似不偶然也然余愛之非徒愛其似山而又有所感焉非徒愛之而又有所敬焉余見中峯魁岸踞肆意氣端重若有以服其旁之二峯二峯莊栗刻削凛乎不可犯雖其勢服於中峯而岌然決無阿附意吁其可敬也夫其可以有所感也夫

鶴叟曰勢如輕雲出山縹緲騫翥又如峽流巻雪注折廻瀠飄乎馮空蕩乎傾瀉自然之文至文也今世不崇蘓脉何居要亦時與時衰緣乎風運

○○賀歐陽樞密啓

伏承光介帝詔入持國柄。士民讙譁。朝野響動。恭惟國家所以設樞密之任。乃是天下未能忘威武之防。雖號百歲之承平。未嘗一日而無事。兵不可去。職爲最難。任文教則損國威。專武事則害民政。伏自近歲。屢更大臣。皆由省府而來。以咨勳勞之舊。一歷二府。遂超百官。既無跂足之求。使若息肩之所。日間此命。欣賀寔深。蓋因物議之所歸。以慰民心之大望。伏惟某官一時之傑。舉代所推。經世之文。服膺已久。致君之略。至老不衰。頃惟平昔起於小官。曷嘗須臾忘於當世。以爲天下之未大治。蓋自賢者之在下風。自今

而言。夫復何難。顧因千載之遇。一新四海之瞻。洵受恩至深。爲喜宜倍。嘗謂未死之際。無由知王道之大行。不意歸老之年。猶及見君子之得位。阻以在外。闕於至門。仰祈高明。俯賜亮察。

附蘇洵傳

蘇洵字明允。眉州人。年二十七始發憤爲學。歲餘舉進士。又舉茂才異等。皆不中。退而嘆曰。此不足爲吾學也。悉取所爲文數百篇焚之。益閉戶讀書。絕筆不爲文辭者五六年。乃大究六經百家之說。以考質古今治亂成敗聖賢窮達出處之際。得其粹精。涵蓄充溢。抑而不發。久之。慨然曰。可矣。由是下筆。頃刻數千言。其縱橫上下。出入馳驟。必造於深微而後止。蓋其稟也厚。故發之遲。志也慤。故得之精。嘉祐間與其二子軾轍皆至京師。翰林學士歐陽修上其所著書二十二篇。即出。士大夫爭傳之。一時學者競效蘇氏爲文章。所著權書衡論機策。歐陽修稱曰。荀卿子之文也。宰相韓琦見其書。善之。奏於朝。召試舍人院。辭疾不至。遂除校書郎。會太常修纂建隆以來禮書。乃以爲霸州文安縣主簿。與陳州項城令姚闢同修禮書。爲太常因革禮一百卷。書成方奏。未報卒。賜其家縑

銀二百。子軾辭所賜。求贈官。特贈光祿寺丞。有文集二十卷。謚法三卷。洵自述其文曰。洵自分永棄。與世俗日疎隔。得大肆力於文章。詩人之優柔。騷人之精深。孟韓之溫淳。遷固之雄剛。孫吳之簡切。投之所向。無不如意。嘗以爲董生得聖人之經。其失也流而爲迂。鼂錯得聖人之權。其失也流而爲詐。有二子之才而不流者。其惟賈生乎。故作權書衡論以擬之。又洵有上歐陽內翰書。則自敘生平盡矣。

傳堯俞

○○讀書

吾屋雖喧卑頗不甚蕪穢置席屋中間坐卧群書內
橫風吹急雨入屋灑我背展卷殊未知心與昔人會
有客自外來笑我若癡昧且問何爲爾我初尚不對
强我不得已起答客亦退聊復得此心沾濕安足恤
鶴叟曰亦樂境亦苦境樂以忘憂纔是真能讀
書

附傳畧

堯俞字欽之鄆州須城人後徙濟源十歲能爲文及
登第猶未冠石介每過之堯俞未嘗不在介曰君少
年决科不以遊戲爲娛何也堯俞曰性不喜囂雜非

有他爾介歎息奇之知新息縣累遷監察御史歷事
三朝盡忠極諫後官至吏部尚書兼侍讀元祐四年
拜中書侍郎六年卒年六十八神宗與太皇太后哭
臨之太皇太后語輔臣曰傅侍郎清直一節終始不
變金玉君子也方倚以相遽至是乎贈銀青光祿大
夫謚曰獻簡紹聖中以元祐黨人奪贈謚著名黨籍
後黨錮解下詔褒贈錄其子堯俞厚重言寡遇人不
設城府人自不忍欺論事君前畧無回隱退與人言
不復有矜異色初自諫官補郡衆疑法令有未安者
必有所不從堯俞一切遵之曰君子素其位而行諫
官有言責也郡知守法而已徐前守侵用公錢堯俞
至爲償之未足而去後守移文堯俞使償久之攻定
非堯俞所用卒不辯司馬光嘗謂河南邵雍曰清直
勇之德人所難兼吾於欽之見焉雍曰欽之清而不
耀直而不激勇而能溫是爲難爾從孫察見忠義傳

江休復（字鄰幾陳留人善詩喜琴奕飲酒不以聲利爲意進士起家官至刑部郎中所與游皆豪俊）

○○同持國宿太學官舍

翳翳雲月薄泠泠雪風清學省夜岑寂天街斷人行
廣庭屑陰尋廊步餘明松篠遞遥響如聞絃調聲
悠悠子佩詩講坐塵埃生廻就直舍休亹亹談道精

心會境物融泯然遺世營寒眠屢展轉寤言寫素誠

狄遵度

○○看白雲變而成詩

秋風吹白雲觸處自何谷初猶半洞門欻出遍岩腹
零落依水湄片段掛枯木餘影透微白滅跡混空綠
煙蘿自翳奇鳥澈徒縈曲安知蒼梧野下覆猿鳥哭
誰能久徘徊返顧視黃鵠

○○和溪之深秋月夜書事

洞庭葉下涼颼颼凍天頑白凝不流圓月擬玦不忍
缺輕露欲浮終未浮憶吹朱鸞鳳軿上更採紫芝雲

鞏歷官外徙有聲過闕神宗召見勞問甚寵遂留判三班院後加史館修撰專典三朝國史又拜中書舍人皆殊遇也

嶠陬。玉樓天半幾千尺。珠樹玲瓏懸上頭。

曾鞏 字子固南豐人童年試六論援筆而成辭甚偉甫冠名聞四方登進士第

○○擬峴臺記

尚書司門員外郎晉國裴君治撫之二年。因城之東隅作臺以遊而命之曰擬峴臺。謂其山谿之形擬乎峴山也。數與其屬與州之寄客者遊而間獨求記於予。初州之東。其城因大丘。其隍因大谿。其隅因客土以出谿上。其外連山高陵。野林荒墟。遠近高下。壯大閎廓。怪奇可喜之觀。環撫之東南者。可坐而見也。然而雨隳潦毀。蓋藏棄委於榛莽莆草之間。未有即而

愛之者也。君得之而喜。增甓與土。易其破缺。去榛與草。發其亢爽。繚其橫檻。覆以高甍。因而爲臺。以脫埃氛。絕煩囂。出雲氣而臨風雨。然後谿之平沙漫流。微風遠響。與夫浪波洶湧。破山拔木之奔放。高桅勁艣。沙禽水獸。下上而浮沉者。皆出乎履舄之下。山之蒼顏秀壁。巔崖拔出。挾光景而薄星辰。至於平岡長陸。虎豹踞而龍蛇走。與荒蹊聚落。樹陰晻曖。遊人行旅。隱見而繼續者。皆出乎衽席之內。若夫雲煙開斂。日光出沒。四時朝暮。雨暘明晦。變化之不同。則雖覽之不厭。而雖有智者。亦不能窮其狀也。或飲者淋漓酣者激烈。或靚觀徵步。旁皇徙倚。則得於耳目與得之於心者。雖所寓之樂有殊。而亦各適其適也。撫非通道。故貴人蓄賈之遊不至。多良田。故水旱螟螣之菑少。其民樂於耕桑以自足。故牛馬之牧於山谷者不收。五穀之積於郊野者不垣。而晏然不知枹鼓之警。發召之役也。君既因其土俗。而治以簡靜。得以休其暇日而寓其樂於此。州人士女。樂其安且治。而又得遊觀之美。亦將同其樂也。故予爲之記。其成之年月日。嘉祐二年之某月某日也。

直是三代以前樂境

沈括

○潤州甘露寺

丞相高齋半草萊。舊時風月滿亭臺。地從日月生時見。眼到江山盡處回。三國是非春夢斷。六朝城闕野花開。心隨潮水漫漫去。流徧煙村半日來。

○○江南曲

新秋拂水無行跡。夜夜隨潮過江北。西風卷雨上半天。渡口微涼含晚碧。城頭鼓響日脚垂。天際籠煙鎖山色。高樓索莫臨長陌。黃竹一聲無比客。時平田苦少人耕。唯有蘆花滿江白。

附傳畧

括字存中錢塘人以父任爲沭陽主簿尋擢進士第編校昭文書籍爲館閣校勘神宗朝大有經濟備載本傳歷官至光祿少卿分司年六十五括博學善文於天文方志律曆音樂醫藥卜筭無所不通皆有所論著又紀平日與賓客所言爲筆談多載朝廷故實耆舊出處傳于世此有用才也

郭震

○漁者

江鄉昔風翡翠鮮山花看雨濕臙脂却收短棹拈長笛一葉舟中仰面吹

王回

○○抱關賦并序

嘉祐五年回始仕爲衛真主簿日負吏責惘巳之不如古人也作抱關賦

抱關之無責兮聊可充吾食兮匪可食兮吾何易兮
抱關之無愧兮聊可出吾仕兮匪可仕兮吾何累兮
抱關之無悶兮聊可託吾遯兮匪可遯兮吾何恩兮

崔伯易

○○○珠賦并序

高郵西北有湖名甓社近歲夜見大珠其光屬天昔闔諸漁人皆言或遇於宅湖中有竊謀之者則風輒引船而去終莫能至賦曰

萬物之精上爲列星其在下者因物而成形故天下之偉寶不妄其所託託物之主定內鍾乎神靈吾嘗歸東海旅南濱泛淮江之湯湯濟岳陽之洞庭觀其谷液衍裕益天地之委藏祕怪惚恍鮫虬崢嶸豈世人敢指名哉若乃雲夢震澤浮梁合浦獸潛宮亭神見牛渚直湘沅以南浮憑涇渭而北注顧導東而成滄浪激西而爲灔澦延平誕奇漢阜殊遇率傳載之雜出爲異物之所處或設限於藩服或效珠於王府

鏁高郵之經治梁揚州之故部有湖隷旁將三千所大或萬頃小亦千畝迤邐兮聯絡參錯兮騈布由甲以自處兮傾十數州之羨沃穹山大野谿谷原藪晝夜丕險越千里而來赴者莽不知其幾千百處壓東南之淼漫勢漻滆而無涯魚則鱣鯉鯿鱖鯩鰱鰭魦鳥則鶡鴰鳧鷖鵁鶄鴻鵞翯若煙海會如泥沙蟲螺蠏若蝦蛤卉菱芡而荷華木不數冊陸無笲車溉灌乎民田漕引乎國家夾埭長陂程水壤之固護飭官命爲厥功利之紛拏迫夫地脉泉源孰爲要遮潛合陰附應淮海之硆砑微風翻瀾剨其甚耶其或駭怒

決溢隄防之所不加決滲千里農民播溺蛇轉流離
而不相救又況其廬舍之與桑麻噫是亦沙者之厄
睍矣嗟秤恢恠庶幾乎託焉問乃肯貢書考圖編所
隣者將盤旋之微因不問有把握之貴爲當世之所
傳發詠乎川珍翔翔乎水邊爰有蘆人漁子相語而
來前曰先生之念者貨也若夫川澤之精理則不然
不寶於人獨寶於天今此有夜光之珠產於深淵我
息其神先生辨旋其始也天和景晴湖波夜平煙冉
冉以四收鳥鶴息而無聲則是珠也凜氣將之若海
月之升含彩吐耀周隅皆明呼紺石而爲宮被綠苔

以垂纓抱奔星之光芒吸沆瀣之精英木散景兮扶
疎草露蹇兮紅青林鳥驚而移枝蜚犬愕兮爭鳴於
是卬人徐呼上流俱起撫鴻鵠以先趨領嚚犺之已
試連數挺扠洒網持柵嗟雖錙其眉睫疑未曉其機
罟方詭置之漸張果造形而已逝而況伏見靡時欻
彼倏此與蛟龍之爲朋曾颯雨而作崙彼能二足而
在藻鱉九肋而兄饋漢蛟蚱之青骨郊篭宾之異味
勒牛悅水而黃奪澤馬徽纆而足躓犀狎偶而解角
翠因媒而折翅江使被執於行役巨魚爲腊於貪餌
文貝瑇瑁出禍其腸腹金華玉英坐窮於淘漉廛壓

奕澹光　清明德　有美品　美球耶　人耶統　自寓耶

壯哉珠　光

胎寒熠燿自喜怵絕意於遐引適足殺其軀而已矣
是故號數選者我固謂之貨也能不爲珠之笑耶予
曰嗚呼噫嘻信子言也既明且哲則大雅君子者耶
不常所居擇利害而去就者耶用以晦明知在已者
耶色斯舉矣學孔子之徒者耶薄泥塗而不辱不耻
下賤者耶川不涸岸不枯有德鄉里者耶久而不聞
其遯世者耶既而復曰嗚呼噫嘻照魏王之乘耶燭
隋侯之室耶謂上幣耶飾冠冕而佩耶客有聞者亦
矍然而興曰嗚呼噫嘻吾聞諸石室之書曰王者得
之長有天下四夷賓服然則得之者或非其心獨王

者之心耶

韓維

〇〇謁孔先生

月出高樹枝影動酒樽處樹深月色薄稍以燈火助
主人喜我過斟酌亦云屢於時幸無累所談非近務
涼風自遠至清景淡吾慮方斯西山秋歷覽陪杖屨

〇〇下橫嶺望寧極舍

驅車下峻坂西登龍陽道青煙人幾家綠野山四抱
鳥啼春意闌林變夏陰早應近先生廬民風亦淳好

〇〇景仁示去歲所賦菊屏菊塔二詩輒以一篇荅

之
斯民去古遠日與乃僞遷粲粲黃金花採匜同杯棬
刻斧鑿浮圖光彩生盤筵匪惟悅群兒變詠及華顛
我欲叱圍吏解結除其編萬物有本性各使歸自然

附維傳 蔡

韓維字持國以進士奏名禮部方父億輔政不肯試
大廷受蔭入官父歿閉門不仕宰相薦其好古嗜學
安於靜退召試學士院辭不就富弼辟河東幕府史
館歐陽修薦爲檢討知太常禮院自後立朝議事盡
忠極言歷事三朝多所見聽初神宗封淮陽郡王顥

王維皆爲記室參軍嘗與論天下事語及功名維曰
聖人功名因事始見不可有功名心王拱手稱善後
神宗卽位維進言百執事各有職位當責任若代之
行事最爲失體天下大事不可猝爲人君設施自有
先後帝皆嘉納除龍圖閣直學士熙寧二年遷翰林
學士知開封府明年爲御史中丞以兄絳在樞府力
辭之安石亦惡其言保甲事復使爲開封轂下清肅
時吳充爲三司使帝曰維克以文學進及任煩劇而
皆稱職可謂得人矣兼侍讀學士充群牧使考試制
舉人孔文仲對策入等以切直罷歸維言陛下毋謂

大補國 丸

拯盡時 宰

文仲爲一賤士黜之何損臣恐賢俊解體忠良結舌
阿諛苟合者將窺隙而進爲禍不細安石益惡之樞
密使文彥博求去帝曰密院事劇當除韓維佐卿明
日維奏事殿中以言不用請郡帝曰卿東宮舊人當
留以輔政對曰使臣言得行賢于富貴若緣攀附舊
恩以進非臣之願也遂出知襄州改許州後召爲學
士承旨入對帝曰天久不雨朕日夜焦勞柰何維曰
陛下憂閔旱災損膳避殿此乃舉行故事恐不足應
天變當痛自責己廣求直言退又上疏曰近畿內諸
縣督索靑苗錢甚急往往鞭撻取足至伐桑爲薪以

易錢貨旱災之際重罹此苦若夫動甲兵危士民匱
財用于荒夷之地朝廷處之不疑行之甚銳至于蠲
除租稅寬裕逋負以救愁苦之民則遲遲而不敢發
望陛下奮自英斷行之過于養人猶愈過於殺人也
上感悟卽命維草詔求直言其畧曰意者聽納不得
于理與獄訟非其情與賦斂失其節與忠言讜論鬱
於上聞而阿諛壅蔽以成其私者衆與詔出人情大
悅有旨體量市易免行利病權罷方田保甲是日乃
雨王安石罷會絳入相加端明殿學士知河陽復知
許州帝幸舊邸進資政殿學士後請提舉嵩山崇福

後世輒指爲訕黨林逵矣

宮帝崩赴臨闕庭宣仁后手詔勞問後召兼侍讀加大學士維言仁宗選建儲嗣范鎮首開此議賞獨不及願褒顯其功鎮于是復起用元祐更役法命維詳定四方書疏多言其便維謂司馬光曰小人議論希意迎合不可不察御史張舜民以言事罷王岩叟救之折簡密諭上官均語泄詔岩叟分析維曰臣下折簡聚談更相督責乃是相率爲善何害于理維處東省踰年有忌之者密爲譏怨詔分司南京尚書右司王存抗辯簾前曰韓維得罪莫知其端臣竊爲朝廷惜乃還大學士知鄧州久之以太子少傅致仕紹聖

中坐元祐黨降謫均州安置諸子乞納官爵聽父里居哲宗覽奏惻然許之元符元年復左朝議大夫是歲卒年八十二徽宗初悉追復舊官

邵雍

○○○高竹

高竹碧相倚自能發餘清時時微風來萬葉同一聲道紆得夷理物虛含遠情階前閑步人意思何清平

○○○閑行吟

長憶當年掃弊廬未嘗三徑草荒蕪欲爲天下屠龍手肯讀人間非聖書否泰悟來知進退乾坤見了識親疎自從會得環中意閑氣胸中一點無

○○○洛下園池

洛下園池不閉門洞天休用別尋春縱游只却輸閑客遍入何嘗問主人更小亦闌花自好儘荒臺榭景纔真虛名誤了無涯事未必虛名總到身

○○○林下

老年軀體索溫存安樂窩中別有春萬事去心閑優仰四支由我任舒伸庭花盛處涼鋪簟簷雪飛時軟布裀誰道山翁拙於用也能康濟自家身

四賢吟

彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言優游伯淳之言條暢四賢洛陽之望是以在人之上有宋熙寧之間大爲一時之壯

○○○無名公傳

無名公生於冀方長於冀方老於豫方終於豫方年十歲求學於里人遂盡里人之情已之滓十去其一二矣年二十求學於鄉人遂盡鄉人之情已之滓十去其三四矣年三十求學於國人遂盡國人之情已之滓十去其五六矣年四十求學於古人遂盡古人之情已之滓十去其七八矣年五十求學於天地遂

盡天地之情欲求巳之滓無得而去矣始而里人疑其僻問於鄉人鄉人曰斯人善與人羣安得謂之僻旣而鄉人疑其泛問於國人國人曰斯人不妄與人交安得謂之泛旣而國人疑其陋問於四方之人四方之人曰斯人不器安得謂之陋旣而四方之人又疑之質之於古今之人古今之人始終無可與同者又問之於天地天地不對當是之時四方迷亂不復得知因號為無名公夫無名者不可得而名也凡物有形斯可器可器斯可名然則斯人無體乎曰有體有體而無迹者也斯人無用乎曰有用有用而無心

者也夫有迹有心者斯可得而知也無心無迹者雖鬼神亦不可得而知不可得而名況于人乎故其詩曰思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰能造萬物者天地也能造天地者太極也太極者其可得而名乎其可得而知乎故強名之曰太極其無名之謂乎故嘗自為之贊曰借爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閒往閒來人告之以修福對曰未嘗為不善人告之以禳災對曰未嘗妄祭故其詩曰禍如許免人須諂福若待求天可量又曰中孚起信寧須禱無妄生災未易禳性喜飲酒嘗命之曰太和湯所飲不多微醺

而罷不喜過醉故其詩曰性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可奈何所寢之室謂之安樂窩不求過美惟求冬煖夏涼遇有睡則思親枕故其詩曰墻高於肩室大於斗布被煖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞宇宙其與人交雖賤必洽終身無甘刖損友未嘗作皺眉事故人皆得其歡心見貴人未嘗曲奉見不善人未嘗急去見善人未之知也未嘗急合故其詩曰風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌聞人之謗未嘗怒聞人之譽未嘗喜

聞人言人之惡未嘗和聞人言人之善則就而和之又從而喜之故其詩曰樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡如負芒刺聞人之善如佩蘭蕙家貧未嘗求於人人饋之雖寡必受故其詩曰窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺朝廷授之官雖不強免亦不強起晚有二子教之以仁義授之以六經舉世尚虛談未嘗掛一言舉世尚奇事未嘗立異行故其詩曰不佞禪伯不諛方士不出戶庭直游天地家素業儒口未嘗不道儒言身未嘗不行儒行故其詩曰心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受

炎炎論之曰處其陋綽綽言之無出其在我料之書
未甞去乎堯舜之談未甞離日當中和天同樂易友
吟自在詩飲歡喜酒百年升平不爲不偶七十康強
不爲不壽此其無名公之行乎
鶴叟曰余於理學諸先生詩文不欲泯列于詞
林故不選入丁集者以尊吾道也然集中無一
理學先生則又若自擯于道外故錄堯夫先生
文六首使識者見之統知道在是矣何必多選
且因見名理風華政自相合莫謂理學無韻也
附雍傳

邵雍字堯夫河南人也始學於百源堅苦刻厲冬不
爐夏不扇夜不就席者數年已而歎曰昔人尚友於
古而吾未甞及四方於是踰河汾步淮漢周流齊魯
宋鄭之墟久之幡然來歸曰道在是矣遂不復出雍
之學得之北海李之才師河南穆修修受易於
种放放受之陳摶源流最遠之才初爲衛州主簿權
共城令時雍居母憂於蘇門山百源之上布裘蔬食
躬爨以養父之才叩門來謁勞苦之曰好學篤志果
何似雍曰簡策之外未有適也之才曰君非迹簡策
者其如物理之學何他日又曰物理之學學矣不有

性命之學乎雍再拜願受業於是先示之以陸淳春
秋意欲以春秋表儀五經既可語五經大旨則受易
而終焉其圖書象數變通之妙秦漢以來鮮有知者
雍探賾索隱妙悟神契洞徹蘊奥汪洋浩博多所自
得卒以易名世方雍少時自雄其才慷慨有大志既
學力慕高遠及其學益老德益邵玩心高明觀于天
地之運化陰陽之消長遠而古今世變微而飛走草
木之性情深造曲暢然後頹然其順浩然其歸在洛
幾三十年始至蓬蓽環堵不蔽風雨躬樵爨以事父
母雖平居屢空而怡然有所甚樂人莫能窺也名所

華胥極
樂世界
先生

居寢息處爲安樂窩自號安樂先生又爲甕牖讀書
燕居其下旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甌微醺卽
止甞有詩云斟有淺深存燮理飲無多少係經綸莫
道山翁拙於用也能康濟自家身每興至輒哦詩自
詠病畏寒暑甞以春秋時行遊城中每出乘小車用
一人挽之隨意所之士大夫家識其車音爭相迎候
雖兒童厮隷皆知懽喜尊奉或留信宿乃去好事者
別作屋如雍所居以候其至名曰行窩司馬光兄事
雍而二人純德尤鄉里所慕嚮每相飭曰毋爲不善
恐司馬端明邵先生知士之道洛者有不之公府而

之雍之廬雍德器粹然望之可知其賢不事表襮不修防畛清明坦夷洞徹中外接人無貴賤親疎之間羣居燕飲笑語終日不爲甚異于人雖性高簡而與人言必依孝弟忠信有就問學則答之未嘗强以語人樂道人善而隱其惡故賢者悅其德不肖者服其化一時洛中人材特盛而忠厚之風聞天下雍與富弼早相知弼初入相有詔天下舉遺逸王拱辰尹洛以雍應詔雍不起熙寧二年詔再舉遺逸呂誨吳充祖無擇皆薦雍時歐陽修參政雍除秘書省校書郎潁川團練使推官辭不許既受命即引疾終不起且

以詩答鄉人曰幸逢堯舜爲眞主且放巢由作外臣雍于是始爲隱者之服烏帽緇褐鄉相不易也司馬光依禮記衣深衣冠緇幅巾紳帶每出朝入獨樂園則衣之嘗謂雍曰先生可衣此乎雍曰某爲今人當服今人之衣光嘆其言合理富弼自汝州得請歸洛養疾築第與雍天津隱居相邇弼曰自此可時相招矣雍曰某冬夏不出春秋間過親舊間公相招未必來不召或自至弼謝客戒子曰先生來不以時見弼嘗令二蒼頭掖之以行一日與雍論天下事弼喜甚不覺獨步下堂雍不爲起徐指二蒼頭戲弼曰忘却拄杖矣弼嘗患氣痞雍曰好事到手畏慎不爲他人做了欝欝何益弼笑曰此事未易言也蓋爲嘉祐建儲耳弼雖剛勇遇事詳審不萬全不發雍因戲之熙寧十年夏感微疾氣日益耗神日益明笑謂司馬光曰雍欲觀化一巡如何光曰未應至此雍笑曰死生亦常事尋卒年六十七贈秘書省著作郎元祐中賜謚康節按謚法溫良好樂曰康能固所守曰節也雍高明英邁迥出千古而坦夷渾厚不見圭角是以清而不激和而不流人與交久益尊信程顥初侍其父識雍論議終日退而嘆曰堯夫內聖外王之學也雍

智慮絕人遇事能前知程頤嘗曰其心虛明自能知之當時學者因雍超詣之識務高雍所爲至謂雍有玩世之意又因雍之前知謂雍於凡物聲氣之所感觸皆以其動而推其變焉於是摭世事之已然者皆以雍言先之雍蓋未必然也雍疾病司馬光張載程顥程頤朝夕候之將終共議喪葬事于外庭雍皆能聞衆人所言呼子伯溫謂曰諸公欲葬我近城地不可當從先塋伊川耳既葬程顥誌其墓稱雍之道純一不雜就其所至可謂安且成矣所著書有皇極經世觀物內外篇漁樵問答詩伊川擊壤集

張埈

○寄題徑山懷郎簡侍郎

天地一洲渚比平南欲危幽开深以厚江湖清且奇
武林頗英秀川滙仍山聚應接殫天巧類非人力爲
徑山最佳處有岩稱玉芝居防俗士駕地乃賢人宜
郎公留名德平時爲羽儀引年歸故里不復衣朝衣
留候黃石心白傅香山期結宇名勝外日與塵事違
泉石景物狀盡在諸賢詩伊予來東藩濫持使者麾
平生愛山水弗憚命駕之當候秋風高遊造岩下扉
澣濯纓上塵散步松間基未能繼高躅聊用慰所思

豐稷

○荷花

桃杏二三月此花泥滓中人心正畏暑水面獨搖風
淨剎如金湧嘉賓照慕紅誰歌採菱曲冉在曉霞東

孔平仲

○○還鄉展省道中作四聲詩寄豫章僚友

蕭灘波潺湲巴丘山崔嵬江天如相迎風吹浮雲開
思鄉人皆然惟予頻歸來松楸爾青鮮春容生泉臺
久雨水陡長決漭似海廣葦厎解小艇曉起蕩兩槳
早飯野篠下鳥語靜愈響有酒我不飲引領但子想
四際又暮夜意詰尚未到繫纜坐樹陰嘒嘒厭聚噪
徑步氣向暝岸嘯韻自報內顧自慰幸比歲屢拜掃
執熱逼入伏一葉捺荷從日落月欲出豁若脫桎梏
木色鬱碧幄竹節削綠玉赤腳踏白石宿泊得沐浴

鶴叟曰孔君四聲詩想亦偶然作妙語若天成
了不露斧鑿

附平仲傳畧

孔平仲字義甫新喻人登進士第與兄文仲武仲皆
以文聲起江西時號三孔平仲用呂公著薦爲秘書
丞集賢校理詔爲江東轉運判官護兄文仲歸葬南

康紹聖中言者詆其元祐時附會當路議毀先烈削
校理知衡州又責惠州別駕安置英州徽宗立復其
官召用帥鄜延環慶論再起再罷平仲長史學工文
詞著續世說傳于世平仲兄弟皆以正直名而文仲
尤甚語載文仲傳至因日食上疏條五事曰邪說亂
正道小人乘君子遠服侮中國斜封奪公論人臣輕
國命玩其疏目便覺勁直之氣凜然眉宇文仲尤爲
諸名人如范鎮韓維陳薦孫國蘇頌蘇軾等所推服
武仲亦詆王氏學後亦坐元祐黨奪其學士職居池
州

黃庚

○○怪石

山鬼水怪着薜荔天祿辟邪眠莓苔鈎簾坐對心語口曾見漢唐池館來

鶴叟曰詠怪石豈得作平常語此詩始稱

○○白雲菴

白雲無種滿地生有時出山爲雨露老僧惆悵望雲歸盡日庵前自來去

異想異句

張先

○題華下無相院西溪

積水涵虛上下清幾家門靜岸痕平浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲入郭僧尋塵裡去過橋人似鑑中行已憑淨綠添秋色莫放修蘆礙目生

燕肅

○僻居

蓬茅城市遠草徑接魚村白日偶無客青山長對門藥鑪留火暖花塢帶煙昏靜坐搜新句寬心傍酒鐏

黃伯思 字長睿體弱不勝衣風韻灑落元符進士好古文奇字博學精詣斷好道家別字霄賓

○新校楚辭序

漢書朱買臣傳云嚴助薦買臣召見說春秋言楚辭帝甚說之王褒傳云宣帝修武帝故事徵能爲楚辭者九江被公等楚辭雖肇於楚而其目蓋始於漢世然屈宋之文與後世依放者通有此目而陳說之以爲唯屈原所著則謂之離騷後人效而繼之則曰楚辭非也自漢以還文師詞宗慕其軌躅擒華競秀而識其體要者亦寡蓋屈宋諸騷皆書楚語作楚聲紀楚地名楚物故可謂之楚辭若些只羌誶蹇紛侘傺者楚語也頓挫悲壯或韻或否者楚聲也沅湘江澧修門夏首者楚地也蘭茝荃葯蕙若蘋蘅者楚物也

率若此故以楚名之自漢以還去古未遠猶有先賢風槩而近世文士但賦其體韻其語言雜燕粵事兼夷夏而亦謂之楚辭失其指矣此書既古簡冊迭傳亥豕帝虎舛午甚多近世秘書晁監美叔獨好此書乃以春明宋氏趙郡蘇氏本參校夫得其子伯以叔子又以廣平宋氏及唐本與太史公記諸書是正而伯思亦以先唐舊本及西都留監博士楊建勳及洛下諸人所藏及武林吳郡槧本讎校始得完善文有殊同者皆兩出之案此書舊十有六篇并王逸九思爲十七而伯思所見舊本乃有揚雄反騷一篇在九

歎之後與九思共十有八篇而王逸諸序並載於書末猶古文尚書漢本法言及史記自序漢書敘傳之體騐列于卷尾不冠於篇首也今放此錄之又太史公屈原列傳班固離騷傳序論次靈均之事爲詳故編于王序右方陳說之本以劉勰辨騷在王序之前論世不倫故緒而正之而天問之章辭嚴義密最爲難通柳柳州於千祀後獨能作天對以應之深宏傑異析理精博而近世文家亦難遽曉故分章辨事以其所對别附於問庶幾覽者瑩然知子厚之文不苟爲艱深也自屈原傳而下至陳說之序又附以今

序别爲一卷附十通之末而目以翼騷云至於屈原行之忠狷文之正變事之當否固昔賢之所詳僕可得而畧之也

袁陟

○○宿簡寂觀

名山崇祕祠終夜得清賞眞氣溢空浮流泉隨砌響林巒片月散殿閣高風行天際斗杓直庭中盤石横逸人今何之故嶺不改秀白鶴唳松梢青燈䙡岩竇恍追汗漫駕深悟逍遥言四顧羣動寂冥心歸灝元

○○再遊雲居

風吹嶺頭樹似欲招行客緣雲過絶頂復見紫霄宅平觀三百里下視八千尺隼擊九秋嚴鵬展萬里翮五老鎮相望西岫天與敵可笑培塿羣亦自矜寸碧氛埃卷宇宙鴈鶩下川澤既諧惠智心若蹈聖賢域危亭據中峯回抱竦天壁沆沆右帝坐左右列夔稷舉頭河漢通直欲攀南極合奏天地籟兩耳清歷歷吁嗟萬類微胡爲競朝夕安知太清上我方適所適尚思西巘路去冬躡雙屐高興挹洪厓大句鼓天力到今岩壑間浩浩起金石安得少陵翁物外講新格重來羈靮安欲隱世累迫多謝受命松長存歲寒色

劉攽

○泰山泰篆譜序

史記載泰始皇帝及二世皆行幸郡縣立石刻辭今世傳泰山篆字可讀者唯二世詔五十許字而始皇刻辭皆謂已亡莫可復見宋丞相呂公鎮東平日遣工就泰山摸得墨本以慶曆戊子歲别刻新石親作後序止有四十八字歐陽文忠公集古錄亦言友人江鄰幾守官奉高親到碑下纔有此數十字而已余以大觀二年春從二三鄉人登泰山宿絶頂首訪泰篆徘徊碑下其石埋植土中高不過四五尺形制似

方而非方四面廣狹皆不等因其自然不加磨礱所謂五十許字者在南面稍平處人常所摸搨故士大夫多得見之其三面尤殘缺蔽闇人不措意余審觀之隱隱若有字痕刮摩垢蝕試令摸以紙墨漸若可辨自此益使加工摸之然終意其未也政和三年秋復宿岳上親以鐶推從事校之他本始爲完善益四面周圍悉有刻字總二十二行行十二字字從西南起以北東南爲次西面六行北面三行東面六行南面七行其末有制曰可三字復轉在西南稜上每行字數同而每面行數乃不同如此廣狹不等居然可

見其十二行是始皇辭其十行是二世詞以史記證之文意皆具計其缺處字數適同於是泰山之篆遂成完篇宋歐陽二公初未嘗到惟馮工匠所說無足怪人多以二公爲信故亦不復詳閱余既得墨本并得碑之形象制度以歸親舊鬪之多來訪問倦於屢報乃爲此譜大凡篆字二百二十有二其可讀者百四十有六今亦作篆字書之其毀缺及漫滅不可見者七十有六以史記文足之注其下譜成揭壁間久幽沉晦之迹今遂歷然泰至無義不足論然李斯小篆古今所師經千三百有餘歲而復彰茲可尚也如親輙遠黎史作親巡遠方黎氏金石刻作刻石著作休嗣作世聽作聖陲作垂體作禮昆作後則又史家差誤皆當以碑爲正其曰御史大夫者大夫也莊子曰且而屬之大夫衛宏曰古文一字兩名因就注之史記於瑯琊臺刻石備列從臣名氏余家所收瑯琊殘字亦有五夫字然則夫從一大因不復重出歟

鶴叟曰拈畫秦篆臚列井井且兩登岱頂摸勘親切使千百載之殘碑頓成完譜以遺後世非好古之極孰殫爾神至此

張舜民 字芸叟邠州人上書極論新法歷官龍圖閣待制坐元祐黨謫後復集賢殿脩撰

○○縱步湘西

今朝不易得天晴閑過江西取意行忽然林外見山色又向橋邊聞水聲綠竹長松間桃李天然翠幙圍羅綺日暮歸舟醉不知晚風吹過湘江水

謝景初

○法喜堂

虛堂庇風雨結構不務壯外飾無髹髤置物况容長開篋藥劑靈拈棊白黑抗階花簷亦天庭石碧交向出門鳥雀喧燕處物我喪吳俗夸有素佛徒侈相尚獨能守質靜坐以矯流宕棲之果自喜何須山海上

潘興嗣

○○○逍遥亭

作亭名逍遥此理誠不虛。寬於一。天下。原憲惟桑樞。况我上清曠風雨庇有餘方池容瀲灔小徑足縈迂。花木頗窈窕松筠亦扶疎鳴蛙迭鼓吹好鳥來笙竽。可琴亦可詠可飲亦可娛盤雖無下筯賔食亦有魚。慨論或申旦隱几忘移晡困來展足眠醉倒從人扶。率爾但付暢因煩而領無鄴侯三萬軸方朔五車書。棄置復棄置任自相賢愚無妨吾逍遥此樂誠何如。

邢居實

○○雨後出城馬上作

旣雨天氣佳微雲淡如掃欲尋煙際鍾騎馬河邊草。紫椹飽黃鸝人家夏蚕老田婦踏繅車隔籬語音好。嗟我一何愚讀書淚枯槁不及此中人終年客長道。

謝逸

○○王立之大裘軒

小人拙生事三冬卧無帳忍寒東窓底坐待朝曦上。徐徐晨光熙稍稍氣血暢薰然四體和恍若醉春釀。此法祕勿傳不易車百兩君胡得此法開軒亦東向。蘓公名大裘意豈在萬丈但覩名軒心人人如挾纊。

呂希哲字原明公著子少從石介華學復從二程鞏游立朝多正論以黨禍奪職晚年名益重

○○經筵大雪不罷講原二錄一

水晶宮殿玉花零點綴宮槐卧素屏特勅下簾延墨客不因風雪廢談經

呂大鈞字和叔文蔚六子五登科大鈞第三子也從張載學能守師說自信力行居官有直節

○曾點

函丈從容問且酬侯方無不至諸侯可憐曾點惟鳴瑟獨對春風詠不休

楊蟠字公濟章安人舉進士為推官歐陽修稱其詩[illegible][illegible]與唱酬

○春日獨遊南園

天淨鳥飛遠路幽花自香春風吹草木野水滿池塘。事去青山在人閒白日長興來搔短髮徹意久難忘

文瑑清娛卷四十二目錄

宋朝文

蘇軾上

文瑑清娛卷四十二目錄終

鶴溪閒叟霞雲華國材選

宋朝文

蘓軾 上

賦

○○灔澦堆賦并序

世以瞿唐峽口灔澦堆爲天下之至險凡覆舟者皆歸咎於此石以余觀之葢有功於斯人者夫蜀江會百水而至於夔瀰漫浩汗橫放於大野而峽之小大曾不及其十一苟先無以齟齬於其間則

江之遠來奔騰迅快盡鋭於瞿唐之口則其險悍可畏當不啻於今耳因爲之賦以待好事者試觀而思之

天下之至信者唯水而已江河之大與海之深而可以意揣唯其不自爲形而因物以賦形是故千變萬化而有必然之理掀騰勃怒萬夫不敢前兮宛然聽命惟聖人之所使予泊舟乎瞿唐之口而覯乎灔澦之崔嵬然後知其所以開峽而不去者固有以也蜀江遠來兮浩漫漫之平沙行千里而未嘗齟齬兮其意驕逞而不可摧忽峽口之逼窄兮納萬頃於一盃方其未知有峽也而戰乎灔澦之下喧豗震掉盡力以與石鬭勃乎若萬騎之西來忽孤城之當道鉤援臨衝畢至於其下兮城堅而不可取矢盡劒折兮迤邐循城而東去於是滔滔汩汩相與入峽安行而不敢怒嗟夫物固有以安而生變兮亦有以用危而求安得吾說而推之兮亦足以知物理之固然

○○赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘓子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露

橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛遇風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙於是飲酒樂甚扣舷而歌曰桂棹兮蘭槳擊空明兮泝流光渺渺兮予懷望美人兮天一方客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘓子愀然正襟危坐而問客曰何爲其然也客曰月明星稀烏鵲南飛此非曹孟德之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎方其破荆州下江陵順流而東也舳

艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾與子漁樵於江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣於天地渺浮海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟得託遺響於悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之

清風與山間之明月耳得之而爲聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共食客喜而笑洗盞更酌肴核既盡杯盤狼籍相與枕藉乎舟中不知東方之既白

○○後赤壁賦

是歲十月之望步自雪堂將歸于臨皋二客從予過黃泥之坂霜露既降木葉盡脫人影在地仰見明月顧而樂之行歌相答已而歎曰有客無酒有酒無肴月白風清如此良夜何客曰今日薄暮舉網得魚巨口細鱗狀似松江之鱸顧安所得酒乎歸而謀諸婦婦曰我有斗酒藏之久矣以待子不時之須於是攜酒與魚復遊於赤壁之下江流有聲斷岸千尺山高月小水落石出曾日月之幾何而江山不可復識矣予乃攝衣而上履巉巖披蒙茸踞虎豹登虬龍攀栖鶻之危巢俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劃然長嘯草木震動山鳴谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而恐凜乎其不可留也反而登舟放乎中流聽其所止而休焉時夜將半四顧寂寥適有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣翩仙過臨皋之

下揖予而言曰赤壁之遊樂乎問其姓名俛而不答嗚呼噫嘻我知之矣疇昔之夜飛鳴而過我者非子也耶道士顧笑予亦驚悟開戶視之不見其處

○○中山松醪賦

始予宵濟於衡漳車徒涉而夜號燧松明以記淺散星宿於亭皋鬱風中之香霧若訴予以不遭豈千歲之妙質而死斤斧於鴻毛効區區之寸明曾何異於東蒿燭文章之糾纏驚節解而流膏嘻作厦其已遠尚藥石之可曹收薄用於桑榆製中山之松醪救爾灰燼之中免爾螢爝之勞取通明於盤錯出肪澤於

烹熬與黍麥而皆熟沸春聲之嘈嘈味甘餘而小苦
歎幽姿之獨高知甘酸之易壞笑涼州之蒲萄似玉
池之生肥非內府之烝羔酌以瘦藤之紋樽薦以石
盤之霜螯曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而
起行罷兒童之抑搔望西山之咫尺欲褰裳以遊遨
跨超峯之奔鹿接掛壁之飛猱遂從此而入海眇飄
天之雲濤使夫嵇阮之倫與八仙之群豪或騎麟而
翳鳳爭榼挈而瓢操顛倒白綸巾淋漓宮錦袍追東
坡而不可及歸餔歠其醨糟漱松風於齒牙猶足以
賦遠遊而續離騷也

○後杞菊賦并序

天隨生自言常食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味
苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以為
士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木則過矣余
仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者
及移守膠西意且一飽而齊廚索然日者與通守
劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然
後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且
解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後
掾屬之趨丞朝衙達午夕坐過酉曾盃酒之不設攬
草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯
與葱葉井丹推去而不嚫怪先生之眷眷豈故山人
無有先生忻然而笑曰人生一世如屈伸肘何者為
貧何者為富何者為美何者為陋或糠覈而瓠肥或
粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒
同歸於一朽吾方以杞為糧以菊為糗春食苗夏食
葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

詩東坡

○顏樂亭詩并序

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏
久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作
亭於其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏
子而韓子乃以為哲人之細事何哉蘓子曰古之
觀人也必於其小焉觀之其大者容有偽焉人能
碎千金之璧不能無失聲於破釜能搏猛虎不能
無變色於蠭蠆孰知簞食瓢飲之為哲人之大事
乎乃作顏樂亭詩以遺孔君

天生烝民為之鼻口美者可嚼芬者可臭美必有惡
芬必有臭我無天遊六鑿交鬬騖而不反跬步商受

偉哉先師安此微陋盂首股慄虎豹却走彤然其身
中亦何有我求至樂千載無偶執瓢從之忽焉在後

調水符詩幷序

夔王女洞中水既致兩缾恐後復取而爲使者見
紿因破竹爲契使寺僧藏其一以爲往來之信戲
謂之調水符

欺設久成俗關市有棄繻誰知南山下取水亦置符
古人辨淄澠皎若鶴與梟吾今既謝此但視符有無
常恐汲水人智出符之餘多防竟無及弃置爲長吁
鶴叟曰先生戲爲符玩弄作佛事豈眞設多防符

以敵人智

○僧清順新作垂雲寺

江上雖有餘亭榭有難穩登臨不得要萬象各偃蹇
惜哉垂雲軒此地得何晚天功爭向背詩眼巧增損
路窮朱欄出山破石壁狠海門浸坤軸湖尾抱雲巘
葱葱城郭麗淡淡烟村遠紛紛鳥鵲去一一漁樵返
雄觀快新獲微景收昔遁道人眞古人嘯咏慕嵇阮
空齋臥蒲褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞與供詩本
我詩久不作荒澁旋鋤墾從君覓佳句咀嚼廢朝飯

○司馬君實獨樂園

青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野
花香襲杖屨竹色侵盞斝樽酒樂餘春棊局消長夏
洛陽古多士風俗猶爾雅先生臥不出冠蓋傾洛社
雖云與衆樂中有獨樂者才全德不形所貴知我寡
先生獨何事四海望陶冶兒童誦君實走卒知司馬
持此欲安歸造物不我捨名聲逐吾輩此病天所赭
撫掌笑先生年來效瘖啞

○懷西湖晁美叔同年

西湖天下景遊者無愚賢深淺隨所得誰能識其全
嗟我本狂直早爲世所捐獨專山水樂付與寧非天

三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳
至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙
清流與碧巘安肯爲君妍胡不屛騎從暫借僧榻眠
讀我壁間詩清流洗煩煎策杖無道路直造意所便
應逢古漁父葦間自寅緣問道若有得買魚勿論錢

○與王郎昆仲及兒邁遶城觀荷花

昨夜雨鳴渠曉來風襲月蕭然欲秋意溪水清可啜
環城三十里處處皆佳絕蒲蓮浩如海時見舟一葉
此間眞避世青蒻低白髮相逢欲相問已逐驚鷗沒
清風定何物可愛不可名所至如君子草木有嘉聲

我行本無事孤舟任斜横中流自偃仰適與風相逆
舉杯屬浩渺樂此兩無情歸來兩溪間雲水夜自明

○○陳季常見過

仕宦常畏人退居還喜客君來輒館我未覺雞黍窄
東坡有奇事已種十畝麥但得君眼青不辭奴飯白

○其二

送君四十里只使一帆風江邊千樹柳落我酒盃中
此行非遠別此樂固無窮但願長如此來往一生同

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石鬭

深行九地底險出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇
跳波飜潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦
空蒙煙靄間頫洞金石奏彎彎飛橋出斂斂半月彀
玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂餅得清甘可嚥不可漱

○○故周茂叔先生濂溪

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏
坐令此溪水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅
因拋彭澤米偶似西山夫遂即世所知以爲溪之呼
先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳聊使愚溪愚

○○和陶淵明飲酒

道喪士失己出語輒不情江左風流人醉中亦求名
淵明獨清真談笑得此生身如受風竹掩冉衆葉驚
俯仰各有態得酒詩自成

○○雪後書北臺壁

黄昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴但覺衾裯如潑水不知庭院已堆鹽五更曉色來書幌半月寒聲落畫簷試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖

新釀桂酒

擣香篩辣入餅盆盎盎春溪帶雨渾收拾小山藏社甕招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村

不在蠻村安知此味

○春日

鳴鳩乳燕寂無聲日射西窗潑眼明午睡醒來無一事只將春睡賞春晴

○南堂

掃地燒香閉閤眠簟紋如水帳如烟客來夢覺知何處掛起西窗浪接天

○○○韓幹馬十四匹

二馬竝驅攢八蹄二馬宛頸騣尾齊一馬任前雙舉後一馬却避長鳴嘶老髯奚官騎且顧前身作馬通

馬語後有八匹飲且行微流赴吻若有聲前者既濟出林鶴後者欲涉鶴俛啄最後一匹馬中龍不嘶不動尾搖風韓生畫馬眞是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂亦無韓此詩此畫誰當看

○郭熙畫秋山平遠

玉堂晝掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠踈林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜卧看秋山思洛陽爲君紙尾作行草熵如嵩洛浮秋光我從公游如一日不覺青山映黃髮爲畫

龍門八節灘待向伊川買泉石

○○東坡七首有序

余至黃二年日以困匱故人馬正卿哀余乏食爲於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒爲茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而嘆乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉

廢壘無人顧頹垣長蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒嘆我廩何時高

○其二

荒田雖浪莽高庳各有適下濕種秔稌東原蒔棗栗江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸仍須卜佳處規以安我室家僮燒枯柴歘報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必

○○其三

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾去爲柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦竭枯萍粘破塊昨夜南山雲雨到一犁外泫然尋故瀆知我理荒薈泥芹有宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾

蜀人貴芹芽膾雜鳩肉爲之

鶴叟曰躬方艱力食旋欲傷鳩生此翁尚爾爾何况苦海人

○○其四

種稻清明前樂事我能數毛雨暗春澤針水聞好語分秧及初夏漸喜風葉舉月明看露上一一垂珠縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但聞畦隴間蚱蜢如風雨新舂便入甑玉粒照筐筥我久食官倉紅腐等泥土行當知此味口腹吾已許

○其五

李公擇也
此即悠然見南山之意也

良農惜地力幸此十年荒桑柘未及成一麥庶可望
投種未逾月覆塊已蒼蒼農夫告我言勿使苗葉昌
君欲富餅餌要須縱牛羊再拜謝苦言得飽不敢忘

○其六

種棗期可剝種松期可斲事在十年外吾計亦已慤
十年不足道千載如風雹舊聞李衡奴此策疑可學
我有同舍郎官居在瀯岳遺我三寸柑照坐光卓犖
百栽倘可致當及春冰渥想見竹籬間青黃垂屋角

○其七

潘子久不調沽酒江南村郭生本將種賣藥西市垣

古生亦好事恐是押衙孫家有十畝竹無時客叩門
我窮舊友絕三子獨見存從我於東坡勞餉同一餐
可憐杜拾遺事與朱阮論吾師卜子夏四海皆弟兄

○○書王定國所藏煙江疊嶂圖

江上愁心千疊山浮空積翠如雲煙山耶雲耶遠莫
知煙空雲散山依然但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百
道飛來泉縈林絡石隱復見下赴谷口為平川川平
山開林麓斷小橋野店依山前行人稍度喬木外漁
舟一葉江吞天使君何從得此本點綴毫末分清妍
不知人間何處有此景徑欲往置二頃田君不看武

昌樊口幽絕處東坡先生留五年春風搖江天漠漠
暮雲捲雨山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉
眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙江上清空我
塵土雖有去路尋無緣還君此畫三嘆息山中故人
應有招我歸來篇

○○聚星堂雪 有序

元祐六年小雪會飲聚星堂忽憶文忠公作守時
雪中約客賦詩禁體物語爾來四十餘年莫有繼
者僕以老門生繼公後雖不足追配而賓客之美
不減當時公之二子又適在郡輒舉前令各賦一篇

窗前暗響鳴枯葉龍公試手初行雪映空先集疑有
無作態斜飛正愁絕眾賓起舞風竹亂老子先醉霜
松折恨無翠袖點橫斜秪有微燈照明滅歸來尚喜
更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜卻怕初
陽生眼纈欲浮太白追餘賞幸有回飈驚落屑模糊
檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉
翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

歐陽公在潁州詠雪其禁體凡玉月梨梅練絮白
舞鵝鶴銀等皆勿用而詩亦妙絕前未選今摘數
句附補於此○美人高堂晨起驚幽士虛窗靜聞

落酒壚成徑集缾罌獵騎尋踪得狐貉龍蛇掃處
斷復續猊虎闘城呀且攫共貪終歳飽牟麥豈恤
空林饑烏雀沙堆朝賀迎象笏桑野行歌沒芒屩
乃知一雪萬人喜顧我不喜胡爲樂坐看天地絶
氛埃使我胸襟如洗瀹脫遺前言笑塵雜搜索萬
象窺冥漠自非我爲發其端凍口何由開一噱

○○十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復相
見蠻風蜑雨愁黃昏長條半落荔枝浦卧樹獨秀桄
榔園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬温松風亭下

荊棘裡兩株玉蘂明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞
衣來叩門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生
獨飲勿歎息幸有落月窺清樽

○再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪爲骨氷爲魂紛紛初疑月挂
樹耿耿獨與星横昏先生索居江海上悄如病鶴栖
荒園天香國艶肯相顧知我酒熟詩清温蓬萊宮中
花烏使綠衣倒挂扶桑暾抱叢窺我方醉卧故遣啄
木先敲門麻姑過君急洒掃鳥能歌舞花能言酒醒
人散山寂寂唯有落蘂粘空樽

○○花落復次韻

玉妃謫墮煙雨村先生作詩與招魂人間草木非我
對奔月偶挂成幽昏暗香入戸尋短夢青子綴枝留
小園披衣連夜喚客飲坐膚滿地聊相温松明照坐
愁不睡井花入腹清而暾先生年來六十化道眼已
入不二門多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連
一物吾過矣笑領百罰空罍樽

○○觀碁 并序

予素不解碁嘗獨遊廬山白鶴觀觀中人皆闔戸
晝寢獨聞碁聲於古松流水之間意欣然喜之自

爾欲學然終不解也兒子過乃粗能者儋守張中
日從之戯予亦偶坐竟日不以爲厭也

五老峯前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨游
不逢一士誰與碁者戸外屨二不聞人聲時聞落子
紋枰坐對誰究此味空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道
剝啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊以卒歳

○江郊 并序

惠州歸善縣治之北數百歩抵江少西有盤石小
潭可以垂釣作江郊詩云

江郊葱曨雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之

布席間燕初日下照潛鱗俯見意釣忘魚樂此竿綫
優哉悠哉玩物之懸
○洞酌亭并序
瑯山郡東衆泉威發然皆冽而不食丁丑歲六月
軾南遷過瑯始得雙泉之甘於城之東北隅以告
其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲
六月十七日遷于合浦復過之太守承議郎陸公
求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰
酌彼兩泉挹彼注茲一鍁之中有澠有淄以瀹以烹
衆臧莫齊自江徂海浩然無私豈弟君子江海是儀

既味我泉亦嚌我詩
○○江月五首并序
嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳
月即中秋不須以日月爲斷也今歲九月殘暑方
退既望之後月出愈遲然余嘗夜起登合江樓或
與客遊豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登逍遥堂逮
曉乃歸杜子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆
古今絕唱也因其句作五首仍以殘夜水明樓爲
韻
一更山吐月玉塔臥微瀾正似西湖上湧金門外看
冰輪横海闊香霧入樓寒停鞭且莫上照我一杯殘
二更山吐月幽人方獨夜可憐人與月夜夜江樓下
風枝久未停露草不可藉歸來掩關臥唧唧蟲夜話
三更山吐月栖鳥亦驚起起尋夢中游清絕正如此
驅雲掃衆宿俯仰迷空水未可飲我牛不須遵洗耳
四更山吐月皎皎爲誰明幽人赴我約坐待玉繩横
野橋多斷板山寺有微行今夕定何夕夢中游化城
五更山吐月窓迥室幽幽玉鈎還掛戶江練却明樓
星河澹欲曉鼓角冷知秋不眠翻五詠清切變蠻謳
○○惠山用唐人韻詩并序原三首今錄二

余昔爲錢塘倅往來無錫未嘗不到惠山既去五
年復爲湖州與高郵秦太虛杭僧參寥子同至覧
唐王武陵竇群朱宿所賦詩愛其語清簡蕭然有
出塵之姿用其韻各賦三首
夢裡五年過覺來雙鬢蒼還將塵土足一步漪瀾堂
俯窺松桂影仰見鴻鶴翔炯然肺肝間已作冰雪光
虛明中有色清淨自生香還從世俗去永與世俗忘
○又
敲火發山泉烹茶避林樾明窓傾紫盞色味兩奇絕
吾生眠食耳一飽萬想滅頗笑玉川子饑弄三百月

逆娥山中人睡起山花發一甌誰與共門外無來轍

○和錢安道寄惠建茶

我官于南今幾時嘗盡溪茶與山茗胸中似記故人面口不能言心自省為君細說我未暇試陳其略君可聽建溪所產雖不同一一天與君子性森然可愛不可慢骨清肉膩和且正雪花雨腳何足道啜過始知真味永縱復苦硬終可錄汲黯少戇寬饒猛草茶無頼空有名高者妖邪次頑懭體輕雖復強浮泛性滯偏工嘔酸冷其間絕品豈不佳張禹縱賢非骨鯁葵花玉銙不易致道路幽嶮隔雲嶺誰知使者來自

西閒緘封落收百餅嗅香嚼味本非別透紙自覺光炯炯粃糠團鳳友小龍奴隸日注臣雙井收藏愛惜待佳客不敢包裹鑽權倖此詩有味君勿傳空使時人怒生癭

○○定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛木末縹緲香煙來月下江雲有態清自媚竹露無聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽過但恐歡意年年謝自知醉耳愛松風會向霜林結茅舍浮浮

大甑長炊玉滲滲小槽如壓蔗飲中真味老更濃醉中狂言醒可怕但當謝客對妻子倒冠落佩從嘲罵

○○答西掖諸公見和

雙猊蟠礎龍纏棟金井轆轤鳴曉甕小殿垂簾碧玉鉤大宛立仗朱絲鞚風馭賓天雲雨隔孤臣忍淚肝腸痛羨君意氣風生坐落筆縱橫盤盂走上樽日日寫黃封賜茗時時開小鳳閉門憐我老太玄給札看君賦雲夢金奏不知江海眩木瓜屢費瓊瑤重豈惟蹇步困追攀已覺侍史疲奔送春還宮柳腰支活雨入御溝鱗甲動借君妙語發春容顧我風琴不成弄

○○出潁口初見淮山

我行日夜向江海楓葉蘆花秋興長平淮忽迷天遠近青山久與船低昂壽州已見白石塔短棹未轉黃茅岡波平風軟望不到故人久立煙蒼茫

○○新城道中

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披絮帽樹頭初日掛銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳自搖沙水清西崦人家應最樂煮芹燒筍餉春耕

○○廬山二首

自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢真个是廬山

語短味長

意指新法

○又

芒鞋青竹杖自掛百錢游頗恠深山裡人人識故侯

○○陳季常所蓄朱陳村嫁娶圖二首

何年顧陸丹青手畫作朱陳嫁娶圖聞道一村唯兩姓不將門戶買崔盧

我是朱陳舊史君勸耕曾入杏花村而今風物那堪畫縣吏催錢夜打門 朱陳村在徐州蕭縣

○贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好處君須記最是橙黃橘綠時

○○望湖樓醉書二首

黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入船卷地風來忽吹散望湖樓下水如天

放生魚鼈逐人來無主荷花到處開水枕能令山俯仰風船解與月徘徊

○望海樓晚景二首

橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句誇雨過潮平江海碧雷光時掣紫金蛇

青山斷斷塔層層隔岸人家喚欲譍江上秋風晚來急爲傳鍾鼓到西興

○○黃泥坂辭

出臨皋而東騖兮並叢祠而北轉走雪堂之坡陁兮歷黃泥之長坂大江洶以左繚兮渺雲濤之舒卷草木層累而右附兮蔚柯丘之葱倩余旦往而夕還步倚徙而盤桓雖信美不可居兮苟娛余於一盻余幼好此奇服兮襲前人之詭幻老更變而自哂兮悟驚俗之來患釋寶璐而被繒絮兮雜市人而無辨路悠悠其莫往來兮守一席而窮年時游步而遨覽兮路窮盡而旋反朝嬉黃泥之白雲兮莫宿雪堂之青煙喜魚鳥之莫余驚兮幸樵蘇之我嫚初被酒以行歌

兮忽放杖而醉偃草爲茵而塊爲枕兮穆華堂之清晏紛墜露之濕衣兮升素月之團團感父老之呼覺兮恐牛羊之予踐於是蹶然而起起而歌曰月明兮星稀迎余往兮餞余歸歲既晏兮草木腓歸來歸來兮黃泥不可以久嬉

○○○醉翁操并序

琅邪幽谷山水奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操節奏疎宕而音指華暢知琴者以爲絕倫然有其聲而無

南人高韻亦自不朽

其辭翁雖爲作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者亦倚其詞以製曲雖粗合均度而琴聲詞韻繩約非天成也後三十餘年翁旣捐館舍而遵亦沒久矣有廬山玉澗道人崔閑特妙於琴恨此之無詞乃譜其聲而請於東坡居士以補之云

琅然清圜誰彈響應空山無言惟翁醉中知其天月明風露娟娟人未眠荷蕢過山前曰有心也哉此賢醉翁嘯詠聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山有時而童顛水有時而回川思翁無歲年翁今爲飛仙此意在人間試聽徽外三兩絃

○○補龍山文二首 并引

丙子重九客有言桓溫龍山之會風吹孟嘉帽落溫遣孫盛嘲之嘉作解嘲文辭超卓四坐歎服恨今世不見此文予乃戲爲補之曰

征西天府重九令節駕言龍山燕凱群哲壺歌雅奏緩帶輕帢胡爲中觴一笑粲發楩柟競秀榆柳獨脫驥騄交騖駑蹇先蹶楚狂醉亂隕帽莫覺戎服囚首枯顱苗髮維明將軍度量閎達容此下士顛倒冠韈宰夫揚觶兕觥舉罰請歌相鼠以侑此爵

吾聞君子蹈常履素晦明風雨不改其度平生丘壑散髮箕踞墜車天全顛沛何懼腰適忘帶足適忘屨不知有我帽復奚數流水莫繫浮雲暫寓飄然隨風非去非取我冠明月被服寶璐不纓而結不簪而附歌詩寧擇請歌相鼠罰此陋人俾出童羖

鶴叟曰相鼠一歌乃罰罰溫嘉乃爲文未必到此

記 東坡

○○○墨君堂記

凡人相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君自其下則爾汝之雖公卿之貴天下貌畏而心不服則進而君公退而爾汝者多矣獨王子猷謂竹君天下從而君之無異辭今與可又能以墨象君之形容作堂以居君而屬余爲文以頌君德則與可之於君信厚矣與可之爲人也端靜而文明哲而忠士之修潔博習朝夕磨治洗濯以求交於與可者非一人也而獨厚君如此君又疎簡抗勁無聲色臭味可以娛悅人之耳目鼻口則與可之厚君也其必有以賢君矣世之能寒燠人者其氣焰亦未至若雪霜風雨之切於肌膚也而士鮮不以爲欣戚喪其所守自殖物而言之

四時之變亦大矣而君獨不顧雖微與可天下其孰不賢之然與可獨能得君之深而知君之所以賢雖容談笑揮灑奋迅而盡君之德雅狀枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱群居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣余雖不足以知君願從與可求君之昆弟子孫族屬朋友之象而藏於吾室以為君之別館云

○○放鶴亭記

熙寧十年秋彭城大水雲龍山人張君之草堂水及

其半扉明年春水落遷於故居之東東山之麓升高而望得異境焉作亭於其上彭城之山岡嶺四合隱然如大環獨缺其西一面而山人之亭適當其缺春夏之交草木際天秋冬雪月千里一色風雨晦明之間俯仰百變山人有二鶴甚馴而善飛旦則望西山之缺而放焉縱其所如或立於陂田或翔於雲表暮則傃東山而歸故名之曰放鶴亭郡守蘇軾時從賓客僚吏往見山人飲酒於斯亭而樂之挹山人而告之曰子知隱居之樂乎雖南面之君未可與易也易曰鳴鶴在陰其子和之詩曰鶴鳴於九皋聲聞於天

蓋其為物清遠閑放超然於塵垢之外故易詩人以比賢人君子隱德之士狎而玩之宜若有益而無損者然衛懿公好鶴則亡其國周公作酒誥衛武公作抑戒以為荒惑敗亂無若酒者而劉伶阮籍之徒以此全其真而名後世嗟夫南面之君雖清遠閑放如鶴者猶不得好好之則亡其國而山林遯世之士雖荒惑敗亂如酒者猶不能為害而況於鶴乎由此觀之其為樂未可以同日而語也山人忻然而笑曰有是哉

○○石鐘山記

水經云彭蠡之口有石鐘山焉酈元以為下臨深潭微風鼓浪水石相搏聲如洪鐘是說也人常疑之今以鐘磬置水中雖大風浪不能鳴也而況石乎至唐李渤始訪其遺蹤得雙石於潭上扣而聆之南聲函胡北音清越枹止響騰餘韻徐歇自以為得之矣然是說也余尤疑之石之鏗然有聲者所在皆是也而此獨以鐘名何哉元豐七年六月丁丑余自齊安舟行適臨汝而長子邁將赴饒之德興尉送之至湖口因得觀所謂石鐘者寺僧使小童持斧於亂石間擇其一二扣之硿硿焉余固笑而不信也至其夜月明

獨與邁乘小舟至絕壁下大石側立千尺如猛獸奇鬼森然欲搏人而山上棲鶻聞人聲亦驚起磔磔雲霄間又有若老人欬且笑於山谷中者或曰此鸛鶴也余方心動欲還而大聲發於水上噌吰如鐘鼓不絕舟人大恐徐而察之則山下皆石穴罅不知其淺深微波入焉涵澹澎湃而爲此也舟迴至兩山間將入港口有大石當中流可坐百人空中而多竅與風水相吞吐有窾坎鏜鞳之聲與向之噌吰者相應如樂作焉因笑謂邁曰汝識之乎噌吰者周景王之無射也窾坎鏜鞳者魏獻子之歌鐘也古之人不余欺也事不目見耳聞而臆斷其有無可乎酈元之所見聞殆與余同而言之不詳士大夫終不肯以小舟夜泊絕壁之下故莫能知而漁工水師雖知而不能言此世所以不傳也而陋者乃以斧斤考擊而求之自以爲得其實余是以記之蓋歎酈元之簡而笑李渤之陋也

○○李太白碑陰記

李太白狂士也又嘗失節於永王璘此豈濟世之人哉而畢文簡公以王佐期之不亦過乎曰士固有大言而無實虛名不適於用者然不可以此料天下士

士以氣爲主方高力士用事公卿大夫爭事之而太白使脫鞾殿上固已氣蓋天下矣使之得志必不肯附權倖以取容其肯從君於昏乎夏侯湛贊東方生云開濟明豁包含宏大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆藉貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若僚友視儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方之外者也吾於太白亦云太白之從永王璘當由迫脅不然璘之狂肆寢陋雖庸人知其必敗也太白識郭子儀之爲人傑而不能知璘之無成此理之必不然者也吾不可以不辨

一句斷盡

○○○衆妙堂記

眉山道士張易簡教小學常百人予幼時亦與焉居天慶觀北極院予蓋從之三年謫居海南一日夢至其處見張道士如平昔汛治庭宇若有所待者曰老先生且至其徒有誦老子者曰玄之又玄衆妙之門子曰妙一而已容有衆乎道士笑曰一已陋矣何妙之有若審妙也雖衆可也因指洒水薙草者曰是各一妙也予復視之則二人者手若風雨而步中規矩蓋煥然霧除霍然雲消予驚嘆曰妙蓋至此乎庖丁之理解郢人之鼻斲信矣二人者釋技而上曰子未

覩眞妙庖丁郢匠其人也是技與道相半習與空相會
非無挾而徑造者也予亦見夫蜩與雞乎夫蜩登木
而號不知止也夫雞俯首而啄不知仰也其固也如
此然至蛻與伏也則無視無聽無饑無渴默化於荒
忽之中候伺於毫髮之間雖聖知不及也是豈技與
習之助乎二人者出道士曰少安須老先生至而問
焉二人者顧曰老先生未必知也子往見蜩與雞而
問之可以養生可以長年廣州道士崇道大師何德
順作堂榜曰衆妙以書來海南求文以記之予不暇
作也獨書夢中語以示之

○○傳神記

傳神之難在目顧虎頭云傳形寫影都在阿睹中其
次在顴頰吾嘗於燈下顧自見頰影使人就壁模之
不作眉目見者皆失笑知其爲吾也目與顴頰似餘
無不似者眉與鼻口可以增減取似也傳神與相一
道欲得其人之天法當於衆中陰察之今乃使人具
衣冠坐注視一物彼方斂容自持豈復見其天乎凡
人意思各有所在或在眉目或在鼻口虎頭云頰上
加三毛覺精采殊勝則此人意思蓋在須頰間也優
孟學孫叔敖抵掌談笑至使人謂死者復生此豈舉
體皆似亦得其意思所在而已使畫者悟此理則人
人可以爲顧陸吾嘗見僧惟眞畫曾魯公初不甚似
一日往見公歸而喜甚曰吾得之矣乃於眉後加三
紋隱約可見作俛首仰視眉揚而頞蹙者遂大似南
都成懷立衆稱其能於傳吾神大得其全懷立舉止
如諸生蕭然有意於筆墨之外者也故以吾所聞助
發云

○○文與可畫篔簹谷偃竹記

竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩蝮蛇蚹以
至于劍拔十尋者生而有之也今畫者乃節節而爲

之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於
胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直
遂以追其所見如兎起鶻落少縱則逝矣與可之教
予如此予不能然也而心識其所以然夫既心識其
所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之
過也故凡有見於中而操之不熟者平居自視了然
而臨事忽焉喪之豈獨竹乎子由爲墨竹賦以遺與
可曰庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也
而讀書者與之今夫夫子之託於斯竹也而予以爲
有道者則非耶子由未嘗畫也故得其意而已若予

與可嘗集竹坡公詩謔詩與作真逢相觀也唐詩白髮三千丈詠竹何妨萬尺長

者豈獨得其意并得其法與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素以請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以爲襪士大夫傳之以爲口寔及與可自洋州還而余爲徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往求之襪材當萃於子矣書尾復寫一詩其畧曰擬將一段鵝谿絹掃取寒梢萬尺長予謂與可竹長萬尺當用絹二百五十匹知公倦於筆硯願得此絹而已與可無以荅則曰吾言妄矣世豈有萬尺竹也哉余因而實之荅其詩曰世間亦有千尋竹月落庭空影許長與可笑曰

蘓子辯則辯矣然二百五十匹吾將買田而歸老焉因以所畫篔簹谷偃竹遺予曰此竹數尺耳而有萬尺之勢篔簹谷在洋州與可嘗令予作洋州三十韻篔簹谷其一也予詩云漢川修竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧饞太守渭濱千畝在胸中與可是日與其妻游谷中燒筍晚食發函得詩失笑噴飯滿案元豐二年正月二十日與可沒於陳州是歲七月七日予在湖州曝書畫見此竹廢卷而哭失聲昔曹孟德祭橋公文有車過腹痛之語而予亦載與可疇昔戲笑之言者以見與可於予親厚無間如此也

歸習自身悲心慧口悲業亦復

〇〇〇勝相院經藏記

元豐三年歲在庚申有大比丘惟簡號曰寶月修行如幻三摩鉢提在蜀成都大聖慈寺故中和院賜名勝相以無量寶黃金丹砂琉璃貝珠旃檀衆香莊嚴佛語及菩薩語作大寶藏涌起於海有大天龍背負而出及諸小龍糾結環繞諸化菩薩諸護法神鎮守其門天魔鬼神各執其物以禦不祥是諸衆寶及諸佛子光色聲香自相磨激璀璨芳郁玲瓏宛轉生出諸相變化無窮不假言語自然顯見苦空無我無量妙義凡見聞者隨其根性各有所得如衆饑人入太

倉雖未得食亦有飽意又如病人遊於藥市聞衆藥香病自衰減更能取米作無礙飯恣食取飽自然不饑又能取藥以療衆病衆病有盡而藥無窮須臾之間無病可療以是因緣度無量衆時見聞者皆爭捨施富者出財壯者出力巧者出技皆舍所愛及諸結習而作佛事求脫煩惱濁惡苦海有一居士其先蜀人與是比丘有大因緣去國流浪在江淮間聞是比丘作是佛事卽欲隨衆舍於愛習周視其身及其室廬求可捨者了無一物如焦穀芽如石女兒乃至無有毫髮可捨私自念言我今惟有無始以來結習口

業妄言綺語論說古今是非成敗以是業故所出言語猶如鐘磬黼黻文章悅可耳目如人善博日勝日貧自云是巧不知是業今捨此業作寶藏偈願我今者作是偈已盡未來世永斷諸業客塵妄想及事理障一切世間無取無舍無憎無愛無可無不可時此居士稽首西望而說偈言

我遊衆寶山見山不見寶岩谷及草木虎豹諸龍蛇雖知寶所在欲取不可得復有求寶者自言已得寶見寶不見山亦未得寶故譬如夢中人未嘗知是夢既知是夢已所夢即變滅見我不見夢因以我爲覺

不知眞覺者覺夢兩無有我觀大寶藏如以蜜說甜衆生未諭故復以甜說蜜甜蜜更相說千劫無窮盡自蜜及甘蔗查梨與橘柚說甜而得酸以及鹹辛苦忽然反自味舌根有甜相我爾默自知不煩更相說我今說此偈於道亦云遠如眼根自見是眼非我有當有無耳人聽此非舌言於一彈指頃洗我千劫罪

○○大悲閣記

大悲者觀世音之變也觀世音由聞而覺始於聞而能無所聞始於無所聞而能無所不聞能無所聞雖無身可也能無所不聞雖千萬億身可也而況於手於目乎雖然非無身無以舉千萬億身之衆非千萬億身無以示無身之至故散而爲千萬億身聚而爲八萬四千母陁羅臂八萬四千清淨寶目其道一爾昔吾嘗觀於此吾頭髮不可勝數而身毛孔亦不可勝數牽一髮而頭爲之動拔一毛而身爲之變然則髮皆吾頭而毛孔皆吾身也彼皆吾頭而不能爲頭之用彼皆吾身而不能具身之智則物有以亂之矣吾將使世人左手運斤而右手執削目數飛雁而耳節鳴鼓首肯旁人而足識梯級雖有智者有所不暇矣而況千手異執而千目各視乎及吾燕坐寂然心

念凝默湛然如大明鏡人鬼鳥獸雜陳乎吾前色聲香味交遘乎吾體雖不起而物無不接接必有道即千手之出千目之運雖未可得見而理則具矣彼佛菩薩亦然雖一身不成二佛而一佛能遍河沙諸國非有他也觸而不亂至而能應理有必至而何獨疑於大悲乎成都西南大都會也佛事最勝而大悲之像未睹其傑有法師敏行者能讀內外教博通其義欲以如幻三昧爲一方首乃以大旃檀作菩薩像端嚴妙麗具慈愍性手臂錯出開合捧執指彈摩拊千態具備手各有目無妄舉者復作大閣以覆菩薩雄

偉壯峙工與像稱都人作禮因敬生悟余遊於四方二十餘年矣雖未得歸而想見其處敏行使其徒法震乞文為道其所以然者且頌之曰

吾觀世間人兩目兩手臂物至不能應狂惑失所措其有欲應者顛倒作思慮思慮非真実無異無手目菩薩千手目與一手目同物至心亦至曾不作思慮隨其所當應無不得其當引弓挾白羽劍盾諸械器經卷及香華盂水青楊枝珊瑚大寶炬白拂諸籐杖所遇無不執所執無有疑緣何得無疑以我無心故若猶有心者千手當千心一人而千心內自相攫攘

何暇能應物千手無一心手手得其處稽首大悲尊願度一切衆皆證無心法皆具千手目

文瑑清娛卷四十二終

文瑑清娛卷四十三目錄

文瑑清娛卷四十三目錄終

文瑑清娛卷四十三

鶴溪閒叟霞雪華國才選

宋朝文

蘓軾下

偈

○○送壽聖聰長老偈并敘

佛說作止任滅是謂四病如我所說亦是諸佛四妙法門我今亦作亦止亦任亦滅滅則無作作則無止止則無任任則無滅是四法門更相掃除火出木盡灰飛烟滅如佛所說不作不止不任不滅是則滅病否卽任病如我所說亦作亦止亦任亦滅是則作病否卽止病我與佛說旣同是法亦同是病昔維摩詰默然無語以對文殊而舍利弗亦復默然以對天女此二人者有何差別我以是知苟非其人道不虛行時長老聰師自筠來黃復歸於筠東坡居士爲說偈言

珍重壽聖師聽我送行偈願閱諸有情不斷一切法人言眼睛上一物不可住我謂如虛空何物住不得我亦非然我而不然彼義然則兩皆然否則無然者

贊東坡

○○磨衲贊幷序

長老佛印大師天子聞其名以高麗所貢磨衲賜之客有見而嘆曰嗚呼善哉未曾有也嘗試與子攝其齋袵循其鉤絡舉而振之則東盡嵎夷西及昧谷南放交趾北厲幽都紛然在吾箴孔綫蹊之中矣於是蜀人蘇軾聞而贊之曰

匣而藏之見衲而不見師衣而不匣見師而不見衲惟師與衲是一是兩眇牆視之蟣蝨龍象

○○小篆般若心經贊

草隸用世今千載少而習之手所安如若於言無揀

擇終日應對惟所問忽然使作大小篆如正行丞值墻壁縱復學之能粗通操筆欲下仰尋索譬如鸚鵡學人語所習則能否則默心存形聲與點畫何暇復求字外意世人初不離世間而欲學出世間法舉足動念皆塵垢而以俄頃作禪律禪律若可以作得所不作處安得禪善哉李子小篆字其間無篆亦無隷心忘其手手忘筆筆自落紙非我使正使忽忽不少暇倏忽千百初無難稽首般若多心經請觀何處非般若

○金山長老寶覺師真贊

堂之儼然即之也溫是惟寶覺大士之像因是識師是則非師因師識道道亦如是

○○綉佛贊

凡作佛事各以所有富者以財壯者以力巧者以技辯者以言若無所有各以其心見聞隨喜禮拜贊嘆曾未及彼一鍼之勞而其獲報等無有二若復緣此得度成佛則此綉者乃是導師

○○師子屏風贊幷序

潤州甘露寺有唐李衛公所留陸探微畫師子板余自錢塘移守膠西過而觀焉使工人摹之置蓋

公堂中且贊之曰

圓其目仰其鼻奮然吐舌威見齒舞其足前其耳左顧右矚喜見尾雖猛而和蓋其戲嚴嚴高堂護燕几嗁呼顛沛丞百鬼嗟乎妙哉古陸子

○○馬祖龐公真贊

南嶽坐下一馬四蹄踏殺天下馬後復一老龐一口吸盡西江天下是老師脚西江即渠儂口不知誰踏誰殺何緣自吸自受

○○應夢觀音贊

稽首觀音宴坐寶石忽忽夢中應我空寂觀音不來

我亦不往水在盆中月在天上

○○○文與可畫墨竹屏風賛

與可之文其德之糟粕與可之詩其文之毫末詩不能盡溢而爲書變而爲畫皆詩之餘其詩與文好者益寡有好其德如好其畫者乎悲夫

○○○石室先生畫竹賛并序

與可文翁之後也蜀人猶以石室名其家而與可自謂笑笑先生葢可謂與道皆逝不留於物者也顧嘗好畫竹客有賛之者曰

先生閒居獨笑不已問安所笑笑我非爾物之相物

我爾一也先生又笑笑所笑者笑笑之餘以竹發妙竹亦得風天然而笑

○○石菖蒲賛并序

本草菖蒲味辛溫無毒開心補五藏通九竅明耳目久服輕身不忘延年益心智高志不老注云生石磧上槩節者良生下濕地大根者乃是昌陽不可服韓退之進學解云訾醫師以昌陽引年欲進其豨苓不知退之即以昌陽爲菖蒲耶抑謂其似是而非不可以引年也凡草木之生石上者必須微土以附其根如石韋石斛雖不待土然去其本處輒槁死惟石菖蒲并石取之濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯雖不甚茂而節葉堅瘦根須連絡蒼然於几案間久而益可喜也其輕身延年之功旣非昌陽之所能及至於忍寒苦安澹泊與清泉白石爲伍不待泥土而生者亦豈昌陽之所能髣髴哉余游慈湖山中得數本以石盆養之置舟中間以文石石英璀璨芬郁意甚愛焉顧恐陸行不能致也乃以遺九江道士胡洞微使善視之余復過此將問其安否賛曰

清且泚惟石與水託於一器養非其地瘠而不死夫

孰知其理不如此何以補五藏而堅髮齒

○○偃松屏賛并序

子爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地暖多松而不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我南安畫寒松偃葢爲護首小屏爲之賛曰

燕南趙北大茂之麓天僵雪峯地裂氷谷凛然孤清不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨磽磽齾齾方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英

以洗我瘴。

頌

○○桂酒頌并序

楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以為酒也本草桂主溫中輕身堅骨養神發色常如童子為百藥先無所畏孫思邈亦云久服可行水上此輕身之効也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故為之頌

以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水娠黃金山空青丹砂晨暾珠夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沉水乃公卿大夫芝蘭士薰蕕桂君獨立冬鮮榮無所懾畏時靡爭釀為我醪淳而清甘終不壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚渥丹身毛輕泠然風飛同水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒

○○○石恪畫維摩頌

我觀衆工工一師人持一藥療一病風勞欲寒氣欲暖肺肝胃腎更相克挾方儲藥如丘山卒無一藥堪施用有大醫王拊掌笑謝遣衆工病隨愈問大醫王以何藥還是衆工所用者我觀三十二菩薩各以意談不二門而維摩詰默無語三十二義一時墮我觀此義亦不墮維摩初不離是說譬如油蠟作燈燭不以火點終不明忽見默然無語處三十二說皆光焰佛子若讀維摩經當作是念為正念我觀維摩方丈室能受九百萬菩薩三萬二千師子坐皆悉容受不迫迮又能分布一鉢飯饜飽十方無量衆斷取妙喜

佛世界如持鍼鋒一棗葉云是菩薩不思議住大解脫神通力我觀石子一處士麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神力又過維摩詰

○○阿彌陀佛頌并序

錢塘圓照律師普勸道俗皈命西方極樂世界阿彌陀佛眉山蘇軾敬捨亡母蜀郡太君程氏遺留簪珥命工胡錫采畫佛像以薦父母冥福謹再拜稽首而獻頌曰

佛以大圓覺充滿河沙界我以顛倒想出沒生死中云何以一念得往生淨土我造無始業本從一念生

既從一念生還從一念滅生滅滅盡處則我與物同
如投水海中如風中鼓橐雖有大聖智亦不能分別

○○魚枕冠頌

瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而爲魚
不幸遭網罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非復魚
湯火就模範巉然冠五岳方其爲冠時是枕非復枕
成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與無髮人
簪導無所施是名爲何物我觀此幻身已作露電觀
而況身外物露電亦無有佛子慈閔故願受我此冠
若見冠非冠卽知我非我

銘 東坡

○○王定國硯銘

石出西山之西北山之北戎以發劍予以試墨劍止
一夫敵墨以爲萬世則吾以是知天下之才皆可以
納諸聖賢之域

○○二

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似黑雲浮空
謾不見天風起雲移星月凜然

○○文勛篆銘

世人篆字隸體不除如浙人語終老帶吳安國用筆
意在隸前汲冢魯壁周鼓秦山

○○丹石硯銘 并引

唐林夫遺予丹石硯粲然如芙蕖之出水殺墨而
宜筆盡硯之美唐氏譜天下硯而獨不知茲石之
所出予蓋知之銘曰

彤池紫淵出日所浴烝爲赤霓以貫暘谷是生斯珍
非石非玉因材制用璧水環復耕予中洲蓺我玄粟
投種則穫不炊而熟

○○端石硯銘二首 并引

蘇堅伯固之子庠字養直少而好直贈以端硯且
銘之曰

我友三益取溪之石寒松爲煤孤竹爲筆蓬麻效紙
仰泉致滴斬几信鈎以全吾直

○○二

與墨爲入玉靈之食與水爲出陰鑑之液懿矣茲石
君子之側匪以玩物維以觀德

○○龍尾石月硯銘

萋萋兮霧縠石宛宛兮黑白月其受水者哉生明而
運墨者旁死魄忽玄雲之霮䨴觀玉兔之沐浴集幽
光於毫端散妙迹於簡冊照千古其如在歟此月之

不沒

○○文與可琴銘

攫之幽然如水赴谷釋之蕭然如葉脫木按之噫然應指而長言者似君置之枵然遺形而不言者似僕

○○六一泉銘并序

歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘見公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子閒於民事求人於湖山閒而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五嶽而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以謂西湖蓋公几案閒一物耳勤語雖幻怪而理有寔然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘卽其地鑿岩架木爲室一仲謂予師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎

乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於斯泉也

○○大覺鼎銘

樂全先生遺我鼎甗我復以餉大覺老禪在昔宋魯取之以兵書曰郜鼎以器從名樂全東坡予之以義書曰大覺之鼎以名從器挹山之泉烹以其薪爲苦爲甘咨爾學人

○○菩薩泉銘并序

陶侃爲廣州刺史有漁人每夕見神光海上以白侃侃使迹之得金像視其款識阿育王所鑄文殊師利像也初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行人力不能動益以牛車三十乘乃能至船船復沒遂以還寺其後惠遠法師迎像歸廬山了無艱礙山中世以二僧守之會昌中詔毀天下寺二僧藏像錦繡谷比釋教復興求像不可得而谷中至今有光景往往發見如峩眉五臺所見蓋遠師文

集載處士張文逸之文及山中父老所傳如此今
寺溪少西數百步別爲西山寺有泉出於嵌竇間
色白而甘號吾隣泉人莫知其本末建昌李常謂
余豈昔像之所在乎且屬余爲銘銘曰
像在廬阜背光隔天且朝視之寥寥空山誰謂其溪
尚有斯泉盍往鑒之文殊了然

○卓錫泉銘并序

六祖初住曹溪卓錫泉涌清涼滑甘贍足大衆逮
今數百年矣或時小竭則衆汲于山下今長老辯
公住山四歲泉日涌溢聞知嗟異爲作銘曰

祖師無心心外無學有來扣者雲涌泉落問何從來
初無所從若有從處來則有窮初住南華集衆須水
水性融會豈有無理引錫指名寒泉自冽衆渴得飲
如我說法云何至今有溢有枯泉無溢枯其在人乎
辯來四年泉水洋洋烹煮濯溉飲及牛羊手不病汲
肩不病負匏勺瓦盂莫知其故我不求水水則許我
訊於祖師其亦可哉

○參寥泉銘并序

予謫居黃參寥子不遠數千里從予於東城留朞
年嘗與同游武昌之西山夢相與賦詩有寒食清

一序神飛

明都過了石泉槐火一時新之句語甚美而不知
其所謂其後七年予出守錢塘參寥子在焉明年
卜智果精舍居之又明年新居成而予以寒食去
郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得
泉加冽參寥子擷新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是
見于夢九年衛公之爲靈也久矣坐人皆悵然太
息有知命無求之意乃名之參寥泉爲之銘曰
在天雨露在地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥
彈指八極退守斯泉一謙四益予晚聞道夢幻是身
真即是夢夢即是真石泉槐火九年而信夫求何伸

實弊汝神

○夢齋銘并序

至人無夢或曰高宗武王孔子皆夢佛亦夢夢不
異覺覺不異夢夢即是覺覺即是夢此其所以爲
無夢也歟衛玠問夢於樂廣廣對以想曰形神不
接而夢此豈想哉對曰因也或問因之說東坡居
士曰世人之心而有未嘗獨立也塵之生滅無一
念住夢覺之間塵塵相授數傳之後失其本矣則
以爲形神不接豈非因乎人有牧羊而復者因羊
而念馬因馬而念車因車而念蓋遂夢曲蓋鼓吹

身爲王公夫牧羊之與王公亦遠矣想之所因豈足怪乎居士始與芝相識於夢中且以所夢求而得之今二十四年矣而五見之每見輒相視而笑不知是處之爲何方今日之爲何日我爾之爲何人也題其所寓室曰夢齋而子由爲之銘曰

法身充滿處處皆一幻身虛妄所生非是我觀世人生非是中以寤爲正以寐爲夢忽寐所遇執寤所遺積執成堅如丘山高若見法身寤寐皆非知其皆非寤寐無虧遨遊四方齋則不遷南北東西法身本然

○○○蘊程菴銘 并引

程公菴南華長老辯公爲吾表弟程德孺作也吾南還過之更其名曰蘊程且銘之曰

辯作菴寶林南程取之不爲貪蘊後到住者三蘊既住程則去一彈指三世具如我說無是處百千燈同一光一塵中兩道場齊說法不相妨本無通安有礙程不去蘊亦在各徧滿無雜壞

○○鄧公硯銘

王鞏魏國文正公之孫也得其外祖張鄧公之硯求銘於軾軾銘曰

鄧公之硯魏公之孫允也其物展也其人思我魏公文而厚思我鄧公德而壽二復吾銘以寵令名

書 東坡

○○與彥正判官

古琴當與響泉韻磬並爲當世之寶而鏗金瑟瑟遂蒙輟惠報賜之間赧汗不已又不敢遠逆來意謹當傳示子孫永以爲好也然其素不解彈適紀老杜道見過令其侍者快作數過拂歷鏗然正如若人之語也試以一偶問之若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上何不於君指上聽錄以奉呈以發千里一笑也

○與溫公

其啓超然之作不惟不肖附託以爲寵遂使東方陋州爲不朽之盛事然所以獎與則過矣久不見公新文忽領獨樂園記誦味不已輒不自揆作一詩聊發一笑耳彭城嘉山水饒魚蟹爭訟寂然盜賊衰少聊可藏拙但朋遊濶遠舍弟非久赴任益岑寂矣謫居窮僻如在井底杳不知京洛之耗不審邇日寢食何如某以愚暗獲罪咎自己招無足言者但波及左右爲恨殊深雖高風偉度非此細故所能塵垢然某思之不啻芒背爾寓居去江無十步風濤烟雨曉夕百

變江南諸山在几席此幸未始有也雖有窘乏之憂亦布褐藜藿而已

○○答范蜀公

承別紙示諭麴蘖有毒平地生出醉鄉土偶作祟眼前妄見佛國公欲哀而救之問所以救者小子何人冋不敢不對公方立仁義以爲城池操詩書以爲干楯則舟中之人盡爲敵國雖公盛德小子亦未知勝負所在願公宴坐靜室常作是念當觀彼能惑之性安所從生又觀公欲救之心作何形段此猶不立彼復何依雖黄面瞿曇亦須歛袵而況學之者耶聊復信筆以發公千里一笑而已

○○答賈耘老二首

久放江湖不見偉人昨在金山滕元發以扁舟破巨浪來相見出船巍然使人神聳好個沒興底張鎬相公見時且爲致意別後酒狂甚長進也老杜云張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎬也蕭嵩薦之云用之則爲帝王師不用則窮谷一病叟耳

○○又答

今日舟中無他事十指如懸鎚適有人致嘉酒遂獨飲一盃醺然徑醉念賈處士貧甚無以慰其意乃爲作怪石古木一紙每遇饑時輙以開看還能飽人否若吳興有好事者能爲君月致米三石酒三斗終君之世者便以贈之不爾者可令雙荷葉收掌須添丁長以付之也

雜作

○○書六一居士傳後

蘇子曰居士可謂有道者也或曰居士非有道者也有道者無所挾而安居士之於五物捐世俗之所爭而拾其所棄者也烏得爲有道乎蘇子曰不然挾五物而後安者惑也釋五物而後安者又惑也且物未

始能累人也軒裳圭組且不能爲人累況此五物乎物之所以能累人者以吾有之也吾與物俱不得已而受形於天地之間其孰能有之而或者以爲己有得之則喜喪之則悲今居士自謂六一是其身均與五物爲一也不知其有物耶物有之也居士與物均爲不能有其孰能置得喪於其間故曰居士可謂有道者也雖然自一觀五居士猶可見也與五爲六居士不可見也居士殆將隱矣

○○書吳道子畫後

知者創物能者述焉非一人而成也君子之於學百

工之於技自三代歷漢至唐而備矣故詩至於杜子美文至於韓退之書至於顏魯公畫至於吳道子而古今之變天下之能事畢矣道子畫人物如以燈取影逆來順往旁見側出橫斜平直各相乘除得自然之數不差毫末出新意於法度之中寄妙理於豪放之外所謂遊刃餘地運斤成風蓋古今一人而已余於他畫或不能必其主名至於道子望而知其眞僞也然世罕有眞者如史全叔所藏平生蓋一二見而已

○○書蒲永昇畫後

古今畫水多作平遠細皺其善者不過能爲波頭起伏使人至以手捫之謂有窪隆以爲至妙矣然其品格特與印板水紙爭工拙於毫釐間耳唐廣明中處士孫位始出新意畫奔湍巨浪與山石曲折隨物賦形盡水之變號稱神逸其後蜀人黃筌孫知微皆得其筆法始知微欲於大慈寺壽寧院壁作湖灘水石四堵營度經歲終不肯下筆一日倉皇入寺索筆墨甚急奮袂如風須臾而成作輸瀉跳蹙之勢洶洶欲崩屋也知微既死筆法中絕五十餘年近歲成都人蒲永昇嗜酒放浪性與畫會始作活水得二孫本意自黃居寀兄弟李懷衮之流皆不及也王公富人或以勢力使之永昇輒嘻笑捨去遇其欲畫不擇貴賤頃刻而成嘗與余臨壽寧院水作二十四幅每夏日掛之高堂素壁即陰風襲人毛髮爲立永昇今老矣畫亦難得而世之識眞者亦少如往時董羽近日常州戚氏畫水世或傳寶之如董戚之流可謂死水未可與永昇同年而語也

○○書李伯時山莊圖後

或曰龍眠居士作山莊圖使後來入山者信足而行自得道路如見所夢如悟前世見山中泉石草木不

問而知其名遇山中漁樵隱逸不名而識其人此豈強記不忘者乎曰非也畫日者常疑餅非忘日也醉中不以鼻飲夢中不以趾捉天機之所合不強而自記也居士之在山也不留於一物故其神與萬物交其智與百工通雖然有道有藝有道而不藝則物雖形於心不形於手吾嘗見居士作華嚴相皆以意造而與佛合佛菩薩言之居士畫之若出一人況自畫其所見者乎

○○書東臯子傳後

予飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者

然喜人飲酒見客舉杯徐引則予胸中爲之浩浩焉落落焉酣適之味乃過於客閒居未嘗一日無客客至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者常以謂人之至樂莫若身無病而心無憂我則無是二者矣然人之有是者接於予前則予安得全其樂乎故所至常蓄善藥有求者則與之而尤喜釀酒以飲客或曰予無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞已以爲人何也予笑曰病者得藥吾爲之體輕飲者困於酒吾爲之酣適益專以自爲也東皋子待詔門下省日給酒三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但美醞

三升殊可戀耳今嶺南法不禁酒予既得自釀月用米一斛得酒六斗而南雄廣惠循梅五太守閒復以酒遺予略計其所獲殆過於東皋子矣然東皋子自謂五斗先生則日給三升救口不暇安能及客乎若予者乃日有二升五合入野人道士腹中矣東皋子與仲長子光游好養性服食預刻死日自爲墓誌予蓋友其人於千載或庶幾焉

○題唐氏六家書後

永禪師書骨氣深穩體兼衆妙精能之至反造疎淡如觀陶彭澤詩初若散緩不收反復不已乃識其奇

必有所據

趣今法帖中有云不具釋智永白者誤收在逸少部中然亦非禪師書也云謹此代申此唐末五代流俗之語耳而書亦不工歐陽率更書姸緊拔羣尤工於小楷高麗遣使購其書高祖歎曰觀其書以爲魁梧奇偉人也此非知書者凡書象其爲人率更皃寒敏悟絕人今觀其書勁嶮刻厲正稱其貌爾褚河南書清遠蕭散微雜隸體古之論書者兼論其平生苟非其人雖工不貴也河南固忠臣但有譖殺劉洎一事使人怏怏然余嘗考其實恐劉洎少年褊忿寔有伊霍之語非譖也若不然馬周明其無此語必有所據

太宗猶誅洎而不問周何哉此殆天后朝許李所誣而史官不能辨也張長史草書頹然天放畧有點畫處而意態自足號稱神逸今世稱善草書有或不能眞行此大妄也眞生行行生草眞如行立草如走未有未能行立而能走者也今長安猶有長史眞書郎中石柱記作字簡遠如晉宋間人顏魯公書雄秀獨出一變古法如杜子美詩格尤天縱奄有漢魏晉宋以來風流後之作者殆難復措手柳少師書本出於顏而能自出新意一字百金非虛語也其言心正則筆正者非猶諷諫理固然也世之小人書字雖工而

其彬情終有睢盱側媚之態不知人情隨想而見如列子謂竊斧者乎抑真爾也然至使人見其書而猶憎之則其人可知矣余謫居黃州唐林夫自湖口以書遺余云吾家有此六人書子爲我略評之而書其後林夫之書過我遠矣而反求於余何哉此又未可曉也

○題遜少帖

遜少爲三速所困自書去官超然於事物之外常自言吾寧卒以樂死然欲一遊岷嶺勤勤如此而至死不果乃知山水遊放之樂自是人生難必之事況於

市朝眷戀之徒而出山林獨往之言固已疎矣

○書鮮于子駿八詠後

始余過益昌子駿治漕利路其後八年余守膠西而子駿始移漕京東自朝廷更法以來奉法之吏尤難其人刻急則傷民寬厚則廢法二者其理難通而山峽地矜民部以親則害法以法則傷恩二者其勢難全是三難者萃於子駿而子駿爲之九年其聲藹然聞之四方上不害法下不傷民中不廢親自講議措置至於立法定制皆成其手吏民舉欣欣焉而子駿亦自治園圃亭榭賦詩飲酒雍容有餘如異時爲監司者君子以是知其賢子駿以其所作八詠寄余余甚愛其詩欲作而不可及乃書其末以遺益昌之人使刻石以無忘子駿之德

○怪石供

禹貢青州有鉛松怪石解者曰怪石石似玉者今齊安江上往往得美石與玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺精明可愛雖巧者以意繪畫有不能及豈古所謂怪石者耶凡物之醜好生於相形吾未知其果安在也使世間石皆若此則今之凡石復爲怪矣海外有形語之國口不能言而相喻以形其以形語

也捷於口使吾爲之不已難乎故夫天機之動忽焉而成而人真以爲巧也雖然自禹以來怪之矣齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得三百九十有八枚大者徑寸小者如棗栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲群石之長又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師嘗以道眼觀一切世間混淪空洞了無一物雖夜光尺璧與瓦礫等而況此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑使自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具者皆

得以淨水注石爲供益自蘓子瞻始

附軾傳纂

軾字子瞻生十年而父洵宦游四方母程氏親授以書聞古今成敗輒能語其要母嘗讀東漢史至范滂傳慨然太息軾曰軾若爲滂亦許之否乎母曰汝能爲滂吾顧不能爲滂母耶軾亦奮厲有當世志母喜曰吾有子矣比冠學通經史屬文日數千言嘉祐二年歐陽修考試禮部進士思救時文詭異梅堯臣時與其事得軾論刑賞以示修修驚喜以爲異人欲以冠多士疑門生曾鞏所爲乃寘第二復以春秋對義

居第一殿試中乙科以書謝諸公修見之語書堯臣曰老夫當避此人放出一頭地士聞者始譁久乃信服丁母憂終喪授福昌主簿修以直言薦之秘閣試六論文義粲然比答制策復入三等自宋初以來入三等者惟吳育與軾而已除大理評事簽書鳳翔判官英宗在藩聞軾名欲以唐故事召入翰林宰相韓琦曰軾之才遠大器也他日自當爲天下用若驟用之則天下士未必以爲然適足以累之也英宗曰且與修注如何琦曰不若於館閣中近上帖職與之且請召試上曰未知能否則試如蘓軾有不能耶琦猶

不可軾聞琦語曰公可謂愛人以德矣及試二論皆入三等得直史館丁父憂服除時熈寧二年也安石用事多所建立軾既還朝神宗欲用軾修中書條例安石曰軾與臣所學及議論皆異別試以事可也上曰軾有文學朕見似爲人平靜司馬光韓維王存俱稱之安石曰險邪之人臣非苟言之皆有事狀且云陛下欲變風俗息邪說驟用此人則士何由知陛下好惡所在上乃罷軾不用四年安石欲變更科舉上使兩制三館議之軾議上上曰吾固疑此得蘓軾議意釋然矣即日召見問何以助朕辭避久之乃曰臣

竊意陛下求治太急聽言太廣進人太鋭願陛下安靜以待物之來然後應之上竦然聽受曰卿三言朕當詳思之安石之黨皆不悅命攝開封推官意以多事困之軾決斷精敏聲聞益遠時殿前初策進士舉子希合爭言祖宗法制非是軾爲考官退擬答以進深中其弊安石愈恨有御史誣奏軾過失軾不以一言自辯乞外任遂之通判杭州吏民畏愛及罷去猶謂之學士而不言姓自杭徙密又自密徙徐是時河決曹村泛于梁山泊溢於南清河城南兩山環繞呂梁百步扼之滙于城下城將敗富民爭出避水軾曰

舒亶引詩欲中

軾罪於一時實知友播軾名于百世

珪指蟄龍爲不臣此亦狠下煞

富民若出民心動搖吾誰與守軾履步杖策親入武衛營呼其卒長謂之曰河將害城事急矣雖禁軍宜爲我盡力卒長呼曰太守猶不避塗潦吾儕小人效命之秋也執挺率其徒短衣徒跣持畚鍤以出築東南長堤首起戲馬臺尾屬於城隄成水至隄下害不及城民心乃安徙知湖州以表謝上言事者摘其語以爲謗遣官逮赴御史獄初軾旣補外見事有不便于民者不敢言亦不敢默視也緣詩人之義託事以諷庶幾有補於國言者從而媒櫱之御史舒亶言軾作爲歌詩譏切時事陛下發錢本以業貧民則曰贏

得兒童語音好一年強半在城中陛下明法以課試郡吏則曰讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術陛下興水利則曰東海若知明主意應教斥鹵變桑田陛下謹鹽禁則曰豈是聞韶解忘味爾來三月食無鹽其他觸物即事應口所言無非以詆毀爲主小則鏤板大則刻石傳播中外自以爲能詔知諫院張璪御史中丞李定推治以聞軾繫御史獄上本無意深罪之宰臣王珪言軾有不臣意因舉軾檜詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知之句曰陛下飛龍在天而求之地下之蟄龍非不臣而何上曰彼自詠檜何預

看自非明主軾不免矣危哉

善哉安嶠言後而中

朕事珪語塞詔初下獄張方平范鎭皆上書救之不報衆危之莫敢正言者直舍人院王安禮乘間進曰自古大度之君不以語言謫人案軾文士本以才自奮謂爵位可立取傾碌碌如此其中不能無觖望今一旦致于法恐後世謂不能容才願陛下無庸竟其獄上曰朕固不深譴特欲申言者路耳行爲卿貰之其後獄果緩卒薄其罪以黃州團練副使安置軾幅巾芒屩與田父野老相從溪谷之間築室於東坡自號東坡居士神宗數有意復用輒爲當路者沮之上嘗語宰相王珪蔡確曰國史至重可命蘇軾成之珪

有難色神宗遂手札移軾汝州有曰蘇軾黜居思咎閱歲滋深人材實難不忍終棄軾未至汝上書自言饑寒有田在常願得居之朝奏入夕報可道過金陵見王安石曰大兵大獄漢唐滅亡之兆祖宗以仁厚治天下正欲革此今四方用兵連年不解東南數起大獄公獨無一言以救之乎安石曰二事皆惠卿啓之安石在外安敢言軾曰在朝言朝在外則不言事君之常禮耳上所以待公者非常禮公所以待上者可以常禮乎安石厲聲曰安石須說又曰出在安石口入在子瞻耳又曰人須是知行一不義殺一不辜

奇傳

得天下非為乃可軾戲曰今之君子爭減半年磨勘雖殺人亦為之安石笑而不言前此京師盛傳軾已白日仙去上對左丞蒲宗孟嗟惜故軾表有疾病連年人皆相傳為已死饑寒并集臣亦自厭其餘生之句至常神宗崩哲宗立復召為禮部郎中又遷起居舍人軾辭之宰相蔡確曰公徊翔久矣朝中無出公右者軾固辭元祐元年遷中書舍人時司馬光為相議改免役復差役差役行於祖宗之世法久之弊編戶充役而民不得休息貪吏猾胥得緣為姦而民致破產故王安石相神宗改為免役使民以戶高下出錢而無執役之苦行法者不循上意于顧役寬費之外取錢過多民遂以病光知其害不知其利欲復差役差官致局軾言二役各有利害二害輕重畧相等復曰法相因則事易成事有漸則民不驚三代之法兵農為一至秦始分為二及唐中葉盡變府兵為長征之卒自爾以來民不知兵兵不知農農出穀帛以養兵兵出性命以衛農天下便之雖聖人復起不能易也今免役之法實大類此公欲驟罷免役而行差役正如罷長征而復民兵蓋未易也光不以為然軾又陳于政事堂光忿然軾曰昔韓魏公刺陝西義勇

思情自不能已已

公為諫官爭之甚力韓公不樂公亦不顧軾昔聞公道其詳今日作相不許軾盡言耶光笑之尋除翰林學士二年兼侍讀每進讀至治亂興衰邪正得失之際未嘗不反覆開導覬有所啓悟哲宗雖恭默不言輒首肯之軾嘗鎖宿禁中召入對便殿宣仁后問曰卿前年為何官曰臣為常州團練副使曰今為何官曰臣今待罪翰林學士曰何以遽至此曰遭遇太皇太后皇帝陛下曰非也曰豈大臣論薦乎曰亦非也軾驚曰臣雖無狀不敢自他途進曰此先帝意也先帝每誦卿文章必嘆曰奇才奇才但未及進用卿耳軾不覺哭失聲宣仁后與哲宗亦泣左右皆感涕已而命坐賜茶徹御前金蓮燭送歸院三年權知禮部貢舉嘗侍上讀祖宗寶訓因及時事軾歷言賞罰治河及師臣掩蔽恐成衰亂之漸當軸者恨之軾知不見容乞外任四年知杭州軾至杭吏民習軾舊政不勞而治杭本江海之地水泉鹹苦居民稀少唐刺史李泌始引西湖水作六井民足于水故井邑日富及白居易復浚西湖放水入運河自河入田所溉至千頃然湖水多葑自唐及錢氏歲輒開治故湖水足用宋廢而不理至是湖中積葑為田一十五萬餘丈而

當自胸中先有溪壑

水無幾矣運河失湖水之利則取給於江湖潮渾濁多淤河行爲市井大患而六井亦幾廢軾至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之限然後潮不入市且以餘力復完六井民稍獲其利矣軾間至湖上周視良久曰今欲去葑田如雲將安所寘之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑田積于湖中爲長堤以通南北則葑田去而行者便矣吳人種菱春輒芟除不遺寸草葑田若去募人種菱收其利以備修湖則湖當不復湮塞乃取救荒之餘得錢糧以貫石數者萬復請於朝得百僧度牒以募役者堤成植芙蓉楊柳其上望之如圖畫杭人名爲蘇公堤軾復言三吳之水瀦爲太湖太湖之水溢爲松江以入海海日兩潮潮濁而江清潮水常欲淤塞江路而江水清駛隨輒滌去海口常通則吳中少水患昔蘇州以東公私船皆以篙行無陸輓者自慶曆以來松江大築挽路建長橋以扼塞江路故今三吳多水欲鑿挽路爲千橋以迅江勢亦不果用人皆恨之軾二十年間再蒞此州有德于其人家有畫像飲食必祝六年召入爲翰林承旨復侍邇英辭三黨論起御史攻軾朝

天涯海角亦有士人一助若大奎頑有司問世途然俯毋怪好怪

廷知言者之妄皆逐之軾懼請外補乃出守潁七年徙楊州以兵部尚書召還尋遷禮部復加二學士軾不能俯仰隨俗復乞守郡自劾八年知定州在定事蹟備載史傳時方側麼舊人軾坐爲中書舍人日草呂惠卿降官制直書其罪云均輸之政自同于商賈手寔之禍下及于雞豚先帝始以帝堯之仁姑試伯鯀終焉孔子之聖不信宰予言者誣以謗訕紹聖元年知英州復安置惠州軾以侍從齒嶺南編戶獨以少子過自隨瘴癘所侵蠻蜑所侮胸中泊然無所帶芥人無賢愚皆得其懽心疾苦者畀之藥殞斃者納之窀又率衆爲二橋以濟病涉者惠人愛敬之居三年大臣以流竄者爲未足復以瓊州別駕安置昌化昌化故儋耳地非人所居食飲不具藥餌無有初僦官屋以避風雨有司猶謂不可則買地築室昌化士人畚土運甓以助之爲屋三間人不堪其憂軾食芋飲水著書以爲樂時從其父老游亦無間也元符三年大赦北還已乃提舉成都玉局觀居從其便軾渡海北歸將居許病暑暴下中止於常卜居陽羨時邵民瞻從軾游相與杖策訪山水爲樂邵爲買一宅緡五百後聞嫗因賣宅而哭軾卽取屋券焚之不索其

仙遂還毘陵不復買地建中靖國元年六月請致仕遂不起未終旬日以諸子侍側曰吾生無惡死必不墜慎無哭泣以怛化問以後事不答湛然而逝子三人長曰邁次曰迨次曰過葬於汝州郟城縣年六十六軾之於文得之于天少與弟轍皆師父洵初好賈誼陸贄書既而讀莊子喟然嘆曰吾昔有見於中口未能言今見莊子得吾心矣嘗自謂作文如行雲流水初無定質但行於所當行止於所不可不止雖嬉笑怒罵之辭皆可書而誦之其體渾涵光芒雄視百代有文章以來蓋亦鮮矣所著書甚多一時文人如

黃庭堅晁補之秦觀張耒陳師道舉世未之識軾待之如朋儔未嘗以師資自予也自為舉子至出入侍從必以愛君為本忠規讜論挺挺大節群臣無出其右但為小人忌惡擠排不使安於朝廷之上高宗即位贈政殿學士

史傳論曰軾自為童子時士有傳石介慶曆聖德詩至蜀中者軾歷舉詩中所言韓富杜范諸賢以問其師師怪而語之則曰正欲識是諸人耳蓋已有頡頏當世賢哲之意弱冠父子兄弟至京師一日而聲名動于四方既而登上第擢詞科入掌書命出典方州器識之閎偉議論之卓犖文章之雄儁政事之精明四者皆能以特立之志為之主而以邁往之氣輔之故意之所向言足以達其有猷行足以遂其有為至于禍患之來節義足以固其有守皆志與氣所為也仁宗初讀軾轍制策退而喜曰朕今日為子孫得兩宰相矣神宗尤愛其文宮中讀之膳進忘食稱為天下奇才二君皆有以知軾而軾卒不得大用一歐陽修先識之其名遂與之齊豈非軾之所長不可掩抑者天下之至公也相不相由命焉嗚呼軾不相又豈非幸歟或謂軾稍自韜戢雖不獲柄用亦當免禍雖然假令軾以是而易其所為尚得為軾哉

宋朝文

蘇軾

朱熹

米芾

文瑑清娛卷四十四目錄終

文瑑清娛卷四十四

鶴溪陽叟雪華國才選

宋朝文

蘇轍

○○巫山賦

託賦巫山寓意深遠

過瞿唐之長江兮蔚巫山之崒峩雲孤興其勃勃兮北風慨其揚波山欲坌而直上兮越至神女之所家峯連屬以十二兮其九可見而三不知蹊遂蕪滅而不可陟兮玄猿黃鵠四顧而鳴悲覽松柏之青青兮紛其若江上之菰蒲維其大之不可知兮有稀雲之

修柯蔓草家茸以下翳兮飛泉潔清而無沙亭亭孤峯其下褰木交錯而不明兮若有美人慘然而長嗟斂手危立以右顧兮舒目遠望悅然而有所懷儼峩峩其有禮兮盛服寂寞而無譁臨萬仞之絕嶮兮獨立千載而不下顛追懷楚襄之放意肆志兮泝江千里而遠來離國去俗兮徘徊而不能歸悲神女之不可以朝求而夕見兮想遊步之逶遲築陽臺於江干兮相氛氣之參差惟神女之不可以求得兮此其所以爲神湛洋洋其無心兮豈其猶有懷乎世之人朝雲蔚其晨興兮暮雨紛以下注變化倏忽不可測兮

俄爲鳥而騰去忽然而爲人兮佩玉鏘以琅琅夌江
流之清波兮安燕處乎高唐彼蛟龍之多智兮尚不
可執以羈羇高在深其杳杳兮恍誰識其有無

（　）（　）登真興寺樓賦并序

季夏六月予嘗與張戶曹琥同遊真興寺晚登寺
後重閣南望連山如畫山前有白鷺十數杳杳飛
去東南望五丈原原上有白雲如覆盆慨然思孔
明之遺跡作書與僚曰可以賦此賦曰

涉六月之徂暑兮遡秦川而遠望樓崛高而邃邃兮
日將薄乎西方牛羊相從而下來兮孤烟特起於蒼

茫南望連山之參差兮奔走相屬而騰驤桀業嶪其
雄高兮惟太白與終南林阜蔚以扶拱兮浩合沓而
稯稯若群馬之相追逐兮忽鬱怒而狂竟駢交首以
騁頸兮紛絕馳於四方日將入而山陰兮天黯黯而
茫茫淡半雲之凝碧兮白鷺歸以翺翔泉集其嶺遠
兮聲斷絕而復揚眇將沒而猶見兮飄若仙人之不
可望曠群歸於何所兮徂南澗之泱泱回東望夫修
隆兮隱高原曰五丈思古人而不可見兮淚橫流以
浪浪雲塊軋其不起兮若覆釜而在上嗟一日之所
見兮益千變以異狀忽巳去而莫執兮夫豈勝乎追
思強馳詞於千里兮增異日之惆悵維古事之亦然
兮偶一世之所向非有意於求索兮徒今世之追賞
雖孔明其何益於五丈兮使無原其忘覽川原而
思古兮恍千古之遺跡

（　）（　）墨竹賦

與可以墨爲竹視之良竹也客見而驚焉曰今夫受
命於天賦形於地涵濡雨露振蕩風氣春而萌芽夏
而解弛散柯布葉逮冬而遂性剛潔而疎直姿嬋娟
以閑媚涉寒暑之徂變傲冰雪之凌厲均一氣於草
木嗟壤同而性異信物生之自然雖造化其能使今

子研青松之煤運脫兔之毫睥睨墻堵振洒繒綃須
臾而成鬱乎蕭騷曲直橫斜穠纖庳高竊造物之潛
思賦生意於崇朝子豈誠有道者耶與可聽然而笑
曰夫予之所好者道也放乎竹矣始予隱乎崇山之
陽廬乎修竹之林視聽漠然無槩乎予心朝與竹乎
爲游莫與竹乎爲朋飲食乎竹間偃息乎竹陰觀竹
之變也多矣若夫風止而霽山空日出猗猗其長森
乎滿谷葉如翠羽筠如蒼玉淡乎自持凄兮欲滴蟬
鳴鳥噪人響寂歷忽依風而長嘯眇掩冉以終日笋
含籜而將墜根得土而橫逸絕澗谷而蔓延散子孫

用得恰好

予千慮至若蕪薄之餘斤斧所施山石犖埆荊棘生之蹇將抽而莫達紛既折而猶持氣雖傷而益壯身以病而增奇凄風號怒乎隙穴飛雪凝沍乎陂池悲衆木之無賴雖百圍而莫支猶復蒼然於既寒之後凛乎無可憐之姿追松栢以自偶竊仁人之所爲此則竹之所以爲竹也始也余見而悅之今也悅之而不自知也忽乎忘筆之在手與紙之在前勃然而興而修竹森然雖天造之無朕亦何以異於茲焉客曰蓋予聞之庖丁解牛者也而養生者取之輪扁斲輪者也而讀書者與之萬物一理也其所從爲之者異

爾況夫夫子之託於斯竹也而予以爲有道者則非耶與可曰唯唯。

○舟中聽琴

江流浩浩群動息琴聲琅琅中夜鳴水深天濶音聲遠仰視斗牛皆從橫昔有至人愛奇曲學之三歲終無成一朝隨師過滄海留置絕島不復迎終年見怪心自感海水震掉魚龍驚翻回蕩滴有遺韻琴意忽忽從此生師來迎笑問所得撫手無言心已明世人囂囂好絲竹撞鐘擊鼓浪謂榮安知江琴韻超絕擺耳大笑不肯聽。

○次韻沈立少卿白鹿

白鹿何年養馴猶未肯馴軒除非本性飲食強依人。照影水浮水飛毛雪灑塵獨游應已倦忽見乍凝神。野色明微步煙蕪蔭卧身異姿人共愛淸意爾誰親。日暖山前熱風微澗草春何緣解韁縶放任天眞。

○次韻子瞻遊孤山訪惠懃惠思

鳥依山魚依湖但有所有無所無輕舟沿泝窮遠近。行輿上下更傳呼翩然獨往不携孥稚擢魚鳥兩所娛困依岩石坐巉絕行牽翠蔓隨纏紆道逢懃思訪其廬誦詩淸切秋蟬孤隱居蓋踏所上土何人起愛

輪下蒲水南巷中羅百犬鷄鳴朝謁至日晡人生變化安可料。憐汝久遁終無圖危譽不足鶴有餘一俯一仰戚與遽嗟我久欲從逃遁方圓不敢左右摹。

登高山八首

○石徑

谷磴上參天微徑隨流水斧牙石齒亂紛薄黃葉委牽攀不得上顛仆幾將止勉強終此行更老知難至

○玉女窗

岩竇有虛明朧朧發晴曉與人無儔匹窗下晨粧早門閉秋雨入室靜長風掃絕跡杳難尋朱顏未嘗老

○擣衣石
玉女尖爲衣飄搖不須擣空傳岩下石夜杵知誰抱
清泉供澣濯素月鋪縞縞人世迫秋寒處處砧聲早
○醒心泉
上山若饑渴中道得寒泉舉瓢石竇響入口煩疴痊
洑流去不見落澗聲鏗然莫歸復相値相從下平川
○峯頂寺
重重山前峯上上終非頂行登衆嶺徹始得山門迥
高風慘多寒落日側先暝却視向所經眇如在深井
○登封壇

登封事已遥大碑摧風雨靈壇久銷禿古木中梁柱
峯巒至此盡蒼石無寸土俯視萬仞高悲辛但狂顧
○法華巖
飛橋丞巖倚茅屋今已破何年避世僧此地常獨卧
秋風高鳥入夜月寒猿過自非心已灰靜極生悲愴
○將軍栢
肅肅避暑宮石殿秋日冷凛然中庭栢氣壓千夫整
風聲嗒萬壑雲色通諸嶺材大難爲工甘與蓬蒿屛
○次韻子瞻對月見憶并簡崔度
先師客陳未嘗飽弟子於今敢言巧敗墻破屋秋雨
多夜視陰精過畢昴蠹盐冷落空盃盤且依道士修
還丹丹田發火五臟暖未補漫漫長夜寒我生疲駑
戀芻豆崔翁遊邊指北斗唯有王江亦未歸閉門無
客邀沽酒
○子瞻與李公麟宣德共畫翠石古木老僧謂之
憩寂圖題其後
東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未
足更收前世杜陵詩
○次韻孔武仲學士見贈
羨君耽讀書日夜論今古雖復在家人不見釋子處

意求五車盡未惜雙目苦蓬萊倚霄漢簡門克棟宇
學成擅囷倉筆落丞風雨破籠閑野鶴短草藏文虎
髯鬚忽半白兒女無復乳知君不能薦愧我終何補
偶來相就談日落久未去歸鞍得所詩佳句爛如組
古風棄彫琢遺味比樂府且復調塤篪冷然五音舉
○○次韻子瞻書黃庭內景卷後贈蹇道士拱辰
君誦黃庭內外篇本欲洗心不求仙夜眠片月墮我
前黑氣剝盡朝日妍一暑一寒久自堅體中風行上
通天亭亭孤立孰傍緣至哉道師昔云然旣已得之
祇不傳知我此心未虧騫指我嬰兒藏谷淵言未絕

日行已旋我思其言夜不眠

題李公麟山莊圖二十首 并序

伯時作龍眠山莊圖由建德館至垂雲沜著錄者十六處自西而東凡數里岩崿隱見泉源相屬山行者路窮於此道南溪山清深秀峙可游者有四日勝金岩寶華岩陳彭漈鵲源以其不可緒見也故特著於後子瞻既爲之記又屬轍賦小詩凡二十章以繼摩詰輞川之作云

○○建德館

龍眠滌淨中微吟作雲雨幽人建德名知是清風主

○○○墨禪堂

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷化山川

○○○華嚴堂

佛口如瀾翻初無一正定晝作正定看於何是佛性

○○雲薌閣

清溪便種稻秋晚連雲熟不待見新春西風薌自足

○發真塢

山開稍有路水放亦成川游人得所息真意方澹然

○○薌茅館

山居少華麗牽茅結淨屋此間不受塵幽人亦新沐

○○瓔珞巖

泉流逢石缺脉散成寶綱水神瓔珞看山是如來想

○○棲雲室

石室空無主浮雲自去來人間春雨足歸意帶風雷

○○秘全巷

世道自破碎全理未常違溪山亦何有水覺平日非

○○延華洞

共恨春不長逡巡就搖落一見洞中天真知世間惡

○○澄元谷

石門日不下潭鏡月長臨細細溪風渡相看識此心

○○雨花巖

巖花不可攀翔蘂久未墮忽下幽人前知子觀空坐

○○泠泠谷

層崖落飛泉微風泛喬木坐遣谷中人家家有琴筑

○玉龍峽

白龍晝飲潭修尾掛石壁幽人欲下看雨雹晴相射

○○○觀音巖

倚崖開翠屏臨潭置苔石有所獨無人君心得未得

○○垂雲沜

未見垂雲沜其如歸興何路窮雙足熱爲我洗磐陀

○勝金巖

置馬步巖間。巖前得平地。有疏泉、行龍。粗飽有餘味。

○寶華巖

閒閒寶華巖。中有蒼塔木。歸來得高興。試酌溪邊綠。

○陳彭涂

芥峰立精鐵。懸泉瀉入神。山行見已久。指與未來人。

○鵲源

溪深遊魚驕。石瘦林樹妙。借了木蘭船。寬我芒鞋病。

○子瞻和陶公讀山海經詩欲同作而未成夢中得數句覺而補之

此心淡無著。與物常欣然。虛明偶有見。白雲在空間。愛之欲吐玩。恐為時俗傳。逡巡自失去。雲散空長天。永愧陶彭澤。佳句如珠圓。

○寓居二首

丁恤人隨翁。長添百宿盤。叢長憐夏苦。花晚恨秋尖。素食何所愧。長齋今未闌。殷勤拾落葉。眼暗賞青盤。

○又

弱榴小掩山。插竹煩支空。旋壁封根石。能開着子花。其於物遂性。殺耕我成家。故國田園少。何須恨海涯。

○盆池白蓮

白蓮生淤泥。清濁不相干。道人無宅家。心迹兩蕭然。我往西湖濱。蒲蓮若雲屯。幽居常閉戶。時聽遊人言。色香世所共。眼鼻我亦存。憐女閔我獨。遺我數寸根。淇水不入園。庭有三尺盆。兒童汲甘井。日晏泥水溫。及秋尚有日。花葉隨風翻。舉目得秀色。引息收清芬。此心湛不起。六塵空過門。誰家白蓮花。不受風霜殘。

○初得南園

倒橐僅得千竿竹。掃地初開一畝宮。千里故園魂夢裏。百年生事寂寥中。晏家不願諸侯賜。顏氏終成陋巷風。洗竹移花吾事了。子孫它日記衰翁。

鴻捕殆

西湖二詠

○觀捕漁

西湖不放長竿入。群魚空作淘河食。漁人攘臂下前汀。蕩漾清波浮兩腋。藕梢菱蔓不容網。循作長圍徒手得。逡巡小舟十斛重。踴躍長魚一夫力。柳條穿頰洗黃金。縷縷堆盤雪花積。燒薤香橙巧相與。白飯青蔬甘莫逆。食罷相携堤上步。將散重煎葉家白。人生此事最便身。金印垂腰定何益。

○食雞頭

芡葉初生縐如縠。南風吹開輪脫轂。紫苞青刺攢蝟

書侯動
不得

毛水向放花波底熟森然赤手初莫近誰料明珠藏滿腹剖開膏液尚糢糊大益磨聲風雨速清泉活火曾未久滿堂坐客分升掬紛然咀嚼惟恐遲勢若辭雛方脫粟東都每憶會靈沼南國陂塘種尤足東遊塵土未應嫌此物秋來日常食

○○李鈞壽花堂有序

尚書郎晉陵李公秉性直而和少從道士得養生法未五十去嗜欲老而不衰爲南都通守其西堂北牖下池生菖蒲開花三四芬馥可愛以書占之曰此壽考之祥也因名其堂曰壽花而余爲作詩記之

石上菖蒲十二節仙人服之好顏色根如蟠龍不可得葉中開花誰復識夫子自少讀道書年未五十嗜欲除河流通天非轆轤下入金鼎融爲珠一醉斗酒心自如鬼物窺覘驚睢盱菖蒲花開壽之符白髮變黑顏如朱它年三茆訪君廬拍手笑我言不虛

○○次韻子瞻臨皐新葺南堂三首

江聲六月撼長堤雪嶺千重過屋西一葉軒昂方斷渡南堂蕭散夢寒溪

旅食三年已是家堂成非陋亦非華何方道士知人意授與爐中一粒砂

北牖清風正滿床東坡野菜漫充腸華池自有醍醐味丈室仍聞薝蔔香

不入之言故自頭老寓言

○○○御風辭

子列子行御風風起蓬蓬朝發於東海之上夕散於西海之中其徐泠然其怒勃然衝擊隙穴震蕩宇宙披拂草木奮厲江海強者必折弱者必從低而休息天地肅然塵𡏖皆盡欲執而視之不可得也蓋歸於空今夫子晝無以食夜無以寢鄰里忽之弟子疑之則今鄭東野之窮人也然而徐行不見徒步疾行不

見車馬與風皆逝與風皆止旬有五日而後反此亦何功也哉子列子曰嘻子獨不見夫衆人乎貧者葦蒲以爲屨斲柳以爲屐富者伐檀以爲輻豢駟以爲服因物之自然以致千里此與吾初無異也而何謂不同乎苟非其理屨屐足以折趾車馬足以毀體萬物皆不可御也而何獨風乎昔吾處乎蓬蓽之間止如枯株動如槁葉居無所留而往無所從也有風瑟然拂吾廬而上攝衣從之一高一下一西一東前有飛鳥後有遊鴻雲行如川奕奕溶溶陰陽變化顛倒橫從下睨海嶽晃蕩青紅蓋雜然於吾前者不可勝

窮也而吾方黜聰明遺心胸足不知所履手不知所馮滄乎與風爲一故風不知有我而吾不知有風也益兩無所有譬如風中之飛蓬耳超然而上薄乎雲霄而不以爲喜也拉然而下隕乎坎井而不以爲凶也夫是以風可得而御矣今子以子爲我立乎大風之隧凜乎恐其不能勝也慼乎恐其不能容也手將執而留之足將騰而踐之目眩耀而凝墜耳洶湧而知其紛然自營子不自安而風始不安子窮矣子輕如鴻毛彼將以爲千石之鍾子細如一芥彼將以爲千仞之墉非傾而覆之拔而投之不厭也況欲與之

逍遙翱翔放於大空乎子雖貽居士而倚嵩華亦將有時而窮矣古之至人入水而不濡入火而不熱苟爲無心物莫吾攻也而獨疑於風乎於是客起而歎曰廣矣大矣子之道也吾未能充之矣風未可乘姑乘傳而東乎

〇鳳咮石硯銘并序

北苑茶冠天下歲貢龍鳳團不得鳳凰山咮潭水則不成潭中石蒼黑堅緻如玉以爲研與筆墨宜世初莫知也熙寧中太原王頤始發其妙吾兄子瞻始名之然石性薄厚者不及寸最後得此長博豐碩益石之傑子瞻方爲易傳日劾於前與有功焉爲之銘曰

陶土全鑿崖石玄之蠹頑之賊瀨清泉閟重谷孕如銅色如鐵性滑堅善凝墨棄不取長歎息招伏羲揖西伯發秘藏與有力非相待誰爲出

〇〇等軒頌

南豐張君家有等軒問我何者是平等法我告張君物之不齊何所不有長短大小淨穢好醜雜然首陳參差不等亂我身心耳目鼻口欲求平等了不可得忽然覺知身心本空萬物亦空諸差別相皆是虛妄

無有失性孰爲不等等爲一空尚無平等何處復有不平等者遍觀萬物無等不等是謂眞寔平等法已

〇〇管幼安畫贊并序

余自龍川以歸居穎已十有三年杜門幽居無以自適稍稍取舊書閱之將求古人而與之友蓋於三國得一焉曰管幼安蓋幼安少而遭亂渡海居遼東三十七年而歸歸於田廬不應朝命年八十有四而沒功業不加於人而余獨何取焉取其明於知時而審於處已云爾蓋東漢之衰士大夫以風節相尚其立志行義賢於西漢然時方大亂其

自寓意多

出而應世鮮有能自全者頴川荀文若以智策輔曹公方其擒呂布斃袁紹皆談笑而辦其才與張子房比然至九錫之議卒不能免其身彭城張子布忠亮剛簡事孫氏兄弟成江東之業然終以直不見容力爭公孫淵事君臣之義幾絕平原華子魚以德量重於曹氏父子致位三公然曹公之殺伏后子魚將命至破壁出后而害之汝南許文休以人物臧否聞於世晚入蜀依劉璋先主將克成都文休踰城出降雖卒以爲司徒而蜀人鄙之此四人者皆一時賢人也然直巳者終害其身而枉

巳者終喪其德處亂而能全非幼安而誰與哉舊史言幼安雖老不病著白帽布襦袴布裘宅後數十步有流水夏暑能策杖臨水盥手足行圃囿歲時祀其先人絮帽布單衣薦饋跪拜成禮余欲使畫工以意髣髴畫之昔李公麟喜畫有顧陸遺思今公麟死久矣恨莫能成吾意者姑爲之贊曰

幼安之賢無以過人余獨何以謂賢賢其明於知時審於處巳以能自全幼安之老歸自海東一畝之宮閉不求通白帽布裘舞雩而風四時烝嘗饋奠必躬八十有四蟬蛻而終少非漢人老非魏人何以命之天之逸民

附蘇轍傳纂

轍字子由年十九與兄軾同登進士科又同策制舉仁宗春秋高轍慮或倦于勤因極言時政得失且及禁廷之事語在本傳策入轍自謂必見黜考官司馬光第以三等惟胡宿以爲不遜請黜之仁宗曰以直言召人而以直言棄之天下其謂我何宰相不得巳寘之下等授商州軍事推官後丁父憂服除神宗立巳二年轍上書言事召對延和殿時王安石巳執政與陳升之領三司條例命轍爲之屬安石出青苗書

（眉批：仁主之言）

與轍熟議曰有不便以告勿疑轍曰以錢貸民使出息二分本以救民非爲利也然出納之際吏緣爲姦雖有法不能禁錢入民手雖良民不免妄用其納錢雖富民不免踰限如此則鞭箠必用州縣之事不勝煩矣又引唐劉晏之語爲常平法可行語在本傳安石曰君言誠有理當徐思之自此逾月不言青苗後河北轉運王廣廉與安石意合於是遂行轍力陳不可安石怒將加罪升之止之爲河南推官尋以兄軾以詩得罪謫監鹽酒稅五年不調哲宗立召爲右司諫轍具疏論呂惠卿之姦惠卿去位復與司馬光論

（眉批：安石初念本善　直論洞識　遂迎合在其前安石頓長利心）

役法光不能從遷中書舍人進戶部侍郎轍因極言財賦諸司利病哲宗從之代軾爲翰林學士尋權吏部尚書自元祐初一新庶政至是五年矣人心已定惟元豐舊黨分布中外多起邪說以搖撼在位呂大防劉摯患之欲稍引用以平夙怨謂之調停宣仁后疑不決轍復上疏謂君子小人勢同氷炭同處必爭一爭之後小人必勝君子必敗何者小人貪利忍恥卽擊之亦難去君子潔身重義一沮之則引退又云先帝聰明聖智疾頹靡之俗將以綱紀四方比隆三代而臣下不能將順造作諸法上逆天意下失民心

二聖因民所願取而更之上下忻慰前者用事之臣賴二聖慈仁宥之于外蓋已厚矣今議者惑于邪說乃欲招而納之與之共事此輩若返必將戕害正人漸復舊事以快私忿人臣被禍蓋不足言臣所惜者祖宗朝廷也惟陛下斷自聖心勿爲流言所惑等語疏入宣仁后命宰執讀于簾前曰轍疑吾君臣兼用邪正此言極中聽調停之說遂已六年斥尚書右丞進門下侍郎後宣仁后崩紹聖初哲宗起用李清臣鄧潤甫二人久在外不得志復言熙豐事以激怒哲宗意會廷試進士清臣撰策題歷詆近歲行事有紹復熙寧元豐之意轍上疏引漢事及本朝三宗事以諫言慎勿輕事改易哲宗覽奏謂引漢武方先朝不悅落職知汝州居數月元豐諸臣皆會於朝再謫再貶至雷州安置移循州徽宗即位復大中大夫崇寧中蔡京當國罷居許州築室于許號潁濱遺老自作傳萬餘言不與人相見終日默坐如是十年政和二年卒年七十四追復端明殿學士淳熙年謚文定轍性沉靜簡潔爲文汪洋澹泊似其爲人而秀傑之氣終不可掩其高處殆與軾相迫著書甚富

朱熹

○○和李伯玉用東坡韻賦梅花

北風日日霾江村歸夢正爾勞營魂忍聞梅蘂臘前破楚客不變蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集僧家園嵐陰春物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雲艷未怯扶桑暾遙知雲邊溪上路玉樹十里藏山門自憐塵羈不得去坐想佳處知難言但哦君詩慰岑寂已似共倒花前罇

○○用東坡韻賦梅花適得無寢書因復賦此寄意

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高

名園却憐冰質不自暖雖有步障難爲溫羞同桃李媚春色敢與葵藿爭朝曦歸來只有修竹伴寂歷自掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林鐏

〇〇丁丑冬在溫陵陪敦宗李丈和東坡梅花詩昨日見梅追省前事忽忽五年再和一篇呈諸友同賦

江梅欲破江南村無人解與招芳魂翩雲爲斷蜂蝶信凍雨一洗煙塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依山門自欣羌笛娛夜永未要鄒律回春溫連娟窺水墮殘月的皪泣露晞晨暾海山清游記玉面衰病此日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益況復制酒吼空鐏

米芾

〇〇參賦

帝座名言豈其潤豈其類

武帝既祠太一受釐頒胙意得氣泰神怡志豫閱符合瑞至于鬻慕於是升通天之臺攬沆寥之路覩三星聯影儼然當戶顧侍臣曰是何星也侍臣枚皐進曰參星也帝曰是何主對曰是主民帝曰可得聞其說歟皐曰臣之淺學俳儕優隊捷語翩言奉歡承話稱道盛德受況甚大此大對也臣不敢帝曰先生無辭皐乃䟽而進曰自周衰道喪百里一王嗜欲加儹民財用傷貪如碩鼠墮號鴟梟匪鳶匪鮪或潛或翔至于狼秦囊兒而狠趙郊坑肉魏野封豨剪嶺山斷逖海城長驪丘虛地阿房繃墻則是星也晻晻而無光帝曰亦嘗有明乎曰有古有治君曰堯與禹敬時命官以民爲主民知樂生鼓腹歌舞次逮成湯祀民如傷一夫不獲如已納隍周之文武迄于成康道德化洽禮義興行刑厝不用至于百齡則是星也亦嘗熚熚而晶熒帝曰宜乎自此不復有光矣曰有昔秦

錄不究上天悔亡乃命高祖匹夫奮張一洗世亂惠綏四方化其姦宄約以三章及我文景恭儉悖朴隱卹賑周德澤甚渥太倉積紅腐之粟司農朽不校之索則是星亦嘗熚熚而灼灼今陛下承累世之休光翕五福於仰戴坐明堂神明之會據建章珍陸之海臣萬國朝四裔名王系於祈連宛馬來於天外致赤鳳駿鹿之異物獲寶鼎芝房之珍怪名在百王之上游德並五帝之右界而乃晻晻而無光臣皐所以堙慱而不快逡巡而不對也古訓有言曰民猶水也可以載舟可以覆舟言未及休命蓋陳鈞寢不得森三

起問籌翌旦坐明光殿封富民侯

○○壯觀賦

米元章登北山之宇徘徊四顧慨然而歎曰壯哉江山之觀也開闢夏后逖哉邈矣帝悳所被北幽南趾王功未宣六合四貫明翳褫其消長來叛從而間起去古無章水濵莫委比世可悼晉裂漢耄披蓁芟莽且代且盜豈地其而天設特資獪而附暴者乎乃物偶然而人乘以智巧爾若夫貢稍乘中萬派朝宗稽顙納質不黷兵鋒版圖入而地合氛祲廓其大同遠琛近貢千里不風鑑湛一色折葦可通其或弱吹砌

鱗疾焱湧山九地出沒千峯上攢如領並亘連雲俱還長鯨齒巨天吳腹班閏運未旣生民道艱宜乎曹郎託詞以按甲佛爵而永歎也吾每登是宇攬是土當日杲天淸嵐開練布遨太平君子引吳醇舞越女破千歲之長憂擲森然之萬古有杞初登由儀再旅至其醉而乃去也

○○登黃鶴臺下臨金山賦

余登黃鶴之高臺臨紫金之奇岫下風輪以槃根中自川而露秀抱群山之勝勢儼化城之寶構二塔立而兩其五洲落而珠闕幽怪集而洪鍾舉梵侶萃而香積奏泛海濤以出像過龍宮而一嗅水府明威以護法神龍降光於秘呪航寘陽之津迷會四海之奔丞其或浮玉焦山之名掩霧石牌落潮倒洪流而夜響捘淡墨其難描靈鼉屹乎波起天花雨而仙遊有時江練夜白秋淸月高冰壺無底下徹秋毫吾嘗中濡弭檝夷露泫袍追夸父以逐日呼龍伯以連鰲得長鯨而可跨或拔劍以逐蛟吾方老冊徒此戲卒未艾也每回輿茲臺招酒侶命文豪劇太平瀟飾之談以窮年而逍遙也

○○自漣漪寄薛紹彭

老來書興獨未忘頗得薛老同徜徉天下有識推鑒定龍宮無術療膏肓淮風吹戟稀訟牒典客閑閑閑壺漿吟樹對山風景聚墨池濯硯龜魚藏珠臺寶氣每貫日月觀桂寔時分香銀淮燭天限織女煙海括地生靈光携兒乃是翰墨侶俠竹不使輿衛將象管鈿軸映瑞錦玉麟棐几鋪雲房依依煙華動勃鬱矯矯龍蛇起混茫持此以爲風月伴四時之樂樂未央部刺不糾翰墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽客胡不東來從此荒

○○讀杜甫集

少陵平生饑乃以醉飽死惜哉斯人窮四海無寄趾
後傳水仙召牛渚花相比神怪反變才時人乃封冢
遺文何崛奇岱輿截巀嶭貫穿破九流突兀撑一氣
自歎萬古名寂寞身後事此老遑遑心懸豁破無裡
其行自孱乃附歛一遂底烈職畏我中開苍爲磨洗

○題蕪中令家故物薛稷鶴

遊海來孫頑螻蟻御骨孤唳清留几從容雅步在庭
除清蕩閑心存萬里乘軒未失入仕談寫真不妄傳
詩吏好藝心靈自不凡臭穢功名皆一戲武功中令
應天人束髮遊陽侍帝晨連城照乘不保寶黃圖孔

誥悉珍真百齡我生欲公起九原蕭蕭松蕤蕤得公
遺物非不多賞物懷賢心不已

○東坡居士作水陸于金山相招足瘡不能往作
此以寄之

久陰障奇佳山川長瀾四溢魚龍淵衆看李郭渡浮
玉晴風掃出清明天頗聞妙力開大施足病不列諸
方仙想應蒼煙有垂露照水百怪愁寒煙

○○留雲閣

雲出採世早澤淡雲尋歸入石了不見豐功已如遺
龍蟄爲復起抱石名幽姿雲乎無定所隱者當何栖

○○過虎閣

憑軾越虎關揚舲下清洛川神秘幽姿靈介破大樸
壯哉河山固皆是大禹鑿舟人歌大禹水怪不敢作
功宜欲萬祀人望只如昨短哦復長詠豪與亦哀嘆
夢飛三川勝使事少行樂無雨洗嵩少春煙淡寥廓

○浮玉亭　作金山

名亦表雄名三辰出濁滿江澄天上見箋貞水中行
端像浮濱海殊香下玉京神靈禮金碧梵力度幽明
樹榜訛浮玉裝嚴是化城壯哉夜潮落入枕百川聲

○○○山林堂

洗竹延清景培松衛歲芳好峯多様翠嘉卉襲人香
犀玉開書札龍蚫起混茫微風北窓卧真可上羲皇

○○垂虹亭

斷雲一片洞庭帆玉破鱸魚金破柑好作新詩吟景
物垂虹秋色滿東南

○○題所得蔣氏帖

棐几延毛子明窓館墨卿功名皆一戲未覺負平生

○○答薛紹彭寄書

世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟四海論年我不
早品定多應定如是

○○明月歌

高高凝碧夜色卷八荒更無纖雲屯冰輪直壓巨鰲
首東海萬里齊崩奔仰觀左右骨毛竦徐掃澄煙攝
群動寥泬初延玉兎跳銀漢更恐金波湧兒童爭指
桂枝好遊人不厭常娥老苦留清景拂疎星要與羲
和接昏曉光到長門知不知猶勝關山人未歸清風
有我生翼翼來作蟾宮變化飛

○○又

姮娥竊藥爲飛仙夜食丹霞凌紫煙瞥開凝碧排翠
鈿信手拂略新粧妍蛾眉點出爭嬋娟皎然矯額臨

風前佳人再拜心拳拳多生端有好因緣掀雲直指
烏號懸下射萬頃楊花毬南飛鶩鶻殊可憐北堂人
冷空無眠彩霞欲掣舞衣揎水精梳插龍鬢蟬方諸
滴瀝生流泉老蚌呼吸凝芳鮮誰家破鏡飛上天滿
林玉玦相勾連多情應照載花船無窮解趂尋春韉
黄垆白與桂華偏駒隙誰爭白兎先斯須幾望摶清
圓白毫宛轉吞大千纖埃不隔知無邊蘂宮可掬疑
深穿瑤華隨步緜繡筵琉璃倒海傾長川買來曾不
用一錢笙歌醉賞須年年

菱溪石

長虹潛貫幽巖竇綠煙更染秋波骨不容俗眼覷神
功只向菱溪作靈物少室仙人領一麾至識發徧山
中奇雄雌亭亭兩挺出宛若碧玉含春漪朱欄碧甃
拱山麓翠霧形霞掩幽谷能將膚寸起清泉幾見峯
前春雨足迴來新飾紫微宮奇詭搜索林泉空五色
磊磊可補缺三品往往悲收功紫衣使者銜天勑肯
教閟此蒼苔色菱溪脫迹飛上天迴看幽谷空雲煙

溪蓮行

廣寒宮女貪遊戲瑩滑琉璃光照地嫩雲纔捧出纖
腰無數歛綃擁嬌翠仙葩恣逞天姿穠只愛臨溪梳

洗慵天真艷色禁不得含羞微笑迎秋風秋風苦惱
秋露泣的皪珠璣時瀉入紅凝朱粉綠參差儘濺裙
襦烟不濕初驚王母來瑤池酡顏更醉流霞巵三千
佳麗已羅列爭先鸞鑑匀蛾眉俄見洛神歸洛浦波
春靴紋翠蛟舞羽車雲蓋空紛披碧疊巫峯生覓雨
坐憐吟倚風雲香多情先斷何人腸不及鴛鴦與鸂
鶒恣穿薄影眠池塘

○○攬秀亭

羣峯矯矯蛟龍顛衝波鼓鬣方廻旋排空刻削萬仞
碧秀色直上干雲天地形天巧世莫測插出怪變知

何年傍驚列翠不入手擬將瘦脊來凭有何人高致得入手撑奇結搆當其前丹甍繡桷雁朝日綺疏簾井揺非煙菱苔數里拂巾被翁鬱衆木臨書延開扉割得曉光瑩凝榻飛來佳氣鮮乗開超忽不知巳徒覺四顧清無邊竜有主人曳芒屩策杖欲作商丘仙犀尊蕩漾瀉醇醴招賓習醉秋池蓮蓮華菂翠的皪皎月照耀爭嬋娟金絲鏘戛亂雨耳醉倒三百黄金船風流不見謝太守昭亭朗賦摩新鐫放傲豈如王逸少蘭亭草聖窺天全才華墨妙古巳遠只今唯有空山川孰若開編樂教子坐使發策驚前賢還當

操筆俯欄楯試與採掇供詩篇

○漣漪瑞墨堂書

陟巘不自期孤雲掛松頂一揖不相期飛雲無留影雲巳去泉更長雲泉畢世友相得毋相忘

○奉呈彦昭使君陪壯觀之賞江湖從事米

遨賓壯觀不辭寒玉立風神氣上干欲識謝公清興處千山萬嶺雪漫漫

○奉部書御屏

日眩五光開雲蒸步起雷不知天近遠親見玉皇來

○觀雪

月姊封銀界龍君幻玉壺江南三尺雪人道十年無

○○○中秋登海岱樓望月

目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珍天上若無修月戶桂枝撑破向東輪

鶴叟曰余家老桂雙輪婆娑每歲孟夏新枝森聳勢若直侵堂戶輒對客戲語謂歲歲桂枝撑入不知何所底止適詠米老題月詩自笑余意得毋彷彿耶然余桂秋來香飄雲外客集堂中極不忍折取而手自不覺攀枝上則修枝不必修戶矣紀以附笑

○王羲之蘭亭帖賛

熠熠客星豈晉所得養器泉石留腴翰墨戲著談標書存馬式欝欝昭陵玉盌巳出戎溫無類誰寶眞物水月何殊志專乃一繡繰金鏽瑤機錦紋猗歟元章守之勿失

○○王畧帖賛

昭回于天垂英光跨頡歷籀化大荒烟華淡穠動彷徉一噫萬古稱天章鸞夆虬引鵠序行（數字皆有此形勢）洞天九九八十一字通寮陽茫茫十二小劫長（自晉至今十二代）璽完神訶命其藏

○○王右軍帖贊

混沌破龍蛇出大荒子鼓神物縱變惟造恍忽起洪水猾天骨大道鶩羿狂勃時警引無憚率神禹苻鎮坤窟

○○王謝真蹟贊并序

家藏晉王謝真蹟五軸唐文皇而下名書甚衆王謝帖皆唐內御府璽跋宛然每開卷使人目動神驚也嘗作謝公贊曰

山林妙賞岩廊英舉不繇不羲自發淡古有赫太帝天造翰藝木下龍跡震驚天地有我太宗跋也

○○○西園雅集圖記

李伯時效唐小李將軍為著色泉石雲物草木花竹皆妙絕動人而人物秀發各肖其形自有林下風味無一點塵埃氣不為凡筆也其烏帽黃道服捉筆而書者為東坡先生仙桃巾紫裘而坐觀者為王晉卿幅巾青衣據方几而凝竚者為丹陽蔡天啓捉倚而視者為李端叔後有女奴雲鬟翠飾侍立自然富貴風韻乃晉卿之家姬也孤松盤鬱後有凌霄纏絡紅綠相間下有大石案陳設古器瑤琴芭蕉圍繞坐于石盤旁道帽紫衣右手倚石左手執卷而觀書者為蘇子由團巾繭衣手秉蕉箑而熟視者為黃魯直幅巾野褐據橫卷畫淵明歸去來者為李伯時披巾青服撫肩而立者為晁無咎跪而捉石觀畫者為張文潛道巾素衣按膝而俯視者為鄭靖老後有童子執靈壽杖而立二人坐于盤根古檜下幅巾青衣袖手側聽者為秦少游琴尾冠紫道服摘阮者為陳碧虛唐巾深衣昂首而題石者為米元章袖手而仰觀者為王仲至前有髯頭頑童捧古硯而立後有錦石橋竹逕繚繞于清溪深處翠陰茂密中有袈裟坐蒲團而說無生論者為圓通大師傍有幅巾褐衣而諦聽

者為劉巨濟二人並坐于怪石之上下有激湍潨流於大溪之中水石潺湲風竹相吞爐烟方裊草木自馨人間清曠之樂不過于此嗟乎洶湧于名利之域而不知退者豈易得此耶自東坡而下凡十有六人以文章議論博學辨識英辭妙墨好古多聞雄豪絕俗之資高深羽流之傑卓然高致名動四夷後之覽者不獨圖畫之可觀亦足彷彿其人耳

○○淨名齋記

帶江萬里十郡百邑繚山為城臨流為隍者惟吾丹徒重樓參差巧若圖列地靈極倪而雲霞出沒星辰

拄腹而天光不夜高三景小萬有者惟吾廿露東北極海野西南朝數山者謂之多景然臺殿羽張寶堵中盤五州之後與西爲阻若夫東眺京峴西極栖霞平林坡陀淮海之域蓮岫隱見滁泗之封洪流東摺白沙之雲濤如線大磧南絕中泠之巔屭蔚起笮山之際岩嶤雙聳五州之外嵴峻千疊黃鶴寶勢珠捧于豆長山異氣龍矗于天晨曦垂虹時媚于左長庚纖月匃華其右千林霜落萬嶺雪饒春羣于西郛而秋留於南若者惟吾淨名天下佳山水固多矣在東南則杭以湖山郭其境洪則西山彌其望潭以岳麓

開其區皆一山也而望兩邦逮窮荒迢遞發周羽皇之歎者有之矣百川滙流而赴北既濤既淵亦沃亦蕩也多山引嶺而趨東且列且驅各群各醜也吾齋在萬井之中半天之上乃右卷而一揖焉此其所以得山川之多而甲天下之勝也至若水天鑑湛而博望彌㲉茂葦椰鳴而詹何投餌洪鐘動而飛仙下疾颶舉而連山湧地祇聽法水恠効珍或鵬雲壓山海氣吞野織雲漏月清籟韻松兜羅客而靈光生陰霧合而大霆丞現奇忽恍又不可得而詳言之襄陽米元章挫下老丹徒而仲宣長老以道相契會內閣蔣公穎叔以詩寄云京城汨沒興如何歸棹翩翩返薛蘿盡室生涯寄京口滿床圖籍鎖岩阿六朝人物東流盡千古江山北固多爲借文殊方丈地中間容取病維摩於是宜公以其末句命名予居亦冀公之與予同此樂也念老矣無佳句壓其勝後之登吾齋攬吾勝者得不爲吾賦乎

元章遺事纂

○奇絕陛下

元章初見徽宗於瑤林殿上命張絹圖方廣二丈許設瑪瑙硯李廷珪墨牙管筆金硯匣玉鎮紙水滴召

元章書之上出簾觀看令梁守道相伴賜酒果元章乃反繫袍袖跳躍便捷落筆如雲龍飛動知上在簾下回顧抗聲曰奇絕陛下上大喜盡以硯匣鎮紙之屬賜之尋除書學博士

○擲筆大言

徽宗命元章書周官篇於御屏書畢擲筆於地大言曰一洗二王惡札照耀皇宋萬古徽宗潛立於屏風後聞之不覺步出縱觀歎賞

○○請硯

徽宗取弁山奇石置之艮山名曰艮岳時米芾爲書

學博士召令書一大屏上指御前一端州石硯使就用之書成芾捧硯請曰此硯曾經賜臣濡染不堪復以進御上大笑因以賜之芾舞蹈以謝抱負趨出餘墨霑漬袍袖喜動顔色上復笑曰顛名不虛得

○吾從衆

子瞻在維揚設客十餘人皆天下士米元章亦在坐酒半忽起立自贊曰世人皆以米爲顛願質之子瞻公笑曰吾從衆

○知公不盡

子瞻自海外歸與元章書云嶺外八年親友曠絶亦

未嘗闕念但念吾元章邁往淩雲之氣清雄絶俗之文超妙入神之字何時見之以洗我積年瘴毒耶又得寶月庵賦瑯然一誦恨二十年相從知元章不盡元章答云更有知不盡處修楊許之業爲帝宸碧落之勞[illegible]將相見乃知也

○米家書畫船

黄山谷贈米元章云芾以能詩知名喜蓄書畫有米氏書畫史行世崇寧間爲江淮發勾揭牌於行舸之上曰米家書畫船萬里風帆水著天麝煤鼠尾過年年滄江盡夜虹貫月定是米家書畫船

芾傳纂

米芾字元章吳人也以母侍宣仁后藩邸舊恩補浛光尉歷知雍丘縣漣水軍太常博士知無爲軍召爲書畫學博士賜對便殿上其子友仁所作楚山清曉圖擢禮部員外郎出知淮陽軍卒年五十有七芾爲文奇險不蹈襲前人軌轍特妙於翰墨沈著飛翥得王獻之筆意畫山水人物自名一家尤工臨移至亂眞不可辨精於鑒裁遇古器物書畫則極力求取必得乃已王安石嘗摘其詩句書扇上蘇軾亦喜譽之冠服效唐人風神蕭散音吐清暢所至人聚觀之而

好潔成癖至不與人同巾器所爲譎異時有可傳笑者子友仁字元暉力學嗜古亦善書畫世號小米仕至兵部侍郎敷文閣直學士

文瑑清娛卷四十四　終

文瑑清娛卷四十五目錄

宋朝文

黃庭堅

東坡居士墨戲賦　白山茶賦

劉明仲墨竹賦

以團茶洮州綠石研贈無咎文潛

有惠江南帳中香者戲作

子瞻繼和復答　濂溪詩并序

題宛陵張待舉曲肱亭

次謝與迪所作竹　拜劉凝之畫像

杜子美浣花醉歸圖

武昌松風閣　次韻謝子高讀淵明傳

詠清水岩呈郭明叔并序

聽崇德君鼓琴　嵓下放言五首

荊州即事藥名詩八首

雜詩

同謝公定携書浴室汶師置飯作此

同景文丈詠蓮塘

李右司以詩送梅花至潞公予雖不接右司想見其人用老杜和元次山詩例次韻

次韻叔父臺源歌　和世弼中秋月詠懷

謝黃從善司業寄惠山泉

顧聖寺庭枸杞　雙井茶送子瞻

省中烹茶懷子瞻用前韻

記夢

謝景叔惠冬筍雍酥水梨三物

效王仲至少監詠桃花

戲答陳季常寄黃州山中

睡鴨　浯溪圖

遣懷　次韻和雪霽遊西

明月臺　芭蕉

浮鈞亭贊　節竹杖贊

南安岩主大嚴禪師真贊

清醇酒頌　白蓮庵頌

贈成都六祖沙彌文信頌

和斌老悟道頌　題高節亭頌

觀音贊　翠岩璣禪師真贊

綠菜贊　東禪長老夢偈并序

慧林修寢堂僧堂疏

慧林齋僧疏　為僧求化三衣疏

黃龍山設浴疏　設浴口語
道臻師畫墨竹序　刻杜子美巴蜀詩序
跋東坡墨迹　跋東坡書帖後
跋自臨東坡和陶淵明詩
附庭堅傳纂

文同
村居　新晴山月
獨坐　鷺鷥
詠竹一字至十字　附傳

秦觀
黃樓賦　田居
寧浦書事
惠山詩和東坡用唐人韻原三今錄二
附傳

張耒有傳
鳴雞賦　雨望賦
江南曲　斑竹
賀雨拜表　絕句
漫成　旦起
題宣州後堂　種圃

寒夜　有感
北隣賣餅兒每五更未旦即繞街呼賣雖大寒烈風不廢而時略不少差因爲作詩且有所警示秬秸
笑哉　夏日原三今錄一

陳師道
右墨行并序　咸平讀書堂
登城樓　送蘇公知杭州
次韻答學者　寄都下故人示王子安
與秦少游書　附師道傳

文瑑清娛卷四十五目錄終

鶴溪朋叟霞雲華國才選

宋朝文

黃庭堅

○○東坡居士墨戲賦

東坡居士遊戲於管城子楮先生之間作枯槎壽木叢篠斷山筆力跌宕於風煙無人之境蓋道人之所易而畫工之所難如印印泥霜枝風葉先成於胸次者歟槩牛奮迅六反震動草書三昧之苗裔者歟金石之友質已死而心在斵泥郢人之鼻運斤成風之

手者歟夫惟天才逸群心法無軌筆與心機釋氷爲水立之南榮視其胸中無有畦畛八窓玲瓏者也吾聞斯人深入理窟櫝研囊筆枯禪縛律恐此物輩不可復得公其緹衣十襲拂除蛛塵明窓棐几如見其人

○○白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松栢之後雕也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產於臨川之崔嵬是爲麻源第三谷仙聖所廬金堂瓊榭故是花也禀金天之正氣非木果之匹亞迺得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤鏟瑕瑕而李見赦高潔皓白清脩閑暇徘徊冰雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方培戶以思溫故無得而陵跨蓋將與日月爭光何若與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉堦之上是以閉藏而無悶淡然於乾楓枯栁之下江北則上徐度江南則數鮑謝蓋不能刻畫嫦娥潘飾姑射蔚無地以寄言故莫傳於膾炙況乎見素抱朴難乎郢人故徐熙趙昌秪筆秃鉛而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更男卑我如此不幾乎駡維瓊華

明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名藉甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

○劉明仲墨竹賦

子劉子山川之英骨毛粹清用意風塵之表如秋高月明游戲翰墨龍蛇起陸嘗其餘巧頎作二竹其一枝葉條達惠風舉之瘦地筍奇夏篁解衣三河少年禀生勁剛春服楚楚俠游專場王謝子弟生長見聞文獻不足猶超人群其一折幹偃蹇所頭不屈枝老葉硬強項風雪靡爾之骨成塵凜凜猶有生氣雖汲黯之不學挫淮南之鋒於千里之外子劉子陵雲自

時撫劒者多故以歸我請觀謂何黃庭堅曰吾子於此可謂能矣猶有修篁之歲晚枯枿之發春少者骨梗老而日新附之以傾崖磔石摧之以氷霜斧斤第其曾高昭穆至于來昆仍雲組練十幅烟寒雨昏迺爲能盡之益陽虎有若之似夫子市人識之顔回之具體門人不知蘊乎曰世之工人或能曲盡其形至於其理非高人逸才不能辨意其在斯故籍外論之梓人不以慶賞成虡痀僂不以萬物易蜩及其至也禹之踰於水仲尼之妙於韶葢因物而不用吾私焉若夫燕荊南之無俗氣庖丁之解牛進技以道者也

文湖州之得成竹於胸中王會稽之用筆如印印泥者也詩云鶴鳴于九皐聲聞于天妙萬物以成象必其胸中洞然好學者天不能掣其肘劉子勉旃

○○以閩茶洮州綠石研贈無咎文潛

晁子智囊可以括四海張子筆端可以回萬牛自我得二士意氣傾九州道山延閣委竹帛清都太微望絕境貝宫胎寒弄明月天網下罩一日收此地要須無不有紫皇放閒宮春秋晁無咎贈君越侯所貢蒼玉璧可烹玉塵試春色澆君胸中過秦論斟酌古今來活國張文潛贈君洮州綠石含風漪能淬筆鋒利如錐請書元祐開皇極第入思齊訪落詩

○○有惠江南帳中香者戲作

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣班欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閑

○○子瞻繼和復答

迎燕溫風旋旋潤花小雨班班一炷烟香得意九衢塵裡偷閑

○○濂溪詩并序

舂陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月好讀書雅意林壑初不爲人窘束世故權輿仕籍不卑小

官職思其憂論法常欲與民決訟得情而不喜其爲少吏在江湖郡縣葢十五年所至輒可傳任司理參軍運使以權利變其獄茂叔爭之不能投告身欲去使者斂手聽之趙公閱道號稱好賢人有惡茂叔者趙公以使者臨之甚威茂叔處之超然其後迺寤曰周茂叔天下士也薦之於朝論之於士大夫終其身其爲使者進退官吏得罪者自以不寃中歲乞身老於溢城有水發源於蓮花峯下潔清甘寒下合於溢江茂叔濯纓而樂之築屋於其上用其平生所安樂媲水而成名曰濂溪與之游者曰溪名未足以對茂

叔之冥雖然茂叔短於取名而惠於求志薄於徼福
而厚於得民菲於奉身而燕及煢嫠陋於希世而尚
友千古聞茂叔之餘風猶足以律貪則此溪之水配
茂叔以永久所得多矣茂叔諱惇實避厚陵奉朝請
名畋義顒二子壽燾皆好學承家求余作濂溪詩思
詠潛德茂叔雖仕宦三十年而平生之志終在丘壑
故余詩詞不及世故猶髣髴其音塵
溪毛秀兮水清可飯羹兮濯纓不漁民利兮又何有
於名絃琴兮觴酒寫溪聲兮延五老以為壽蟬蛻塵
埃兮玉雪自清聽潺湲兮鑒澄明激貪兮敦薄非汸

蘋白鷗兮誰與同樂
津有舟兮蕩有蓮勝日兮與客就閒人聞拏音兮不
知何處散髮醉高荷為蓋兮倚芙蓉以當妓霜清水
寒兮舟著平沙八方同宇兮雲月為家懷連城兮珮
明月魚鳥親人兮野老同社而爭席白雲蒙頭兮與
南山為伍非夫人攘臂兮誰余敢侮

○○題宛陵張待舉曲肱亭

仲蔚蓬蒿宅宣城詩句中人賢忘巷陋境勝失途窮
寒菹書萬卷零亂剛直胸偃蹇勳業外嘯歌山水重
晨雞催不起擁被聽松風

○次韻與廸所作竹

吾宗墨修竹心手不自知天公造化鑪攬取如拾遺
風雪烟霧雨榮悴各一時此時抱明節君又潤色之
抽萌或發石懸篠有阽危林稍一片雨造次以筆追
猛吹萬籟作微涼大音稀霜兎束豪健松煙泛硯肥
盤桓未落筆落筆必中宜今代捧心學取笑如東施
或可遺巾幗選懊如辛毗生枝不應節亂葉無所歸
非君一起予衰疾豈能詩憶君初解鞍新月掛彎眉
夜月上金鏡坐歎光景馳我有好東絹晴明要會期
漪漪淇園姿此君有威儀願作數百竿水石相因依

他年風動壁洗我別後思開圖慰滿眼何時逐臻茲

○○拜劉凝之畫像

棄官清潁尾買田落星灣身在菰蒲中名滿天地間
誰能四十年保此清淨退往來澗谷中神光射牛背

○○杜子美浣花醉歸圖

拾遺流落錦官城故人作尹眼為青碧雞坊西結茅
屋百花潭水濯冠纓故衣未補新衣綻空蟠胸中書
萬卷探道欲度羲皇前論詩未覺國風遠干戈崢嶸
暗寓縣杜陵韋曲無雞犬老妻稚子且眼前弟妹漂
零不相見此公樂易真可人園翁溪友肯卜鄰鄰家

寫出仕
老心曲

有酒邀昔去得意魚鳥來相親浣花酒船散車騎野
墻無主有桃李宗文守家宗武扶落日裴駿駃醉起
頗問解兵脫兕發老儒不用千戶侯中原未得平安
報醉裡有攢萬國愁生綃鋪墻粉墨落平生忠義今
寂寞兒呼不蘇驢失脚猶恐醒來有新作常使詩人
拜畫圖煎膠續絃千古無

○○武昌松風閣

依山築閣見平川夜闌箕斗插屋椽我來名之意適
然老松魁梧數百年斧斤所赦今參天風鳴媧皇五
十絃洗耳不須菩薩泉嘉二三子甚好賢力貧買酒

醉此筵夜雨鳴廊到曉懸相看不歸卧僧氈泉松石
爍復潺湲山川光輝為我妍野僧早饑不能饘曉見
寒谿有炊烟東坡道人已沉泉張侯何時到眼前釣
臺驚濤可晝眠怡亭小篆蛟龍纏安得此身脫拘攣
舟載諸友長周旋

○○次韻謝子高讀淵明傳

枯木嵌空微暗淡古器雖在無古弦袖中政有南風
手誰為聽之誰為傳風流豈落正始後甲子不數義
熙前一軒黃菊平生事無酒令人意缺然

○○詠清水岩呈郭明叔并序

清水岩號為天下勝處去縣庭纔二十里一山空
洞如覆青玉盎也寒泉在其間甚壯急至岩口伏
流入石鼻中岩下有石鐘鼓磬其聲清越不敵衮
衮跑跑能警動人世間金華聲亦不足道也岩前
平衍略可坐千人不需旌旆嘗因公事一游否

嘗聞清水岩空洞極明好虎狼仙部曲鐘鼓天擊考
尖生岡龍石水入鍊丹竈有意携管絃山祇應洒掃

○○○聽崇德君鼓琴

月明江靜寂寥中大家斂袂撫孤桐古人已矣古樂
在彷彿雅頌之遺風妙手不易得善聽良獨難猶如

優曇華時一出世間兩忘琴意與己意適似不著十
指彈禪心默默三淵靜幽谷清風淡相應絲聲誰道
不如竹我已忘言得真性罷琴窗外月沉江萬籟俱
空七絃定

○○○嵓下放言五首

林居野處而貫萬事花落鳥啼而成四時物有才德
水為官師空明湛群木之影博擊下諸峯之巘游魚
淨而知機君子樂而忘歸
水嬉者游魚林樂者啼鳥志士仁人觀其大薪翁筍
婦利其小有美一人獨燕居萬物之表

八詩用藥名渾若是天成戲筆一何巧想是岐黃精

石生涯於寒藤藤寄造於崖樹鶯捕翼而成鵰隘六
合而未翥我來兮自東攀桂枝兮容與倚崁岩兮顧
同來謂公等其皆去
石蘊璵璠山得其來之澤木無犧象天開大材之祥
屹金爐之突兀拱山海之來翔然以明哲之火熏以
忠信之香俯仰一時非智所及付與萬世其存者長
蒼苔古木相依澗壑之濱黃葛女蘿自致風雲之上
人就險而息迹鳥投莫而來歸水影林光常相助發
溪聲斧響直下稱提

○○荊州即事藥名詩八首

四海無遠志一溪甘遂心牽牛避洗耳卧著桂枝陰

二

前湖後湖水初夏半夏涼夜闌鄉夢破一雁度衡陽

三

千里及歸鴻半天河影東家人森戶外笑擁白頭翁

四

天竺黃卷在人中白髮侵客至獨掃榻自然同此心

五

垂空青幕六一一排風開石友常思我預知子能來

六

幽澗泉石綠閒關啄木鳥運柴胡奴歸車前掛生鹿

七

雨如覆盆來平地沒牛膝回望無夷陵天南星斗濕

八

使君子百姓請雨不旋復守田意飽滿亭壁掛龍骨

○○雜詠

石壓蔚宗不言歸賓賤交情富貴非世祖本無天下
量子陵何暴釣魚磯

同謝公定攜書浴室汶師置飯作此

竹林風與月俱斜細草猶開一兩花天上歸來對書

客愧勃俗飯更煎茶

○○同景文丈詠蓮塘

塘上鈎簾對晚香半斜紅日已侵牀江妃羞出凌波
襪長在高荷弱影涼

○李右司以詩送梅花至潞公予雖不接右司想
見其人用老杜和元次山詩例次韻

凡花俗草敗人意晚見瓊葩不恨遲江左風流尚如
此春功初到歲寒枝

○○次韻叔父臺源歌

吾家叔度天與閒晚喜著書如漆園臺平舊基水發

源但開涼涼下休辭一朝斬木見萬象不若雲夢胸中寬湫滌泥沙出山骨泥沲緊發物狀完茶甘酒美汲眼月魚肥稻香泒白泉春風披襟看蕭暮夜月洗目聽潺湲時從甥姪首倚杖此地端正朝諸山除書誇昔雨不到紫煙白雲深鎖關鄉人訟爭請來決到門悽惻相與還呼兒理戶蕩俗氣果在巢由季孟間

○○○和世弼中秋月詠懷

一年中秋最明月也照貧家門戶來清光適從人意滿壺觴政爲詩社開秋空高明萬物靜此時乃見天地性廣文官今非吏曹況得數子發嘉興千古風流有詩在自憂坐忘知酒聖露華侵衣寒耿耿絕勝永夏處深旣人生此歎良獨難夜如何其有斗柄王甥俊氣橫九州樽前爲予尚奇謳松烟灑落成珠玉送藤卷舒爛銀鈎北門樓觀地險壯金堤濁河天上流澗宮殿閣凝飛鳥鞘紫池臺迷禿鶖當日西園湛清夜冠蓋追隨皆貴游使臣詞句尚突兀慷慨悲壯如曹劉我於人間觸事懶身世江湖一白鷗空餘詩酒興不淺尚能呻吟臥糟丘偶然青衫五十來春去黃柑千戶侯木帳冊楓樹微脫洞庭瀟湘晩風休晴波上下掛明鏡掉歌放船空際浮不須乞靈向沈謝清

興自與耳目供江山於人端有助君不見至今宋玉傳悲秋期君與時明月夜把酒岳陽黃鶴樓

○○謝黃從善司業寄惠山泉

錫谷寒泉橢石俱并得新詩蠆尾書急呼烹鼎供茗事晴江急雨看跳珠是功與世滌膻腴令我屢空常晏如安得左轓清潁尾風爐煮茗臥西湖

○○題聖寺庭枸杞

仙苗壽日月佛界承露雨誰爲萬年計乞此一坯土扶疎上翠蓋磊落綴丹乳去家尚不食出家何用許政恐落人間采剝四時苦養成九節杖持獻西王母

○○○雙井茶送子瞻

人間風日不到處天上玉堂森寶書想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠我家江南摘雲腴落磑霏霏雪不如爲公喚起黃州夢獨載扁州向五湖

即用前惠泉韻詠茶以寄蘊公可謂四次同韻

○○省中烹茶懷子瞻用前韻

閤門井不落第二竟陵谷簾定誤書思公煮茗共湯鼎蚯蚓竅生魚眼珠置身九州之上腴爭名焰中沃焚如但恐次山胸磊磈終便酒舫石魚湖

雲房和韻包羅

○○○記夢

衆眞絕妙擁靈君曉云夢之非紛紜窓中遠山是眉

[illegible]膝上撥花許舞裙借問琵琶得聞否靈君色莊妓
搊下雨客爭棋爛斧柯一兒壞局君不呵杏梁歸燕
空語多來此下窗簾問何

○○謝景叔惠冬筍雍酥水梨三物

玉人慚我長蔬食丞送厨珍不自嘗秦牛肥膩酥勝
雪漢苑甘寒梨得霜冰底斸來生筍束豹文解籜僎
實玉見他桃李憶故園曉徐應殘道窗竹

○效王仲至少監詠桃花

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開人間風日不可
耐故待成陰葉下來

○○戲答陳季常寄黃州山中

故人折松寄千里想聽萬壑風泉音誰言五鬣蒼烟
面猶作人間兒女心
老松連枝亦偶然紅紫事退獨參天金沙灘頭鎖子
骨不妨隨俗暫嬋娟

○睡鴨

山雞照影空自愛孤鸞對鏡不作雙天下真成長會
合兩鳧相倚睡秋江

○浯溪圖

成子寫浯溪下筆便造極空濛得真趣膚寸已千尺
只今宮中寺在昔漫郎宅更作老夫船檣竿插蒼石

○遣懷

六戢紅蓮客差池又一年無人和白雪有意補青天
肝膽論興廢詩書謁聖賢尊中古日月窮達付陶甄

○次韻和雪齋遊西湖

雪含遊人意元朝變物華醉鄉銀作界詩客玉爲家
魚影紋冰縠禽蹤篆雪沙餘英恐銷盡日斷夕陽霞

○○明月臺

老僧山中嫌月窄夜夜獨上高高臺四邊不肯看閑
樹故要滿坐清光來

○○芭蕉

有底春風能好事解將刀尺翦青天知君新得草書
法旋卷碧雲供小箋

○○○浮筠亭贊

豐肌秀骨先後輩出何其孺子也解褓樂群不舍晝
夜何其學士也壯節臞躬不知歲寒何其丈夫也

○○筇竹杖贊

癯瘠僂而不劇故竊比於彭聃之壽屈曲而有直體
能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲嚥李而瘦
涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行

醉兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名

○○南安岩主大巖禪師真贊

石出山而蹲自在壑松不春而骨立冰霜今得雲門拄杖打破鬼窟靈牀其石也將能萬里出雲雨其松也欲與三界作陰涼此似昔人非昔人也山中故友石商量

○○清醇酒頌

清如秋江寒月風休波靜而無雲醇如春江永日游絲落花之困人借之以浯翁清閑鑒此杯面滌本之以李叟孝友成此甕中春

○○白蓮花頌

入泥出泥聖功香光透塵透風君看根元種性六窗九竅玲瓏

○○贈成都六祖沙彌文信頌

塵是文信界是沙彌積塵成世界析界作微塵界喻人天果塵為有漏因塵因因不寔界果果非真因果皆如幻堂堂出世人

○○和斌老悟道頌

終日忙忙本圓覺只為魔強令法弱不疑更問決疑龜無病還求除病藥昔人夢中見捕逐兩手無繩元自縛黃鸝臨夢啼一聲白日當窗始知錯

○○題高節亭頌

松風竹雨共談空樓閣參差古疊重急水灘頭道人住亦如前佛在因中

○觀音贊

衆心墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音大坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不痛何用呼菩薩當自救痛者不煩觀音力衆生以三故一身受衆苦若能真不二則是觀世音八萬四千人同時俱起救

○○翠岩璣禪師真贊

一步一彌勒一句一釋迦逢人雖不殺袖裏有青蛇是翠岩則二非翠岩則別彌勒下生時亦作如是說

○絲菜贊

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以為蔌蛙蠙之衣采采盈掬吉蠲洗濯不溷沙礫芼以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則綠其臭味同遠故不錄誰其發之班我吉者維女博士史君炎玉

東禪長老夢偈 并序

東禪長老以夢說累數百言示余余因戲以禪語

問之曰上人前日之夢若以爲有邪則駕天之洪濤闢戸之靈室今安在哉若以爲無邪則向之磬折以請握衣而趨者果何所從來邪若以爲若有若無則今之盱衡抵掌對客而談者猶夢中也上人無以對又問以偈曰

伐木丁丁斧下鳴隔溪便應谷中聲不因蘋末微風起漂影溪光本自明

慧林修寢堂僧堂疏

百丈中天之臺基初於累土萬牛回首之木可致於通津總其成功寔出衆力今此方丈之室安衆之堂

取辦一時或墻高而基下閱茲十稔既上雨而旁風能令煥新付在檀越夫沙門者剃頭洗鉢坐夏過冬身如浮雲何有定所雖然老翁種木成陰以待後人貧女獻花遇緣不可空過

慧林齋僧疏

九年面壁雖爲作者當仁十會談經且下菩提種子若生正念即見如來故以受持讀誦而助宗乘卅數飯食而作佛事轉八萬經卷觸目文殊普賢營百千僧齋不擇旃陁舍利普願十方檀越同發此心

爲僧求化三衣疏

一人若披佛衣三族不墮地獄所以捨在家煩惱緣受僧那清淨施攝十方同入正念雖萬金不枉秋毫隨喜必能生喜知恩決定報恩

○○黃龍山設浴疏

二月十二日山谷道人施清衆溫浴一堂金粟老人道八解之浴池定水湛然滿布以七淨花浴此無垢人且道無垢人又浴箇什麽於此薦得不妨冷暖自知其或未然請問木皮居士

設浴口語

根塵不偶空水無依從本光明誰爲垢淨我今施茲

八功德水浴此大修行人處娑婆界中順如來法事然願同袍衲子隨喜白衣皆嚴妙觸之華不棄戒香之印受斯法施介我壽祺恭惟大覺證知

○道臻師畫墨竹序

墨竹出於近世不知其所師承初吳道子作畫超其師楊惠之於山川崖谷遠近形勢虎豹蛇龍至於蟲蛾草木之四時日月列星風雨水火雷霆之神物軍陣戰鬭斬馘奔北之象運筆作卷不加丹青已極形似故世之精識博物之士多藏吳生墨本至俗子乃衒丹青耳意墨竹之師近出於此往時天章閣待制

燕肅始作生竹超然免於流俗近世集賢校理文同
遂能極其變態其筆墨之運疑鬼神也韓退之論張
長史喜草書不治它技所遇於世存亡得喪亡聊不
平有動於心必發於書所觀於物千變萬化可喜可
愕必寓於書故張之書不可端倪以此終其身而名
後世與可之於竹猶張之於書也嘉州石洞講師
道臻刻意尚行欲自振於溷濁之波故以墨竹自名
然臻過與可之門而不入其室何也夫吳生之超其
師得之於心也故無不妙張長史之不治它技用智
不分也故能入於神夫心能不牽於外物則其天守

全萬物森然出於一鏡豈待含墨吮筆槃薄而後爲
之哉故余謂臻欲得妙於筆當得妙於心臻問心之
妙而余不能言有師範道人出於成都六祖臻可持
此往問之

○刻杜子美巴蜀詩序

自予謫居黔州欲屬一奇士而有力者盡刻杜子美
東西川及夔州詩使大雅之音久湮沒而復盈三巴
之耳而目前所見錄錄不能辦事以故未嘗發於口
丹稜楊素翁拏扁舟蹴犍爲略陵雲下郁鄢訪余於
戎州聞之欣然請攻堅石摹善工約以丹稜之麥三
食新而畢作堂以宇之予因名其堂曰大雅而悉書
遺之此西州之盛事亦使來世知素翁真磊落人也

○跋東坡墨迹

東坡道人少日學蘭亭故其書姿媚似徐季海至酒
酣放浪意忘工拙字特瘦勁乃似柳誠懸中歲喜學
顏魯公楊風子書其合處不減李北海至於筆圓而
韻勝挾以文章妙天下忠義貫日月之氣本朝善書
自當推爲第一數百年後必有知余此論者

○跋東坡書帖後

蘇翰林用宣城諸葛齊鋒筆作字疏疏密密隨意緩

急而字間妍媚百出古來以文章名重天下例不工
書所以子瞻翰墨尤爲世人所重今日市人持之以
得善價百餘年後想見其風流餘韻當萬金購藏耳
盧州李伯時近作子瞻按藤杖坐盤石極似其醉時
意態此紙妙天下可乞伯時作一子瞻像吾輩會聚
時開置席上如見其人亦一佳事

○跋自臨東坡和陶淵明詩

此書既以遺荆州李翹叟既而亡其本復從翹叟借
來未瞻本輒爲役夫田清盜去賣與龍安寺千部院
僧盜事覺追取得之復歸翹叟翹叟屢索此卷恐爲

人盜去雖賞之不竊誠然哉

庭堅傳纂

黃庭堅字魯直洪州分寧人幼警悟舉進士調葉縣尉熙寧初舉四京學官第文為優教授北京國子監留守文彥博才之留再任蘇軾嘗見其詩文以為超軼絕塵獨立萬物之表世久無此作由是聲名始震知太和縣以平易治時課頒鹽筴諸縣爭占多數太和獨否吏不悅而民安之哲宗立召為校書郎神宗實錄成擢起居舍人庭堅性篤孝母亡廬墓下哀毀幾殆除服為秘書丞紹聖初章惇蔡卞與其黨論實

錄多誣貶涪州別駕黔州安置移戎州庭堅泊然不以遷謫介意蜀士慕從之游講學不倦徽宗即位起召皆辭不行年六十一庭堅學問文章天成性得陳師道謂其詩得法杜甫學甫而不為者善行草書楷法亦自成一家與張耒晁補之秦觀俱游蘇軾門天下稱為四學士而庭堅於文章尤長於詩蜀江西君子以庭堅配軾故稱蘇黃軾為侍從時舉與自代其詞有瓌偉之文妙絕當世孝友之行追配古人之語其重之也如此初游灊皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因自號山谷道人云

文同

○○村居

月影滿松窗雲開雨初止晴林梨栗熟曉巷兒童喜年年溪澗下鳧雁寒塘裡田父酒新成餅甕饋鄰里

○○新晴山月

高松漏疎月落影如畫地徘徊愛其下夜久不能寐怯風池荷卷病雨山果墜誰伴予苦吟滿林啼絡緯

○獨坐

不報門前賓客已收案上文書獨坐水邊林下宛如故里閑居

○○鷺鷥

避雨竹間點點迎風柳下翻翻靜依寒蓼如畫獨立晴沙可憐

一字至十字

○○○詠竹

竹竹森寒潔綠湘江濱渭水曲帷幔翠錦戈矛蒼玉心虛異眾草節勁踰凡木化龍杖入仙陂呼鳳律鳴神谷月娥巾帔靜苒苒風女笙竽清簌簌林間飲酒碎影搖樽石上圍棋輕陰覆局屈大夫逐去徒悅椒蘭陶先生歸來但尋松菊若論檀欒之操無敵於君

欲圖瀟洒之姿莫賢於僕

鶴叟曰翩翩弄筠寫絕此君韻姿

附傳

文同字與可梓州梓潼人漢文翁之後蜀人猶以石室名其家同方口秀眉以學名世操韻高潔自號笑笑先生善詩文篆隸行草飛白文彥博守成都奇之致書同曰與可襟韻洒落如晴雲秋月塵埃不到司馬光蘇軾尤敬重之軾同之從表弟也同又善畫竹初不自貴重四方之人持縑素請者足相躡於門同厭之投縑於地罵曰吾將以為韈好事者傳之以為口實初舉進士稍遷太常博士集賢校理知陵州又知洋州元豐初知湖州明年至陳州宛丘驛忽留不行沐浴衣冠正坐而卒

秦觀

(一)黃樓賦并序

太史蘇公守彭城之明年既治河決之變民以更生又因修繕其城作黃樓於東門之上以為水受制於土而土之色黃故取名焉樓成使其客高郵秦觀賦之其辭曰

惟黃樓之瑰瑋兮冠雉堞之左方挾光晷以橫出兮干雲氣而上征既要眇以有度兮又洞達而無旁斥丹艧而不御兮爰取法於中央列千山而環峙兮交二水而旁奔岡陵奮其攫拏兮谿谷効其吐吞覽形勢之四塞兮識諸雄之所存意天作以遺公兮慰平日之憂勤繄大河之初決兮狂流漫而稽天御扶搖以東下兮紛萬馬而爭前象罔出而侮人兮螭蜃過而垂涎微精誠之所貫兮幾孤墉之不全偷朝夕以昧遠兮固前識之所羞慮異日之或然兮復壓之以茲樓時不可以驟得兮姑從容而浮遊儻登臨之信美兮又何必乎故丘觴酒醪以為壽兮旅殽核以為

儀儼雲霄以為侍兮笑言樂而忘時發哀彈與豪吹兮飛鳥起而參差悵所思之遲暮兮綴明月而成詞噫變故之相詭兮遒傳馬之更馳昔何負而遑遽兮今何暇而遨嬉豈造物之莫詔兮惟元元之自貽將苦逸之有數兮疇工拙之能為韙哲人之知其故兮蹈夷險而皆宜視蚊虻之過前兮曾不介乎心思正余冠之崔嵬兮服余佩之焜煌從公於樓兮聊徘徊以徜徉

(一)田居

雞號四鄰起結束赴中原戒婦預為黍呼兒隨掩門

犁鋤帶晨景道路更笑喧宿潦濯芒屨野芳簪髩根
蔣色披宿露春空正鮮繁辛夷茂橫阜錦雉嬌空園
少壯已雲邁伶傳尚鴟蹲蝌黃經雨潤野馬從風奔
村落次第集隔塍致寒溫脊言月古好努力競晨昏

○○寧浦書事

揮汗讀書不已人皆怪我何求我豈更求聞達日長
聊以銷憂

○○惠山詩和東坡用唐人韻原三首今錄二

輕棹縱幽討籃輿入青蒼回頭相邀迓澗檐燎深堂
層巒瀉如洗傑閣森欲翔林芳含雨滋岫日隔雲光

涓涓續清溜靡靡傳幽香俯仰任登覽悠哉身世忘

○○其三

樓觀相複重邈然閟清樾九龍吐清泠灕灕曾不絕
器遁馳千里真味猶未滅況復從茶仙茲焉越癸月
岸巾塵想消散策佳興發何以慰遊嬉操觚繼前轍

附傳

秦觀字少游一字太虛揚州高郵人少豪儁慷慨溢
於文詞舉進士不中強志盛氣好大而見奇讀兵家
書與己意合見蘇軾於徐為賦黃樓軾以為有屈宋
才又介其詩於王安石安石亦謂清新似鮑謝軾勉
以應舉為親養始登第調定海主簿蔡州教授元祐
初軾以賢良方正薦于朝除太學博士校正秘書省
書籍遷正字而復為無國史院編修官上日有硯墨
器幣之賜紹聖初坐黨籍出通判杭州以御史劉拯
論其增損實錄貶監處州酒稅使者承風望指候伺
過失既而無所得則以謁告寫佛書為罪削秩徙郴
州繼編管橫州又徙雷州徽宗立復宣德郎放還至
藤州出游華光亭為客道夢中長短句索水欲飲水
至笑視之而卒年五十三有文集四十卷

張耒

○○鳴雞賦

先生閉居學道昧旦而興家畜一雞司晨而鳴畜之
既老語默有程意氣武毅被服鮮明巍巍朱冠丹頸
玄膺蒼距蹻攫秀尾翹騰奉職有恪徐步我庭啄粟
飲水孔肅摩爭山川蒼蒼風霞宵凝黮幽窓之沉沉
恍余夢之初驚萬里一寂鐘鼓無聲聞振衣之腷膊
忽孤奏而泠泠委更籌之雜亂和城角之凄清應雲
外之鳴鴻弔山巔之落星歌三終而復寂夜五分而
既更萬境皆作車運馬行先生杖屨而出觀大明之
東生

○○○雨望賦

談海天之蒼茫。觀驟雨之霶霈。飄風擊而雲奔。曠萬里而一赦。卒然如百萬之卒赴敵。驟戰兮車旗崩騰。而矢石亂至也。已而餘飄既定。盛怒已泄。雲逐逐而散歸。縱橫委乎天末。又如戰勝之兵。整旗就隊。徐驅而回歸。兮杳然惟見夫川平而野闊。夫雲霞風月之容。雷雨電雹之變。非巧力之能為。蓋人間之絶觀。必也登雄樓傑閣之崢嶸。憑高山巨海之空曠。徹除耳目之障蔽。而後能窮極變化之奇狀。嗟我居之卑湫兮。束視聽於尋丈。嘆所欲之莫得兮。徒臨風而惆悵。

○○江南曲

江蒲芽白。江水綠。江頭花開自幽淑。人家晨炊欲熟時。旋去網魚惟所欲。往來送租只用船。未省泥沙曾汙足。有錢買酒醉鄰畔。終日數口常在目。不學長安貴公卿。每遣離心寄朱轂。朝游岩廊暮海島。譴人未歸身自逐。

○○斑竹

重瞳陟方時。二妃蓋老人。安肯泣路傍。洒淚留叢筠。頗疑葛陂化。點點留斑鱗。慎勿脫水去。人世多埃塵。

○○賀雨拜表

午尖而事畢振旅不復陣掃天無一塵千里還綠潤晨朝大明賀沙路萬蹄印朝光泛翠龍作氣去人近顏開避斧扆佾庭徹龍翁願君處物心從此至堯舜。

○○絶句

風檣浮烟匝地回。雨將潑翠撲山來。晚涼鼓角三吹罷。夕照江天萬里開。

○○漫成

閉門春風作往還。誰家有花堪醉眠。柳腰偷爽爭入眼。江梅一枝遠如天。

○○旦起

漫漫東牖白。開帷納晨光。欠伸推夜枕。扣齒被朝裳。危盤汲石泉。漱甘齒頰涼。維茲孟夏初。宿雨清高堂。栖鳥起且啅。露鸎鳴更藏。悠悠晚花陰。落落古柳蒼。西舍初鳴舂。東隣出求糧。各馬已別櫪。商車欲踰岡。蓑和一揚輝。羣動皆擾攘。有生無不求。誰得偃于牀。人生但如此。勤苦亦可傷。況我病倦翮。飄飄信風翔。永懷中林士。栖志烟霞鄉。願言寄旅跡。栖託以徜徉。

○○題宜州後堂

過山山亭暑氣微。老人猶未試生衣。滿圍朋綠無人到。春日南風燕子飛。

○○種圃

儻舍亦為圃從人笑我癡自求佳草木仍插小藩籬

吾事正如此人生聊自怡雷松未及尺獨我見奇姿

○○冬夜

曠谷無星雲抹漆色天昏野人履霜歲云莫矣風落

木夜如何其午插江屋頭眠雞正寂寂野縣嚴鼓先

逢逢摩挱老面炙吹火春色兆頭酒滿缸

○○有感

群兒鞭笞學官府翁憐兒笞傍笑侮翁出坐曹鞭復

呵賢於群兒能幾何兒曹相鞭以為戲翁怒鞭人血

流地等為戲劇誰後先我笑謂翁兒更賢

○北鄰賣餅兒每五更未旦即繞街呼賣雖大寒

烈風不廢而時略不少差因為作詩且有所

警示秬秸

城頭東落霜如雪樓頭五更聲欲絕捧盤出戶歌一

聲市樓東西人未行北風吹衣射我餅不憂衣單憂

餅冷業無高卑志當堅男兒有求安得閑

○○笑哉

笑哉洋洋清潁尾西通天邑無千里舸艇大艑起危

檣淮潁耕田倍收米芒芒陂澤帶平原古時溝澗還

相連第愁一葉釣漁舟不容七尺堂堂表我今歸臥

空谷小石應紫禁曾花繞相思有夢到茅齋細雨青

燈半林杪

○夏日 原二首

長夏村墟風日清簷牙燕雀已生成蝶衣曬粉花枝

午蛛網添絲屋角晴落落疏簾邀月影嘈嘈虛枕納

溪聲久判兩鬢如霜雪直欲樵漁過此生

附耒傳

張耒字文潛楚州淮陰人幼穎異十三歲能為文十

七時作函關賦已傳人口游學於陳學官蘇轍愛之

因得從軾游軾亦深知之稱其文汪洋沖澹有一倡

三歎之聲弱冠第進士歷臨淮主簿壽安尉咸平縣

丞入為太學錄范純仁以館閣薦試遷秘書省正字

著作佐郎秘書丞著作郎史館檢討居三館八年顧

義自守泊如也擢起居舍人紹聖初請郡以直龍圖

閣知潤州坐黨籍徙宣州謫監黃州酒稅徙復州徽

宗立起為通判黃州知兗州召為太常少卿甫數月

復出知潁州汝州崇寧初復坐黨籍落職主管明道

宮初耒在潁聞蘇軾訃為舉哀行服言者以為言遂

貶房州別駕安置於黃五年得自便居陳州耒儀觀

甚偉有雄才筆力絶健於騷詞尤長時二蘇及黄庭
堅晁補之輩相繼歿未獨存士人就學者衆分日載
酒殽飲食之游人作文以理爲主嘗著論云自六經
以下至於諸子百氏騷人辯士論述大氐皆將以爲
寓理之具也故學文之端急於明理如知文而不務
理求文之工世未嘗有也夫決水於江河淮海也順
道而行滔滔汩汩日夜不止衝砥柱絶呂梁放於江
湖而納之海其舒爲淪漣鼓爲波濤激之爲風飆怒
之爲雷霆蛟龍魚黿噴薄出沒是水之奇變也水之
初豈若是哉順道而決之因其所遇而變生焉溝瀆

東決而西竭下滿而上虛日夜激之欲見其奇彼其
所至者蛙蛭之玩耳江河淮海之水理達之文也不
求奇而奇至矣激溝瀆而求水之奇此無見於理而
欲以言語句讀爲奇又叢叫躓卒亦無有文之陋也
學者以爲至言作詩晩歲亦務平淡效白居易體而
樂府效張籍　於投閑家益貧郡守翟汝文欲爲買
公田謝不取晩　監南嶽廟主管崇福宮卒年六十一
建炎初贈　集英殿脩撰

陳師道

〇〇古墨行并序

奇

晁無斁有李墨半丸云裕陵故物也往於秦少游
家見李墨不爲文理質如金石亦裕陵所賜王平
甫所藏者潘谷見之再拜云真廷珪所作也世惟
王四學士有之與此爲二矣嗟乎世不乏奇乏識
者耳敬爲長句率無斁同作

秦郎百好俱第一墨尤如漆姿如石巧作松身與鏡
面借實於外非良質滑翁再跪摩老眼一生再見三
歎息了知至鑒無逃形王家舊物秦家得君今所有
亦其亞伯仲小低猶子姪黄金白璧兢不有古錦句
囊聊可敵廡思殿裡春夜半燈火闌殘歌舞散自書

細字答邊臣萬里風塵入長策初聞橋山送弓劍寧
知玉盌人間見夜光炎炎衝斗牛會有太史占星變
人生尤物不必有時一過目驚老醜念兹何忍遽磨
研少待須臾圖不朽明窗淨几風日暖有愁萬斛才
八斗徑須脫帽管城公小試玉堂揮翰手

〇咸平讀書堂

昔人三百篇苦世已有餘後生守章句不足供嚼嚅
一登吏部選筆硯隨掃除閉閤畫眉嫵慵屋闊歌呼
本公用漢律寧復要詩書俛首出跨下枉此七尺軀
今代陶朱公不作大梁客計然特未用意得輕全吳

爲邪得幾縣。政密自計疏。當上下下。考不奉急急符。用意蕭領外。築室課典。誤平生五千卷。還舍不問途。舊事吏漢唐。稍以詩自娛。復作無事飲。醉卧擁青奴。佛今今非祭。軒窗喜居舒。鳴屋鳩喚雨。窺簷燕哺雛。休吏散稿秩。修質獻笙竽。聽然一啓齒。斯民免爲魚。

鶴叟曰。感時憂國。惟能讀書者。

○○登賊樓

賊郭春容晚。因行可當遊。飛來雙蛺蝶。目盡一浮鷗。峽嶮山將合。江平水却流。同來端與盡。且爲小遲留。

○送德公知杭州

平生半荊州。追送不作遠。豈不畏簡書。放覽誠不忍。一代不數人。百年能幾見。昔如馬口銜。今爲禁門鑰。一雨五月涼。中宵大江滿。風帆目力短。江空歲年晚。

○次韻答學者

太阿無前鋒不鈌。鉛刀不堪供一切。至柔繞指剛則折。善而藏之光奪月。

○寄都下故人示王子安

湖海相忘日自疏。經年不作一行書。世間惟有韓康伯。昔爲淵明住世餘。

○○與秦少游書

卓然自守

存書喻以章公降屈年德以禮見招不佞何以得此豈佞嘗欺之邪公卿不下士尚矣乃特見於今而親於其身孰大焉愚雖不足以齒士猶當從侯之後順下風以成公之名然先王之制上不傳贄爲臣則不見於王公夫相見所以成禮而其弊必至於自鬻故先王謹其始以爲之防而爲士者世守焉師道於公前有貴賤之嫌後無平生之舊公雖可見禮可去乎且公之見招豈以能守區區之禮乎若昧冒法義聞命奔門則失其所以見招公又何取焉雖然有一於此幸公之他日成功謝事幅巾東歸師道當御款

段乘下澤候公於上東門外尚未晚也拳拳之懷願因侯以聞焉

附師道傳

陳師道字履常一字無己彭城人少而好學苦志年十六蚤以文謁曾鞏一見奇之許其以文著時人未之知也留受業熙寧中王氏經學盛行師道心非其說遂絕意進取鞏典五朝史事得自擇其屬朝廷以白衣難之元祐初蘇軾傅堯俞孫覺薦其文行起爲徐州教授又用梁燾薦爲太學博士言者謂在官嘗越境出南京見軾改教授潁州又論其進非科第罷

[illegible]調彭澤令不赴家素貧或經日不炊妻子愠見於色也久之召為秘書省正字卒年四十九友人鄒浩買棺斂之師道高介有節安貧樂道於諸經尤邃詩禮為文精深雅奧嘗作詩自云學黄庭堅至其高處或謂過之然小不中意輒焚去今存者財十一世徒喜誦其詩文至若奥學至行或莫之聞也嘗銘黄樓曾子固謂如秦石初游京師踰年未嘗一至貴人之門傅堯俞欲識之先以問秦觀曰是人非持刺字俛顔色伺候乎公卿之門者殆難致也堯俞曰非所望也吾將見之懼其不吾見也子能介於陳君乎知其

貧懷金欲為餽比至聽其論議益敬畏不敢出章惇在樞府將薦于朝亦屬觀延至師道答書拒之及惇為相又致意焉終不往官頴時蘇軾知州事待之絶席欲參諸門弟子間而師道賦詩嚮來一瓣香敬為曾南豐之語其自守如是

文瑑清娛卷四十五終

文瑑清娛卷四十六目錄

宋朝文

晁補之

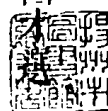
崔鶠

鮑由

陸游附傳

文瑑清娛卷四十六目錄終

文瑑清娛卷四十六

鶴溪閒叟霞雲華國才選

宋朝文

晁補之

北渚亭賦并序

北渚亭熙寧五年集賢校理南豐曾侯鞏守齊之所作也蓋取杜甫宴歷下亭詩以名之所謂東藩駐皁蓋北渚淩清河者也風雨廢久州人思侯猶道之後二十一年而祕閣校理南陽晁補之來承守乏侯於補之大人行辱出其後訪其爲文故事歷有存者而圖多大木歷下亭又其最高處也舉首南望不知其有山嘗登所謂北渚之址則群峯屹然列於林上城郭井閭皆在其下陂湖迤邐川原極望因太息語客想見侯經始之意曠然可喜非特東山小魯而已迺撤地南葺閒壞亭徙而復之請記其事補之曰賦可也作北渚亭賦其詞曰

登爽丘之故墟兮睇岱宗之獨立根旁礴而維坤兮支扶疎而丞隰跆琅邪與鉅野兮累清濟而北出前淚漫而將屯兮後摧嵬其相襲坏者邑者嶧者垣者礐者礉者障象首弁齊曰惟歷山或肺附之箕拱環連

勢厓絕而脉泄兮萬源發於其間谷射沙出浚渫潗濈潙潤汨泌澎湃潋滴忽濆起而成川經營一國其利汾澮防爲井沼雍爲碓磑得平而肆廻洑深而滂沛經民閈而貫府舍兮潴爲池之千畝惟守之居面岩扞門邇闍闍之遺址兮昔嘉名乎北渚悲經始之幾何兮千年牧而宇頹非境勝之爲難兮實擇勝之爲難嘗試覩夫其閒千章之萩合抱之楊立而成阡躋歷下之岩嶤望南山之層顏修幹大枝出欄造天藐淵岫之蔽虧乍髣髴其雲煙思仙人之樓居尚輕舉而高飜盍駕焉言其北游登斯渚而盤桓嗣忽其

翔舞萩楊眇以如薺撫千里於一矚收城郭乎環堵其下陂湖汗漫葭蘆無畔芰荷荇藻蘅荃杜蘅衆物居之淸若煙海歲秋八月草木始衰乃命舟罟觀魚其雁鳴根四合兮舟頓淮鱔鯉窘乎深塘兮鴻雁起於中沚復有桂舫蘭枻浮游其中榜歌流唱自西徂東纖餌投隈微鱗出兮客傾而嬉傾盃倒鍾明月出於鈌嶺夕陽眇其微紅天耿耿而益高夜寥寥其方中駭河漢之銜波拔海岱之冷風恐此樂之難留兮願桑榣乎星渚期韓終與偓佺兮采芝英乎瑤圃庶忘老而遺死兮路漫漫其修阻於是酒酣太息中座

語客曰自昔太公奄有此丘是征五侯桓公用之攘狄尊周方其盛時山河十二號稱東秦臨菑遨樂中具五民秋田青丘定固海濱而薛又其小邑也區區之賦食三千人其彊孰與比哉觀華不注竭其孤獻虎牙禁立芙蓉菡萏尚想三週追奔執靮下車取飲僅以身免附責質於蕭同尚和私乎紀龐而齊自是亦不競矣夸奪勢窮雖彊安在事以日遷而山不改則物之可樂固不可得而留也認而有之來不可持所玩無固去何必悲此齊侯之所雪涕而晏子之所竊嗤也今我與客論古人則知述屬有感而歔欷豈

不重惑也哉仕如行賈孰非逆旅託生理於四方固朝秦而暮楚曾無必於一笑尚何知乎千古於是客賑然喜再拜舉觴而前曰凡主人言理定易求而我嘖然已忘昔憂使客常滿使酒不空請壽主人如漢孔公主人亦賑然喜受飲反觴執客之手而言曰詩固有之未見君子憂心忡忡既見君子云胡不樂爾拜洗觴而酬客舍然大笑

○○漁家傲

漁家人言傲城市未曾到生理自江湖那知城市道晴月七八船熙熙在淸川但見笑相屬不省歌何曲

忽然四散歸遠處滄洲微或一六後亜蕺藏去無復在
至老不曲躬竿表行澤中

○○新城遊北山記

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽初猶騎
行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人
臥者如虯松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而
鳴松間藤數十尺蜿蜒如大虺其上有鳥黑如鴝鵒
赤冠長喙俛而啄磔然有聲稍西一峯高絕有蹊介
然僅可步繫馬石觜相扶攜而上篁篠仰不見日如
四五里乃聞雞聲有僧布袍躡履來迎與之語愕而

顧如麋鹿不可接頂有屋數十間曲折依崖壁爲欄
楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相値既坐山風颯然而
至堂殿鈴鐸皆鳴二三子相顧而驚不知身之在何
境也且莫皆宿於時九月天高露清山空月明仰視
星斗皆光大如適在人上窗間竹數十竿相摩戛聲
切切不已竹間梅棕森然如鬼魅離立突鬢之狀二
三子又相顧魄動而不得寐遲明皆去旣還家數日
猶恍惚若有遇因追記之後不復到然往往想見其
事也

○○捕魚圖序

用頭而語二字收拾前景語奇拗而筆仙[illegible]

古畫捕魚一卷或曰王右丞筆也紙廣不充幅長丈
許水波渺瀰洲渚隱隱見其背岸木葭蒼向摇落草
萋然始黃人慘慘雲而風人物不表有寒意蓋畫江
南初冬欲雪時也兩人挽舟循涯一人篙而下之三
人巾帽袍帶而騎或馬或驢寒峭有擁袖者前揚鞭
顧後攬轡語秋翩然者僮負囊尾馬背而伺若擁鼻
者三人屈竹爲屋二童子踞而起大網一童從旁出
者縛竹跨水上一人立旁維舟而下有笱者方舟而
下四人篙而前其舟坐若立者兩童子曳方罟行水
間者縛竹跨水上一人巾而係籧篨坐沉大網旁笱

屈竹爲屋縛竹跨水上童子跪而起大網者一人屈
竹爲屋前有瓶盂可見者有篙者漿者俛下罾者二人
皆笠方舟載大網竹且漁兩兒兩盎依籧篨坐有巾
而額出網中得者艇操楫一人縛竹跨水上顧而語
前有盂盂者方舟載大網出網中得者縛竹跨水上
兩兒沉大網旁維艇者兩人篙其舟甚力有帷幙坐
而濟若婦人可見者方舟係渚一人篙一人小而顏
二童子若飲食若寐前有盂盂者一人推篷閒童子
俛而曳循厓者人物數十許目相望不過五六里若
百里千里右丞妙於詩故畫意有餘世人欲以語言

粉墨追之不似也常憶楚人云帝子降兮北渚目渺渺兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下引物連類謂便若湖湘在目前思頃時歲晚道旵江如此漁者男子婦女童稚朋游济笱網罟罾罩紛然在江然其索廉而事佚故無市廛爭利意此與畫二大夫去國其色無別恨奚以異元祐元年四月二十日李希孝出之欲模寫無害工乃借韓退之序畫人物意識之。潁川晁補之序

（）離騷新序

先王之盛時四詩各得其所王道衰而變風變雅作。

猶曰達於事變而懷其舊俗舊俗之亡惟其事變也故詩人傷今而思古情見乎辭猶詩之風雅而既變矣孟子曰王者之迹熄而詩亡然則變風變雅之時王迹未熄詩雖變而未亡詩亡而後離騷之辭作非徒區區之楚事不足道而去王迹逾遠矣一人之作奚取於此也蓋詩之所嗟歎極傷於人倫之廢哀刑政之苛而人倫之廢刑政之苛孰甚於屈原時邪國無人原以忠放欲返李君之一悟俗之一改也一篇之中三致志焉與大三百而後出書於心猶以為速者何異哉世衰天下皆不知止乎禮義故君視臣如犬馬則臣視君如國人而原一人焉被讒且死而不忍去其辭止乎禮義可知則是詩雖亡至原而不亡矣使後之為人臣不得於君而熱中者猶不懈乎愛君如此是原有力於詩亡之後也此離騷所以取於君子也離騷遭憂也終窶且貧莫知我艱北門之志也何辜於天我罪伊何小弁之情也以附益六經之教於詩最近故太史公曰國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣其義然也又班固敘遷之言曰大雅言王公大人德逮黎庶小雅譏小已之得失其流及上所言雖殊其合德一也司馬相

如雖多虛辭濫說然要其歸引之於節儉此亦詩之風諫何異揚雄以謂猶騁鄭衛之音曲終而奏雅不已戲乎固善推本知之賦與詩同出與遷意類也然則相如始為漢賦與雄皆祖原之步驟而獨雄以其靡麗悔之至其不失雅亦不能廢也自風雅變而為離騷離騷變而為賦譬註有沱乾肉為脯謂義不出於此時異然也傳曰賦者古詩之流也故懷沙言賦橘頌言頌九歌言歌天問言問皆詩也離騷備之矣蓋詩之流至楚而為離騷至漢而為賦其後賦復變而為詩又變而為雜言長謠問對銘贊操引苟類出

於楚人之辭而小變者雖百世可知故參取之曰楚辭十六卷舊錄也曰續楚辭二十卷曰變離騷二十卷新錄也使夫緣其辭者存其義乘其流者反其源謂原有力於詩亡之後豈虛也哉若漢唐以來所作非楚人之緒則不錄

附補之傳

晁補之字無咎濟州鉅野人太子少傅迥五世孫宗慤之曾孫也父端有工於詩補之聰敏強記纔解事即善屬文王安國一見奇之十七歲從父官杭州粹錢塘山川風物之麗著七述以謁州通判蘇軾軾先

欲有所賦讀之歎曰吾可以閣筆矣又稱其文博辯雋偉絕人遠甚必顯於世由是知名舉進士試開封及禮部別院皆第一神宗閱其文曰是深於經術者可革浮薄調澧州司戶參軍北京國子監教授元祐初為太學正李清臣薦堪館閣召試除秘書省正字遷校書郎以秘閣校理通判揚州召還為著作佐郎章惇當國出知齊州羣盜晝掠塗巷補之默得其姓名囊橐皆審一日宴客召賊曹以方略授之酒行未竟悉擒以來一府為嚴警坐修神宗實錄失實降通判應天府亳州又貶監處信二州酒稅徽宗立復以著作召既至拜吏部員外郎禮部郎中兼國子編修實錄檢討官黨論起為諫官管師仁所論出知河中府修河橋以便民民畫祠其象徙湖州密州果州遂主管鴻慶宮還家葺歸來園自號歸來子忘情仕進慕陶潛為人大觀末出黨籍起知達州改泗州卒年五十八補之才氣飄逸嗜學不知倦文章溫潤典縟其凌麗奇卓出於天成尤精楚詞論集屈宋以來賦詠為變離騷等三書安南用兵著罪言一篇大意欲擇仁厚勇略吏為五管郡守及修海上諸郡武備議者以為通達世務

崔鶠

○○題續溪雪峯樓

題詩最高處不為付人看記有今朝勝山明松雪寒

○○江月圖

冥冥一葉輕不知水與天獨於顥氣中仰見素璧圓超然狂道上起視清夜闌自拈白玉笛吹此江月寒想當萬籟息逸響流空煙我從江海來形留意先還何當買魚蓬追此水墨仙

○○早春偶題

寒風淅瀝鳴枯葦小鴨睡殘猶未起更教細雨結輕

夾坐聽蕭蕭打窗紙。石盆養蒲已抽翠，雕觚哉，花先
舟紫攤爐附閣賦幽香，木怕春冰生硯水。

附傳略

鵾字德稱，陽翟人，登進士第。徽宗初立，以日食求言。鵾上書極論章惇之姦，帝覽稱善，以為相州教授。後蔡京修籍上書，以鵾為邪，免所居官。鵾居鄭城，治地數畝為婆娑園，屏處十餘年，人無貴賤長少，悉尊事之。宣和六年召為殿中侍御史，既至，而欽宗即位，投石正言上疏，又極論蔡京姦邪，大類王莽，而朋黨之衆，又過之，願斬以謝天下，累章上之，時論歸重，忽得

攣疾不能行，三求去，乃以龍圖閣直學士上管嵩山崇福宮，命下而卒。鵾平生為文至多，輒為人取去，無留者，尤長于詩，清峭雄深，有法度。

鮑山 字欽止，處州龍泉人，舉進士，嘗從王安石學，又與參廖帳游，其文江洋閎肆，詩尤高妙

○雨餘

傻潤雨欲作，好風每相先，蕭蕭清入簾，令我心洒然。
閉門倦永夏，枕書日昏眠。快此風雨餘，端如濯飛泉。
介山有佳趣，草木更幽妍，井華養文石，香篆橫雲烟。
俯仰方丈間，勝事亦可憐，永懷觸熱子，我勞良獨賢。

雨餘清景爽絕人懷

作語錄序而欲投之水火禪師得無掉與然語自顯絕

陸游

○天童無川禪師語錄序

處我一畫發天地之祕，迦葉一笑，盡先佛之傳，淨名一默，曾點一唯，丁一牛刃，扁一車輪，臨濟一喝，德山一棒，妙喜一竹篦子，皆同此關捩。但恨欠人承當，天童無川禪師晉卓爾能承當者，未見妙喜大事已畢，宣有住山示衆之語，可累編簡哉？放翁謂若不投之水火，無有是處，惟韓退之所云火其書，其語差似痛快，又恐退之亦止是說得耳。五百年後，此話大行，方知無川與放翁，却是同參。嘉定元年秋九月丙辰序。

○雲門壽聖院記

雲門寺自晉唐以來名天下，父老言昔盛時，繚山並谿，樓塔重複，依岩跨壑，金碧飛踊，居之者忘老，寓之者忘歸，遊觀者累日乃徧，往往迷不得出，雖寺中人或旬月不相覿也。入寺稍西，石壁峯為看經院，又西為藥師院，又西繚而北，為上方，已而少衰，於是看經別為寺，曰顯聖，藥師別為寺，曰雍熙，最後上方亦別曰壽聖，而古雲門寺更曰淳化，一山凡四寺，壽聖最小，不得與三寺班，然山尤勝絕，遊山者自淳化歷顯聖、雍熙、酌煉丹泉，窺筆倉，追想葛稚川、王子敬之遺

風行聽灘帶而坐蔭木影徘徊於泉亭上山水之樂
備矣極矣而亭之旁始得支徑透迤如綫修竹老木
怪藤醜石交覆而角立破崖絕澗奔泉迅流號呼而
噴薄方若凛然以寒正晝仰視不見日景如此行百
餘步始至寺聖壽嶄然孤絕老僧四五人引水種蔬見
客不知拱揖客無所上而大僧亦竟不知辭謝好奇
者或更以此喜之今年予來宿而四五人者相與送
予至新谿且曰吾寺舊無記願得君之文磨刻崖石
予與其村埜而能知此也遂與為記然憶為兒時往
來山中今三十年屋益古竹樹益蒼老而物色益幽

奇予亦有白髮久矣而未知予之文辭亦能少加老
否寺得額以治平某年某月後九十餘年紹興丁丑
歲十一月十七日吳郡陸某記

○煙艇記

陸子寓居得屋二楹甚隘而深若小舟然名之曰煙
艇客曰異哉屋之非舟猶舟之非屋也以為似歟舟
固有高明奧麗踰於宮室者矣遂謂之屋可不可耶
陸子曰不然新豐非楚也虎賁非中郎也誰則不知
意所誠好而不得焉粗得其似則名之矣因名以課
實子則過矣而予何罪予少而多病自計不能效尺
寸之用於斯世益嘗慨然有江湖之思而饑寒妻子
之累劫而留之則寄其趣於煙波洲島蒼茫杳靄之
間未嘗一日忘也使加數年男勝鉏犁女任紡績衣
食粗足然後得一葉之舟伐荻釣魚而賣芰芡入松
陵上嚴瀨歷石門沃洲而還泊於玉笥之下醉則散
髮扣舷為吳歌顧不樂哉雖然萬鍾之祿與一葉之
舟窮達異矣而皆外物吾知彼之不可求而不能不
眷眷於此也其果可求歟意者使吾胸中浩然廓然
納煙雲日月之偉觀攬雷霆風雨之奇變雖坐容膝
之室而常若順流放櫂瞬息千里者則安知此室果

非煙艇也哉紹興三十一年八月一日記

事亦異可傳

○藏丹洞記

漢嘉郡治之西偏望雲樓東有石穴天將雨輒出雲
氣予疑而發之則石室屹立室之前地中獲瓦缶罌
矮貯丹砂雲母奇石或爛然類黃金意其金丹之餘
也悉斂而櫝藏輸諸府庫緘識惟謹予嘗讀丹經言
古得道至人藏丹留於名山非當仙者輒不見雖見
亦輒變化今是丹不藏名山而近在官寺之側予以
塵垢衰病之餘又輒見之是與丹經之說大異或謂
丹藏於此遠矣方上古未為城邑時西望三峩東帶

大江山川秀傑益宜爲仙真鍊藥騰舉之地至予輒見之者豈神物隱見有時而予適逢其時與丹之伏而不見者常多見者常寡雖嵇叔夜葛稚川不免齎恨以蛻而予顧得見焉茲非幸與乾道九年秋八月辛未山陰陸某記

○書巢記

陸子既老且病猶不置讀書名其室曰書巢客有問曰鵲巢於木巢之遠人者燕巢於梁巢之襲人者鳳之巢人瑞之梟之巢人覆之雀不能巢或奪燕巢巢之暴者也鳩不能巢伺鵲育雛而去則居其巢巢之

拙者也上古有有巢氏是爲未有宮室之巢堯民之病水者上而爲巢是爲避害之巢前世大山窮谷中有學道之士棲木若巢是爲隱居之巢近時飲家者流或登木杪酣醉叫呼則又爲狂士之巢今子幸有屋以居牖戶牆垣猶之比屋也而謂之巢何邪陸子曰子之辭辯矣顧未入吾室吾室之內或栖於櫝或陳於前或枕藉於床俯仰四顧無非書者吾飲食起居疾痛呻吟悲憂憤歎未嘗不與書俱賓客不至妻子不覿而風雨雷雹之變有不知也間有意欲起而亂書圍之如積槁枝或至不得行則輒自笑曰此非吾所謂巢者耶乃引客就觀之客始不能入既入又不能出乃亦大笑曰信乎其似巢也客去陸子歎曰天下之事聞者不如見者知之爲詳見者不如居者知之爲盡吾儕未造夫道之堂奧自藩籬之外而妄議之可乎因書以自警淳熙九年九月三日甫里陸某務觀記

○居室記

陸子治室於所居堂之北其南北二十有八尺東西十有七尺東西北皆爲窗窗皆設簾障視晦明寒燠爲舒卷啓閉之節南爲大門西北爲小門冬則析堂

與室爲二而通其小門以爲奧室夏則合爲一室而闢大門以受涼風歲莫必易腐瓦補罅漏以避霜露之氣朝晡食飲豐約惟其力少飽則止不必盡器休息取調節氣血不必成寐讀書取暢適性靈不必終卷衣加損視氣候或一日屢變行不過數十步意倦則止雖有所期處亦不復問客至或見或不見間與人論說古事或共杯酒倦則亟捨而起四方書疏略不復遣有來者或亟報或守累日不能報皆適逢其會無貴賤疏戚之間足跡不至城市者率累年少不治生事舊食奉祠之祿以自給秩滿因不復敢請緡

無心之甚

知足之甚

衣節食而已又二年遂請老法當得分司祿亦置不復言舍後及旁皆有隙地蒔花百餘本當敷榮時或至其下尚年坐起亦或零落已盡終不一往有疾亦不汲汲近藥石久多自平家世無年自曾大父以降三世皆不越一甲子今獨幸及七十有六年日手足未廢可謂過其分矣然自計平昔於方外養生之說初無所聞意者日用亦或默與養生者合故悉自書之將質於山林有道之士云慶元六年八月一日山陰陸某務觀記

○東籬記

放翁告歸之三年闢舍東茀地南北七十五尺東西或十有八尺而贏或十有三尺而縮揷竹爲籬如其地之數薙五石瓮瀦泉爲池植千葉白芙蕖又雜植木之品若干草之品若干名之曰東籬放翁日婆娑其間掇其香以嗅擷其芳以玩朝而灌莫而鉏凡一甲坼一敷榮童子皆來報惟謹放翁於是考本草以見其性質探離騷以得其族類本之詩爾雅及毛氏郭氏之傳以觀其比興窮其訓詁又下而博取漢魏晉唐以來一篇一詠無遺者反覆研究古今體制之變革間亦吟諷爲長謠短章楚調唐律訓答風月煙雨之態度蓋非獨娛耳目遣暇日而已昔老子著書末章自小國寡民至甘其食美其服安其居樂其俗鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來其意深矣使老子而得一邑一聚蓋真足以致此於虖吾之東籬又小國寡民之細者歟開禧元年四月乙卯記

○梅子真泉銘

距會稽城東北七里有山曰梅山山之麓有泉曰子真泉遊者或疑焉智者及道人求笠澤漁父爲之銘銘曰

梅公之去漢猶鴟夷子之去越也變姓名棄妻子舟車所通何所不閱彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說儻信吳市而疑斯山不幾乎執一而廢百梅公之去如悵安於一方則是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉甘寒澄澈珠琲玉雪與子徜徉酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其決也

○○司馬溫公布被銘

公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布被可能也使人曰儉不曰詐不能也

○蠻谿硯銘

斯名也出於漢嘉之蠻谿蓋夷人佩刀之礪也琢於山陰之鏡湖則放翁筆墨之瑞也質如玉文如縠則照龍尾之羣從而涵韞玉之仲季也

○崔伯易畫像贊并序

崔公名公度字伯易高郵人劉相沆舉賢良方正不赴以任爲三班差使韓魏公薦之詔易文資爲國子監直講亦辭元祐中再召爲郎又皆固辭補外郎諸公力白於朝强起爲國子司業訖不肯復出爲郡以起居郎祕書少監召亦不肯起紹聖中復以爲祕書少監辭如初遂請宮觀尋致仕予喜其白首一節乃

求畫像於高郵而爲贊曰

古之君子以爲已可行則行可止則止仕以行義止以遠恥世衰道微豈復知此蚩蚩始學青紫思拾萬馬並馳孰能獨立始雖弗急後亦汲汲我思崔公涕泗橫集

○○○東坡像贊

我遊鈞天帝之所都是老先生玉色敷腴顧我而歎閱世垢濁笑謂侍仙畀以靈藥稽首徑歸萬里天風碧山巉然川陸江空

○鍾離真人贊

五季之亂方酣於兵叱嗟風雲卓乎人英功雖不成氣則莫奪煌煌金丹粃糠陶葛

○呂真人贊

一粒之粟有國有民二升之釜浩渺渺峋我遊巴陵始識公面青蛇鏗然求之不見

○又

天下家家畫呂公衣冠顏貌了無同勸君莫被丹青誤那有長繩可繫風

○奉聖淳山主年八十有四放翁爲作真贊

兩住名山一老禪目光如電照人天行藏不用占蓍

草封氣全來二十年

○錢道人贊

栟櫚冠青芒屩上天下天不騎鶴喚作神仙渠不肯道是凡人我又錯會稽城中且賣藥

○○放翁自贊　時年五十八

遺物以貴吾身棄智以全吾真劍外江南飄然幅巾野鶴駕九天之風澗松傲萬木之春或以爲跌宕湖海之士或以爲枯槁隴畝之民二者之論雖不同而不我知則均也

○○又　十　周彥文令畫工爲放翁寫真且求贊時年八

皮葛其衣巢穴其居烹不糝之藜羹駕禿尾之草驢聞雞而起則和甯戚之牛歌戴星而耕則稽氾勝之農書謂之痒則若腴謂之澤則若癯雖不能草泥金之檢以紀治功其亦可挾兎園之册以教鄉閭者乎

○○又 陳伯予命畫工爲放翁記顔且俾作贊時年八十三

進無以顯於時退不能隱於酒事刀筆不如小吏把鋤犁不如健婦或問陳子何取而肖其像曰是翁也腹容王導輩數百胸吞雲夢者八九也

○福州歐冶池龍鯶谿河口五龍廟祈雨祝文 代

繚垣閟宇瀦水灌木窈然而幽陰者龍之神也升天

御災濟世澤物霈然而成功者龍之仁者也聰明正直有禱必應者又其所以食於民也歷時不雨粢盛將害則龍亦何心視民之窮如越人之視秦也變化呼吸轉災爲豐在龍之力其易如指之屈伸也犧牲醪幣吏之所以報龍者其敢怠而弗親也

附游傳 蔡

陸游字務觀越州山陰人年十二能詩文蔭補登仕郎鎻廳薦送第一秦檜孫塤適居其次檜怒至罪主司明年試禮部主司復置游前列檜顯黜之由是爲所嫉檜死始赴福州寧德簿以薦者除勅令所删定官時楊存中久掌禁旅游力陳非便上嘉其言遂罷存中中貴人有市北方珍玩以進者游奏陛下以損名齋自經籍翰墨外屏而不御小臣不體聖意輒私買珍玩虧損聖德乞嚴行禁絶孝宗即位遷樞密院編修官兼編類聖政所檢討官史浩黃祖舜薦游善詞章諳典故召見上曰游力學有聞言論剴切遂賜進士出身入對言陛下初即位乃信詔令以示人之時而官吏將帥一切玩習宜取其尤沮格者與衆棄之和議將成游又以書白二府曰江左自吳以來未有捨建康他都者駐蹕臨安出於權宜形勢不固饋

餉不便海道逼近凜然意外之憂一和之後盟誓已立動有拘礙今當與之約建康臨安皆係駐蹕之地北使朝聘或就建康或就臨安如此則我得以暇時建都立國彼不我疑時龍大淵曾覿用事游爲樞臣與張燾言覿大淵招權植黨熒惑聖聽公及今不言異日將不可去燾遽以聞上詰語所自來燾以游對上怒出通判建康府尋易隆興府言者論游交結臺諫鼓唱是非力說張浚用兵免歸久之通判夔州王炎宣撫州陝辟爲幹辦公事游爲炎陳進取之策以爲經畧中原必自長安始取長安必自隴右始當積

栗練兵有數則攻無則守范成大帥蜀辟爲參議官以文字交不拘禮法人譏其頹放因自號放翁後累遷江西常平提舉紹熙元年遷禮部郎中兼實錄院檢討官嘉泰二年以孝宗光宗兩朝實錄及三朝史未就詔游權同修國史實錄院同修撰免奉朝請尋兼秘書監三年書成遂升寶章閣待制致仕游才氣超逸尤長於詩晩年再出爲韓侂胄撰南園閱古泉記見譏清議朱熹嘗言其能太高迹太近恐爲有力者所牽挽不得全其晩節蓋有先見之明焉嘉定二年卒年八十五

俞紫芝

○南澗月夕

華髮念秋晩青燈憐夜長香團菊花露寒脊橘林霜月在北窓底人行南澗旁娑娑不知去身與兩俱忘

清致龔人

郭府正字功父太平當塗人母夢李白而生少有詩聲舉進士後以殿中丞致仕

○金山行

金山杳在滄溟中雪崖氷柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月髣髴躔西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神工一朝登臨重太息四時想像何其雄卷簾夜閣掛北斗大鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂搥蛟龍寒蟾八月蕩搖海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絶致遥應同潮生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來入我望又起歸興隨征鴻

唐庚

○二月見梅

桃花能紅李能白春深何處無顔色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬白者未白紅

未紅只今已是丈人行肯與年少爭春風

○○家藏古硯銘

硯與筆墨蓋氣類也出處相近任用寵遇相近也獨壽夭不相近也筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以世計其故何也其爲體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳者夭乎其爲用也筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者夭乎吾於是得養生焉以鈍爲體以靜爲用或曰壽夭數也非鈍銳動靜所制借令筆不銳不動吾知其不能與硯久遠也雖然寧爲此勿爲彼也銘曰不能銳因以鈍爲體

不能動因以靜爲用唯其然是以能永年

庚字子西眉州丹稜人善屬文舉進士爲宗子博士庚爲文精密通于世務有文集二十卷其兄弟五人長兄瞻後名伯虎治易春秋皆有家法伯虎有孝行載庚本傳中

楊萬里

○○惠山雲開復合

二年常州不識山惠山一見開心顏只嫌雨裡不子細髣髴隔簾青玉鬟天風忽吹白雲拆翡翠屏風倚南極政緣一雨染山色未必雨前如此碧看山未了

雲復還雲與詩人偏作難我船自向燕州去白雲穩向山頭住

○雪後遊惠山懐尤延之

已到姑蘇未到常惠山孤秀蔚蒼蒼一峯飛下如奔馬萬木深圍古道場錫谷中空都是乳玉泉致遠久猶香眠雲跂石粱谿叟恨殺風煙隔草堂

○○潘葑回望惠山真如龍形

惠山分明龍樣活玉脊瓊腰百千折錫泉泉止吐一珠皺弄太湖波底月蒼石爲角松爲髯髯裡黄金古佛珠請君更向潘葑看龍尾激到珠南畔

○○○九日自欽

余山墅遠城邑復不近墟市兼旬不識佳味日汲山泉煮湯餅僅以寒饑上以脫衆紛不及日嘗不及耳余心裕如也偶九月望呼兒問有酒乎曰秋不登無所于釀余仰屋喟曰安得白衣人乎已而所親送醅至余欣然又問有菊乎曰秋本涼菊亦未花余又喟曰既得酒復望菊可乎因悠然獨酌取几上文書一編觀之乃余亡友西溪先生和陶詩也讀至九日閑居賦詩云塵爵恥虛罍寒花空自榮東坡和云鮮鮮霜菊豔滴滴糟床聲西溪和云境靜人亦寂觴至壺

自傾則又喟然曰四者難并之歎今古如一丘之貉也兒跽而請曰東坡西溪之和果孰似余曰小兒何用強知許事淵明之詩春之蘭秋之菊松上之風澗下之水也東坡以烹龍庖鳳之手而飲木蘭之墜露餐秋菊之落英者也西溪操破琴鼓斷絃以寫松風澗水者也似與不似余不得而知也汝盍於淵明而問焉

萬里字廷秀吉水人中進士第爲贛州司戶調永州零陵丞時張浚謫永杜門謝客萬里三往不得見以書力請始見之浚勉以正心誠意之學萬里

服廿敎終身名讀書之室曰誠齋後入相薦之朝自後立朝事業議論及地震應詔上書天旱應詔上書皆鑿鑿可行有補朝政寧宗嗣位進寶文閣待制致仕開禧二年升寶謨閣學士卒年八十二贈光祿大夫萬里精于詩嘗著易傳行于世

林敏修

〇〇張牧之竹溪并序　牧之名廌

張牧之隱於竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之或韻人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子十反不一見怒駡相踵弗顧也人或以少漫郎余獨喜

與古人意合乃作竹溪詩

幽閒古城陰結屋清溪曲溪流湛回映上有青青竹漫郎欣得之縱長詠空谷高風及前修勝趣隨達矚惡客徒擾人立談非我欲麾去寧汝嗔眞意聊自足或言不當爾往往相謗讟答云豈吾私恐作林泉辱源流別涇渭臭味同草本肯當百事勝容此一物俗獨餘嵇阮輩蕩槳戒臣僕獨酌澆古胸日沒還秉燭僕忝瓜葛後意氣頗相屬平生幾兩屐共老三徑菊行年事無定此計諾已宿徑須買牛衣兒亦荷書麓從子竹間遊溪魚剝寒玉

洪朋

〇宿范氏水閣

枕水鑿疏櫺雲扉夜不扃灘聲連地籟林影亂天星人淨魚頻躍秋高露欲零何妨呼我友乘月與揚舲

尤袤

〇題青山寺

峥嶸樓閣插天開門外湖山翠作堆蕩漾煙波迷澤國空濛雲氣認蓬萊香銷龍象輝金碧雨過麒麟駁翠苔二十九年三到此一生知有幾回來

附袤傳

尤袤字延之無錫人少頴異入太學以詞賦冠多士尋冠南宮擢進士第紹興間爲泰興令有政績後爲秘書丞遷著作郎兼太子侍讀時張說入西府士論冉沸袤率三館上書遂與外郡到處有聲後復召入累遷樞密院正兼左諭德輪對又申言民貧兵怨甚切夏旱詔求闕失袤上封事極言人心抑鬱兼陳救荒事除太常少卿時高宗崩廟號未定方議升配袤誦經訂古悉有根據平生博極羣書洞貫古今當世稱爲人物之宗爲內外制及內禪典冊悉服其雅正官至禮部尚書卒年七十贈金紫光祿大夫袤嘗從

俞僔游樗學于楊時時程頤高弟也方乾道淳熙間
程氏學稍振忌之者目爲道學攻之袁時在掖垣極
言道學者堯舜所以帝禹湯武所以王周公孔孟所
以設教近立此名詆訾士君子故臨財不苟得所謂
廉介安貧守分所謂恬退擇言顧行所謂踐履行已
有耻所謂名節皆目之爲道學此名一立賢人君子
欲自見于世一舉足且入其中俱無得免此豈盛世
所宜有願循名必責其實聽言必觀其行人庶不壞
于疑似孝宗曰道學豈不美之名正恐假託爲姦使
眞僞相亂爾特付出戒敕之後韓侂胄擅權禁錮道

學賢士大夫皆受禍識者以袁爲知言袁晩益嗜書
不倦所藏三萬卷爲詩平澹嘗因孫綽遂初賦自號
遂初居士光宗嘗書遂初二字賜之有遂初小藁六
十卷內外制三十卷嘉定年間謚文簡子槩孫焴相
繼登科

蔣重珍

○○題惠山

龍山惠山兩山雲出能爲雨入爲晴雲山之氣有斂
散斂散之理斯爲神我廬山下爲小隱雲爲動兮山
爲靜悠然而出物之澤屹然而峙地之鎭我見雲山
喜與俱雲山無情不見余我比雲山多此見不如一
似雲山無

附重珍傳綦

蔣重珍字良貴世居無錫胡埭生十歲而孤母顧夫
人親教以書一覽輒記家素貧重珍年十七爲人授
小學以資養母四十餘始魁進士擢承事郎累遷至
僉書奉國軍召除秘書正字入對上七箴三疏奏語
剴切忤丞相史彌遠遂謁告還家端平初上勵精更
化召爲秘書郎累遷至集英修撰皆不就嘗築一梅
竇爲竹亭聚書自娛天下高之號定齋先生與魏了

翁眞德秀交善其所講明皆聖門正學後以刑部侍
郎致仕卒謚文忠子二儀似

文瑑清娛卷四十七目錄

宋朝文

文瑑清娛卷四十七目錄終

鶴溪閒叟寗雲華國才選

宋創文

藴雲卿附傳

雲卿廣漢人紹聖間來豫章東湖結廬獨居。街鄰由有恩禮無貴賤老稺皆愛敬之稱曰藴翁布褐草屨終歲不易披荊舂礫爲圃蒔樹芟耘灌溉培壅皆有法度雖隆暑極寒土焦草凍圃不絕蔬滋醬暢茂視他圃尤勝溉圃之隙閉門高卧或危坐終日莫測識也少與張浚爲布衣交浚爲相馳書

函金幣爲豫章帥及漕曰余鄉人藴雲卿管樂流亞遁跡江湖有年矣近聞灌園東湖其高風偉節非折簡能屈幸親造其廬必爲我致之帥漕物色曰此獨有灌圃藴翁無雲卿也帥漕乃屏騎從吏服爲游上入其圃翁運鋤不顧進而揖之翁曰二客何從來延入室上錐竹几地無纖塵案上有西漢書一册二客恍若自失默計此爲藴雲卿也既而汲泉煮茗意稍款洽遂扣其鄉里徐曰廣漢客曰張德遠廣漢人翁當識之曰然客又問德遠何如人曰賢人也弟長于知君子短于知小人德有餘而才不足因問德遠今何官二客曰今朝廷起張公欲了此事翁曰此恐怕他未便了得在二客起而言曰張公令某等致公共濟大業因出書函金幣置几上雲卿鼻間隱隱作聲若自咎嘆者二客乃請其載辭不可期以詰朝上謁旦遣使迎伺則荷戸闃然排闥入則書幣不啓家具如故而翁已遁矣竟不知所往遺一詩于案曰

多年別作一家風豈料朋名達帝聰自有時人貪富貴莫將富貴汙藴公

鶴叟曰卓哉藴君晦跡埋名胸苞宇宙識洞經

綸卧隆中而超然塵外鄙三分而不驚其神是孔明以上人也豈徒草衣石隱爲高哉

吳龍翰

〇〇黃山紀遊

咸淳戊辰十月既望脅齋鮑雲龍古梅吳龍翰足菴宋復一來觀黃山與屆登高巔胡麻飯掬泉飲之不（可人）火者三日從者皆無人色卒不能從予三人愈清狂上丹崖萬仞之巔夜宿蓮花峯頂霜月洗空一碧萬（俱勝）里古梅談玄魯齋誦史足菴歌遊仙招隱之章少焉吹鐵笛賦新詩飄然有遺世獨立之典次躡鍊丹峯

過仙人石橋酌丹泉徜徉久之次紆路遊水簾洞踏月夜歸少憩蘭若把酒臨風對天鄉而酹之曰吾輩與若爲熟識他年志願俱畢無忘此山昔歐陽永叔與謝希深輩遊嵩山吹簫歌古調吾輩倡酬之樂似之韓退之登華山頂已令百計取之得下吾輩冐萬險人迹所不能到其狂又似之然韓有詩謝有書以紀其奇也吾輩可無一語留作此山公案乎於是乎書

敍古亦自趣

結亦不塵

馬子才

〇〇燕思亭

李白騎鯨飛上天江南風月閑多年縱有高亭與美酒何人一斗詩百篇主人定是金鑾老未到亭中名已好紫蟹肥時晩稻香黃雞啄處秋風早我憶金鑾殿上人醉著宮錦烏角巾巨靈擘山洪河竭長鯨吸海萬壑貧如傾元氣入胸腹須臾百媚生陽春讀書不必破萬卷筆下自有鬼與神我曹本是狂吟客寄語溪山莫相憶他年須使襄陽兒再唱銅鞮滿街陌

鶴叟曰此詩高吟逸思直如銀河落九天大不似宋人文字其宋詩之雄乎惜史傳不載其人無從稽其履歷云

隱道家

陳摶

〇〇五季時自吟 有序

希夷先生負經濟之才歷五季亂離間一切革命輒閉門數日常作詩云

十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻紫綬縱榮爭似睡朱門雖貴不如貧愁聞劍戟扶危主悶聽笙歌聒醉人携取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

〇〇辭命乞歸山

草澤吾皇詔圖南摶姓陳三峯十載客四海一閑人世態從來薄詩情自得真乞全麋鹿性何處不稱臣

〇〇題西峯詩

爲愛西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成行幾夜凝新月半川無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

〇遇毛女詩

藥苗不滿笥又更上危巔回指歸去路相將入翠烟

〇〇又

曾折松枝爲寶櫛又編栟葉作羅襦有時問着秦宮事笑撚仙花望太虛

〇〇華山謝上表

丁寧溫詔盡一札之細書曲軫宸恩賜萬金之良藥仰佩聖慈俯躬增感臣明時開谷唐室書生堯道日而優容許由漢世盛而旨存四皓肩遜之士何代無之而念臣形如槁木心若死灰不曉仁義之淺深安識禮儀之大就敢荷作服脫籜為冠體有青毛足無草履倘臨軒陛貽笑聖明願回天聽得隱此山聖世優賢不忝前古數行丹詔徒煩彩鳳銜來一片閑心已被白雲留住獲飲舊溪之水飽領松下之風咏味日月之精嘯傲雲霞之表遂性所樂得意何言精神超于物外肌體浮乎雲烟雖潛至道之根芽盡陶聖

域之水上敢祇奉吞俯順愚衷

附摶傳

陳摶字圖南號扶搖子亳州真源縣人與老子同鄉里初生而不能言至四五歲戲渦水之濱有青衣媼召置懷中乳之自是始能言聰悟過人及長習經史一覽無遺年十五詩禮書數至方藥之書莫不通究親喪先生曰吾向所學足以記姓名而已吾將棄此游泰山之巔長松之下與安期黃石輩論出世法合不死藥安能與世俗輩脂韋汨沒出入生死輪迴間哉乃盡其家業散以遺人惟遺一石鐺而去唐士大夫挹其清風欲識先生面如景星彩雲之出爭先快覩先生皆不與之交由是謝絕人事野冠草服行歌坐樂日遊市肆如入無人之境或上酒樓或宿野店多游京國間後唐明宗聞先生名手詔召先生至長揖人主明宗待之愈謹賜號清虛處士後肆意山水間自言嘗遇麻皮處士謂武當山九室岩可以隱居遂往棲焉服氣辟穀以恬默自處凡二十餘年撰指玄篇八十一章入室還丹詩五十首又作釣潭集皆羅織道妙包括至真嘗夜立庭間見金人持劍呼曰子道成矣當有歸成之地先生曰金人云歸成之地

蓋秋為萬物之所斂而歸者也吾其隱于西方乎是時年已七十餘俄移居華山得古雲臺觀基闢荊榛而居之以昇歸成之語時境內有虎食人先生至叱虎令去自是不為害唐開元中李琪者隱於華陽顏有童色斯須行數百里與先生游更相酬倡先生常閉門臥累月不起周世宗顯德中有尋訪者窺其戶閴其無人惟鼯跡鳥聲而已有樵于山麓者見有遺骸生塵近而視之乃先生也撫其心獨暖良久氣還而起日驛馳奚為援我州將羅彥威以聞世宗召見禁中月餘方起因問以黃白事對曰陛下為四海之

主當以政治爲念夫何留意於小道耶世宗不以爲忤拜諫議大夫固辭賜號白雲先生還山詔州縣長吏常存問之先生一日乘驢游華陰聞宋太祖登極大笑曰天下自此定矣遂隱華山不復出太祖召不至興國初始赴召太宗賜詩云曾向前朝出白雲後來蹤跡杳無聞如今若肯隨朝詔總把三峯賜與君先生將至闕上言求一靜室休息乃賜居于建隆觀扃戶熟寐月餘方起詔服華陽巾草履垂縧以賓禮見於延英殿賜坐延問甚久時上欲征河東先生諫止之會軍已興上不樂其言詔令寐於禁苑及兵還

不利經百餘日乞歸山太平興國四年夜來始云河東可取暨王師再舉果執劉繼元平幷州上謂宰相宋琪等曰摶方外之士在華山已四十餘載度其年益百餘歲語論甚高因遣中使送至中書琪等從容問曰先生得玄默之道可以教人乎對曰摶不知吐納養生之理神仙黃白之事非有方術可傳假令白日冲天亦何益於世教聖上博達今古深究治亂眞有道仁明之主是君臣同德致理之時勤行修煉無以加此琪等稱善以其語白上上益重之下詔曰華山隱士陳摶晦迹丘樊棲心岩穴跌宕世表涵味道

腴往在周朝物色幽遯嘗應鶴板之詔終遂鴻冥之心自爾以來多歷年所今復言延高跡來儀帝庭不有嘉名曷彰淸範可賜號希夷先生被召至闕上大大顧問嘗規摶曰優游之所勿久戀得意之地勿再往聞者以爲至言康節嘗誦希夷語曰得便宜事不得再作得便宜處不可再去又曰落便宜是得便宜故康節詩云珍重至人嘗有語落便宜處得便宜蓋可終身行之也上屢與屬和詩什因問曰若昔堯舜之爲天下今可至否先生云土階三尺茅茨不翦其迹似不可及然能以清靜爲治即今之堯舜也上嘗

其對因出諸子使覘之先生密陳天命定在章聖上又欲拜諫議大夫固辭進詩乞歸山上知其不可留即賜宴便殿爲詩以寵行仍賜龜鶴鞍馬束帛又詔華陽刺史王祚時就存問後再遣中使宣召先生又詔府縣安車軟輪以迎之先生乃爲表辭謝焉先生洽博經史尤精易學鑒人察物辨别聖凡宋太祖太宗龍潛時與趙忠獻公遊長安市先生與之同入酒肆公因坐右席先生曰汝紫微帝垣一小星爾敢據上次乎周世祖宋太祖同行先生則云城外有二天子氣种放初從先生先生曰若當逢明主不假進取

奇

題破人我世情

跡動天庭名馳寰海名者古今之美器造物者所忌天地間無完名予名將起必有物敗之可戒也後放曠飾後飾過度門人親識護勢強弁遂喪清節予如其言忠定張公詠爲布衣時先生一見而奇之公曰願分華山一片居可乎先生曰於公固可及別去贈以詩惜公解其意曰是將嬰我以世務贈詩云征吳入蜀是尋常歌舞筵中救火忙乞得東南佳麗地亦應多謝鬢邊瘡後果登第以名動天下將赴劍南有詩寄先生云性愚不肯林泉住剛有清流擬致君今日星馳劍南去回頭慚愧華山雲及還有詩云人生

大抵重官榮見我東官夾道迎應被華山高士笑天真喪盡得虛名忠定晚年疽發於首乃出守昇州一如所贈詩陳康肅公堯咨既登第過謁先生坐中有道人鬢髮意象軒傲目康肅公連曰南庵語巳徑去康肅公深異之問曰向來何人先生曰鍾離子也康肅悵然欲去追之先生笑曰已在數千里外矣康肅問南庵何謂先生曰他日自知之其後康肅公轉漕閩中巡行過墟里間聞田婦呼其子曰往南庵趣汝父歸康肅公大驚問南庵所在視之則袈伽藍也有碣云某年月日南庵主人滅祠其真身於此乃康肅

令守宜味此

公生辰也清源王世則與韓見素趙諫議同詣先生世則爲廝隸拜堦下先生曰傷人者自傷也指世則使坐於諸公之右曰將來君獨首冠諸公蓋如此會也明年世則果第一餘皆列于次此類不可殫述後先生稀到人間或遊華陰華陰令王睦開先生來倒屣門迎既坐先生曰久不飲思得少酒睦曰適有美酒似知先生之來命滌器具饌既飲睦問先生曰先生居溪岩寢止何室出使何人守之先生微笑乃索筆爲詩曰華山高處是吾宮出即凌雲跨曉風臺榭不將金鎖閉來時自有白雲封睦得詩愧謝先生曰

子更一年有大災吾此來有意救子子守官如是雖有忠神理亦祐焉睦居守廉潔清慎視民如子不忍鞭朴性又明敏故也先生乃出藥一粒曰可以禦來歲之禍睦起再拜受藥服飲至中夜先生如厠久而不回遂不見後睦回都下馬驚墮汴水皆沒者救之得不死先生亦時來山下民家後世多有人見者今西華有先生宮觀存焉昔先生時與山下崔古往還有衣冠子金礪好遊山水謁古曰願因子一見希夷先生古曰先生方睡候其覺方可見礪曰何時也古曰或半歲或三四月近亦不下月餘子且去他日來

礪乃去後歲餘再遊華山見古適會先生繼至礪伏謁甚恭乃請於先生曰礪向遊華山欲見先生會先生睡未覺睡亦有道乎願先生誨之開其所未悟先生啞然有聲徐有收足甲面頹然曰不意了係賢者若是也於起居寢處尚不能識欲脫離生死跳出輪廻難矣人飽食逸居汲汲惟患衣食之不豐饑而食倦而臥朔聲明丁四達一夕輒數覺者名利聲色汨其神識酒醴膏羶昏其心志此世俗之睡也若至人之睡留藏金息飲納玉液金門牢而不可開玉戶閉而不可啟蒼龍守乎青宮素虎伏乎西室真氣運轉

于丹池神水循環於五內呼甲丁以直其時召百靈以衛其室然後吾神出於九宮恣遊青碧躡虛如履定昇上若就下冉冉與府風遨遊飄飄其朋雲出沒坐至崑崙紫府偏觀福地洞天吐日月之精華翫烟霞之絕景訪真人論方外之理朋仙子為異域之遊看蒼海以成塵指陰陽而舒嘯與欲返則足躡清風身浮落景故其睡也不知歲月之遷移安愁陵谷之改變門子請問為子成詩曰常人無所重惟睡乃為重舉世以為息魂離形不動覺來無所知貪求心愈動堪笑塵地中不知身是夢又詩云至人本無夢其夢乃遊仙真人亦無睡睡則浮雲烟爐裡常存藥壺中別有天欲知睡夢裡人間第一玄夫大夢大覺也小夢小覺也吾睡真睡也吾夢真夢也非世夢也先生曰吾非久復睡子無所往他日訪吾令子見真睡先生乃去礪塊然如醉者之醒不知出門遂歸其家他日再訪先生先生論攝生秘訣敷衍至妙之門發明太玄之奧曰吾某日睡子可來礪如期而往至則先生已睡矣見先生仰臥出入無息面色紅瑩礪拜禮於牀下而去先生暇日閒喜遨遊得與吟咏遇景成句有題西峯詩已見前又餘聯半夜天香入岩谷

西風吹落嶺頭蓮空變掌痕侵碧漢無人增歎巨靈神闕中逸人呂洞賓有道術雖數百里頃刻輒到常數至先生齋酬倡如交友先生曾當春月於華山水邊石上閒步見壺公赤松子呂洞賓相繼而至有地碎花半開逍遙石上徘徊曾弄玉勒金闕闌踏青莎碧苔洞中睡來幾載流霞獨飲千杯逢人莫說人事笑指白雲去來餘詩皆用此韻備載本傳先生一日謂賈得昇曰今日有佳客至當速見報少頃一人衣短褐青巾叩門賈未及報其人倏爾而去先生速令

迫之一里餘復遇老人衣鹿皮因問之老人曰此神仙李八百也動則行八百里言竟老人亦失所在其老人鹿衣者乃太清得道白鹿先生李阮也先生曰吾其不可久留世矣端拱元年一日謂門人曰吾來歲中元後當遊峩嵋明年遣門人鑿石室於張廻谷既成先生往造之曰鐃石太華斯谷尤爲勝處吾其歸於此乎即草遺表其略云臣大數有期聖朝難戀已於今年十月二十二日化形於蓮華峯下張廻谷中又有奏疏人莫見其言遣賈得昇并龜鶴鞍馬詣闕以進上獨覽久之遂以龜鶴等賜得昇并賜號曰

悟眞又予錢五百萬俾營北極殿以終其志先生初欲示化使盡夜然燈燭于石室中至期以左手支頤而終逮七日容色不變其肢體尚溫有五色雲蔽其谷口彌月不散享年一百一十八歲使得昇繼其觀事祥符中眞宗祀汾脽回再幸雲臺瞻先生之遺像詔除其觀田租召對道士賈得昇并賜武子華等紫服俾建聖祖并眞宗本命星官元辰三殿又繪睟容於北壁先是雍熙中先生謂賈得昇曰吾行老君殿後見神人服黑衣冠云北極紫微帝君汝可以前後所賜市材立北極殿又曰昔唐金仙公主以此爲祈眞之館今吾復遇北辰此觀其興矣惟汝當之逮眞宗臨幸果三十年得昇當之其逆知來物多類此

白玉蟾

○○嬾翁齋賦

有山薪森老於懶以懶翁名其齋翁其眞懶耶雖曰鷗不入鸒鴻也其如蒼生觖望何吾聞翁兒時不甚懶也以黃卷鞭心以青衫結髮以勲業覽鏡以文章鏖鋒折旋俯仰於周孔之間軒昂軼蕩於韓柳之外彼時黔黎見翁者以手爭指以目爭視皆有望吾懶翁以爲臯爲心也今何爲其懶乎一班未露而仕意

已飽儒林烟薄學海波寒豈不孤朋簪拭目之望自嘉泰間牧筠陽時翁既乞祠建作衡陽侯復有武夷歸隱之請蓋懶翁無心於仕而宦情如秋故於縉紳間無苞苴從吏之欲所以龍蟠而不雨也翁今已過於從心之一年宜乎猶懶於前而投閒終老於雲水堆中矣翁有金華之浮家即其先侍郎之故廬也堂前有丈餘空隙遂以八九椽而宇之三面開牖粗可容膝砌板代甎濡灰飾壁畜一枝花立綠桐之琴東三尺汶陽碧荇之劍翁欲睡時化爲蝴蝶飛上登華胥國翁欲飲時伸頸如玉虹一吸酒海乾翁欲吟時

玉樹忽生風珠璣落吐紙翁欲棋時縱橫星斗亂剝
呼一樹霜芋火煨地爐爐烹自煮雪翁於此時懶於
探梅乎翁曰然塵埃刺眼名利焚心豈能一旦頓然
似翁如此懶也壁上之琴幾日蒙塵窗間之硯幾日
無水翁懶之故也清風而關門留月而待榻翁懶之
甚也嬾翁有廬可以避風雨有田可以供饘粥有子
可以嗣衣鉢不與俗交不與人語翁之身前乃一老
禪也

鶴叟曰懶翁趣味點出成圖

○○湧翠亭記

騷翁逸人品藻山水平章風月皆曰江南山水窟江
西風月窩嘉定戊寅瓊山白玉蟾携劍過玉隆訪富
川道經武城雙鳧凌烟一龍披月憩武城之西望大
江之東撫劍而長呼顧天而長嘯環武城皆山也蒼
岩翠壑青松白石寒猿吽樹古澗生風峭壁數層斷
岩千尺翼然如舞天之鶴蜿然如罩烟之龍者梛山
也白蘋紅蓼紫竹蒼沙魚浮碧波鷗卧素月琉璃萬
頃舳艫千艘窈然如霞姬之帔湛然如湘娥之縠者
修江也山之下而江江之上而亭亭曰湧翠蓋取東
坡山為翠浪湧之句觀其風物披其景象如章貢之
鬱孤臺如潯陽之琵琶亭者湧翠亭也飛甍際天倒
影蘸水天光水色上下如鏡烟梛雲緣高低如彝絲
窗漏蟾朱簷咬雨華椽躍風鱗尾鋪鴛四榻無塵一
開如畫玉欄截勝銀海凝清鷗鷺不驚黿魚自樂適
其酒量任其詩懷者亭中人也若夫風開梛眼露浥
桃腮黃鸝呼春青鳥送雨海棠嫩紫芍藥嫣紅宜其
春也碧荷鑄錢綠梛繅絲龍孫脫殼鳩婦喚晴雨醲
黃梅日蒸綠李宜其夏也槐陰未斷信雁初來秋英
無言曉露欲結蓐收避席青女辦裝宜其秋也桂子
風高蘆花月老溪毛碧瘦山骨蒼寒千岩見梅一雪

欲臘宜其冬也復何所宜哉朝陽東杲萬山青紅夕
鳥南飛羣木紫翠桐花落盡柏子燒殘閒中日長靜
裡天大漁舟唱晚樵笛驚霞有時而琴胸中猿咽月
下泉悲有時而碁剝琢玉聲縱橫星點有時而書春
蛇入草暮雁歸蘆有時而畫溪山改觀草木生春以
此清與以此清幽收拾酒生涯攤歸詩世界益有得
於斯亭而不知有身世矣山光浩蕩江勢澎湃松聲
如濤月華如水螢火萬點俯仰浮光禽簧一聲前後
應和飛青舞碧凝紫流蒼於是而曰湧翠蘆灣不盡
鳧渚無窮挽回亭前酌以元酒招入酒裡詠入新詩

名公鉅儒鱗蹈疊副騷佽如櫛峻韻如霜前者唱後者和長篇今短篇古亦莫帶其趣也最是春雪浮空高下玉樹夜月浸水表裡氷壺漁歌斷處碧芷浮天帆影落時綠蕪漲岸菰蒲蕭瑟舟楫往來樂自無窮也作亭者誰李亞夫也一日桐城譚元振上清黃日新與余抱琴而憩其上風吹鶴袂人訝水仙樂薦數觴酬觴百盞月影在地馬僕候門援筆不思聊述山水風月之滋味耳知此味者然後可以觴詠乎斯亭主人曰然予亦酩酊明日追思世事如電沫人生如雲萍蓬萊在何處黃鶴杳不來抱琴攫劒復起舞於

亭之上神霄散吏書

鶴叟曰春蛩滿胸隨地筆摛錦繡

○○慵菴銘

丹經慵讀道不在書藏教慵覽道之皮膚至道之要貴乎清虛何謂清虛終日如愚有詩慵吟句外腸枯有琴慵彈絃外韻孤有酒慵飲醉外江湖有碁慵奕意外干戈慵觀溪山內有畫圖慵對風月內有蓬壺慵陪世事內有田廬慵問寒暑內有神都松枯石爛我常如如謂之慵菴不亦可乎

神霄先生五雲煥筆何酣情于懶慵妙境乃爾

附玉蟾傳

先生姓白母以玉蟾名之應夢也字以閱衆甫一字如晦世為閩人以其祖任瓊州之日故生於海南乃自號為海瓊子或號海南翁或號瓊山道人或號蠙庵或號武夷散人或號神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠虛陳泥丸先生之道當時士大夫欲以異科薦之弗就也自得道之後疏腸絕粒凡九年而四方學者如牛毛若夫出處之大槩與其著書立言之畧及所行有神異靈奇之處備見諸書其初先生事翠虛九年始得其道翠虛遊方外必與先生俱逮翠虛

解化于臨漳先生乃獨往還於羅浮霍童武夷龍虎天台金華九日諸山蓬頭跣足一衲弊甚而神清氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫者不能及受上清籙行諸階法於都天大雷最著所用雷印常佩肘間所至祈禳輒有異應時言休咎警動聾俗姓名達於九重褒素之褒笑而不受有願從之遊者莫得也嘗在京都遊西湖至斷橋墮水舟人甚驚遶而尋不

見達旦則先生在水上猶醺然也一日有持刃追脇者先生叱之其人不覺墜刃而走先生召之曰爾來勿驚遂以刃還之郡人有稱先生入水不濡逢兵不害者後縱遊名山莫知所之或云尸解於海豐縣

釋道潛 字參寥

○和蘊公惠山用唐人韻三首

山烟迴滅沒山木含蒼翠刺舟傍遙岸理策升虛堂周遭矚層巒矯矯如翔翔下瞰平田流淡然浮日光青草解初籜洗雨聞清香雖云迫前途真賞豈易忘

○又

杜門瞎朝雨寂歷無行人陰曦忽穿漏卉木鬱已新階泉漱玉齒照眼光磷磷使君美無比卓犖遺囂塵風標傲竹柏談笑凌穹旻何愧沉寘子臥霞與結隣

○又

揚帆渡江來洗眼驚翠樾雲姿既容裔鳥弄更清絕凌倚訪幽蹤瑰琰亦未滅嗟我魚目光疇能綴明月狂興掃琅玕風烟座中發殊勝區中人茫茫走飛轍

僧仲殊

○題翠麓亭

赤虬盤屈走靈泉槲葉塗紅作畫船幡轉玉繩光影旋杯斫金鏡酒痕圓篆形絲字方傳世星落光躔忽下天遠想蟠螭殊未若小圖河曲宛依然綾浮松釀環雲際不動蘭橈到席邊上巳浮恩非此日山陰盛事掩多年從觀未省向樽俎屢酒何嘗議聖賢翰墨主人今獨步雙鳧應後降飛仙

僧明

○題惠山

妄慮散毛髮真源生齒牙我聞甘露飲即是惠山茶飲盡歲月晚重遊道路遐更須煩稚子再煮雪中花

僧道章

○偃松

得地久蟠踞參天多晦冥月通深夜白雪壓歲寒青獨擁虬腰大疑聞雨甲腥深根動坤軸蕭瑟掛疎星

文瑑清娛卷四十八目錄

元詩文

文瑑清娛卷四十八目錄終

鶴溪閒叟霞雲華國才選

元時文附

趙孟頫

○○題孤山放鶴圖二首

西湖清且漣漪扁舟時蕩晴暉處處青山獨往翩翩白鶴迎歸

昔年曾到孤山蒼藤古木高寒想見先生風致圖畫留與人看

○○逸民詩二首

驅車林慮馬首將適齊國聞有魯連子倜儻好奇畫一談秦帥卻再說聊城拔功成不受賞高舉振六翮布衣終其身豈復爲世役茫茫千載迹安往訪遺跡躊躇東海上向風長太息

塵中非所便田園久見招歸來三徑中蔚蔚長蓬蒿雖有荷鋤倦濁酒且自陶茫茫大化中委運將焉逃唐虞去已遠由來非一朝粲粲籬中菊采采忘其勞

○○望嶧山

東方巨鎮宗岱宗群山列侍臣妾同西南崛起一萬仞卻立不窺如爭雄何年天星下天宮墜地化作青芙蓉外如刻削中空同闞風玄圃遥相通我昔東游訪青童群仙邀我游中峯悔不絕粒巢雲松失身誤落塵網中如今可望不可到艤舟谷溪穴飛鴻神仙可學亦晚安用戚戚悲秋蓬吾聞嶧陽有孤桐鳳凰鳴處朝陽紅安得斲爲寶琴獻天子爲民解慍歌南風

○○絕句二首

午枕花前簟欲流日催紅影上簾鈎困人鳥喚悠揚夢隔水山供宛轉愁

庭槐風靜午陰多睡起西窗日影過自笑老來無復

夢閑看行蟻上南柯

附孟頫傳纂

孟頫字子昂宋太祖子秦王德芳之後也孝宗賜兄伯圭第于湖州伯圭爲孟頫四世祖故孟頫爲湖州人孟頫幼聰敏讀書過目輒成誦爲文操筆立就年十四用父廕補官宋亡家居益自力于學至元間御史程鉅夫奉詔訪遺逸于江南得孟頫孟頫才氣英邁神采煥發如神仙中人元世祖見之喜使坐或言宋宗室子不宜近左右帝不聽帝聞孟頫素貧賜鈔五十錠出兵部郎遷集賢直學士帝欲使孟頫與聞

中書政事孟頫出入宮門無禁每見必從
容語及治道多所裨益叶載本傳孟頫自念久在朝
必爲人所忌力請補外出知濟南府後召還有旨書
金字藏經既成除江浙儒學提舉復召至京師仁宗
在東宮素知其名延祐元年除翰林侍讀學士帝眷
甚厚以字呼之而不名帝嘗與侍臣論文學之士以
孟頫比唐李白宋蘇軾又嘗稱孟頫操履純正博學
多聞書畫絕倫旁通佛老皆人所不及有不悅者間
之帝曰趙子昂世祖所簡拔朕特優以禮貌置之館
閣典司述作傳之後世此輩嘰嘰何也孟頫嘗累月

不至宮中帝以問左右皆謂其年老畏寒勅御府賜
貂裘初孟頫以程鉅夫薦起家爲郎及鉅夫爲翰林
學士承旨求致仕大孟頫代之先往拜其門而後入
院時人以爲衣冠盛事得請南歸帝遣使賜衣幣趣
之還朝以疾辭至治元年英宗遣使即其家俾書孝
經賜上尊及衣二襲是歲卒年六十九謚文簡孟頫
所著有尚書註有琴原樂原得律呂不傳之妙詩文
清邃奇逸有飄飄出塵之想篆籀分隸真行草書無
不冠絕古今遂以書名天下天竺有僧數萬里來求
其書歸國中寶之其畫山水木石花竹人馬尤精緻

前史官楊載稱孟頫之才頗爲書畫所掩知其書畫
者不知其文章知其文章者不知其經濟之學人以
爲知言云子雍奕並以書畫知名

鶴史曰松雪詩文余極欲廣選緣架頭無文敏
集而轉索久人亦罕有藏者今只就披覽所及
選得寥寥幾詩殊不飽吾意至他選所載默齋
記等則又以治體將格氣殊不振不能濫入

劉因

（　）歸去來圖

淵明豪氣昔未除翱翔八表凌天衢歸來荒徑手自

鋤草中恐生劉寄奴中年欲與夷皓俱晚節樂地歸
唐虞平生磊磊一物無停雲懷人早所圖有酒今與
觚通沽眼中之人不可呼哀歌撫卷聲嗚嗚

附因傳

劉因字夢吉保定容城人世爲儒家因生之夕父述
夢神人馬載一兒至其家曰善養之既覺而生乃名
曰駰字夢驥後改今名及字因天資絕人三歲識書
日記千百言過目即成誦六歲能詩七歲能屬文落
筆驚人甫弱冠才氣超邁日閱方册思得如古人者
友之作希聖解國子司業硯彌堅教授真定因從之

游同舍生皆莫能及初為經學究訓詁疏釋之說輒
歎曰聖人精義殆不止此及得周程張邵朱呂之書
一見能發其微曰我固謂當有是也及評其學之所
長而曰邵至大也周至精也程至正也朱子極其大
盡其精而貫之以正也其高見遠識率類此因性不
苟合不妄交接家雖甚貧非其義一介不取家居授
受師道尊嚴弟子造其門者隨材器教之皆以成就
公卿過保定者衆聞因名往往來謁因多遜避不與
相見不知者或以為傲弗恤也嘗愛諸葛孔明靜以
修身之語表所居曰靜修不忽木以因學行薦于朝

至元十九年有詔徵因擢承德郎右贊善大夫未幾
以母疾辭歸明年丁内艱二十八年詔復遣使者以
集賢學士嘉議大夫徵因以疾固辭且上書宰相書
辭婉致具載本傳書上朝廷不為強致帝聞之曰古
有所謂不召之臣其斯人之徒與卒年四十五延祐
中追封容城郡公謚文靖因所著有四書精要三十
卷詩五卷又有易繫辭說

范梈字德機先字亨父清江人家貧早孤母熊氏

○○題先天觀山水圖

學仙之人與山為徒住在匡廬之奧湖江之區張公
鍊丹作龍虎丹成御氣遊六虛後來作者絕代無復
有逸人住玄都玄都之壇井角孤上摩萬里之黃鵠
下伏千尺之饑虒陰森檜筠白太古斬種力與開闢
俱傳桑朝日挂絕壁照見樓觀青模糊擘崖控絃寫
哀壑秋雲春露芝川腴我亦人間山澤臞偶隨夔龍
賓唐虞興來醉倒黃公壚震風三日撼不蘇折花不
得度弱水揮手始識仙凡殊玉堂仙人危與吳遺我
茲山之畫圖尋窗數戶久歎息無緣置我雙樗蒲獨
行幽人不受呼掃葉青澗聽啼烏日暮蘿逕相縈紆
相縈紆向何處明朝為借麻姑鵬我亦騎之上天去

○釣臺歌

吾慕嚴子陵隱居富春山故人乘六龍身隨魚鳥閒
羊裘大澤雪在須忽來尊從入皇都掉頭不受諫大
夫高風逸節何代無慎勿滄浪輕釣徒

梈天資穎異所誦讀輒記憶雖癯然清寒若不勝
衣於流俗中克自樹立居則固窮守節竭力以養
親出則假陰陽之技以給旅食耽詩工文用力精
深年三十六始客京師即有聲諸公間朝臣薦為
翰林院編修官歷授湖南嶺北道廉訪司經歷以
養親辭梈持身廉正居官不可干以私蔬食飲水

泊如也吳澄以道學自任少許可嘗曰若亨父可謂特立獨行之士矣

歐陽玄

○○劉因畫像賛

微點之狂而有沂上風雩之樂資由之勇而無北鄙鼓瑟之聲於裕皇之仁而見不可留之四皓以世祖之略而遇不能致之兩生嗚呼麒麟鳳凰固宇內之不常有也然而一鳴而六典作一出而春秋成則其志不欲遺世而獨往也明矣亦將從孔子周公之後爲往聖繼絕學爲來王開太平者邪

附玄傳

歐陽玄字原功其先與文忠公同所自出至曾大父遷居瀏陽故玄爲瀏陽人幼岐嶷八歲能日記數千言卽知屬文十歲有黃冠師注目視玄謂玄師張貫之曰是兒神氣凝遠目光射人異日當以文章冠世廊廟之器也言訖而去亟追與語已失所之部使者行縣玄以諸生見命賦梅花詩立成十首晚歸增至百首見者駭異之延祐元年詔設科取士玄與貢明年賜進士歷任多政蹟後遷翰林兼夾機務及拜學士承旨以疾乞致仕作南山隱居優游山水有終焉之志後復屢拜召屢力辭乃特授中書省右丞致仕賜白玉束帶給俸賜以終其身將行復降旨不允進階光祿大夫十七年春再乞致仕以中原道梗欲自蜀還鄉復不從玄久病不能步履傳旨肩輿至延春閣下是歲卒于寓舍年八十五追封楚國公謚曰文玄性度雍容含弘績畜處已儉約爲政廉平三任成均而兩爲祭酒六入翰林而三拜承旨屢主文衡兩知貢舉及讀卷官修實錄大典三史凡宗廟朝廷雄文大册播告萬方制誥多出玄手金繒上尊之賜幾無虛歲海內名山大川釋老之宮王公貴人之碑得玄文辭以爲榮片言隻字寶重人間文章道德卓然名世羽儀斯文賛衛治具與有功焉有圭齋文集傳於世

鶴叟曰玄與虞集雖同爲元大臣而吾寧取玄

周權

○○慧山寺酌泉

慧山欝嵂九龍峯磅礴大地包鴻濛劃然一夕震風雨欲啓靈境昭神功六丁行空怒鞭斥雷火搖光飛霹靂一聲搥裂老雲根歘洞中闢迸寒液道人甃玉深護藏鏡涵萬古凝秋光陸翁甄品親試嘗挈浪表

出松風香我來山下討幽境自挐研嶨汲清泠味如
甘雪凍齒牙絣碧光中敲鳳餅昏塵滌淨清淨觀心
源默透詩中禪亟呼陶泓挾玄玉揮灑字字泉聲寒
投閒半日聊此駐孤棹明朝又東去紅塵人世幾浮
雲鐘鼓空山自朝暮

王逢

○洞虛觀玩月

獨立髯蕭騷天風吹綺袍石林秋後薄香殿月中高
句落丹山鳳神遊滄海鰲仙人渺何所靈響度雲璈

○避地鴻山 原四首今錄一首

谷邊新花夜合井上老樹冬青孟光齊眉舉案倪寬
携鋤帶經

俞焯

○同華處士酌慧泉

金錫之精流作泉千古萬古寒涓涓九龍守護此一
勺陸羽嘗來今幾年論品不在中泠下著句要出唐
人先便從處士解一榻我欲煑茶供醉眠

韓文直

○聽松庵

坐斷西神九春龍一庵花竹隱仙蹤碧山學士冰蒼
琊玉女明星雲母春漚苧池香魚弄藻翻經院靜鶴
盤松只應同飯胡麻了更上瑤臺第幾重

趙若巖

○山中春晚

山空行跡少地迥落花多草長迷香澗松高掛女蘿
林深猿鳥下徑靜鹿麋過春事今云暮其如懷抱何

袁桷 字伯長

○垂綸亭辭

漢滔流兮日傾東滄浪兮泠泠寒一士兮沈冥垂芒
鍼兮不屑以圖明玕兮貝宮朱柯蔚兮青蔥魚鬣鱗

以爲衛兮龍騰草以屛氣謝娟嬛之嘗巧兮口垂沫
以縱恣吾寧養之以歲年兮實祕鬱而不宣豈直鉤
以達衆兮守鈞道之自然蹄至而迅舉兮匪荒幻之
詭誘保貞志以遂初兮考銘言于耆叟時俗眇其莫
同兮永願託依夫前聖之所究

揭傒斯 字曼碩龍興富州人父來成宋鄉貢進士傒斯幼貧早有文名仕至學士進四等轉九階

○孔林圖詩集賢待制周侯能修禮于孔林侍讀
學士商公圖之史官揭傒斯詩之

巍巍尼山蔽于魯邦篤生聖人維民之綱尼山之下
有洙有泗有蔚孔林在泗之涘維彼聖人教之誘之

凡厥有民則而傚之維彼聖人覆之載之凡厥有民
斂而愛之既誦其言亦被其服既秣其馬于林之側
既誦其言亦服其式既秣其馬于林之下六轡既同
周旋之東薦之侑之聖人之宫其音洋洋其趨蹌蹌
其臨皇皇聖人允臧商氏圖之式昭其敬載瞻載思
罔不由聖

○○夏五月武昌舟中觸目

兩岸青山鳴雙櫓短篷開合滄江雨青山如龍入雲
去白髮何人竝沙語船頭放歌船尾和篷上雨鳴篷
下坐推篷不省是何鄉但見雙雙白鷗過

薩天錫

○宫詞二首

清夜宫車出建章紫衣小隊兩三行曲闌干外銀燈
過照見芙蓉葉上霜

楊柳樓心月滿床錦屏繡褥夜生香不知門外春多
少半醉移燈看海棠

王在中

○○題赤壁圖

我昔南遊過赤壁曾上磯頭訪遺跡吳魏勝負了無
聞一曲漁歌楚天碧黄鶴遷客裁眉翁道同北海人
中能飲傑得酒逸興發扁舟夜泛空明中江山如許
誰賓主醉挾飛仙夢中語直將天地等浮漚三國周
郎竹比數神游八極空書圖開卷彷彿瞻眉須清風
千古凉如在悠悠目斷江雲孤

楊廉夫

○○題青蓮居士像

天人騎龍飛上天一念下謫三千年長庚文章光照
地在古無上今無前天台道人一傾倒有如大鵬遇
希有烏紗白苧登闕庭天子見之如綺皓萬言倚馬
真天材酒酣誤觸玻瓈杯忠誠白日不照鑑洗天風

雨何時來七寶宫牀不爲泰夜郎之天豈爲臨八極
揮斥列缺鞭泰山培塿風雷噫人言捉月采石江豈
知騎鯨長庚傍自非廣寒玉虛府神彩桂殿何處人
間凉周郎尺素淵清揚皦如白月照屋梁千金好事
摹七字安得筆光千丈強

虞集

○木齋賦并序

奎章閣藝文監秀才方積昔在匡廬讀書群木之
間謂之木齋余愛其高秀而賦之其辭曰

夫何碑砥以崟巖兮據積木而鬱盤有楩楠與豫章

兮翳松栢之冘冘攬芳草之盈庭兮聽呦呦之鳴鹿
濯余纓於滄浪兮沐余髮乎飛瀑余潔清以有待兮
欸窐之而彌高絓余膝以弗馳兮氣絪縕而心勞感
春物之芳菲兮又晩實之不食更千歲其未已兮退
自修乎玆室

○題江上烟雨圖

千村春水方生萬里歸帆如羽不知誰在層樓卧看
江南村雨

○題蒲空山扇

客來山雨鳴澗客去山翁醉眠花外春雲靄靄竹邊

秋月娟娟

○送上黨長

春雨人參長紫苗縣庭無事坐終朝俯看雲氣千山
表野有新田市有謳

○○子昂墨竹

吳興畫竹不欲工腕指所至生秋風古來篆籀法已
絕上有木葉雕蚕虫黃金錯刀交屈鐵大陰作雨山
石裂蛟龍起陸真宰愁雲暗蒼梧泣湘血吳興之竹
乃非竹吳興昔年面如玉波濤浩蕩江海空落月年
年照秋屋

○○○送戴真人歸越

戴先生日飲五斗醉不得再飲一石不肯眠昨從桃
源來兩袖揚風煙長安道上小兒女拍手攔道呼神
仙馬如游龍花如雨疏階春秋作朝暮東方不作窓
間戲上帝遣令海濤大汝邊玉虹夜不收貝宮珠闕
皆蛟虬芝田玉樹久相待天上老仙那肯留戴先生
鑑湖之水三千丈不可以鑑可以釀明朝亦脫錦袍
大與汝酬歌釣船上

附虞集傳蔡

虞集字伯生宋丞相允文五世孫也父汲黃岡尉宋

亡僑居臨川崇仁與吳澄為友娶國子祭酒楊文仲
女文仲以汲本有子禱於南岳集之將生文仲晨起
衣冠坐而假寐夢一道士云南岳真人來見既覺聞
甥舘得男心異之集三歲即知讀書既而汲挈家趨
嶺外干戈中無書册可攜楊氏口授論語孟子左氏
傳歐蘇文聞輒成誦比還長沙就外傅始得刻本則
已盡讀諸經文仲世以春秋名家兼明性學楊氏在
室即盡通其說故集與弟槃皆受業家庭出則以契
家子從吳澄游授受具有源委後以大臣薦為儒學
教授又除國子助教集即以師道自任舘坐多相率

乃爾好文

詩集請益仁宗即位除太常博士。又遷集賢修撰。因會議學校。乃上議師道立則善人多云云。又除翰林院編修官。仁宗嘗歎曰。儒者皆用矣。惟虞伯生未顯擢。會晏駕不及用。英宗即位。極其信任。官亦屢加遷擢。極其尊顯。集亦極其盡忠奏諫。有爲請于英宗者曰。虞伯生久居京師。甚貧。又病目。幸假一外任便醫。英宗怒曰。一虞伯生。汝輩不能容耶。後文宗幼君相繼崩。乃謝病歸臨川。卒年七十有七。集平生爲文萬篇。嘗存者十二三。早歲闢書舍爲二室。左室書陶淵明詩於壁。題曰陶菴。右室書邵堯夫詩。題曰邵菴。故

世稱邵菴先生

鶴叟曰。據史傳載虞伯生立朝事蹟議論。足稱元代名臣。余以爲士既有志名理。而不幸生當彼世。則所謂仕不如隱者。正此日也。乃懇懇乎思欲明學校崇師儒。一道德同風俗。安所稱抑幾達變者乎。恐不徒有愧陶菴。邵菴亦大有負阿好楊氏春秋家傳矣。

鄧文原

○慧山三日酌泉燕集

我生懶拙百不堪。放意林壑窮幽探。茲山九龍勢飛動。峯巒錯落盤松柟。高風吹衣凌險逵。太湖渺渺天西南。泉流不逐湖波逝。融爲冰鏡開塵函。六月火雲生熱惱。三嚥冰雪開清甘。試將水品添泉味。一語須嗅山僧參。僧言寮中有遺像。古尼彌勒空香龕。五年兩歷慧山頂。未辦草具來卓庵。白鳥翻風導先路。黑雲垂地隨歸驂。酒醒呼枕聽風雨。老龍卷水空溪潭。撫掌歡遊已塵跡。隱隱孤舟沉森嵐

白珽

○○題惠山

名山名刹大佳處。紺殿翠宇開雲霞。陸羽適事已千

載。九龍諸峯元一家。雨前茶有如此水。月裡樹豈尋常花。奇奇怪怪心語口。無限拄杖任橫斜。

吳壽仁

○題慧山泉

九龍之山何蜿蜒。玉漿迸裂爲寒泉。來歸石井偕分波。流入草堂吾獨憐。晴滴洞中雲細細。冷穿池上月娟娟。奉乞茶經眞水記。從余歲晚共周旋。

鄭貫

○梁谿謠贈盛高霞道士

梁谿一片刀提蕩絲蘿煙玉女採珠回駕龍耕壁田

春去行花實歲深芝草騎鳳凰招不下遲景惜留連
却笑白雲崎明星正當天雲中青童若招麾使之前
謂言寶訣青刻在瑶臺編虫尤守扃鑰一閟三千年
至今海嶽開光氣常蜿蜒矛龍亦解飛金匱豈徒堅
引手探玄策得之可登仙首將向恒碣西窺臨獄蓮
太陰見日出皓鶴共蹁躚行舉飛狐寒回薄扶桑淵
滄溟把不滿石廩小如拳還琫屏風疊鼓枻陵中川
調笑呼陸羽濯纓第二泉但聞丹齊成不見朱顏遷
願露薦承液雄虹爲采檐上下八景中窅然觀化先
大還容草創小刼度沉綿桂枝倘堪結還贈遠遊篇

陳顯曾

○○題溪山勝槩樓

江南二月羅衣裳藤花滿地山雲香背人小燕撇波
去米簾白日遊絲長蒲茸綠淺芹芽紫沙上輕烟濕
飛雨美人遥艤木蘭船一夜相思隔春水

范致大

○白仙源過祇陀懷元鎮

詞川蕩漿出東城取麥新流拍岸平霽雨蘭苕來翡
翠晚風楊柳送鶊庚盈盈溪女臨沙浣歷歷郊農傍
隴耕謬倚林齋望山郭憶君清話不勝情

倪瓚

○○春日雲林齋居

池上春漲深徑苔夕陰滿諷咏紫霞篇馳情華陽館
晴嵐拂書幌飛花浮茗盌階下松粉黃窗間雲氣暖
石泉雜鳴琴翳翳行蹤斷非與世相違寔樞人忘返

○○次陶蓬韻送葉參謀歸金華

手把玉芙蓉青天騎白龍出入人間世飛鴻踏雪踪
瑶草紫可拾群峯森玉立星月掛天南離離星斗濕
君昔在山時玉韞山有輝因同白雲出更與白雲歸
白雲無定處豈只山中住河漢共縈紆經天復東注

金華牧羊人遊戲不出嘯笑拂岩前石行看海底塵
手調白羽箭陋彼磨銅硯一諾不投機歸歟寧再見
士豈始隗乎今趙匪相如項王疑亞父竟爾龍爲魚
擾擾何時已百年聊寄耳良也報仇歸言從赤松子
去山今幾年還山大學仙天台司馬宅雲氣近相連

鶴叟曰此詩古意淋漓絶非晚季文字殆從古
編陶鑄而成者雲林信英物也

○○余友玄中真師在錫之東郭門立靜舍名玄文
館幽潔敞則可以開處至順壬申歲六月余
寓是兼旬謝絶塵事游心澹泊清晨櫛沐竟

清貴
快絕

終日與古書古人相對形忘術接悠然自得。
也丘西神山下有泉味甚甘冽與常水異館
大泉不出五里故得晰夕取泉以資茗舛余
讀書研道之暇時飲水自樂焉乃賦詩記事
其倚何沉沉寥廓神明居陽庭肅宏敞丹林鬱扶疎
賖言兹遊息脱徙榮利區檐椽初日麗池臺涼雨餘
焚香破幽寂飲水聊舒徐潛心覩道妙諷咏古人書
懐登神自適意愜理無遺誰云黃唐遠泊然天地初
廻首撫八荒紛擾蚍蜉如願從逍遥遊何許崑崙墟

○○述懐
讀書衡茅下秋深黃葉多原上見遠山被褐起行歌
依依墟里間農叟荷篠過華林散清月寒水澹無波
遐哉棲遁情身外豈有宅人生行樂耳富貴將如何
○○蛛絲網落花
落花綴蛛網蜀錦一規紅既映綺疏外復照碧池中
合悽戀餘景散隗曳微風昔人問榮槭詎識本俱空
○○冬日窗上水影
日池浮湛澹霞牖上縈迴敷腴三素雲照耀青蓮臺
高流輝自下合渏斂復開尸坐以默覩靜極自春回
○雪泉為王光大賦

序亦可
人

高齋面絕壁林密徑難尋風落松上雪零亂幽澗陰
皓潔映鶴氅清圓和瑤琴朋咏以自樂聊用忘華簪
至正四年十一月泉員外來林下為留兼旬臘
月十七日快雪初霽庭無來跡與僕靜坐因
取琴鼓之古音淡如茂松之勁風春壑之
流水員外時年八十有二顏貌筋力未如四
五十許人為言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗
過九華山道逢神人與棗食之後數數見夢
寐間若實感玄遇者員外韞耀蘊真仕祿以
自給不為人所知豈郭恕先之流歟為賦五
言以贈

郎官調綠綺谷雪賞初晴兩忘絃與手流泉松吹聲
聞言踰八十云嘗見河清掛帆望九華神人欻相迎
啖以海上棗歡愛若平生玄遇寧復得惜哉遺姓名
○玉壺中插瑞香水仙梅花戲咏
寒梅標素豔幽卉弄妍姿團團紫綺樹共耀青陽時
折英欲遺遠但恐傷華滋置之玉壺水芳馨消歇遲
迥景清絕只多瑞香
○○贈惟寅
隱几方熟睡故人來扣扉一笑無言說清坐澹忘機

衣上松蘿雨袖中南磵薇知爾山中來山中無是非
三十不娶妻四十不出仕逍遥岩岫間翳夕以自肆
何曾問理亂豈復陳炎刺高懐如漢陰終老無機事
○寄李隱者
南汀新月色照見水中蘋便欲乘清影緣源訪隱淪
君住銅山湖綠酒松花春夢披寒雪去疑是剡溪濵
○次韻呈張德常
陶公與寓酒杜老愁亦酌豪傑下載人處世何磊落
叶詞尚忠義安貧務簡約嗟哉嚇腐鳶邈矣鳴皐鶴
○○訓張德機見贈

嘉藻枉我前令人意也消展咏當庭除清陰起涼飈
出何去岩穴隱何逃市朝仙師赤城霞旦旦存神標
○○贈友生
春林積雨晴江渚烟波綠谷鳥語綿蠻澗泉響斷續
蘿徑無來蹤空山聞伐木時援清琴坐還同白雲宿
○○潘公鳴皐軒
白鶴稟靈質翩翩有奇姿每月比高潔岩雲共逶迤
池上菖蒲花春烟紫綏綏飛鳴聊飲啄乘風來下之
我登鳴皐軒遂賦鳴皐詩安得赤玉笙鶴上吹參差
○○詠蓮

廻翔波間風的歷葉上露清池結素彩華月映微步
雲陰花房斂雨歇芳氣度欲去拾明璫踟躕惜遲暮
○龍門茶屋圖
龍門秋月影茶屋白雲泉不與世人賞瑤草自年年
上有天池水松風舞淪漣何當躡飛鳧去采池中蓮
○○至正十二年三月八日冒風雨過九成荊溪舟
中劉德方郎官方舟烟渚留宿談詩明月快
晴移舟綠水岸下相與嘯咏仰聆南山遥瞻
飛雲夾岸桃柳相佪如散綺霞掇芳芹而薦
潔瀉山瓢而樂志九成出片紙命畫眼前景

物紙惡筆凡固欲騁其逸思大乏騏驥康莊
也歐陽公每云筆硯精良人生一樂書畫同
理余亦云焉時舟中章鍊師岳隱者對奕吳
老生吹洞簫
故人郯掾史邀我宿溪船把酒風雨至論詩烟渚前
晨興就淸盥思逸愛春天復遇武陵守共尋花滿川
○○黄本中書齋爲寫寄傲窓圖
庭樹綠交蔭時鳥語淸綿春竹羅徑笋夏花敷沼蓮
慨然三季後邦彼羲農前古井汲修綆空齋絙素絃
長歌歸去來悟悅陶公賢終尋桃花嶠息景窮幽玄

〇吳淞山色圖
吳淞春水綠搖蕩十江雲嵐翠窓前落松聲渚際聞
滄郎狂嘯右谷我醉書裙鼓枕他年去枘從遠俗氛
〇題吳仲圭畫次韻幷跋
元初與上嘗居嘉禾紫虛觀好與吳仲圭隱君遊
故得其詩畫為多今年十月予始識之初即出示
此幀命僕賦詩因叠韻次吳隱君詩韻題于上隱
君自號梅花道人云
鴛湖在嘉禾湖水春浩蕩家住梅花村夢遶白雲鄉
染翰自清逸歌詩更悠長緬彼圖中人看君杖桄榔

〇〇余自與甫叔別後不相見近十載矣今年冬避
近吳下班荆道舊殆若隔世因寫霜林遠岫
圖幷賦詩以贈
賀公雅吳語嘗誦少陵詩遠孫有古風隱居淮水湄
開牖望青山壽與歌紫芝鏡湖似清淮烟濤春渺瀰
何當棹酒艇與爾相娛嬉永言以鼓瑟獻酬斟酌之
伊昔龍眠莊山水含清暉松桂蔚佳色田疇足耘耔
結茅飯松下忘年樂熙熙贈此以為好同心勿乖違
〇〇曾在遠卿要江西諸隱君子也自號古民息景
燕處以禮義悅心亦不求知於人今年七十

序其作

三而耳目聰明體力強健有三男子皆能愉
婉其容色以為養又信而智古之樂以忱生
優游以佚老者吾昔聞而今見之矣耕雲叟
命為之詩
隱處要江渚逍遙古逸民苔石作牀坐青山為主賓
商岩黃綺輩北牖羲皇人漁郎問津去源上桃花春
〇〇癸丑八月訪耕雲高士於西岩因寫耕雲軒圖
又為之詩
芝田耒耜閒石廩山雲滿渚際荷衣翻岩前蘿帶緩
垂露藹輕帷芳池沃清盥霞飧非腥腐物化自修短

空囷未足憂服食滋楨幹
〇〇義興王子明以竹箘餽余口占謝之
竹下拾烟箘筠籃初送將亭亭似三秀楚楚異衆芳
猶帶雨露氣更懷泉石鄉此日山中客笋蕨得新嘗
〇三芳圖
丹桂月光落猗蘭琴調清獨憐秋鶴瘦相對夜江橫
芳烈垂先後才華孰重輕道心安有染無物惱閒情
〇〇贈陳維寅有跋
十二月九日夜與維寅友契篝燈清話而門外北
風號寒霜月滿地窓戶閴寂樹影零亂吾二人或

語或默雜糅千載世間榮辱悠悠之話不以污吾
齒舌也人言我迂謬今固自若素髮本如此豈以
人言易吾操哉維寅言歸因賦詩并書此爲贈愼
勿以示顯貴者必大笑以爲謬語也十三日瑞書
于蝸牛廬中歲壬寅

陳君有古道夜話赴幽期翳翳燈吐焰寥寥月入帷
冰澌醽酒味霜氣折琴絲明日與門道寒窻獨爾思

○○有立徽君名其齋曰端居室讀書學道詠歌先
王之道風於其中爲之賦贈

五畝幽人宅端居思沉寥圖書充棟積心跡去人遥

卷幔松風入當堦蘭雪飄善求顏子意陋巷樂簞瓢

○○題臨水蘭

蘭生幽谷中倒影還自照無人作妍暎春風發微笑

○○春江獨釣圖

春洲菰蔣綠江水似空虛望山以高咏釣志不在魚

○○題蒿與鴻泉

息景憩烟霞澄懷卧丘壑久遲蘊仙君莫驚松上鶴

○田舍二首

山鳥下窺窻牖春風時過柴門避世何須鄭谷作書
已絕巨源

映水五株楊柳當窻一樹櫻桃灑掃石間蘿月吟哦
琴裡松濤

○爲曾高士畫湖山舊隱

厭聽殘春風雨捲簾坐看青山波上鷗浮天遠林間
鶴帶雲還

○○南邨草堂

雲溶溶兮覆渚波刻刻兮侵扉視魚泳而自樂狎鷗
馴以不飛

○小溪佳處

誰見雲溪佳處渚花汀竹迷藏去鶴原邊倚杖浮鷗
波上鳴榔

○巳酉八月廿六日設廼

田父聊同爾汝狂夫從問誰何昔日揮金豪俠今朝
若行頭陀

○題竹

黃陵廟前雨過邯鄲谷口風生變殺山人清致縱橫
淡寫秋聲

○贈浙仁仲

杭內花種白鶴庭中池養金魚馴虎只憑丹竈活人
惟留素書

○至正癸卯九月望日書贈滕伯徵君并題
江渚蘋洲初落風林霜葉渾稀倚杖柴門閒寂懷人
山色依微。
○泛石湖 東吳十詠錄一
遥接太湖悄然尚留赤壁圖景越來溪水東西香雪
寒梅飄影
○送張外史還山
道士朝乘白鶴還樓臺金碧鎖空山半天花雨飛幢
節萬壑松風雜佩環丹井夜寒光刻刻石壇春靜蘚
冉斑飄然便擬從君隱分我玄洲屋半間

○○東林隱所寄陸徵士
殺屏桃李晝陰陰耕鑿居人有遠心一夜池塘春草
綠孤邨風雨落花深不嗔野老群爭席時有遊魚出
聽琴白髮多情陸徵士松間石上續幽吟。
○對雨寄張伯雨
把酒獨臨溪上雨林深地僻少相過忽興天際真人
想欲乞山陰道士鵝坐久苔花侵袖碧書成詹溜沒
階多悠然靜寄東軒下日暮徘徊聊短歌
○○鶴溪爲張天民賦
溪西松影高千尺白鶴時時眠上頭風雨不驚鷗鷺

宿雲霄應與鳳鸞遊明窓筆格珊瑚樹新釀松花瑪
瑙甌露下鳴皐聲徹遠幽人空谷獨相求。
鶴叟曰鶴溪竟昔有此名耶雲林爲天民賦亦
絕韻遂錄以見異世同情。
○○八月三日與劉道益連床夜話風雨淒然五日
開霽道益賦詩見貽次韻一首
偏舟小泊蘋蒲雨玄論都消身意塵空寂室中無侍
者蕭條雲外不羈人酒杯畏病不復舉燈火新涼差
可親娟娟秋風振庭樹綠波芳草似初春
○○雲泉小隱爲張德機賦

所夕輕鷗傍釣磯幽情自不與人違琴尊花圃春酣
後童冠風雩晚咏歸雲臥半間風入定苔侵三徑客
來稀却憐服食清虛甚黃獨松花煑療饑
○寄張德常
身世蕭蕭一羽輕白螺杯裡酌滄瀛逍遙自足忘鵬
鷃漫浪何須記姓名石竇煑雲聽澗雨玉笙吹月和
松聲憑君爲問張公子曾到良常夢亦清
○題趙榮祿墨竹
緣江修竹巧臨模慘淡松烟忽若無亂葉寫空分向
背寒流篆石共縈紆春渚雲迷思鼓瑟青厓月落聽

啼鳥誰憐文采風流意謾貲丹青沒骨圖。

○劉君元暉八月十四日邀余玩月快雪齋中對

月理詠因賦長句二首

卷簾見月形神清疑是山陰夜雪明長歌欲覓剡溪載悵然停杯遠恨生兩營茅齋名快雪邀我吹笙弄明月明星如銀浮翳消垂露成帷桂花發酒波蕩漾天河傾笙聲嫋嫋秋風咽古人與我不並世鶴思鴎情迥愁絕

涼月紛紛疑積雪凝暉散彩白於銀此時獨酌開軒坐便欲剡溪尋隱淪兩營茅齋名快雪我醉行吟踏

秋月河漢無聲風露寒心境冷然同一潔

○○餘不溪詠并序

開玄館在餘不溪濱距溪無百步上清王真人所居溪流冬夏盈演玉光瀅映與他水特異故爲名焉庚午歲春因市藥過浙江趣便道將歸梅里俯斯水而悅之泝流開咏盥濯平津顧瞻壇宇近在東麓遂舍舟造其下真人爲出酒脯燕嘯岩洞竟日乃返悠悠徂歲忽已十有七寒暑矣余既爲農畝敝身依稼穡復迴政繁奔丞州里欲爲昔遊其可得乎鍊師超然物表閒情夷朗周覽宇內將還玄館余因彷像疇昔之所覩追賦短章以餞斯別若夫超蹤溷濁逍遥玄邁蓋深志於是矣覽而咏言能無動悲慨乎

餘不溪水綠生蘋放舟演漾當青春舟隨鶴影忽行遠洞口桃花飛接人雲松蔽筯烟蘿席儼在溪東之石壁羽人垂衣坐鼓簧餽我長年食芝菌香從茲更發洞庭渚濯髮咸池臨故鄉

餘不溪水涵綠蘋微風吹波起龍鱗看山蕩槳不知遠花間白鹿來迎人溪迴路轉松風急竹林華房霞氣濕忽逢道士頎而長疑是韓國張子房相期飄拂

紫烟裡下攬滄浪浮玉觴

○○醉題許生壁

生有破屋山西郵風雨不出卧衡門聚書其間讀且溫客來輒書就琴尊寂寞古道安可論

○汎滄浪

滄浪可濯纓春雨看潮生斲得木蘭槳欲向桃源行桃花源裡秦人住花發綺霞明處處何用文章寄武陵時有漁郎自來去

○○賦許君震杏林小隱

江上春雨歇奇柯散繁花開尊藉莓苔共醉仙人家

霽景麗華彩微波搖絳霞東風夜來急吹雪滿江沙
明朝杏熟虎爲守郊原綠遍聞鳴蛙
○鄭有道隱居梁鴻山
伯鸞近在東山陲空無孟光唯兩兒草堂資煩王錄
事逆祉綠依達法師迎我掃除松下雪因君起寫壁
間詩便思從子遂真隱深谷紫芝堪療饑
○○延陵道
延陵道大國千有餘里民風質直昔季子攸居義興
其屬邑過百里而遠麗于南隅民當西晉有周處肆
勇鬬狠於鄉閭人皆以爲患父老揚言其非一朝發

憤易行忠孝俱其歿已千載民今仰而祠我幸生居
在鄰邑春服始成來游而來娛式逢劉公揚鑣踟蹰
酌山之泉撑渚之蒲相率奠拜步趨蹌如歎咏而去
方舟載塗錫山之陽其水舒舒山氣磅礴而敷腴上
升爲雲雨彌滿乎九區厥土沃若君子於以田斂公
度中流揚揚其旗載把載注原茲古初睠此平墟黍
伯所都夫子所謂至德也已矣吁嗟遡流百世下聞
其風者尚敦乎薄夫
鶴叟曰此是有關係文字不是尋常雅素詩篇
○○送湍生適越
鏡湖春水綠沄沄兩岸楊花飛白雲落日繫舟微雨
歇一壺濁酒飯香芹嘉爾盛名年少得筆精墨妙比
羊欣日長高卧無餘事應有人書白練裙
○贈陸子華
爲愛浙西春水綠三年不來今乃復如來不三宿桑
下子華留我經旬宿東鄰唯有沈休文文字詩篇與
討論時時亦復具雞黍未能厭飫嘉盤飧爲君吐出
無味句歎爾網魚共濡煦不作卑卑兒女情仰天大
笑飄然去
○宿薩判官家聽琴

薩公能琴賢且文城闉一遇承清芬高齋掃榻新雨
霽爲鼓瀟湘之水雲竹林蕭瑟風嫋嫋山日掩靄波
沄沄曲終推琴意逾妙高山流水餘音聞
○○賦翠濤硯
岳翁嘗寶翠濤石今我還珍翠濤硯翠濤沄沄生縠
紋雲章龍文發奇變元章硯山徒自惜此硯頗應未
曾見我初避亂失神物玉蟾滴淚空悽戀珠還合浦
乃有時洗滌摩挲水玉姿書舟輕迅逐鳧鷖書出火
宅臨清湍松雲磨香淬毛錐天影江波映碧滋一咏
新詩開我眉

○○題王元用秋水軒

秋水如玉涵綠蘋玉壺美酒清若無佳人倚窗調錦
瑟文君勸飲坐當壚昔年種柳繞漢南樹今搖落人
何堪惟有年年秋水至翠烟石黛漾晴嵐開軒清映
臨秋水斜日荷花淡相倚凌波微步襪生塵交甫凝
情傾還委

○○題趙榮祿馬圖

嘗聞唐開元時畫馬曹將軍妙合變化神紛紜少陵
爲作歌其詞藹如雲又聞宋元祐之中李龍眠畫法
從出將軍前蘊黄二子誇神駿險語驚飛蛟蟄淵國

朝天馬來西極振鬣騖駘爲辟易玉堂學士寫眞龍
筆陣長驅萬人敵學士歌詩清且腴當時作者數楊
虞畫成題就兩奇絕價擬連城明月珠吁嗟天馬天
一隅寶繪於今亡已夫學士多師內廐馬得法當在
曹李下俗工未解知神妙此日能騖遍華夏好事流
傳亦苦心誰爲幽賞伯牙琴獨悲蘭亭繭紙隨零雨
轉覺臨寫紛紛費毫楮

鶴叟曰松雪馬雲林跋足稱筆端二妙絕于今
遺落在何方誦詩令我雙眸豁

○○爲曹僉事畫溪山春曉圖因題

荆溪之水清漣漪溪上晴嵐紫翠圍連舸載書烟渚
泊提壺入林春蕨肥身達雲霄作幽夢手栽花竹映
山扉磯頭雪影多鷗鷺也看狂夫一浣衣

○○題畫

橘窓春夜雨潺潺剪燭裁詩畫碧山迸水定侵林下
路蕙花委砌石苔斑夢乘艇子淸江闊坐聽橈聲暗
相擾未必漁翁似我閑棹歌不待鳴鳩聒

○○江南春

汀洲夜雨生蘆筍日出曨曨蘼蕪靜驚禽蹴破杏花
烟陌上東風吹鬢影遠江搖曙劍光寒轆轤水咽青

苔井落紅飛燕觸衣巾沉香火微縈紛塵

○○賦清隱閣

爾營草閣名清隱若在輕鷗遠水邊春池覓句正思
爾拄杖敲門忽繫船共賞奇文哦庾信更誇草聖法
張顛到此自忘歸興逸研雲歸寫古苔篇

○寫墨竹贈顧友善

顧伯末泒隱君子林居江濆古東里潔身潔行讀書
史思友天下之善士綠竹猗猗蔚材美獨立不懼群
不倚長吟揮毫爲君起寫其形模惟肖似諒哉直清
可以比

○○富貴咏

富貴誚於人𢘑若貧肆志何從得此言聞之魯連子。□飛其實大爲氏下視俛啄何卑微去去烟蘿碧岩一泉瀑流千尺洗塵衣。

○○食無肉

食無肉兮出無車旅無依兮歸無家秋風嫋嫋江漢棲遊波落日明荷花枳棘𢦏道云睽飛蓬蕭颯雙鬢華夜有吟蛩晨有鳴蛙玉琴在匣但聞滿唑龍劍卅勝齒遐吾生有涯知無涯世追隘兮紛浮華思從句漏求丹砂忍食安期棗如瓜高卧白雲飡絳霞

○○趙善長氏妙於繪事以荆關法爲遜學周君畫天香深處圖復賦此篇

周君洵美玉色溫有宋尚書之子孫。尚書第宅古閩閩秋風老桂蒼雲屯有子五人總攀桂孝友才華稟忠襄周君今住讓王城澤流綿延俄八世載懷先世發咏歌月明珠樹粲交柯白榆歷歷不可數手援北斗酌天河尚書父及子。騎箕入霄漢逝波逐回風翕忽驚世換清芬沾灑後人多翠靄金葩影零亂鳳歌我亦楚江人吳市經遊幾度春泛泛去來舟不繫狎鷗決去忽難親天香深處留茶屋爲愛珍圖思超俗好緇祖式揚德馨公侯之始爾其復。

○○春草堂

春草軒中隱几坐中有袁□開似我欲浮清海狎群鷗擬向鴟夷借輕舸二月水煖河豚肥子若留我我懷歸牛□錯雪浪蕉香茗掃榻蕭條共掩扉麝煤蠒紙高潔箕寶繪珍題品神逸洗滌右玉龍眠池臨楊奇蹤淨名室紅蠡陰界春歸酣檳榔燕葉嚼香甘夜闌更鼓湘妃瑟笙磬同音泳雅南別君此去何草草山爲廻旋海爲倒令威白鶴會重來世人胡爲易衰老

○○寫松江山色并詩贈子俊茂才

窮冬舟過吳淞渚千里交歡少嵇呂范張一室小如壺雞黍時時慰羈旅阿兄彈琴送飛鴻讀書頗有沈潛功阿弟煮茶敲石火滿江春雨聽松風圖書四壁醒愁睡隱几嗒然忘世慮扁舟一葉五湖遊身與閒雲共來去三月六日天氣清爲爾咏出詩無聲袖有青銅錢二百爲余沽酒作魚羹

○○題虞勝伯畫仙臺高士圖

仙臺有高士聞在最高峯濯足五湖水。結巢千歲松。霞屏雲扃閟丹壑落花如雪吹微。濛醉顏高卧日曈曈飛舄蹴踏金芙蓉紫芝眉宇玉鍊容往來倏忽其

猶能誰能貌此世外蹤青城山人仙臺翁運筆直與天同功倪生作詩以詠歎浚跨倒景他日期相從

○○水仙花

曉夢盈盈湘水春翠虬白鳳照江濱香魂莫逐冷風散擬學黃初賦洛神

○○雪中折枇杷花寄吳寅夫

雪中自折枇杷花丞寄城南處士家明日雪晴定相過雨株松下煮春茶

○○雪不止重寄

清夜焚香生遠心空齋對雪獨鳴琴數日雪消寒已過一壺花裡聽春禽

○贈曹德昭

谷口桐林落絳霞仙帆初泊野人家蕭閒館裡青苔合看到堦前芍藥花

○○客舍詠牽牛花

小盤承露淨鉛華玉露依稀染碧霞弱質幽姿娛老眼傍人籬落蔓秋花

○吳仲圭山水

道人家住梅花邨窓下松醪滿石尊醉後揮毫寫山色嵐霏雲氣淡無痕

○○雲林小景圖

赤城霞暎神芝秀洞裡桃花不記春何事却將山水脚鍾陵市上踏紅塵

○為吳處士畫喬林磵石

山家日出無行蹤雪樹烟蘿遠且重不見麁眠磐石上提壺自掛一長松

○○趙魏公蘭

天上宣和落墨花彝齋松雪擅名家遙看茗霅山如玉雪後春風自出芽

○○○題墨水仙花

宋諸王孫釋大雲清詩多為雪精神誰言一點金壺墨解寄湘江萬里春

○○為仲章寫竹石

沈君好古嗜尤淡奇石幽篁心所欣為寫雲林齋下景月明春露濕衣巾

○○題黃子久畫

白鷗飛處碧山明思入雲松第幾層能畫大痴黃老子與人無愛亦無憎

○又題黃子久畫

本朝畫山林水石高尚書之氣韻閒逸趙榮祿之筆

嶔峻板黄子久之逸邁王叔明之秀潤清新其品第
固自有甲乙之分然皆予斂衽無閒言者外此則非
予所知矣此卷雖非黄隸思要亦自有一種風氣也

○跋趙松雪詩稿

趙榮祿高情散朗殆似晉宋間人故其文章翰墨如
珊瑚玉樹自足照映淸時雖寸縑尺楮散落人間莫
不以爲寶也今人工詩文字畫非不能粉澤姸媚山
雞野鶩文彩亦爾斕斑若其神韻則與孔翠殊絶此
無他固在人品何如耳此卷張德常得之榮祿之子
仲穆虛山甫二月廿日見過田舍携以示僕因題至

正二年壬午歲也

○○跋畫竹

以中每愛余畫竹余之竹聊以寫胸中逸氣耳豈復
較其似與非葉之繁與疎枝之斜與直哉或塗抹久
之它人視以爲麻爲蘆僕亦不能強辨爲竹真沒柰
覽者何但不知以中視爲何物耳

○○題卷

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林下一溪春水林
上數峯嵐翠中有隱居人茆屋數間而已無事無事
石上坐看雲起高房山嘗繪之爲圖貞居詩云歌此

芙蓉窈窕章山陰岑寂日凄涼不是筆端天與巧落
朝雲山與侍郎今亡已夫余戲用其意爲圖贈仲冕

○○荆溪圖序

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲罷詠其
間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水
榭正當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可
考見蓋荆溪山水之勝吾權離墨銅官諸山岡壠之
起伏雲霞之吞吐具區匯於其左苕霅引於其前
仙佛之所宫高人逸流之所宅殆不可以數記也

○與耕雲書

中秋日與耕雲於東軒靜坐群山相繆空翠入戶庭
桂盛發清風遞香衡門晝閉徑無來跡塵喧之念
盡如在世外人間紛紛如斧嚝然不與耳目接戲
近詩呈耕雲以當笑談耳

倪瓚傳畧

倪瓚字元鎮無錫人父炳性清約不妄交安居自得
澹如也瓚清姿玉立有潔僻博學好古工詩書詩雅
淡有理致日坐清閟閣不涉世故閒作溪山小景人
得之如拱璧家故饒貲一旦舍去曰天下多事矣乃
往來五湖三泖間二十餘年多居琳宮梵宇人望之

若古仙與人老年有懷歸詩云他鄉未若還家樂綠
樹年年叫杜鵑洪武甲寅還鄉寓姻親鄒惟高家竟
終焉

附錄

元鎮有清閟閣雲林堂清閟閣尤勝客非佳流不得
入嘗有夷人道經無錫聞瓚名欲見之以沉香百斤
爲贄詒云適往惠山翼日載至又云出探梅花夷人
以傾慕不得一見徘徊其家瓚密令人開雲林堂
登焉堂前植碧梧四周列奇石東設古玉器西設
鼎尊罍法書名畫夷人方驚顧間謂其家人曰聞有

清閟閣能一觀否家人曰此閣非人所易入且吾主
已出不可得也其人望閣載拜而去
元鎮好僧寺一住必旬日篝燈木榻蕭然晏坐時
紙筆作竹石小景客求必與一時好事者購之價至
數十金壯年有戶幅雅宜山圖其爲當世所珍元鎮
又有雅宜山竹枝詩二首云雅宜山舊名娜如山蓋
虞道園所命名然未若娜如之名近古也
王介州曰趙松雪孟頫梅道人吳鎮仲圭大癡老人
黄公望子久黄鶴山樵王蒙叔明元四大家也高彥
敬倪元鎮方方壺品之逸者也盛懋錢選其次也松

雪尚工人物樓臺花樹描寫精絕至彥敬等直寫意
取氣韻而已今時人極重之宋體爲之一變彥敬似
老米父子而別有韻子久師董源晚稍變之最爲清
遠叔明師王維穠郁深至元鎮極簡雅似嫩而蒼或
謂宋人易摹元人難摹元人猶可學獨元鎮不可學
也
鶴叟門余觀元代天造晦暝文光不耀固其宜也
乃亦有趙松雪倪元鎮兩人流韻其間異哉議者
謂元王繇暴慘發宋陵而松雪爲宋諸王孫乃
然享其厚祿何耶不知晦跡明夷正見松雪妙用

況聞詠其遺詩有寓意愴遠者可憑而惻其隱衷
也且余更進而論之天之樹松雪于元廷正留
室文明于世界君子直謂天未嘗亡宋焉可矣
求多于松雪哉若夫元鎮白衣抗世清閟流聲自
是天予一奇潔其爲詩滿腹唐風信口而是遺集
頗爲壯觀不覺多選而要之本質素雅自在斯所
稱雲林哉元鎮生于元末雖爲文人韻脈之終而
幸逢洪武初年快際文人韻脈之始矣余選清娛
而殿以元鎮亦以見承往接來之韻致云
文瑑清娛卷四十八 終

自跋文璆清娛後
余遊腳千載橫蒐自稽彙成茲編試一披覽真覺
天花爛目寶藏抉而琳琅開又覺晤對古人儼儀
容而親聲咳詎不洋洋乎稱巨觀也哉若論文則
何人弗韻若其人爲翩翩韻致之尤甚令人心醉
者可代指數也宋大夫以高唐神女非有非無之
辭開端于楚庭長卿受倩一以鳳歌長門一以
諸金馬之聲揚鑣於漢室其最著矣迨及魏曹
風大暢陳思王冠冕風華作建安之領袖其韻王

乎嵇阮輩竹林振響發琴嘯之天音殆韻龍也比
西晉之文雄既往而江左之名韻方來王謝二
斗山雙璧安石翩然天度即暎帶于勳華位望
中逸少逸爾玄心常砥柱乎風教名節之內或縱
竹與圍碁而並著或鵞經與姥扇而俱傳任意飄
飄誰非佳致匪獨蘭庭脩褉會高調暢今古也若
子猷之西山爽氣子敬之置我青氈片語傳芬齒
頰俱韻又若元規奕奕風情都雅垂聲張翰彭彭
尊鑪至今遺誦信可人哉而至於素心傑立出風

入雅溫和薰人百世仰望則未有如靖節先生者
先生固超越諸君之表別成一韻格於高士中者
也若夫希逸之玉出藍田玄暉之霞綺當代洎謝
庭之寶樹爲文苑之冠裳哉而最以天才絕世至
性曉音摛文則紺宇朝霞標韻則芙蓉初日闢湖
山而造勝窮疊嶂而探幽龍戲錦江鳳翔碧落獨
康樂一人而已但出非其時當大難用則麟之窮
乎非韻之過也唐曆三百韻推初盛如王無功醉
鄉于斗酒學士賀季真高列于飲中八仙孟襄陽

負清超出世之姿韋蘇州擅雅淡越俗之格凡若
此輩亦幾不遜魏晉矣而有如醉眠市上飛藻沉
香脫韡殿中氣奪豪貴采石月夜泛舟宮錦看袍
高坐顧瞻笑傲旁若無人則韻無過青蓮先生者
太白固有唐一代韻仙也下此則樂天公其庶幾
乎至今誦醉吟先生之傳閱香山居士之名讀廬
山草堂之記味池上自序之篇其標致可想見焉
樂天與微之最相契吾而微之有月臨花詩云巫
峽隔波雲姑峯漏霞雪有贈薛濤詩云別後相思

隔烟水菖蒲花發五寔高則韻與可知也所繇稱元白哉下迄於宋真儒輩出宜若當時湛于理學必薄于韻度乃有坡仙稱長公出其間長公之品無論居恒立朝展思即濤捲雲飛措手即風生蘭馥凡嬉笑嗔怒總屬天章至橫觸蠻瘴人最難堪而胸次浩寬一無渣滓隨緣游戲立地神通虛空為身是相非相禪宗為口出機忘機自非天仙誰能此乎若夫楊柳芙蕖不朽蘇堤圖畫披雲戴笠當年閒隱題傳斯類雖屬纖芒伊誰解此趣味至

若頴濱而下名雋鬱興如黃山谷秦太虛晁張陳文薫令譽既振品亦多風不有坡仙孰為之倡余謂論韻于長公不獨有宋韻仙之冠殆與康樂青蓮冠宇宙而鼎為三也米顛元章當時名亦籍甚共在雍丘與坡仙對設長案展紙作字置饌行酒薄暮酒行既終紙三百亦盡相易携去各自以為暗勝平日即此一事便成希有快賞足附長公遺韻矣松雪元鎮余業已詳論于前篇品韻者當大闊眼界以視之勿作元季人物看也就余選中名韻列其表表大率盡此然亦盛矣至于高士孤芳如梁伯鸞輩意淩霄漢名恐人知則又非韻所能盡不次入也余嘗論宋大夫首以韻名而韻豈自宋大夫始哉南薰一歌五弦載鼓直從有虞開韻始矣自後絪緼而為禮樂洋溢而為三百篇紛繽而為飲食起居懷思寤寐一切人情世法何一非韻所寄亦隨處憑人認取耳王子猷指竹曰何可一日無此君余亦謂學士家何可一日無韻第韻未易言有前人剏之則為韻後人沿襲之即非韻

前人任我天然稍出入于格中不害為韻後人乏彼精華拾彼糟粕以浸淫于放浪即失其韻韻亦甚易甚難哉余沉淪瓠落人也何能韻然論韻或有一見之闡則閱我清娛者倘能賞韻于文更尋韻於人採韻于人還求韻於已則是編也不獨自娛娛世更大有裨于世矣其為娛不愈無量哉

崇禎辛未季夏鶴叟國才自跋

文璣清娛四十八卷內府藏本

明華國才編國才號鶴叟長洲人萬歷庚子舉人是書於諸選本類書中采摘其短章小品故曰清娛上起宋玉荀卿下迄於元不分體裁惟以時代爲後先間附小傳及評語觀其見解蓋陳繼儒一流也